

李昂 李月 / 编著

围棋经典死活 1000题

冲/段/篇

中日韩经典死活题

升段赛前必不可少的强化训练

非外借

全国百佳图书出版单位



化学工业出版社

封面趣题 白先

出自邱峻九段对崔明勋九段实战

由睦镇硕九段改编提供

李昂 李月 / 编著

围棋经典死活

1000题

冲/段/篇

图书在版编目(CIP)数据

围棋经典死活1000题. 冲段篇/李昂, 李月编著. —北京: 化学工业出版社, 2017.5
ISBN 978-7-122-29473-9

I. ①围… II. ①李… ②李… III. ①死活棋(围棋)—基本知识 IV. ①G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第075655号

责任编辑: 史 懿
装帧设计: 刘丽华
责任校对: 吴 静

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装: 三河市航远印刷有限公司
880mm×1230mm 1/16 印张15½ 字数320千字 2018年8月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 45.00元版权所有 违者必究

著名棋手赵治勋曾对解死活题有过如下论述。

大家都来做死活题是提高棋艺的好方法，我也这样认为。而且可以说，这是上进的第一条道路。

为什么这样评价死活题的作用呢？有两个理由：一是培养正确的计算力；二是可以站在对手的立场上思考，算得更深。

这两条理由就是做死活题有利于棋艺上进的原因。

业余棋手，甚至职业棋手也往往这样：不去正确地计算，只是一厢情愿地去思考。研究死活题肯定可以改变这种不良习惯。

此外，我认为在棋力弱的时候，每天做一点简单、用不着大伤脑筋的死活题是有好处的。如果有1小时的空闲时间，做60道每题只需1分钟即可解答的简单题目，比做1道需要60分钟才能解答的难题要有益得多。一本能做出80%死活题的书，也比只能做出20%死活题的书对棋艺更有帮助。

下围棋最重要的是什么呢？是计算！在对局中，80%靠计算，其余的靠感觉。而如此重要的计算训练，和死活题是有直接联系的。在死活题训练中，没有加进任何感觉的余地。

即使是双方棋子离得较远的棋局，最终总会形成激烈的接触战。到那时，计算就是最重要的事情了，话虽这么说，但在教初学者时，也有人教死活题和对杀，而是教布局、感觉和棋的步调，等等。然而，那完全是错误的。就如同对不会加减法的儿童，直接去教他们学乘法一样。

所谓棋的实力就是计算能力。特别是在业余棋手的对局中，布局之类的学习内容和胜负的关系不大。胜负取决于棋子与棋子的接触战。也有以直截了当的死活决胜负的，那时，

计算准确的一方就会取胜。

在职业棋手的对局中，胜负往往在于能否贴出目来，即使是细微的地方也要争夺，必须尽量走出最佳的着法。开始的微妙之着，有时也会直接影响到胜负。

现在的职业棋手，总的来说缺乏计算能力，不如以前的棋手能够深算。说这样的话，虽然听起来也许会觉得有些狂妄，但其中也包括了我自己的反省。因为我的计算能力太差了。对于职业棋手来说，必须做到能够顺利地解答《发阳论》。我认为解答不出《发阳论》是职业棋手的耻辱。死活题也同样，绝不需要去死记硬背。虽然我经常从头到尾地去看前田先生的死活题集，但粗粗一过目，总会做错两三道题。也会发现题目的错误。过些日子再通看一遍时，仍会做错两三道别的题目。这也证明我每次做死活题时总是重新计算，并没有死记硬背。

我们认为赵治勋先生这段论述很精辟，故拿来与大家共勉。其实不论是哪个国家的棋手或爱好者，只要下棋，就必须进行死活题的训练，只是刻苦程度不同而已。

死活题训练其实并非想象中那么艰苦，围棋基本的死形活形无非是“直三、方四、丁四、刀五、梅五、葡萄六”而已，对于绝大多数人而言，掌握这些知识，最多只需要1周的时间。对于杀棋的一方来说，规律性的思路不过是从外部动手还是从内部开刀的问题；从防守方来说，则是如何扩大眼位和占据要点。明白了道理，有了这种意识就足够了，也用不着以大批的千篇一律的题型去训练头脑简单的“条件反射”。

那么，我们到底应该怎样进行训练，题量怎么安排，如何与实战相结合？

对于这些问题，我们的回答是，要根据每个人的具体情况，设计不同的训练计划。但无论如何，必须遵守下面的原则。

一、时间

对于普通爱好者们来说，每天抽出半小时至1小时做死活题就足够了；而对于各类围棋培训班的小棋手来说，则是远远不够的，每天至少应在2小时左右，可分2次进行，每次1小时，这样不会过于枯燥。死活题是基本功，是围棋一切技术手段得以发挥的基础，所以必须要过关。

二、题量

由于死活题的难易程度及个人水平不同，所以对于爱好者来说，不必给自己规定固定的题量，只要按照计划，保证每天的训练时间就够了。做出几道题并不重要，重要的是必须通过自己独立思考来完成，错了也没有关系。有了答案之后，再对照书中的正解图检查

或参照书中的变化图和失败图找出错误的症结所在。切不可没有耐心，在自己未得出结论之前，就急于翻看答案，这样将事倍功半。棋力的提高，在于解题训练的思考过程，而不是去简单地死记硬背题目的结果，这与学习任何一门功课的道理都是一样的。

死活题训练，更多的是需要跳跃性的思维方式，即对于各种可能存在的“形”中“手筋”“要点”的敏锐感觉，将这些手筋、要点灵活地运用于实战，产生“奇着”“妙手”，这就是人们常说的所谓的“灵感”“悟性”。启发、培养、提高这种灵性，就是本书的目的。因此，本书在题前只说明先后手，不做死活或者劫的结果提示，使读者在解题过程中能够完全进入实战状态，以无提示的训练方法培养读者对棋形的敏锐感觉和精确的计算能力。在解答中，也尽可能以启发思路为主要目的，引导读者学习、训练对于围棋死活认识的思考方法，而非机械地、一着一式地记忆。

当你在实战中通过自己的思考、判断，真正正确解开了死活题，从而杀死对手的一块棋或救活了自己的大龙，你将感受到极大的喜悦，从而获得无穷的乐趣。这也就是本书将带给你的收获。

李昂、李月

2018年1月

| 目录 |

► 初级篇

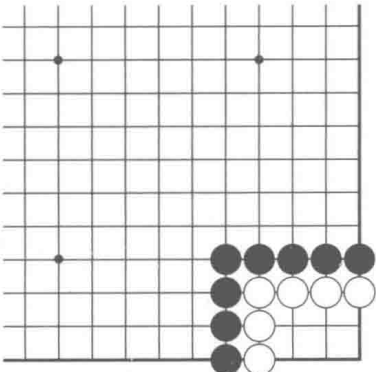
第一部分	题目 1~250	2
第二部分	解答 1~250	23

► 中级篇

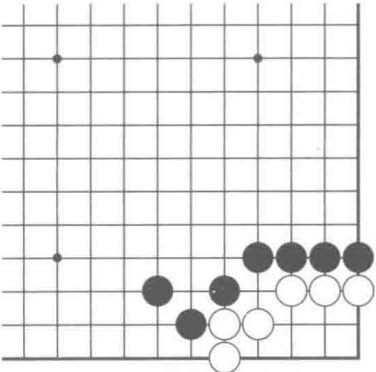
第一部分	题目 251~550	108
第二部分	解答 251~550	134

初级篇

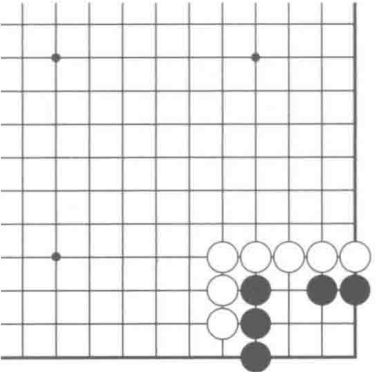
▶ 第一部分 题目 1~250



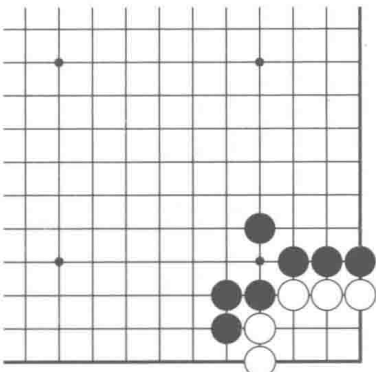
第 1 题 黑先



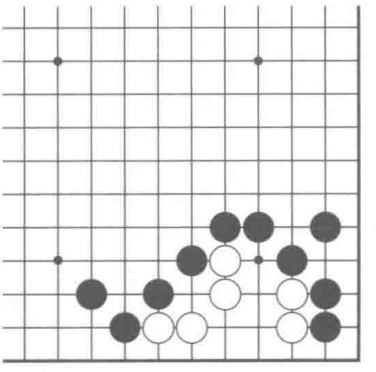
第 2 题 黑先



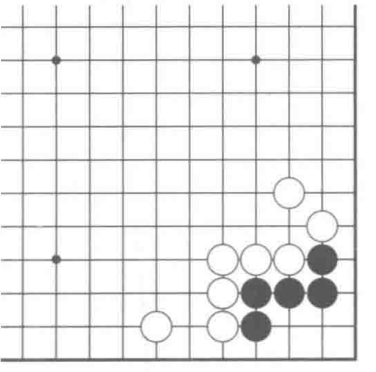
第 3 题 黑先



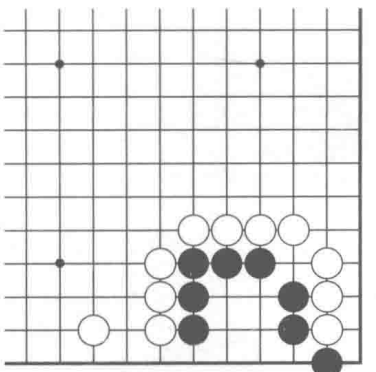
第 4 题 黑先



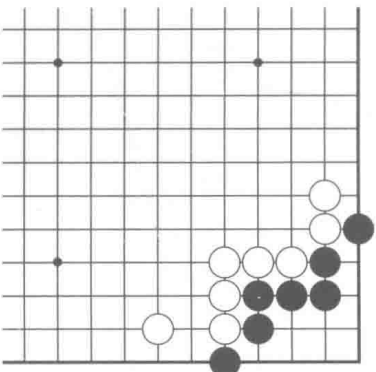
第 5 题 白先



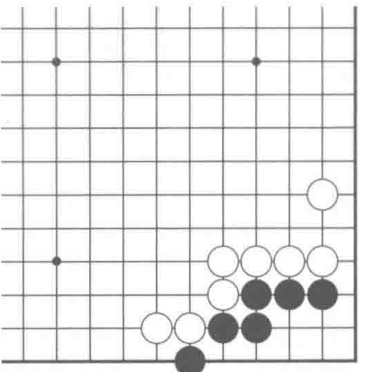
第 6 题 黑先



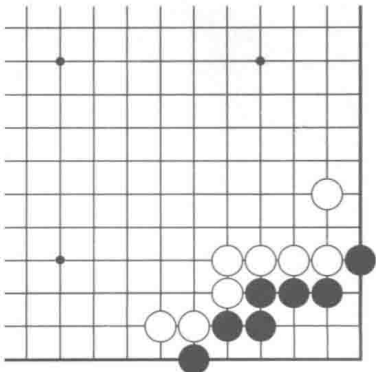
第 7 题 黑先



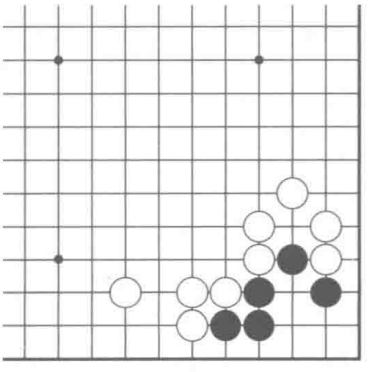
第 8 题 白先



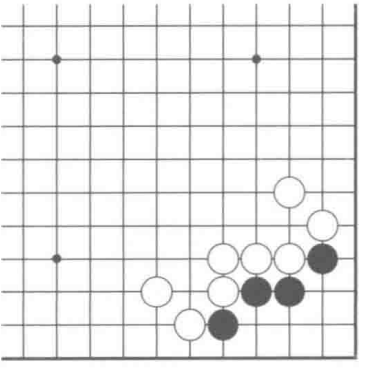
第 9 题 白先



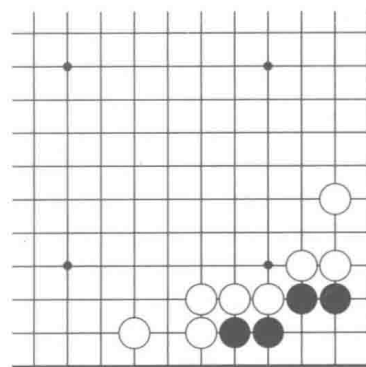
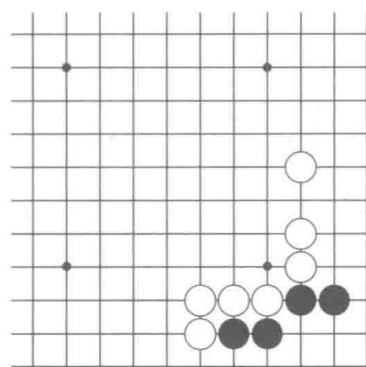
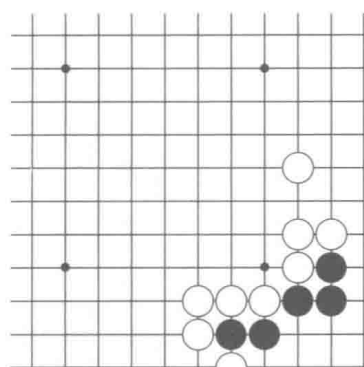
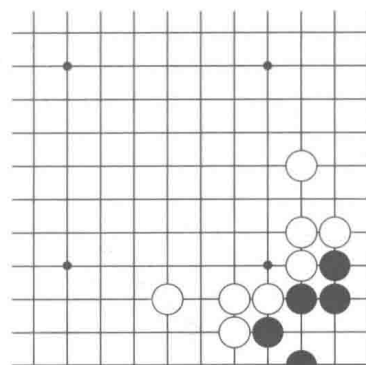
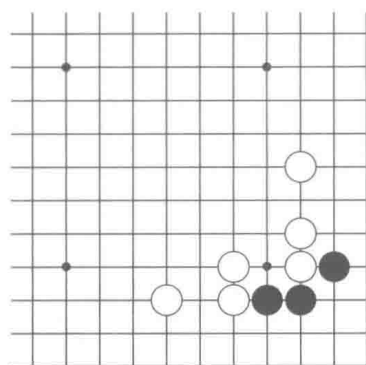
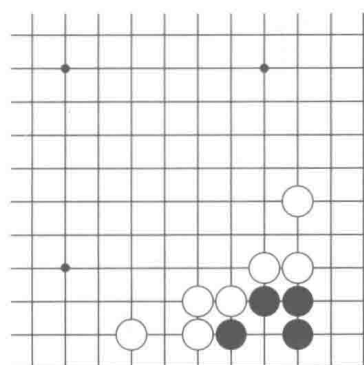
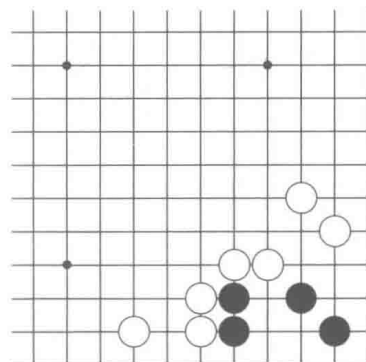
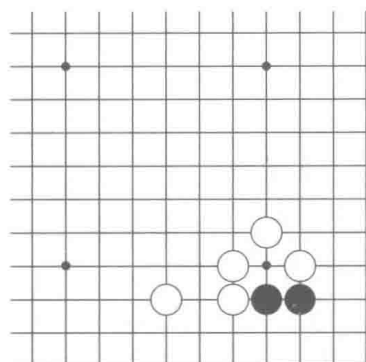
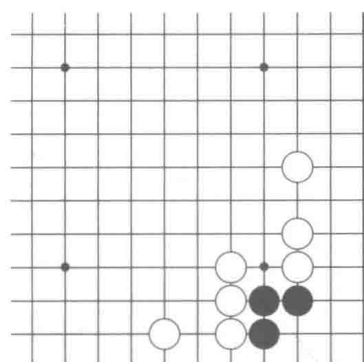
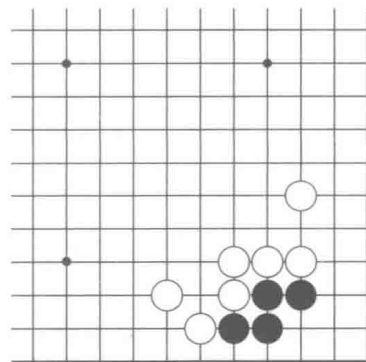
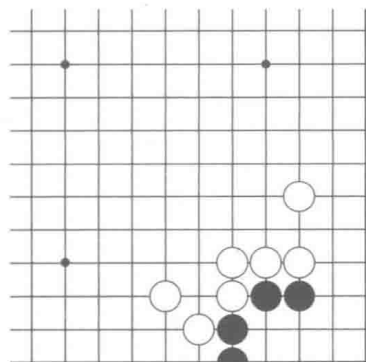
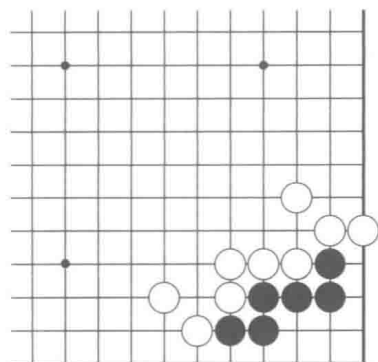
第 10 题 白先

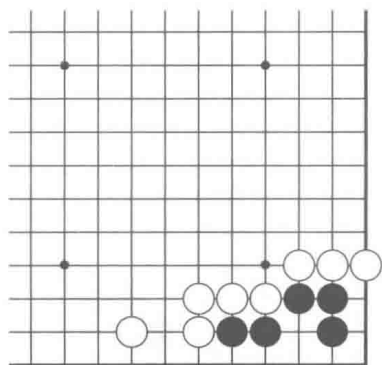


第 11 题 黑先

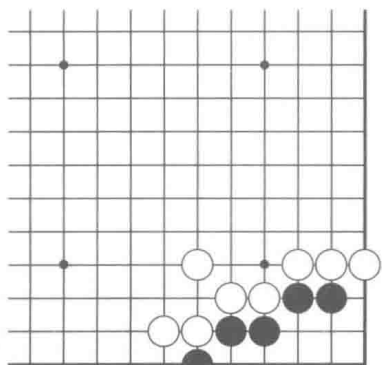


第 12 题 黑先

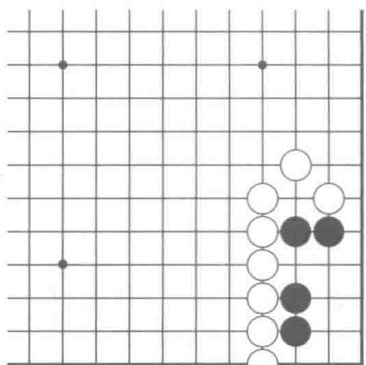




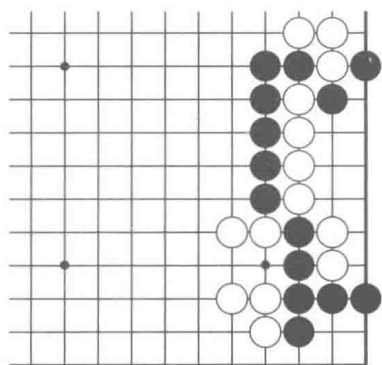
第 25 题 白先



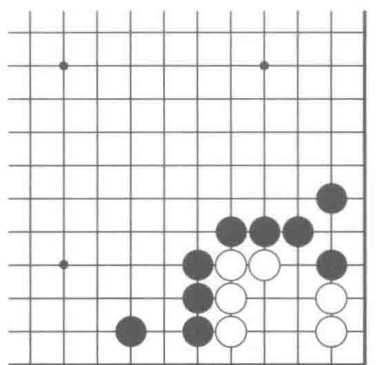
第 26 题 黑先



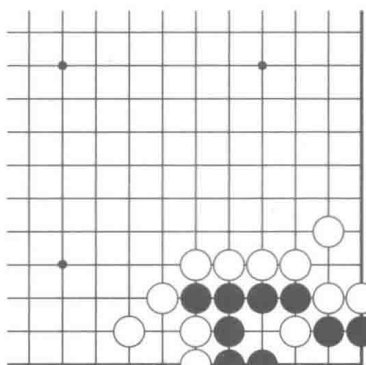
第 27 题 黑先

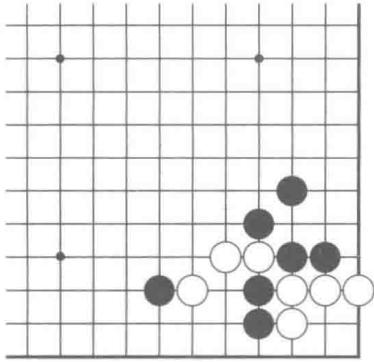


第 28 题 黑先

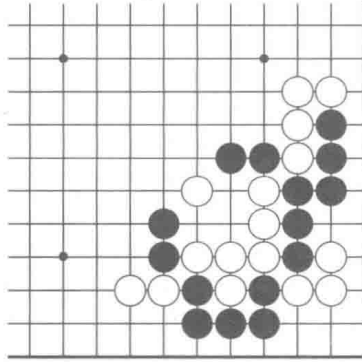


第 29 题 黑先

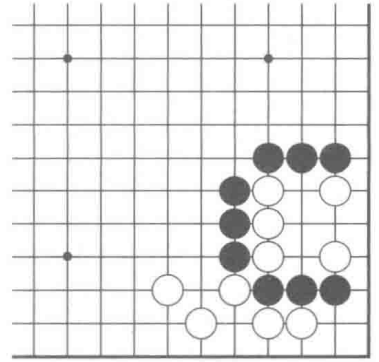




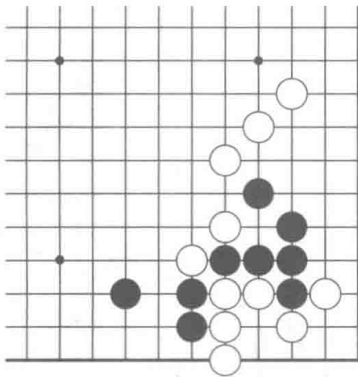
第 37 题 黑先



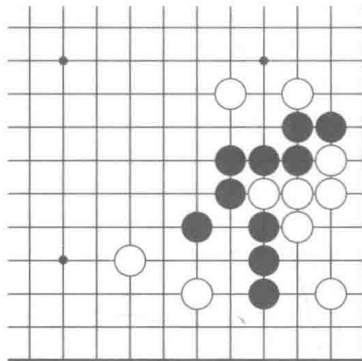
第 38 题 黑先



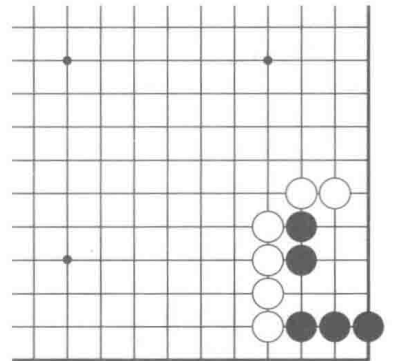
第39题 黑先



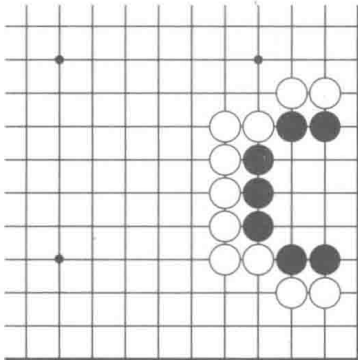
第40题 黑先



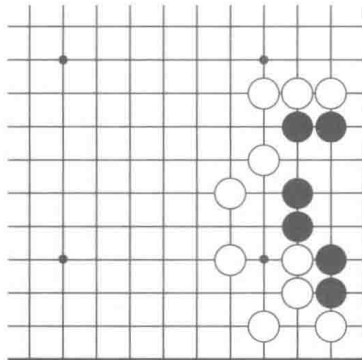
第41题 黑先



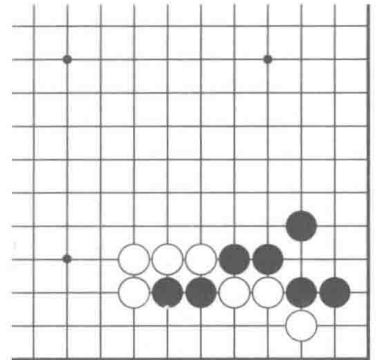
第42题 黑先



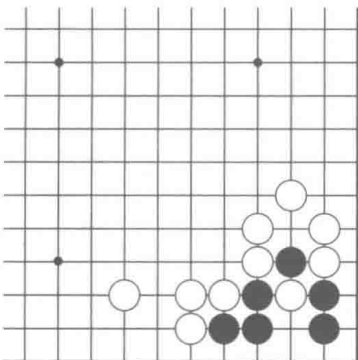
第43题 黑先



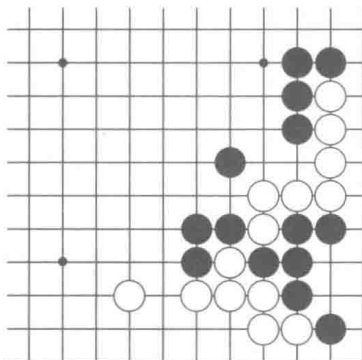
第44题 黑先



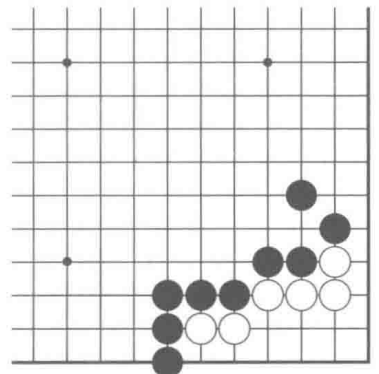
第45题 黑先



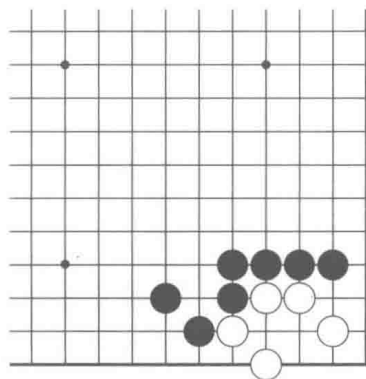
第46题 黑先



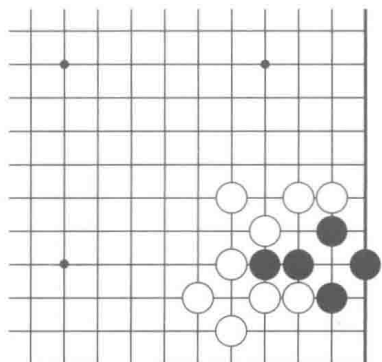
第47题 黑先



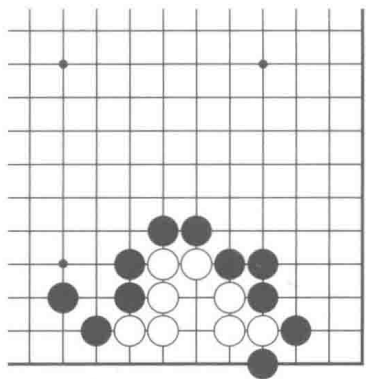
第48题 黑先



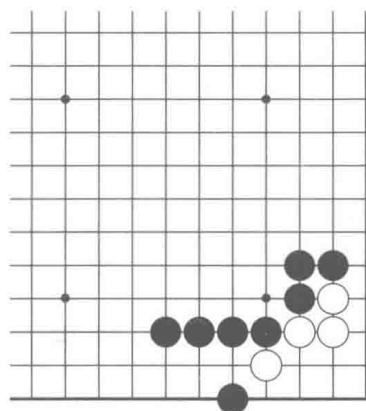
第 49 题 黑先



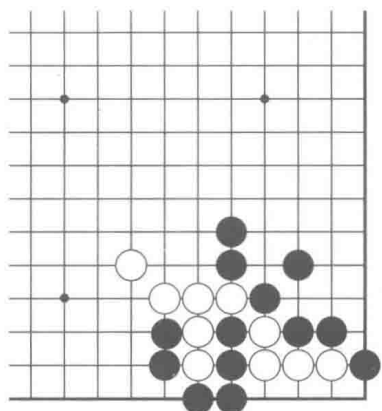
第 50 题 黑先



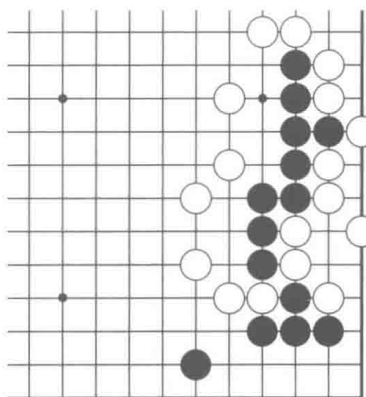
第 51 题 白先



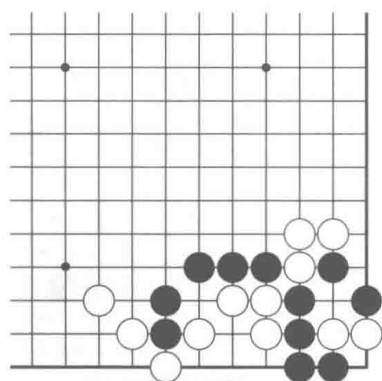
第 52 题 白先



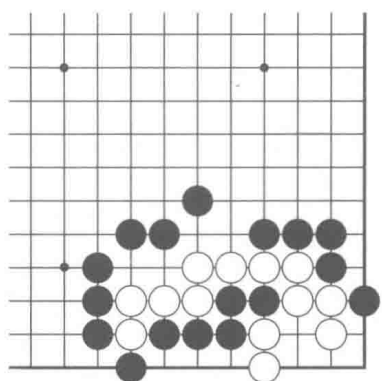
第 53 题 白先

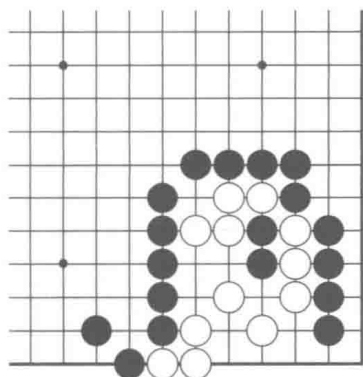


第 54 题 黑先

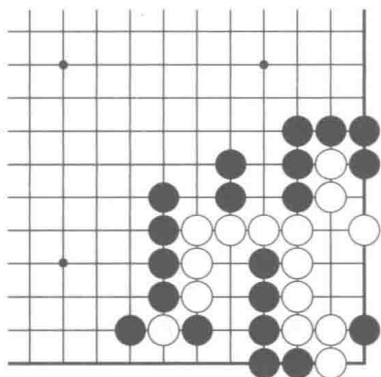


第 55 题 黑先

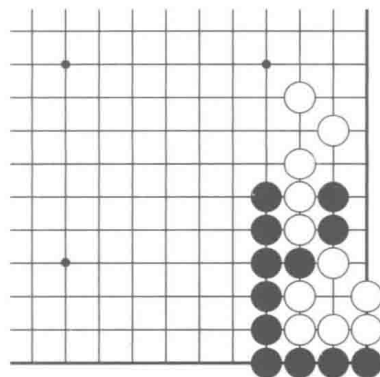




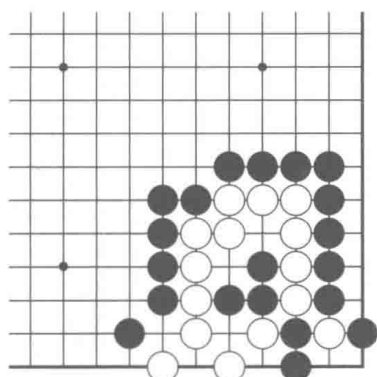
第 61 题 黑先



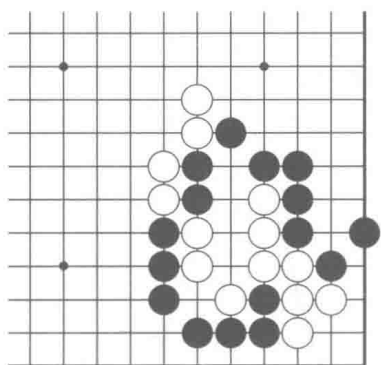
第 62 题 黑先



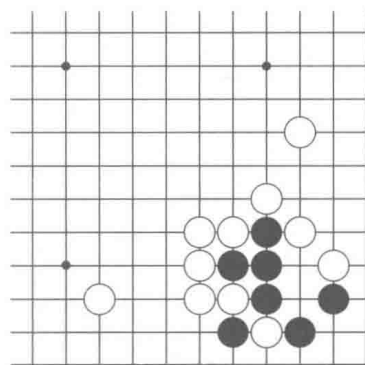
第 63 题 黑先



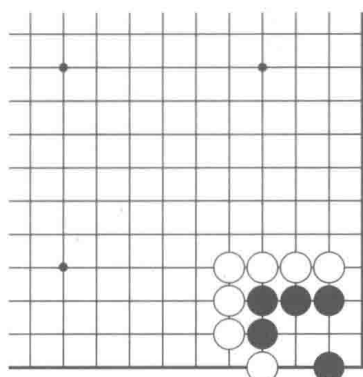
第 64 题 黑先



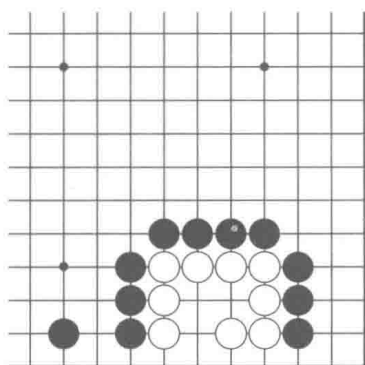
第 65 题 黑先



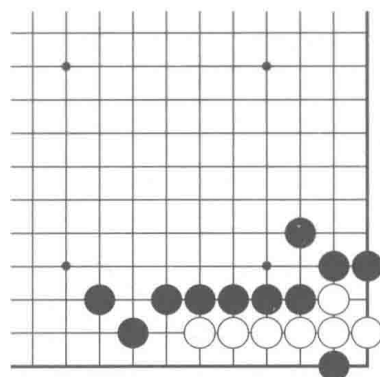
第 66 题 白先



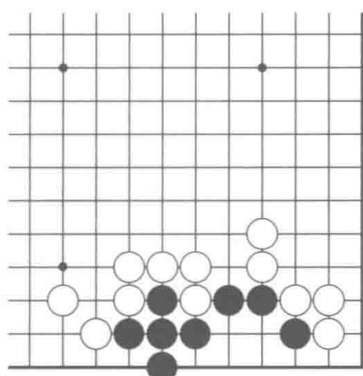
第 67 题 黑先



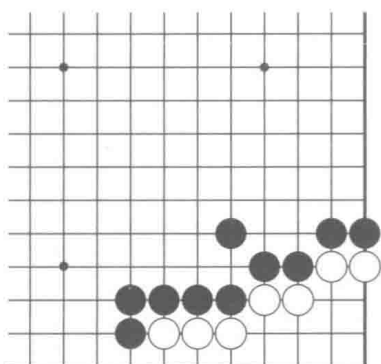
第 68 题 黑先



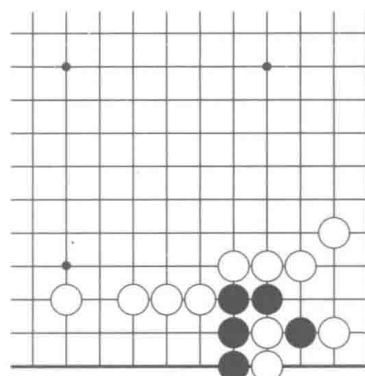
第 69 题 黑先



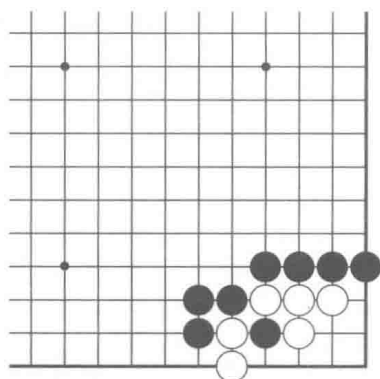
第70题 黑先



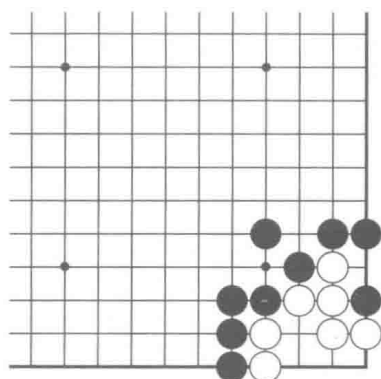
第71题 黑先



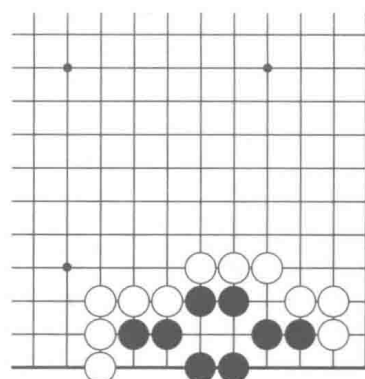
第72题 黑先



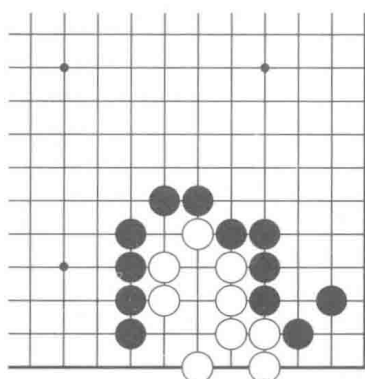
第 73 题 黑先



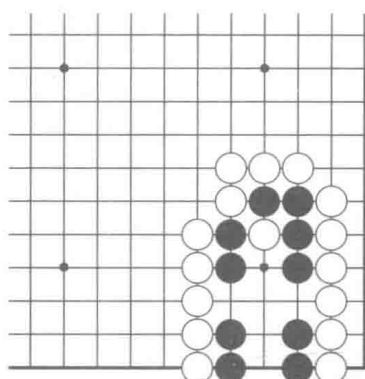
第 74 题 黑先



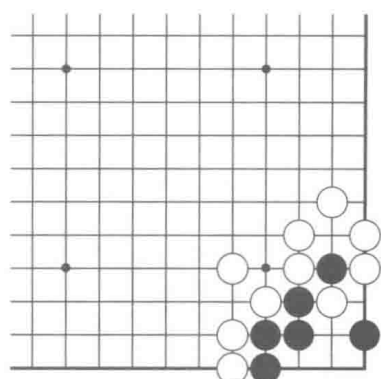
第 75 题 白先



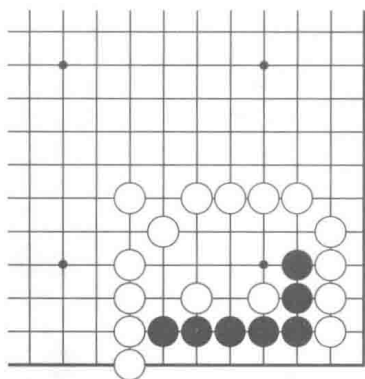
第 76 题 黑先



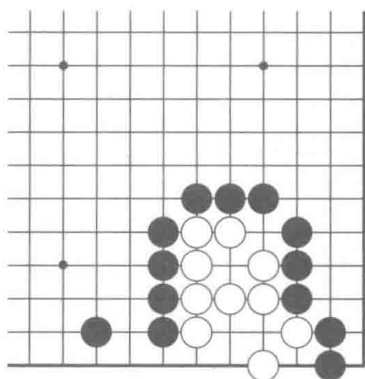
第 77 题 黑先



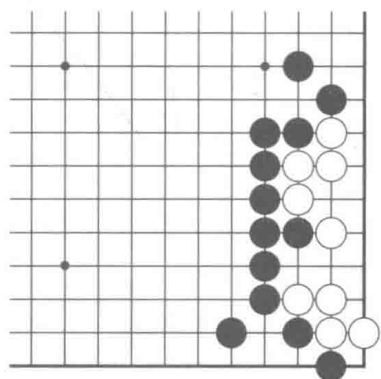
第 78 题 黑先



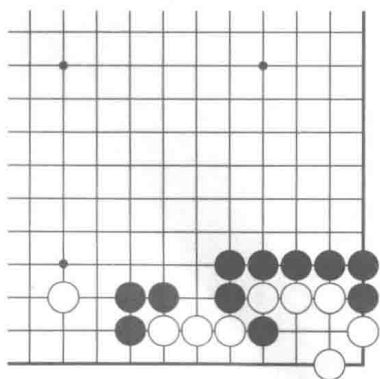
第 79 题 黑先



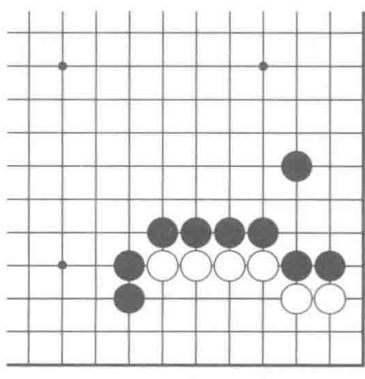
第 80 题 黑先



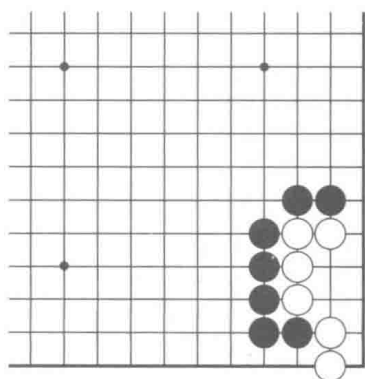
第 81 题 黑先



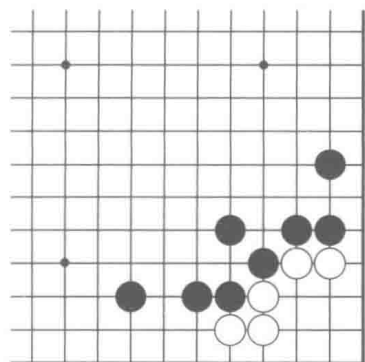
第 82 题 黑先



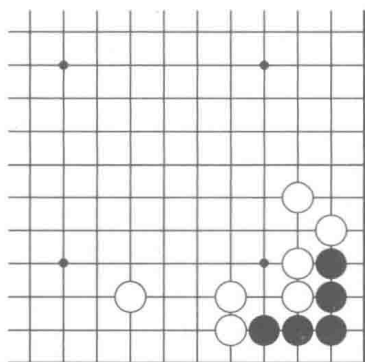
第 83 题 黑先



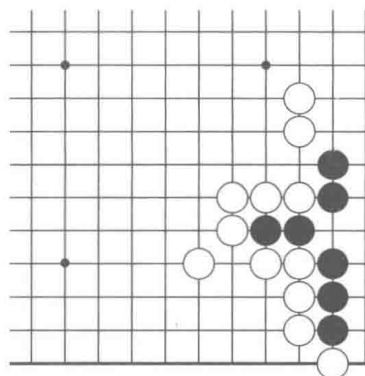
第 84 题 黑先



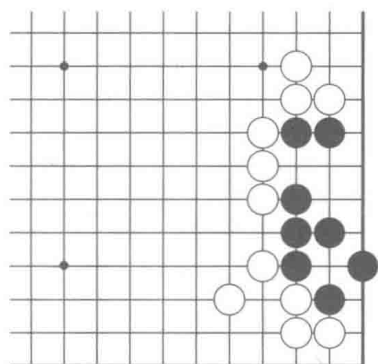
第 85 题 黑先



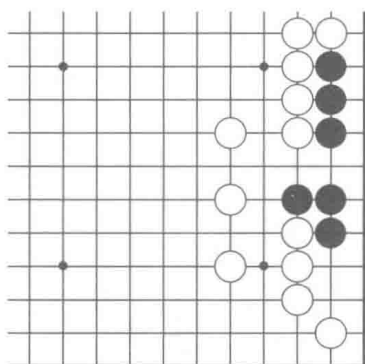
第 86 题 黑先



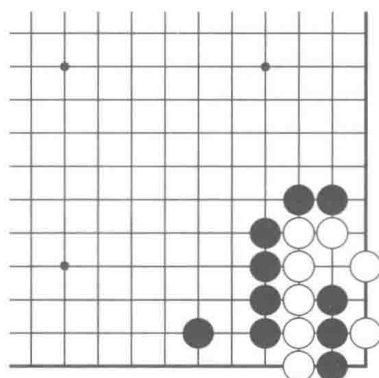
第 87 题 黑先



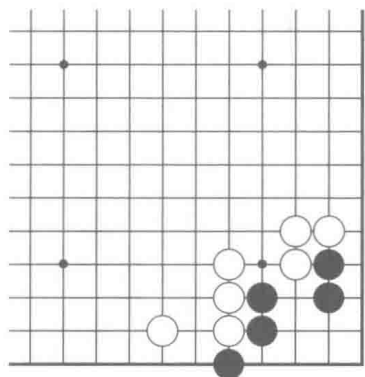
第 88 题 白先



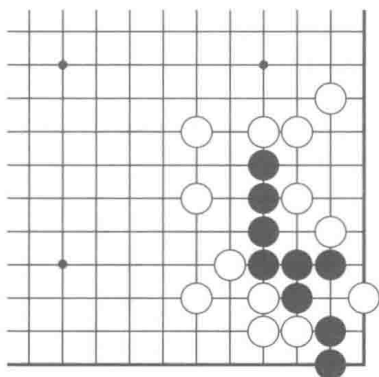
第 89 题 黑先



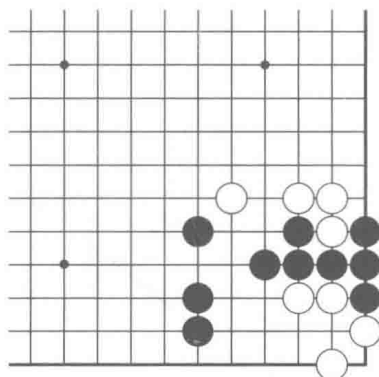
第90题 黑先



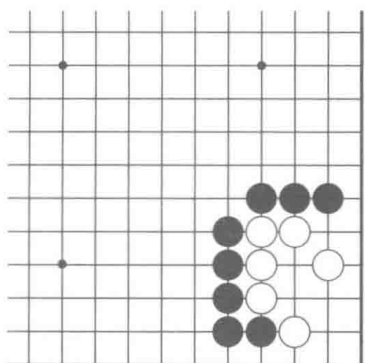
第91题 黑先



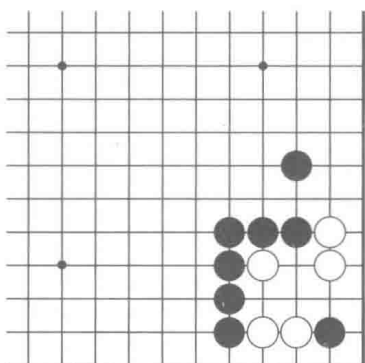
第 92 题 黑先



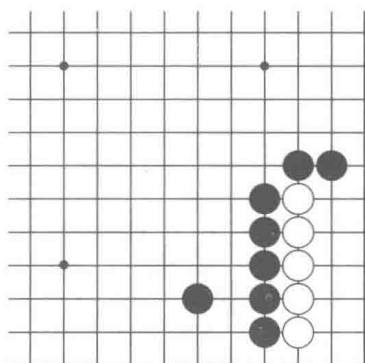
第 93 题 黑先



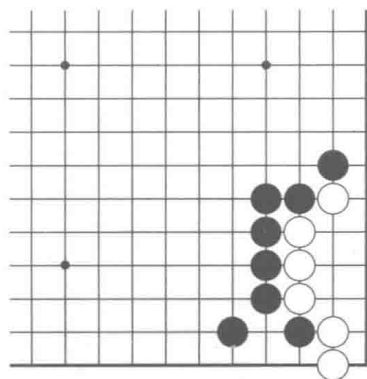
第94题 黑先



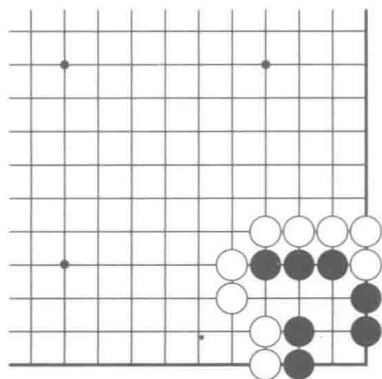
第 95 题 黑先



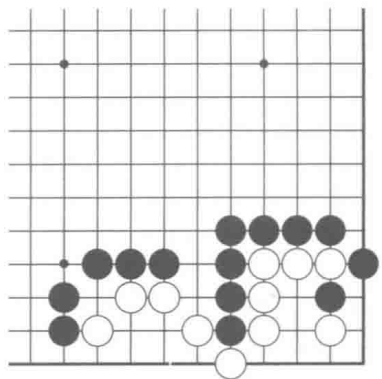
第96题 黑先



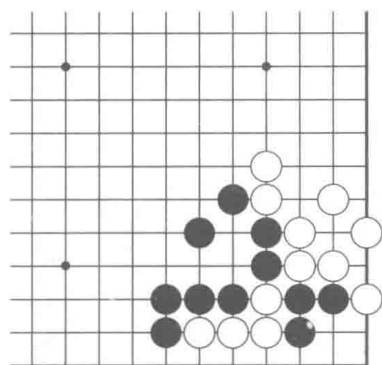
第 97 题 黑先



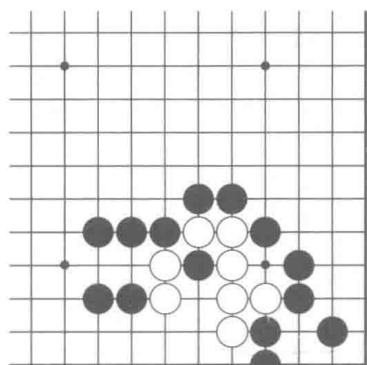
第 98 题 白先



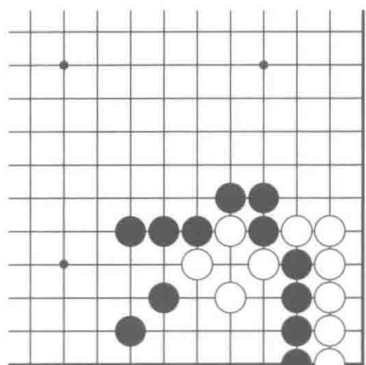
第 99 题 黑先



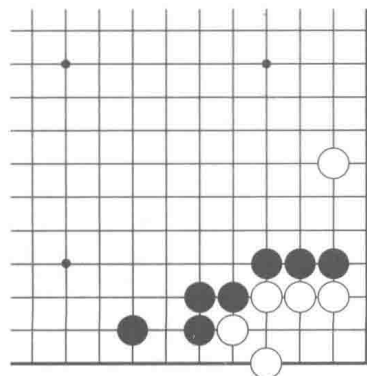
第 100 题 黑先



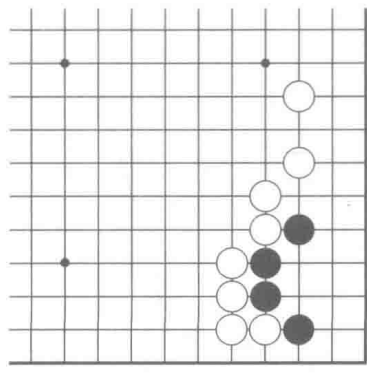
第 101 题 白先



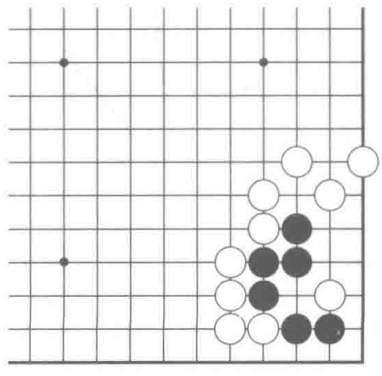
第 102 题 黑先



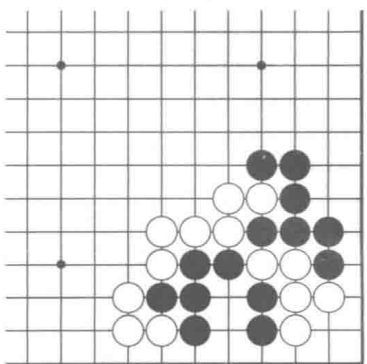
第 103 题 黑先



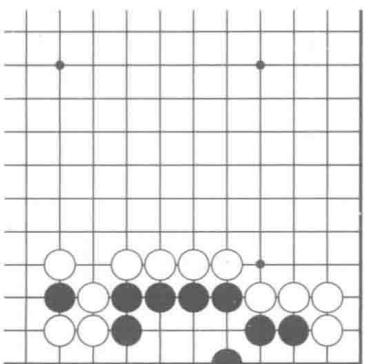
第 104 题 黑先



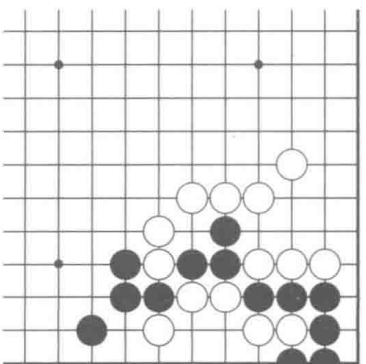
第 105 题 黑先



第 106 题 白先



第 107 题 白先



第 108 题 黑先