

你 不 重 要 ，
你 的 喜 欢
很 重 要

你_____不重要，
你的喜欢_____

_____很重要

和菜头—————著



图书在版编目 (CIP) 数据

你不重要，你的喜欢很重要 / 和菜头著. — 北京：北京联合出版公司，2018.4
ISBN 978-7-5596-1266-3

I. ①你… II. ①和… III. ①随笔-作品集-中国-当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 277108 号

Copyright © 2018 by Beijing United Publishing Co., Ltd.

All rights reserved.

本作品著作权由北京联合出版有限责任公司所有

你不重要，你的喜欢很重要

作 者：和菜头

出版监制：刘 凯 马春华

责任编辑：云 逸

封面设计：渡 非

版式设计：聯合書莊 bjlhcb@sina.com

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京联合天畅发行公司发行

北京华联印刷有限公司 新华书店经销

字数170千字 880毫米×1230毫米 1/32 11印张

2018年4月第1版 2018年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5596-1266-3

定价：68.00元

版权所有，侵权必究

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

本书若有质量问题，请与本公司图书销售中心联系调换。电话：(010) 64243832

序 言

疾驰中的风景

我们觉得自己身处的时代一切都太快，那不过是因为我们身在疾驰的时代列车上。喝一杯茶还是需要 15 分钟，看一本书还是需要一个下午，等一个孩子长大也许还是得耗费一生。就像是我写文章，它还是和 20 年前一样快。

可对于我来说，写一篇文章的时间一点都不快。因为它的构思要从登上列车的那一刻开始计算，我没有一天一小时一分钟不在这飞驰的车上，所以写出来的文章才会一直有人看。我和所有人一样处在相同的时代里，面临相似的问题，也因此有类似的感悟和困惑。所不同的是，我每次都试图在车窗外飞快掠过的风景里，找出一个可以和所有人分享的瞬间，然后大家可以长叹一声：啊！我也经过了那里。

大家都忙着在车厢里跑，忙着在车厢里抢座位，但无论在哪个时代，总得有那么几个人看看车窗外的风景，总得有人记录下一点儿什么。人们时常说起“生命的质感”，恰恰是在说那些风景，它们构成了每一个人的生活历程里的背景音乐，让不同的生命变得鲜活，有了不同的趣味、质地、颜色和味道。在许多年之后，可堪回忆的不会是事件，只会是当时人在事中的心境。

从2016年6月8日开始，我在「得到」App更新个人专栏。一年之后，我一共写了181篇文章；与此同时，我也在微信更新我的个人公众号，两边的文章加起来应该有400篇左右。回过头去看的时候，感觉就像是我对着风景疯狂按下快门，想尽可能多地抓住不同的瞬间。如今，在这400个瞬间里，挑选出最精彩的80个，集结为一个小册子。在里面，有这一年里我最希望读者看到的风景，也是我个人最喜欢的篇目。

作为一名写作者，我深知文字最大的敌人是时光。在这个疾驰的年代里，人们匆匆忙忙消费内容，然后又匆匆忙忙遗忘。历史上从来没有像今天这样，文字需要在如此碎片化的时间里和如此之多的对手竞争：直播、网剧、游戏、社交媒体、即时通信工具……探讨文字是否敌得过时光已经是一件奢侈的事情，现在的问题是文字能不能分到读者的几分钟余暇时间。于是，每个写作者都不得不问自己一个问题：在这三五分钟之内，你能够为读者提供什么价值？

读者无暇停下来耐心看长篇的文字，他们又对速生速朽的文字充满厌倦，究竟应该写什么才对？我试着找出了自己的答案：在读者和我的共同经历中，选取那些因为触动内心而写下的文字。触动

人心的事件终将成为过眼云烟，但是，因为触动那一刻的短暂停顿，和在那短暂停顿里的抬眼一望，也许会让人印象更为深刻。这在我看来，就是抓捕瞬间风景的价值所在。

如今，我把这本小书交付给你，是为了纪念我们共同度过的这一年。在我所见到的风景里，你也曾经在那里。

和菜头

二〇一七年七月二十四日

目
录

序 言	疾驰中的风景	<i>i</i>
上 篇	借双眼睛看世界	<i>001</i>
	碎片化时代的学习	<i>003</i>
	本来不读书	<i>008</i>
	游戏与“三观”	<i>011</i>
	能坚持一两件事情就足够了	<i>015</i>
	重温《寿司之神》	<i>020</i>
	和虚无感对抗	<i>024</i>
	出人意料的反对者	<i>028</i>
	彼岸之人	<i>031</i>
	《失败学》教程	<i>035</i>

捍卫你的审美	039
找最便宜的那个理发师	044
梵高和梵高奶奶	047
有生之年应该去一次卢浮宫	050
中秋之约	054
再见科恩	057
我的大学	062
转职黑暗期	066
社会是最好的商学院	073
一个咒语	078
为什么每一次都是多头赢了	081
大公司里的活死人	084
大公司里的幸福时光	091
为什么公司政治是没法避免的	097
写给应届毕业生的99条人生箴言	102

中 篇 何以遣有涯之生 105

开始写作吧	107
写作这件小事	112
写作课教案	116
从网络小说学习写作	121

忘掉文笔这件事	126
坦坦荡荡聊聊钱	129
如果王小波活到今天	133
鸚鵡大葱	136
为什么看菜谱也做不出好菜来	142
家常菜教程反思	145
那些难吃的蔬菜	148
厨房里的迷信	152
回锅肉里的味觉密码	156
家里的蔬菜汤	160
聊聊云腿月饼	164
趁着雨季还没结束	168
干煸牛肝菌	173
吃火锅的礼仪	176
深山美食高手	180
买房子究竟是买什么	184
你家客厅正中是什么	187
为什么客厅里需要一台音箱	191
宠物和植物	194
阳台有花	197
最小搬家清单	201

	春节是度假	204
	夏季乘飞机的正确姿势	208
下 篇	砒霜鸡汤两相宜	213
	小时候家里穷	215
	没有如果	219
	电话打不通的那个早上	223
	推门而入	227
	你不重要，你的喜欢很重要	231
	保全自我	235
	好 人	239
	关于听话的三堂课	242
	懂事的孩子没糖吃	247
	那些坚硬的部分	250
	是怪物就去北京上海深圳	253
	怪物天注定	256
	你是个砍柴的	261
	关心则乱：人为什么会被营销	265
	升级你的操作系统	270
	话术：撒谎和误导	277
	你有没有这把锤子	281

车祸以后	285
越过奥运	290
台风天	294
甜蜜人生	297
习惯性戒烟	301
中产阶层式恐慌	305
鲨鱼和猪	310
反思树洞	314
另一种世界观	319
写在清明节	323
选择的烦恼	327
那些最终变成了牛的猪	331
怎样做一个得体的中年人	335
如风中年	339

上
篇

借双眼睛看世界

碎片化时代的学习

我们现在确实实处在了一个碎片化时代里，这看起来是一种全新的情况。因为时间被切割为无数碎片，意味着我们很难连续从事某种行为。比如说音乐，它在今天往往是作为工作的背景而存在，我们很少专门抽一个下午什么都不做，只是安安静静听音乐。因为只要坐下来5分钟，我们就会忍不住伸手去拿手机，看看朋友圈是不是又有了更新。再比如说读书，一口气读完一本书那是小时候的事情了。每次我们读上几页，就会被其他的事情打断。所以，枕边和马桶才是最合适的读书地点，唯有在那些地方，我们才有相对集中的大块时间，可以安心读上一大段。

那么，学习的事情又怎么说呢？在一个碎片化时代里，所谓终身学习究竟意味着什么？是否还存在学习的可能？如果有，它会是怎样一种形态？

记得有一条中年汉子，突然决定学习编程。学习了一段时间之

后来问我：为什么我学完了教材，却还是没有办法编出一个有用的程序来？我相信他的态度足够端正，我也相信他学得足够认真，但我同样相信他的话——即便做对了这一切，一个人还是很可能无法编程。这是因为他已经进入了成人的世界，却依然用青少年求学期间的学习方法。当一个人还是孩子的时候，有整块的时间专心学习一本教程，努力做练习题，然后目的是为了通过考试，拿到文凭。成人世界里不是这个逻辑。

成人世界里极少允许一个人继续在知识的海洋里徜徉，它要求人们去解决非常具体的问题。无论你学过什么，学得怎样，你能解决具体问题就算是通过。学编程对于一个学生才构成一个目标，对一个成人来说，编个什么具体的程序才是目标，否则就是全无意义。如果当初那条汉子决定编写一个微博程序出来，那么无论他的程序学得怎样，他最后多半能搭建一个出来。哪怕他实在是编不出来，可以到网上找几个示例，自己拼拼凑凑、修修改改做出一个来。在拼拼凑凑、修修改改的过程里，他会用最直观的方式学会编程。

许多人不赞同这种方式，因为觉得这和他们所受的教育相互抵触。他们认为，如果一个人对学科的全貌并没有认知，对于细节没有深入地了解，那么就不算是掌握知识，自然也就谈不上运用。那个中年开始学习编程的人，之所以编不了程，原因是学习得还不够，应该把进阶教程和高阶教程都学完，那么自然就能够编写任何他想编写的程序了。

这样的想法有道理，可是回答不了几个最简单的问题：

——股市赚大钱的人里，经济学博士占多少？

——著名小说家里，文学博士占多少？

——乔布斯会编程吗？会工业制造吗？

碎片化时代不是手机带来的，我们在很早之前就已经进入了碎片化时代——成人世界就是碎片化的。今天已经很少有人一辈子从事一项职业，在不断的转职过程中，他哪里有三五年回到学校专心学习一段时间？谁会留着职位等着他用完备知识武装头脑？绝大多数情况下，都是通过实战解决学习和训练问题。在转职早期，每天都会遇见千奇百怪的问题，都是本行业的各种碎片问题。然后，处理完三个月的碎片事件，这个人也就差不多在脑海里拼凑出对行业的认知，知道应该如何处理和应对日常问题了。经历过这一段之后，他就算是入门了。

如果看互联网行业的话，情况就变得更加极端了：行业太年轻，几乎没有什么人可以称得上是互联网专家。自称是互联网专家的人，在过去 30 年间都败落了。一个年轻人在 1999 年去深圳加入腾讯的时候，他能系统性学习什么？做好什么准备？他能全面了解互联网的什么知识？一个年轻人在 2011 年去北京加入“陌陌”的时候，所谓互联网的知识对于他有任何帮助吗？那时候谁能告诉他说虽然现在不赚钱，但是 5 年后凭借视频直播公司能实现盈利？没有，从来没有这样的事情。

我认识那个 1999 年去腾讯的年轻人，他到了腾讯之后几乎做过所有的工作：客服、市场、前台、话务……没有哪一样和他之前

的专业有关，也没有哪一样不需要他立即开始学习，因为那是家初创公司，每个人都需要干所有能干的活，就像是消防队员。但是，又没有哪一样能做得非常精通，因为需要随时转职，抵上火线。最后，凭着这一点、那一点，他倒成为了对 QQ 理解极为深刻的人之一，所以，他成为了 QQ 群之父——他知道用户需要什么。

有人看到这里会反驳我说：你说的这一切都是做事，不是学习。没错，在成人世界里，做事就是学习。如果你没有具体的事情，那样的学习就不是学习，而是一种消遣，就像周末去上绘画班和烘焙课一样。在每天纷至沓来的事情中，蕴藏了无数可以学习的碎片。你要想解决其中任何一个问题，都需要学习一点点东西。所有这点点滴滴累积起来，在未来的某一天突然形成一个大型拼图，那就是你的所得，谁也抢不走。

我知道，这样说起来显得非常功利主义。仿佛成人世界里一切都是以有用无用来衡量的，仿佛为了解决任何问题，都是采用一些临时手段，一些拼拼凑凑的方式，勉强应付过去，乃至学习也变成了实用至上。事情是这样的：不计任何成败利钝进行研究，那是学者的事情。而我们都不是学者，我们只是这个世界上的普通人。作为普通人，不可能等我们洞悉了事物的全貌才动手，也不可能等我们找寻到最优方案才执行。我们就像是在一个漆黑海滩上埋伏的士兵，偶尔有个照明弹划过，照亮海滩一角就要立即射击。手里有枪用枪，有弹弓用弹弓，什么都没有的话，那就撒沙子。

关键的地方就在这里：无论是用哪种方法，你行动了，会换来一个反馈。然后下一次，你就可以调节你的行动，尝试产生新的结