



Adobe Photoshop 精彩制作150例

新编中文

Photoshop 7.0

精彩制作150例 III

本书编委会 编

Photoshop 顶尖高手现身说法
详细的讲解, 深入的剖析
全面掌握创作的理念与技巧
权威的*Photoshop* 工具书

西北工业大学出版社

新编中文

Photoshop 7.0 精彩制作 150 例

(III)

本书编委会 编

西北工业大学出版社

Photoshop 大制作

【内容提要】 Photoshop 7.0 是 Adobe 公司推出的 Photoshop 7.0 系列软件的最新版本，也是常用图像制作设计软件。

本书精心制作了 150 个实例，全面讲解了 Photoshop 7.0 的强大功能，使读者对 Photoshop 7.0 有一个较深的了解。通过对本书的学习，可以使读者能够快速入门，迅速达到熟练水平。

本书适用于从事广告设计、图形图像处理、多媒体制作的广大用户，又可作为不同层次培训班的教材，也是广大计算机图形图像爱好者的良师益友。

图书在版编目 (CIP) 数据

新编中文 Photoshop 7.0 精彩制作 150 例 (III) / 《新编中文 Photoshop 7.0 精彩制作 150 例》(III) 编委会编. —西安: 西北工业大学出版社, 2003.8

ISBN 7-5612-1624-6

I. 新… II. 新… III. 图形软件, Photoshop 7.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 015106 号

出版发行: 西北工业大学出版社

通讯地址: 西安市友谊西路 127 号 邮编: 710072 电话: 029-8493844

网 址: www.nwpup.com

印 刷 者: 陕西向阳印务有限公司印装

印 张: 132

字 数: 1206 千字

开 本: 787 mm × 1 092 mm 1/16

版 次: 2003 年 11 月第 1 版 2003 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 158.00 元 (共 3 册, 本册 58.00 元)



前言

目前由 Photoshop 制作的平面设计作品已大量融入到我们的生活中，这对于提高我们的设计水平有着很大的影响。

计算机只是用来表现设计者想像力的工具，并不能代表设计的全部内容，Photoshop 就是这样一个引领你不断思考、不断创新的软件。无论怎样的工具都会受到使用者熟练程度的制约，所以要想熟练掌握 Photoshop 的各项功能，还需具有前瞻及引领时尚的积极姿态。

本书采用新颖的版式，以循序渐进的方式讲述了软件知识和实例的应用。本书列举的各种实例都是具有广泛的代表性的精彩作品，通过对各种实例的细致讲解，以及操作步骤的通俗易懂，读者只要按照书中的操作步骤进行学习制作，将会在较短的时间内提高设计与制作水平。

由于编者水平有限，书中难免存在疏漏或不妥之处，敬请广大读者批评指正。

希望你能收获创作的喜悦，这将是我們一直努力追求的。

编者

目 录

第一篇 艺术文字效果.....	1
实例 1 套柱子字.....	2
实例 2 鲜花字.....	5
实例 3 喷泉字.....	13
实例 4 投影字体.....	18
实例 5 斑驳字.....	21
实例 6 烧穿文字.....	27
实例 7 木纹立体字.....	31
实例 8 图像特效字.....	34
实例 9 透明字.....	38
实例 10 刺猬字.....	43
实例 11 雕刻文字.....	46
实例 12 艺术字效果.....	50
实例 13 星星字.....	53
实例 14 破碎字.....	59
实例 15 立体毛笔字.....	63
实例 16 光线文字.....	70
实例 17 动感水晶字.....	74
实例 18 冰晶文字.....	77
实例 19 闪光字.....	82
实例 20 画笔文字.....	86
第二篇 图像效果.....	91
实例 21 水彩效果.....	92
实例 22 溶 洞.....	98
实例 23 天体爆炸效果.....	105
实例 24 灯光效果.....	108
实例 25 爆炸火光.....	113
实例 26 变形遮罩效果.....	118

实例 27	透明立体效果	122
实例 28	人物漫画	127
实例 29	浮雕图制作	132
实例 30	雕刻图制作	135
实例 31	网页底纹	142
实例 32	木纹效果	147
实例 33	钢质铸造物品	151
实例 34	水晶叶子	163
实例 35	春竹绘制	168
实例 36	露珠与花	172
实例 37	卷帘门	179
实例 38	金字塔	185
实例 39	邮票设计制作	191
实例 40	茶 杯	194
实例 41	制作折扇效果	199
实例 42	制作窗户	207
实例 43	绘制香烟	214
实例 44	制作围棋	218
实例 45	制作眼睛	223
实例 46	光盘的制作	230
实例 47	小雨伞	234
实例 48	熊 猫	238
实例 49	可爱的小狗	244
实例 50	艺术镜框	248
实例 51	制作立体相框	252
实例 52	制作木制像框	255
实例 53	按钮设计	259
实例 54	胶囊颗粒	262
实例 55	珠 子	267
实例 56	剪纸图	273
实例 57	拼图的制作	276
第三篇	包装设计	283
实例 58	牙膏包装设计	284
实例 59	香皂包装设计	288
实例 60	化妆品包装设计	293

实例 61	光盘包装效果图	297
实例 62	CD-RW 包装设计	308
实例 63	硬件包装盒	314
实例 64	鼠标垫设计	318
实例 65	舞蹈研讨会宣传画设计	328
实例 66	足球包装盒封套设计	337
实例 67	蔬菜包装设计	342
实例 68	灯泡包装纸设计	347
实例 69	包装纸设计	355
第四篇	版式与封面设计	359
实例 70	书的封面设计 (一)	360
实例 71	书的封面设计 (二)	365
实例 72	书的封面设计 (三)	368
实例 73	书的封面设计 (四)	373
实例 74	64 开图书封面	376
实例 75	杂志封面设计	387
实例 76	诗集封面设计	396
实例 77	娱乐杂志封面	401
实例 78	艺术杂志封面设计	409
实例 79	画报版式设计	416
实例 80	制作 CD 封面 (一)	419
实例 81	制作 CD 封面 (二)	422
实例 82	磁带封面设计 (一)	429
实例 83	磁带封面设计 (二)	433
实例 84	网页设计	443
实例 85	书籍装帧设计	446
实例 86	制作宣传册	450
实例 87	制作参观券 (一)	454
实例 88	制作参观券 (二)	458
实例 89	制作参观券 (三)	464
实例 90	桌面设计	468
实例 91	电视屏幕	474
实例 92	光大工作室	479
实例 93	书 签	483
实例 94	贺 卡	488

实例 95	中国画	491
实例 96	国画装裱	500
实例 97	台历	506
实例 98	布告牌	514
实例 99	环绕文字	517
实例 100	名片设计	521
第五篇	招贴、海报与广告设计	525
实例 101	三星彩显招贴	526
实例 102	三强彩显招贴	530
实例 103	冠捷彩显招贴	533
实例 104	美格彩显招贴	538
实例 105	台达彩显招贴	544
实例 106	LG 彩显招贴	547
实例 107	电脑公司宣传招贴	553
实例 108	网络公司宣传招贴	556
实例 109	房地产公司宣传招贴	562
实例 110	花卉展宣传招贴	566
实例 111	儿童绘画图案设计	571
实例 112	短信新业务宣传单	578
实例 113	吸烟有害公益招贴	583
实例 114	环保公益招贴	587
实例 115	网络 E 时代海报	591
实例 116	电影海报	602
实例 117	音乐会海报	607
实例 118	服装宣传海报	614
实例 119	网页广告条	618
实例 120	电脑广告	622
实例 121	公益广告(一)	627
实例 122	公益广告(二)	629
实例 123	绿色生命源泉	639
实例 124	绿色环保公益广告	649
实例 125	房地产广告设计(一)	654
实例 126	房地产广告设计(二)	659
实例 127	美宝莲睫毛液海报	664
实例 128	手机广告	668

实例 129	汽车广告	672
实例 130	饮料广告设计	678
实例 131	葡萄酒广告	680
实例 132	咖啡语茶	685
实例 133	餐具净广告	689
实例 134	灯箱广告	693
实例 135	浪漫婚纱摄影广告	699
实例 136	电脑人类	707
实例 137	网络世界	711
实例 138	宣传页设计	715
实例 139	温馨家园	718
实例 140	流行新时尚	721
实例 141	多媒体界面	725
实例 142	快乐的天使	730
实例 143	瞬间想象	733
实例 144	制作宣传单	739
实例 145	平面建筑图设计	749
实例 146	灯泡内幕	752
实例 147	招贴设计	756
实例 148	路线图设计	760
实例 149	广告牌	764
实例 150	葵 花	769

第一篇

艺术文字效果



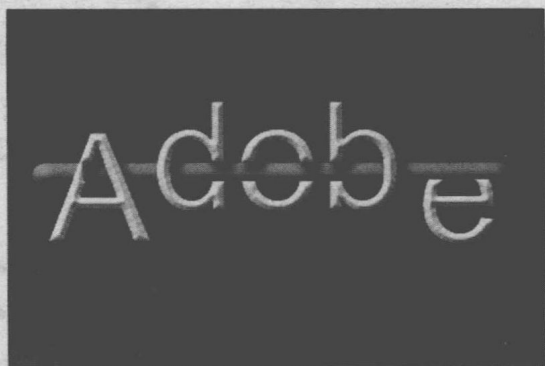
实例 1 套柱子字



制作“套柱子字”效果。



本例应用文字工具、矩形选框工具、圆角矩形工具、移动工具以及样式命令等制作完成。最终效果如右图所示。



Photoshop Photoshop Photoshop Photoshop Photoshop



操作步骤

- (1) 选择菜单栏中的 **文件(F)** → **新建(N)...** 命令, 弹出 **新建** 参数对话框, 设置 **宽度(W)**: 为 10 厘米, **高度(H)**: 为 7 厘米, **分辨率(R)**: 为 100 像素/英寸, **模式(M)**: 为 **RGB 颜色**, **内容** 为 **白色(I)**, 单击 **确定** 按钮。
- (2) 设置前景色为蓝色 (R: 90; G: 6; B: 205), 按 “Alt+Delete” 键填充 “背景” 层, 使之成为蓝色。
- (3) 新建 **图层 1**, 单击工具箱中的 “圆角矩形工具” 按钮 , 在图像中绘制圆角矩形, 如图 1.1.1 所示。
- (4) 在 **样式** 面板中, 选择如图 1.1.2 所示的样式, 则图像效果如图 1.1.3 所示。

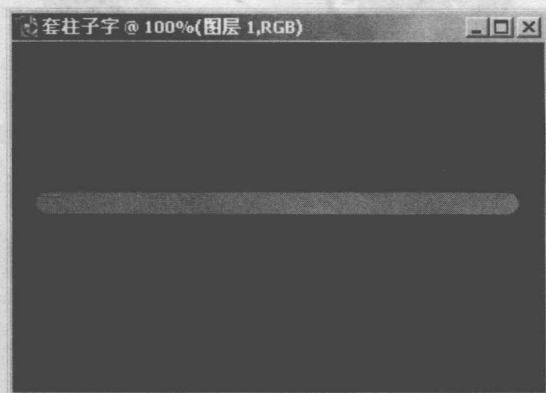


图 1.1.1 绘制圆角矩形



图 1.1.2 “样式”面板

- (5) 单击工具箱中的 “文字工具” 按钮 **T**, 在属性栏中设置其参数, 如图 1.1.4 所示。
- (6) 在图像中输入文字, 如图 1.1.5 所示。



图 1.1.3 应用样式效果

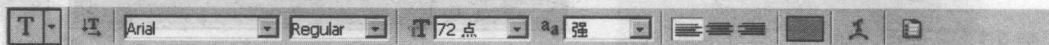


图 1.1.4 “文字工具”属性栏

(7) 在【图层】面板中，右击文字层，在弹出的快捷菜单中选择【像素化图层】命令，转换文字层为普通层。选择工具箱中的“矩形选框工具”按钮，分别框选第一个字母和最后一个字母，单击工具箱中的“移动工具”按钮，将字母移到适当位置，按“Ctrl+D”键取消选区，如图 1.1.6 所示。

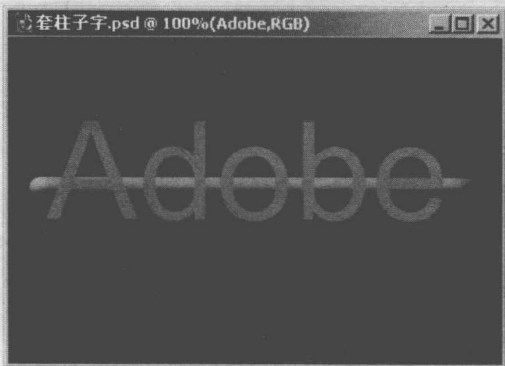


图 1.1.5 输入文字

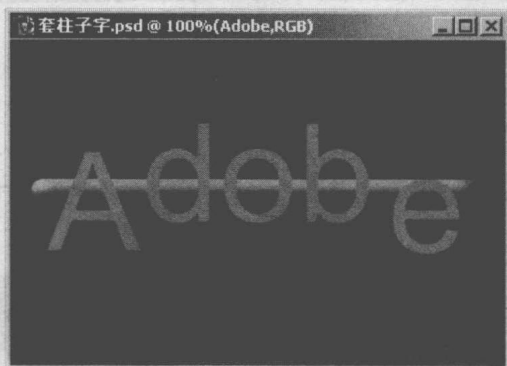


图 1.1.6 通过矩形选区移动图像

(8) 单击工具箱中的“矩形选框工具”按钮，在图像中绘制要隐藏部位的选区，如图 1.1.7 所示。

(9) 按“Delete”键删除选区内的图像，按“Ctrl+D”键取消选区，如图 1.1.8 所示。

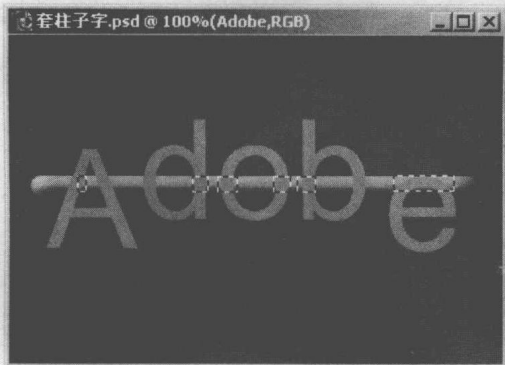


图 1.1.7 绘制选区

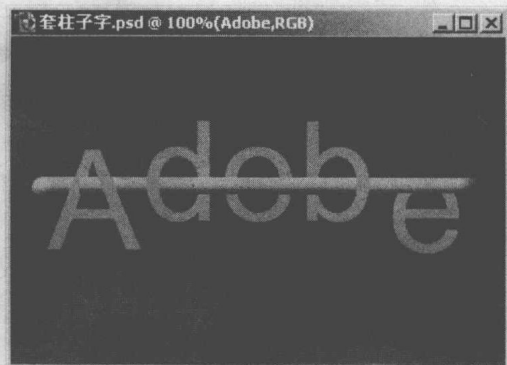


图 1.1.8 删除选区内的图像

(10) 在【图层】面板中，使文字层成为当前层，在【样式】面板中，选择如图 1.1.9 所示的样式，图

像的最终效果如图 1.1.10 所示。



图 1.1.9 “样式”面板

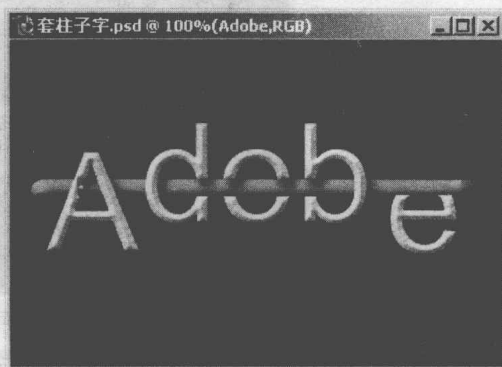


图 1.1.10 最终效果

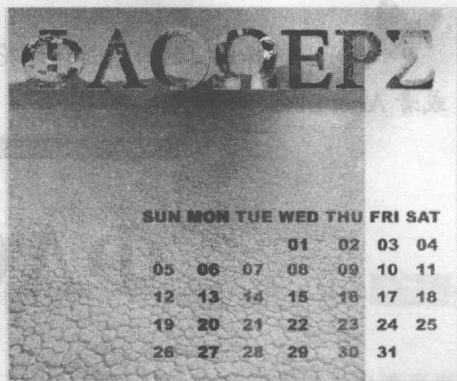
实例 2 鲜花字



制作“鲜花字”效果图。



本例应用了渐变工具、魔棒工具、移动工具、文字工具以及投影、描边、粘贴入等命令，效果如右图所示。



操作步骤

(1) 选择菜单中的 **文件(F) → 打开(O)...** 命令，打开“鲜花字图像素材 1”图片文件，如图 1.2.1 所示；按“Ctrl+O”键打开“鲜花字图像素材 2”图片文件，如图 1.2.2 所示。



图 1.2.1 图像素材 1



图 1.2.2 图像素材 2

(2) 选择菜单栏中的 **文件(F)** → **新建(N)...** 命令, 在弹出的 **新建** 对话框中设置 **宽度(W)** 为 12 厘米, **高度(H)** 为 10 厘米, **模式(M)** 为 **RGB 颜色**, **分辨率(R)** 为 100 像素/英寸, 单击 **确定** 按钮, 创建一个新的图像文件。在 **颜色** 面板中设置前景色 RGB 值为 138; 181; 23。

(3) 单击工具箱中的“文字工具”按钮 **T**, 选择合适的字体, 输入“FLOWERS”, 字应该显得比较粗大, 如图 1.2.3 所示。

 提示: 选择粗体的目的是使鲜花更好地从字母中显现出来, 读者可以设定字体为黑体 (中文) 或者 Arial Black (英文)。

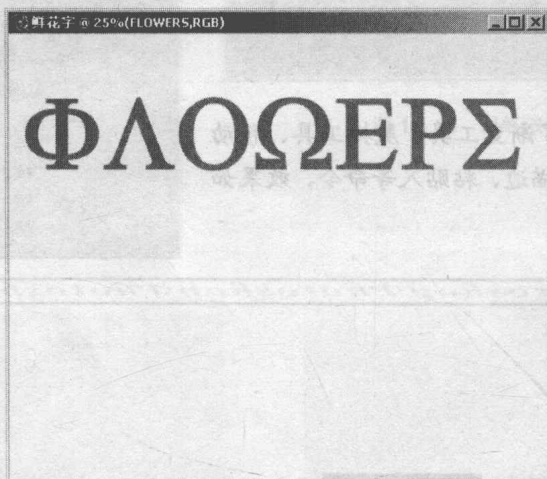


图 1.2.3 输入文字

(4) 右击 **FLOWERS** 图层, 选择 **混合选项...** 命令, 在弹出的对话框中选中 ☒ **投影** 和 ☒ **描边** 选项, 如图 1.2.4 所示。☒ **描边** 效果中设置描边 **大小(S)** 为 3 像素, 颜色选择比字体颜色稍浅, 如图 1.2.5 所示。



注意: 描边的作用是突出文字边缘, 否则下面的步骤中粘贴图像有可能会把文字整个遮住。

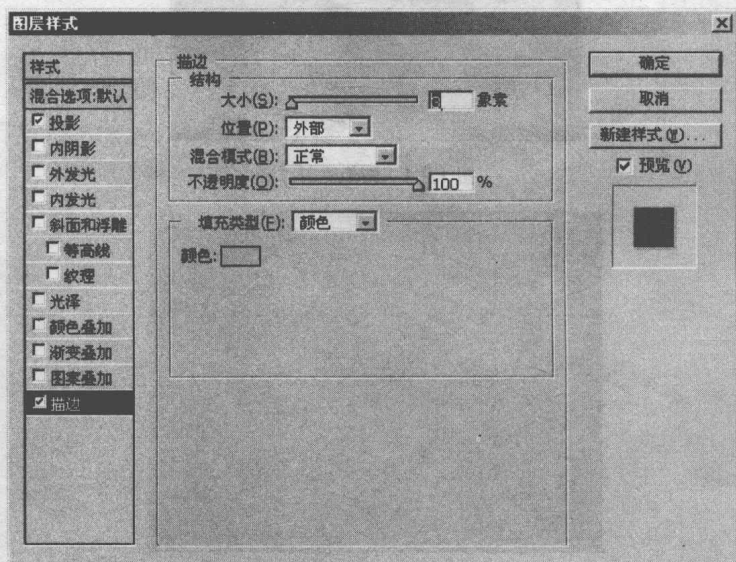


图 1.2.4 设置“图层样式”对话框

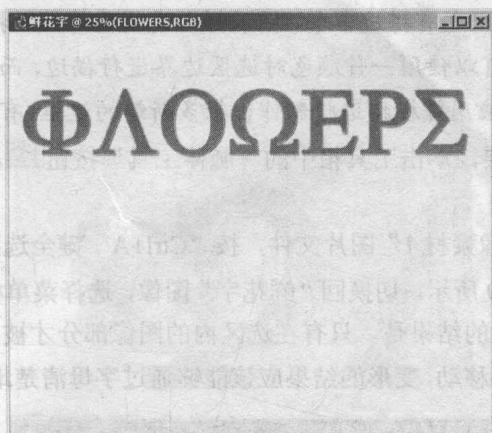


图 1.2.5 设置图层样式效果

(5) 现在制作一个简单的背景。设置前景色与字体颜色相同，背景色为白色。选中 **背景** 图层为当前活动图层。

(6) 单击工具箱中的“渐变工具”按钮 ，在渐变工具属性栏中选择渐变模式为“菱形渐变”按钮 ，渐变格式为前景色到透明，如图 1.2.6 所示。

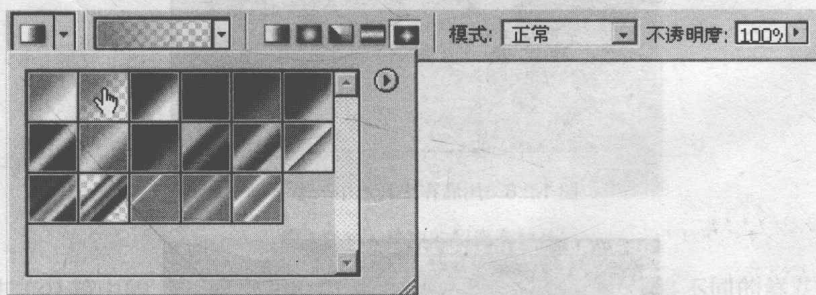


图 1.2.6 选择渐变模式

(7) 在 **背景** 图层中由上至下拖动鼠标，可以得到以下的效果，如图 1.2.7 所示。选择菜单栏中的 **文件(F) → 保存为(A)...** 命令保存当前结果。

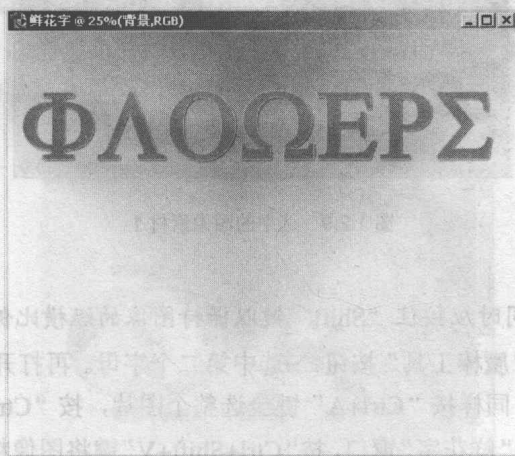


图 1.2.7 渐变后的效果



注意：描边命令是沿着给定的选区边界描出轮廓线，也是 Photoshop 常用命令之一。图层

样式中有描边特效, 编辑菜单里也有描边命令。图层样式的描边特效比描边菜单命令的功能要强大一些, 因为在描边特效中, 不仅可以使一种颜色对选区边界进行描边, 而且可以使用渐变和模板描边, 在对话框中的填充一栏选择。应用模板描边将制作出很多新鲜的边框, 有兴趣的读者可自己多加尝试。

(8) 选中 **FLOWERS** 图层, 单击工具箱中的“魔棒工具”按钮, **容差** 值设为 0, 单击选中第一个字母, 如图 1.2.8 所示。

(9) 切换到“鲜花字图像素材 1”图片文件, 按“Ctrl+A”键全选整个图片, 再按“Ctrl+C”键复制图像到剪贴板, 如图 1.2.9 所示。切换回“鲜花字”图像, 选择菜单栏中的 **编辑(E)** → **粘贴入(I)** 命令将图像粘贴到选区中。粘贴的结果是, 只有在选区内的图像部分才被显示出来, 按“Ctrl+T”键对粘贴过来的花图像进行缩放和移动, 变形的结果应该能够通过字母清楚地看见花朵, 如图 1.2.10 所示。

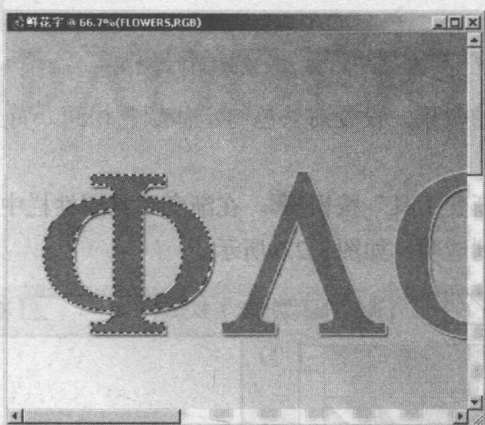


图 1.2.8 用魔棒工具选中一个字母



图 1.2.9 选中的图像素材 1



注意：在缩放的同时应按住“Shift”键以保持图像的纵横比例。

(10) 单击工具箱中的“魔棒工具”按钮选中第二个字母。再打开一幅鲜花图像, 切换到“鲜花字图像素材 2”图像文件, 同样按“Ctrl+A”键全选整个图片, 按“Ctrl+C”键复制图像到剪贴板, 如图 1.2.11 所示。随即切换到“鲜花字”窗口, 按“Ctrl+Shift+V”键将图像粘贴到选区, 然后按“Ctrl+T”键自由变形, 如图 1.2.12 所示。