

学科课堂教学艺术经典案例评析

丛书主编：李如密

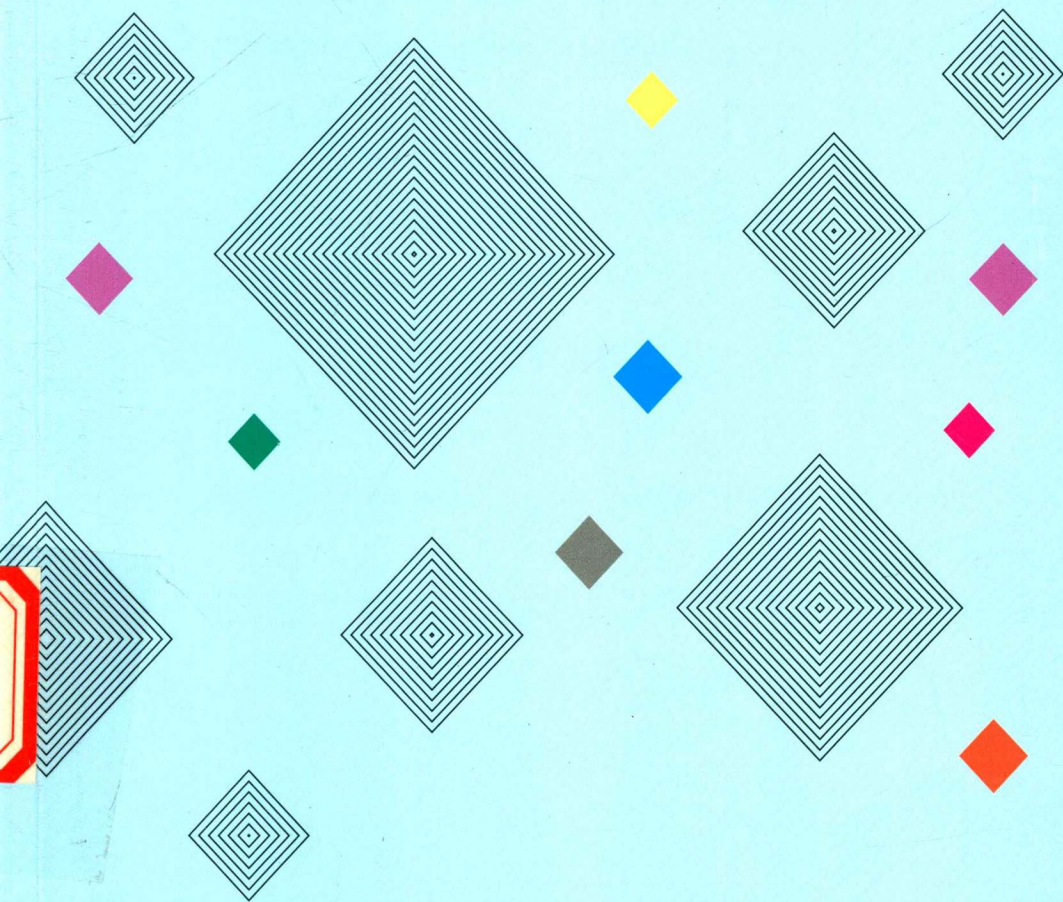
梦山书系



康淑敏
主编

英语

课堂教学艺术 经典案例评析



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

学科课堂教学艺术经典案例评析

丛书主编：李如密

梦山书系



康淑敏
—主编

英语

课堂教学艺术 经典案例评析

图书在版编目 (CIP) 数据

英语课堂教学艺术经典案例评析/康淑敏主编. —
福州: 福建教育出版社, 2018. 8
(学科课堂教学艺术经典案例评析/李如密主编)
ISBN 978-7-5334-7817-9

I. ①英… II. ①康… III. ①英语课—教案(教育)—
教学研究—中小学 IV. ①G633.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 197744 号

学科课堂教学艺术经典案例评析

丛书主编 李如密

Yingyu Ketang Jiaoxue Yishu Jingdian Anli Pingxi

英语课堂教学艺术经典案例评析

康淑敏 主编

出版发行 福建教育出版社

(福州市梦山路 27 号 邮编: 350025 网址: www.fep.com.cn)

编辑部电话: 0591-83779615 83726908

发行部电话: 0591-83721876 87115073 010-62027445)

出版人 江金辉

印刷 福州万达印刷有限公司

(福州市仓山区橘园洲工业园仓山园 19 号楼 邮编: 350002)

开本 710 毫米×1000 毫米 1/16

印张 30.5

字数 467 千字

插页 1

版次 2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-7817-9

定价 65.00 元

如发现本书印装质量问题, 请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。



梦 山 书 系

“梦山”位于福州城西，与西湖书院、林则徐读书处“桂斋”连襟相依，梦山沉稳、西湖灵动、桂斋儒雅。梦山集山水之气韵，得人文之雅操。福建教育出版社正坐落于西湖之畔、梦山之下，集五十余年梓行之内蕴，以“立足教育、服务社会、开智启蒙、惠泽生命”为宗旨，将教育类读物出版作为肩上重任之一，教育类读物自具一格，理论读物品韵秀出，教师专业成长读物春风化雨。

“梦”是理想、是希望，所谓“梦想成真”；“山”是丰碑，是名山事业。“积土成山，风雨兴焉”，我们希望通过点点滴滴的辛勤积累，能矗起教育的高山；希望有志于教育的专家、学者能鼓荡起教育改革的风雨。

“梦山书系”力图集教育研究之菁华，成就教育的名山事业之梦。

目 录

第一章 教学准备艺术	1
第一节 教学要素准备艺术	2
第二节 教学目标设计艺术	14
第三节 课堂教学设计艺术	30
第四节 教材整合艺术	48
第五节 学案设计艺术	61
第二章 英语课堂教学组织艺术	75
第一节 英语课堂导入艺术	76
第二节 英语新知讲练艺术	96
第三节 课堂收尾艺术	129
第四节 课堂教学媒体使用艺术	145
第三章 英语语言知识教学艺术	161
第一节 英语语音教学艺术	162
第二节 英语词汇教学艺术	178
第三节 英语语法教学艺术	199
第四节 英语语篇教学艺术	222

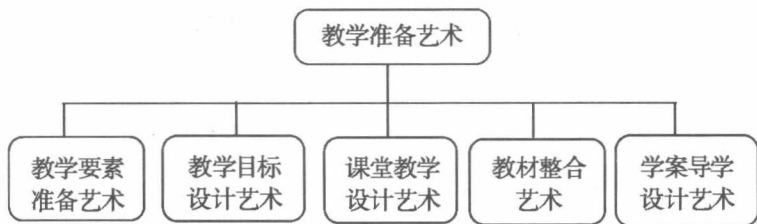
第四章 英语技能教学艺术	244
第一节 听力教学艺术	245
第二节 口语教学艺术	261
第三节 阅读教学艺术	273
第四节 写作教学艺术	289
第五章 英语课堂教学活动设计艺术	305
第一节 语言与文化知识教学活动设计艺术	307
第二节 语言综合技能教学活动设计艺术	337
第三节 情感与思维培养教学活动设计艺术	356
第六章 英语教学与学习评价艺术	372
第一节 形成性评价艺术	373
第二节 档案袋评价艺术	387
第三节 终结性评价艺术	396
第四节 教师评课艺术	412
第七章 新型课程形式的教学艺术	427
第一节 微课设计艺术	428
第二节 翻转课堂设计艺术	445
参考文献	465
后记	482

第一章 教学准备艺术

本章概述

本章结合经典教学案例阐释教学准备的艺术性。教学准备的艺术性体现在教学设计的过程中，教师需要全面掌握教学内容，深入了解教学对象，构建精准具体的教学目标，选择灵活高效的教学方法，设计丰富多彩的教学活动，通过对教学过程全方位、多角度的准备与预设，帮助教师圆满完成教学任务。

本章结构



教学不仅是一门科学，更是一门艺术。精湛的教学艺术，是教学的科学性和艺术性的完美结合，是教师的教育理念、知识学养、教育智慧和教学风格等因素的综合体现。教学的科学性在于遵循教育教学规律、符合学生的认知特点和学习需求。教学的艺术性在于创造性地优化教学过程、有效地传递学科知识，使学生在宽松和谐的教学情境中获得知识、增长智慧。要想达到

理想的教学境界，首先就必须做好教学准备，明确教学目标，设计教学过程。

第一节 教学要素准备艺术

教学要素是指教学活动所涉及的各个方面，包括教师、学生、教学内容、教学方法、教学环境等。^①每一种教学要素都是一个独立的方面，但同时又都是复杂教学系统的重要组成部分，各要素间的相互作用和影响贯穿于英语教学的所有过程。作为教学活动的计划者与实施者，教师应该对各教学要素及相互间关系既有整体把握，又有细致了解，以便使所制定的教学目标、选择的教学方法、设计的教学活动符合教学规律，遵循课程标准，教学活动丰富生动，灵活高效。

一、研读课标，了解教学总要求

课程标准（包括《义务教育英语课程标准》和《全日制普通高中英语新课程标准》）是根据国家教育发展总目标制定的，是教学指导性文件。根据语言学习规律与学生发展要求，英语课程标准制定了义务教育阶段和高中阶段英语教学的总目标和分级目标。

义务教育阶段英语教学的总目标是：通过英语学习使学生形成初步的综合语言运用能力，促进心智发展，提高人文素养。综合语言运用能力的形成建立在语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识等方面的整体发展之上。语言技能和语言知识是综合语言运用能力的基础；文化意识有利于正确地理解语言和得体地使用语言；有效的学习策略有利于提高学习效率和发展自主学习能力；积极的情感态度有利于促进主动学习和持续发展。这五个方面相辅相成，共同促进学生综合语言运用能力的提高。



——《义务教育初中英语课程标准》

^① 李定仁，范兆雄. 教学要素与教学系统最优化 [J]. 教育科学，2003（6）：17—20.

课程标准提出了英语教学在知识、技能、情感、策略、文化等五个方面的总目标，阐述了综合语言运用能力的发展与五个方面目标之间的关系，表明了英语教学不仅是指导学生学习语言知识，形成语言能力的过程，同时也是帮助学生增强个人素质，发展综合能力，把学生培养成具有自主意识和进取精神的新时代公民的过程。认真学习研读课程标准，全面领会与把握课程标准对英语教学的总要求，能够让教师在搞好语言教学的同时，充分关注学生素质的提高与能力的发展。

除英语教学的总目标之外，课程标准还从语言技能、语言知识、情感态度、学习策略、文化意识五个方面分别划分了五级指标，而且对每一级指标都做了具体细致的规定和要求。2012年版的《义务教育英语课程标准》规定的三级教学目标，就包括语言技能、情感态度、文化意识等多个方面。每一个方面也都包含了一些具体的目标信息，如在技能方面，三级标准提出，要让学生能够听懂简单的故事，就熟悉的话题交换信息，能够读懂小故事、编写小故事、进行角色表演等；在情感方面，提出要通过教学让学生产生对英语学习的积极性与初步的自信心；在方法方面，提出要让学生能够尝试使用不同的方法解决学习中的问题。其三级目标中有关“听”的部分又划分为识别语调与语调的意义、辨认韵律、识别语段联系、听懂指令、借助提示听懂故事等各项具体指标。

课程标准对各阶段具体教学目标的设定，让教师对不同教学阶段应该达到的标准和状态有更加清楚的认识，以保证教师所设计的教学目标、选择的教学方法、采用的教学手段均符合课标要求，符合学生的认知水平与能力要求。英语教师首先应该完整准确地理解课程标准对英语教学的总要求与阶段性要求，然后在此背景下设置教学目标，组织教学内容，选择教学方法。

二、吃透教材，把握教学内容

（一）研读教材，把握教材特点

教材是教学内容和教学活动的主要载体和依托，在教学设计过程中，教师要充分领会教材编写意图，认真研读教材，理顺教材知识结构，挖掘教材精彩之处。

首先，全面深入地分析和发掘教材的指导思想、内容结构及教材中所蕴含的教学方法与策略。任何教材都是编者在一定思想指导下统筹规划、精心设计的结果，教材包含哪些方面的内容，教学内容以什么样的方式呈现，教学实施采用什么样的活动与策略，都需要教师在教学准备过程中给予充分的研读和理解。

其次，充分了解教学内容在教材中呈现的位置与方式。像英语定语从句等一些比较复杂的教学内容，并不是在一个单元中就能完全呈现的，而是根据所要教授的从句项目的复杂度、该项目在从句体系中的位置以及从句的习得顺序等方面的要求，在不同的单元，甚至不同册的教材中逐步呈现。对于这种情况，教师不仅需要仔细研读当前教材，甚至还要系统研读多个学期甚至多个年级的教材，弄清定语从句在不同级别教材中的分布状况，以便对所要进行的定语从句的教授程度、教学容量、教学目标等有全面准确的把握。

蔡红梅把教材的特点归结为“强调语言运用，注重能力培养，突出激发兴趣，重视文化交流，融合多学科内容，重视灵活扩展，实现整体设计”等方面。案例 1.1 节选了其中的关于“强调语言运用”“注重能力培养”和“突出兴趣激发”三个部分。在语言运用方面，作者分析了教材的思路和做法，指出教材“以话题为纲，以交际功能和语言结构为主线”的整体安排思路，说明了教材针对不同学生采用的各种灵活实用的教学方法，指出了教材中的任务型教学设计对教学与学习的意义。

在能力培养方面，作者发现新版 PEP 教材注重培养学生能力的教学活动与板块设计，并着重指出了教材注重以通俗易懂的方式鼓励学生自主学习，独立思考这一突出特点。同时，新版 PEP 在内容、形式、方法、插图等多个方面都力图接近学生生活，以激发学生学习兴趣。

案例 1.1 多层面分析教材特点

小学《英语》(人教版)^①

总体上，小学《英语》(人教版)具有强调语言运用，注重能力

^① 蔡红梅. 中小学英语教材分析与教学设计 [M]. 武汉: 湖北教育出版社, 2014. 此处来源于该书第五章, 有调整。

培养，突出兴趣激发，重视双向交流，融合学科知识，重视灵活扩展，实现整体设计等方面的突出特点。

在语言运用能力培养方面，教材的整体结构思想、内容安排、活动设计和教学方法都紧密联系实际，贯彻了语言交际和运用的基本原则，把知识和技能目标都融合在完成任务的过程中。教材以话题为纲，以交际功能和语言结构为主线，逐步引导学生运用英语完成有意义的任务，从而体现了将“话题功能—结构—任务”结合起来的思路。

同时，小学《英语》（人教版）根据学生的年龄特点，在起始阶段采用“全身反应法”，让学生在有节奏的歌谣中体验语言，在活泼优美的旋律中感受语言，让他们在做中学，在唱中学，从而为培养他们用英语进行交流打下基础。高年级则是通过提高任务型教学的复杂程度，增加语篇难度、长度及体裁的多样性，提高书写、口头表达的要求等方式实现二级目标。

小学《英语》（人教版）设计了大量的任务型活动供教师选择使用。通过大量的结对练习和小组活动培养学生的实际语言运用能力，如 Let's find out / Group work / Let's play / Let's practice / Task time 等，都是巩固所学语言的综合性任务。通过这些任务，启发生思考，培养合作意识与探究能力，开发学生动手、动脑、动口的能力。

在能力培养方面，小学《英语》（人教版）一直贯穿“学会学习”的主题。学生用书的设计十分注意培养学生自主学习和独立学习的能力，如：Let's do / Let's find out / Let's check 等活动，力求用简单生动，通俗易懂的方式渗透学习策略，鼓励主动思考，主动做事，自动调整学习方式，发掘它们积极求知，努力进取的潜能。

在激发学生兴趣方面，小学《英语》（人教版）在内容、形式、方法、插图、装帧等方面都以激发学生的动机和兴趣为宗旨。教学内容密切联系小学生的生活和学习实际，话题选择充分考虑到学生的需求，话题涉及学校、家庭、饮食、玩具、动物、色彩、数字等，

谈论的都是学生身边的人和事，力图让学生有话可说。语言材料真实地道，教学形式多种多样，包括对话、小诗、歌曲、游戏、任务等，活泼有趣，让学生易学乐学。

根据蔡红梅的观点，新版 PEP 教材以“话题—功能—结构—任务”为基本思路，以素质教育为根本指导思想，着重培养学生的语言运用能力，体现跨文化教育本质，坚持兴趣第一的原则。同时教材又努力实现和落实课程标准的基本理念和教学要求，体现了英语课程的“工具性”和“人文性”，突出“以人为本”“德育为先，能力为重，全面发展”的理念。这样的教材设计符合教学实际和小学生的认知规律，既立足于现实，也着眼于未来，是进行小学生英语教学的优质资源依托。

有了对教材思想深入透彻的分析，教师就能够将教材的指导思想转化为个人教学思想，并通过对教学内容、教学方法和教学活动等的自主剪裁与灵活设计，做到既立足教材，又创造性地使用教材。

（二）研究教材，把握单元内容结构

每个教学单元内容都以板块组合的形式出现，各板块之间的功能、地位各不相同，有以呈现语言项目为主的主板块，也有以巩固练习为主的辅助板块。教师首先要通读单元内容，并弄清楚各板块的功能、任务及板块之间的关系。其次，要充分注意单元内容的结构顺序。例如，目前教材的编写主要以反映学生的认知与心理过程的理论为指导，教材单元内容的编排也大多遵守从输入到输出的路线，人教版高中教材都遵守了“预热—阅读—理解—语言学习—语言使用”这样一条路线，而新版的《Go for it!》在知识结构的呈现上也是以循环扩展的方式推进。因此，教师需要把握每个板块的内容以及板块间的逻辑关系，在此基础上组织安排教学。

案例 1.2 全方位分析单元内容

小学《英语》(人教版) 第三册^①

页面	板块名称	主要功能
第 1—2 页	主情景图	在真实情境中呈现本单元主要词汇及句型。
第 3 页	A. Let's talk; Let's play 等	通过真实自然的情景对话呈现重点句型。 通过游戏或其他活动巩固学习 Let's talk 部分的重点句型。
第 4 页	A. Let's learn; Let's do 或 Let's chant 等	词汇学习板块, 主要教学 5—6 个生词。 通过有节奏有韵律的 TPR 活动或歌谣, 巩固 Let's learn 中学过的生词。
第 5 页	A. Letters and sounds	通过听、指、说的活动, 介绍英文字母的音与形。 通过一首有节奏有韵律的歌谣, 巩固所学字母的发音。 学习这部分所学字母的大、小写的书写。
第 6 页	B. Let's talk; Let's play 等	在复习 A 部分句型的基础上适当扩展新的语言。 通过游戏巩固 Let's talk 部分的重点句型。
第 7 页	B. Let's learn; Let's play 等	在 A 部分词汇基础上再增加 4—5 个生词。 通过 TPR 活动练习, 巩固 Let's learn 部分所学的生词。
第 8 页	B. Start to read	通过活动, 巩固本单元所学的字母与核心词汇或句型。
第 9 页	C. Let's check; Let's sing	通过听力或阅读活动, 评价学生学习效果。 通过活泼欢快的歌曲, 复习巩固所学过的核心词汇和句型。
第 10 页	C. Story time	运用本单元所学核心词汇讲述趣味故事, 引起学生对英语的兴趣, 扩大学生的阅读量。

^① 蔡红梅. 中小学英语教材分析与教学设计 [M]. 武汉: 湖北教育出版社, 2014.

案例 1.3 细致分析单元板块

小学《英语》(人教版) 第三册 Unit 1^①

板块		设计意图与教学方法
重要 板块	Let's talk 对话教学	(1) 语境中感知语义, 操练中掌握结构, 任务中实践运用。 (2) 复习导入→整体呈现理解→正确朗读→联系重点句型→情景运用。
	Let's learn 词汇教学	(1) 音义领先, 形义随后; 词不离句, 句不离篇。 (2) 在有意义的环境中呈现单词, 把词汇意义的学习放在第一位。 (3) 在多听的基础上再让学生开口说英语, 摆正输入与输出的关系。 (4) 结合字母发音学习词汇, 培养学生根据发音规则记忆单词的能力。 (5) 在有意义的环境中熟练运用单词, 逐步培养综合运用能力。
主要 板块	Letters and sounds 语音教学	(1) 通过活动培养拼读意识。 (2) 分散学习(平时教学)与集中学习(语音版块)相结合。 (3) 在学习字母时, 渗透音素的概念及字母名称音和字母在单词中的发音的概念。学习字母发音的同时学习字母在单词中的发音。
	Start to read Let's read Read and write	(1) 不只是读文段才是读, 提倡“悦读”。 (2) 读前活动(激发兴趣, 激活背景)→读中活动(理解文本, 指导阅读)→读后活动(拓展延伸, 提升能力)。

① 蔡红梅. 中小学英语教材分析与教学设计 [M]. 武汉: 湖北教育出版社, 2014.

板块		设计意图与教学方法
辅助板块	A、B 部分: Let's chant; Let's play; Let's find out; Let's do/draw/count/ look/sing; Point out and say; Story time	不做掌握和考察要求。以自主学习和自然渗透为主, 灵活运用于各个教学环节(导入、复习或活跃气氛), 课堂内与课堂外重复使用。

这是两则对教材内容结构和单元板块结构进行分析的案例。这两个案例具有如下特点。

第一, 分析层面广。分析包括教材的编写特点、内容特点、结构特点、板块构成等多个层面。如案例 1.2 分析了本单元的板块安排及每个板块的主要功能, 发现本单元一共包括 A、B、C 三类板块, 其中 A 板块的主要任务是语言内容的学习, B 板块主要是练习与扩展, C 板块主要负责扩展与巩固, 这些任务在 11 个页面的活动中实现。

第二, 板块功能分析细致。不仅按照页面顺序详细说明了每个板块的功能及各板块之间的联系, 同时还分析了各板块在教学安排中的不同地位与意义。案例 1.3 就把小学《英语》(人教版) 第三册第一单元中的六个板块分为重要板块、主要板块与辅助板块三种类型。这种区分可以帮助教师弄清单元设置中的重点与非重点, 以使教学活动重点突出, 有的放矢。

第三, 设计意图与教学思路明了。如把案例 1.3 中的 Let's talk 板块设计意图分析为语境中感知语义、操练中掌握结构、任务中实践运用几个部分, 并且认为教材该部分的教学方法采用了“复习导入→整体呈现理解→正确朗读→联系重点句型→情景运用”的思路。

第四, 分析结果表格化。上述两个案例都以表格形式对教材进行分析。表格、条目既是对分析结果的呈现, 同时也让教师对所分析的内容作进一步梳理, 使教学思路更加清楚、有条理。

对教材的深入分析具有多方面的意义。从宏观角度, 通过这样一轮分析, 教师能够对教材的各教学单元, 以及单元内各板块的功能和相互间关系有全方位把握, 对在整体视角下理解教学内容, 把握教学重点, 提高教学效率, 具有重要意义。在微观方面, 对单元内容的详细分析, 可以让教师对每个单元的板

块内容、功能、教学实施的方法等也都有清楚的了解，可以让教师根据教学实际，对板块内容进行调配组合，合理地安排教学活动。

对于教材的深入分析是全面把握教材，优化教学活动，提高教学效率，使教学设计成为一种艺术性活动的必由之路。

三、分析学情，深入了解学生需求

学生是学习活动的主体，是学习活动的实施者、经历者、接受者，是学习过程发生的中心。对学生年龄结构、知识结构、学习风格、个人背景等方面的充分了解，有助于帮助教师根据学生的具体情况和特点因地制宜地设置教学目标，规划教学内容，设计教学方法与教学活动。

学情分析首先要了解学生的知识结构和认知特点。不同年龄的学生认知能力、思维能力有差异，所积累的知识、对语言理解和吸收的能力也各不相同。对这些方面的了解，能够帮助教师根据学生的年龄和智力特点，有针对性地选择教学内容并制定方法策略，减少教学准备的盲目性。对于低年级学生，教学设计应当突出活动的趣味性，让学生在游戏中快乐学习。对于高年级的学生，教师则需要更多地考虑启用学生已经掌握的知识与技能，充分调动学生学习积极性进行学习。

案例 1.4 详细分析学情

小学《英语》(人教版) 五年级下册

Unit 2 My favourite season^①

五年级的学生经过两年多的英语学习，已经掌握了与天气、衣物、活动、食品、动物、颜色等话题相关的部分单词，了解了部分国家的节日、代表性动物、节日食品，以及不同国家处于不同的时区等常识。

他们能相互交流简单的信息，能表达喜欢或不喜欢等简单的情感和感觉，能在图片的帮助下听懂和读懂简单的小故事并作出反应，还能规范地书写单词和句子并模仿范例造句。

^① 游陆莲，胡瑞宇. PEP 五(下) Unit 2 My Favourite Season 单元整体教学 [J]. 小学教学设计, 2014 (6): 35.

由于词汇量与所学的句型有限，学生在陈述喜爱某一季节的理由时，就有了一定的难度。因此教师要为学生提供形式多样的语言输入，以扩充其词汇量和句型，并创设尽可能真实的语言环境，让学生在接近自然的交流中逐步掌握相关的语言知识，逐步发展学生综合运用语言的能力。

学情分析要了解学生已经掌握的知识结构。很重要的一点是要了解学生对已经学过的知识和技能究竟掌握多少，学生在相关知识和技能方面还有哪些欠缺，需要教师通过怎样的教学指导才能实现所制定的目标等。

案例 1.4 首先关注了学生在这些方面的特点，指出学生已经掌握的知识以及应用英语进行初步交流的能力，认为五年级的学生经过两年多的英语学习，已经掌握了与天气、衣物、活动、食品、动物、颜色等话题相关的部分单词，了解了部分国家的节日、代表动物、节日

食品，以及不同国家处于不同的时区等常识。他们能相互交流简单的信息，能表达喜欢或不喜欢等简单的情感和感觉，能在图片的帮助下听懂和读懂简单的小故事并作出反应，还能规范地书写单词和句子并模仿范例写词句。这些都是教师做好教学准备工作的基础。

分析学情，还要了解学生之间的差异及所存在的问题。每个学生都是一个特殊的个体，他们每个人的背景、经历、思想观点、行为习惯、学习风格等也各不相同。相应地，每个学生在课堂上表现出的行为特点和语言能力也有较大差异。具有丰富教学设计艺术的教师会在课前尽可能多地了解每一个学生的每一个方面，以便在教学准备过程中制定出满足所有学生需求的教学方案。案例 1.4 尤其注意了五年级学生的学习偏好与困难，指出他们的句型词汇量有限，对特定情境的表达存在困难等。通过多个方面的分析，教师对学生在语言知识、语言能力、学习特点与问题等方面就有了清楚准确的了解，教学活动也更有针对性。

教学要合一，有三个理由：

第一，先生的责任不在教，而在教学，而在教学生学。第二，教的法子必须根据于学的法子。第三，先生不但要拿他教的法子和学生学的法子联络，并须和他自己的学问联络起来。



——陶行知