



儒商同仁堂

连丽如
贾建国
编著

上

同仁堂

非外借

人民东方出版传媒
东方出版社



儒商 同仁堂

连丽如著
贾建国编

上



人民东方出版传媒
东方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

儒商同仁堂 / 连丽如, 贾建国编著. — 北京: 东方出版社, 2018.8

ISBN 978-7-5060-9959-2

I . ①儒… II . ①连… ②贾… III . ①同仁堂药店—历史—1669-1949

IV . ① F721.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 284188 号

儒商同仁堂

(RU SHANG TONG REN TANG)

作 者: 连丽如 贾建国

责任编辑: 肖 刚 闫 妮

出 版: 东方出版社

发 行: 人民东方出版传媒有限公司

地 址: 北京市东城区东四十条 113 号

邮政编码: 100007

印 刷: 北京汇林印务有限公司

版 次: 2018 年 8 月第 1 版

印 次: 2018 年 8 月第 1 次印刷

开 本: 640 毫米 × 960 毫米 1/16

印 张: 45.25

字 数: 450 千字

书 号: ISBN 978-7-5060-9959-2

定 价: 98.00 元

发行电话: (010) 85924663 85924644 85924641

版权所有, 违者必究

如有印装质量问题, 我社负责调换, 请拨打电话: (010) 84086980-823

作者简介：

连丽如，1942年生，满族，北京市人。中国煤矿文工团评书演员，著名评书表演艺术家，国家一级演员，中国煤矿文联曲艺家协会副主席，享受政府特殊津贴，1960年随父亲著名评书艺术大师连阔如学艺，连派评书的继承人，1994年至今，多次到新加坡为“丽的呼声”电台和国际广播电台录制评书，1998年6月应邀在马来西亚五个大城市演说评书《三国演义》引起轰动，其有影响的代表作有《东汉演义》《三国演义》《大隋唐》《康熙私访》等。

贾建国，1942年生，满族，北京市人。1959年加入宣武说唱团，1961年入伍，服役三年，1985年由宣武说唱团调入中国煤矿文工团。曾跟随北京评书的代表人物连阔如学习评书艺术，继承了其台风潇洒，神完气足的艺术特点，具有较高的艺术修养与深厚的表演功力。现在仍活跃在当今曲坛，致力于评书传承教学工作。2007年收义子王玥波、李菁。王玥波表演的《隋唐》和李菁表演的《史更新刀劈二寇》等评书书目都是由贾建国传授的。除此二人外，连丽如其他四个徒弟也多由其授艺。此外，贾建国还对相声、快板、三弦演奏等其他曲艺艺术颇有研究。



目录

第一回..... 001

神农能把百草尝，走遍山川属药王，
济世救人遵古训，中华国宝同仁堂。

第二回..... 008

一块醒木七下分，上至君王下至臣。
君王一块辖文武，文武一块辖黎民；
僧家一块讲佛法，道家一块论玄门；
儒家一块谈今古，天师一块敬鬼神；
一块落在江湖手，海走天涯论家门。

第三回..... 015

名将提笔字生花，一副楹联尽潇洒，
欲求养性延年物，须向兼收并蓄家。

第四回..... 022

宁波良医进北京，口碑赞誉满京城，
乐家老铺药品正，代代相传救济生。

第五回..... 028

神圣岂能再，调方最近情。
存诚慎药性，仁术尽平生。

第六回..... 035

恐为肾之志，喜为心之志。

过喜则伤悲，恐吓则胜喜。

第七回..... 042

王焕匆匆奔天津，恐惧心情难形容，

不知是福还是祸，水能克火心绪平。

第八回..... 050

乐氏良医闯北京，祖训牢牢记心中，

医药救人药品正，太医院中留美名。

第九回..... 057

大梦谁先觉？平生我自知，

草堂春睡足，窗外日迟迟。

第十回..... 065

民间谚语天下传，简单道理在里边，

桃三杏四梨五年，枣儿当年就还钱。

第十一回..... 072

修身才能齐家，齐家才能治国，

国家安定民心定，国之强大平天下。

第十二回..... 079

淡淡桃花面，青青杨柳腰，

朱唇一点貌多娇，

杏眼一瞟把人的真魂勾掉。

第十三回..... 087

多年故友喜相逢，人生道路各不同，
皆因缘分今还在，儿女婚事来玉成。

第十四回..... 095

大清名医乐显扬，继承传统留良方，
心愿未了人辞世，立下名号同仁堂。

第十五回..... 102

凤鸣灯下思慈父，人到不惑如虚度，
想起家训似神助，重新规划人生路。

第十六回..... 108

书法大家孙岳颁，笔下生辉挂堂前，
传世之宝称老匾，就在康熙乙酉年。

第十七回..... 116

陈抟老祖游大川，巧遇民间打老丸，
口口相传皆神话，同仁制成延寿丹。

第十八回..... 123

东阳买白芍，不差半分毫，
远志弃芯用，理当负其劳。

第十九回..... 131

前厂后店制药忙，千古一诺历沧桑，
品味虽贵物不减，炮制虽繁理应当。

第二十回..... 139

北宋名医杨子建，十产论述是文献。

日本医林全惊动，早于北欧五百年。

第二十一回..... 145

乐家敬业得回报，雍正钦定供御药，

整整供奉清八帝，安全可靠信誉高。

第二十二回..... 152

斗大黄金印，天高白玉堂，

读书千万卷，随朝伴君王。

第二十三回..... 159

晋人北京开饭庄，门前幌旗随风荡，

三个大字杏花村，店东老板本姓张。

第二十四回..... 167

掌柜钱靖方，急忙离饭庄，

夫人要流产，乐氏施妙方。

第二十五回..... 176

供奉御药众家争，京城之内选一名，

品味纯正人称赞，同仁老店功自成。

第二十六回..... 183

精读医典学识长，一语惊醒乐梧岗。

梁朝名医陶弘景，金箔入药安心房。

第二十七回..... 191

宫中传来第一单，药商急忙到堂前，
各种御药码放好，鲜亮品正样样全。

第二十八回..... 199

雍正要见乐家人，李大总管乐在心，
只要乐家人一到，囊中又增添一笔银。

第二十九回..... 208

进宫见皇上，从容不慌张，
坦然有气度，刚直禀君王。

第三十回..... 215

养生济人最为先，天知修合神灵看，
同仁制药在功力，品味至高留人间。

第三十一回..... 223

中国草药数不清，贵重药材有鹿茸，
皇后传药茄包鹿，传单出自乾清宫。

第三十二回..... 231

祁州去买药，沿途授技巧，
好善用心学，靖方仔细教。

第三十三回..... 240

祁州有药王，药王不寻常，
本是云台将，何故立庙堂？

第三十四回..... 248

人生无预兆，去处不可挑，
岁数没大小，来世找不着。

第三十五回..... 257

中国地大物博，药圣名医甚多，
祁州供奉邳彤，药王自有传说。

第三十六回..... 264

乐家人讲亲情，遗腹子有人疼，
同仁堂虽有难，伸援手同根生。

第三十七回..... 272

煮豆燃豆萁，豆在釜中泣，
本是同根生，相煎何太急。

第三十八回..... 279

牛黄清心丸，疗效不一般，
宫廷御用药，信誉天下传。

第三十九回..... 287

皇上为命来炼丹，百姓为了吃和穿，
乐家为民做良药，看家牛黄清心丸。

第四十回..... 295

大梦谁先觉，平生我自知，
草堂春睡足，窗外日迟迟。

第四十一回..... 303

百粒清心丸，友情记心间，
乐氏为百姓，才能代代传。

第四十二回..... 311

供奉御药是与非，只有凤鸣明是非，
虽说身价抬百倍，心中之苦说与谁？

第四十三回..... 318

酒是穿肠毒药，色是刮骨钢刀，
气是无烟火炮，财是惹祸根苗。

第四十四回..... 325

世事无常耽金樽，杯杯台郎醉红尘。
今生难得一知己，推杯换盏话古今。

第四十五回..... 332

稀里糊涂过一生，表面装憨心内明，
看破红尘人自在，世外逍遥更轻松。

第四十六回..... 341

皇家之恩真难得，层层人情费琢磨，
风云变化难猜测，最后结果不好说。

第四十七回..... 349

先药后银急煞人，借银后药转乾坤，
乐礼交友通天路，乐家老铺又逢春。

第四十八回..... 355

好事刚到遇小人，购买药材把钱吞，
逼得乐礼无活路，寻找子轩求府门。

第四十九回..... 363

乾隆皇帝一明君，为了治国避丑闻，
查清平安吞银案，惩治贪官共七人。

第五十回..... 369

大火吞噬同仁堂，东家立刻倒路旁，
指望后代承祖业，乐礼长子急中亡。



第一回



神农能把百草尝，走遍山川属药王，
济世救人遵古训，中华国宝同仁堂。

观众朋友们，今天就开始，我给大家说一部长篇评书——《同仁堂》。

公元1702年，也就是清康熙四十一年，北京前门外大栅栏由打西口往里走，按现在说，就是一百多米，有一家药店开张了，匾额上清清楚楚地写着三个大字：同仁堂。还没到吉时呢，门前的人可就站满了，男男女女，老老少少，岁数大的，岁数小的，什么模样的人都有。大家就看着这个新开张的买卖，普普通通三间平房。北京人有个习惯，爱看热闹，不但爱看热闹，还爱聊天，您哪我哪都挺客气。

“哎哟，二哥您来了。”

“哎……您来得早啊。”

“嘿，瞧瞧，买卖新开张。”

大家议论纷纷，就在正对着同仁堂的大门，人群的后头，站着这么爷俩，一老一少。这岁数大的有五十开外了，估计这身量得够一米八三一米八四，老爷子长得挺刷利，穿着藏蓝色的长袍，青裤子，两只千层底的家做鞋；看模样老爷子长得也不错，挺精神，黄白净子长方脸，眉毛挺长，眉梢往下耷拉着，刚五十开外，这寿眉就挺长的，两只眼睛虽然不大，但是眼睛长，从他的目光里就看这位老爷子精于世故，高鼻梁，四字口，大耳相称；五十开外了，不但精神，这头发一根白的都没有，大辫子蓄着辫帘子。老爷子往这儿一站，两只眼睛盯着同仁堂，就在他的旁边站着一个年轻的。这个年轻人比这位岁数大的老爷子

稍微矮这么一点，按现在说也得够一米八、一米八一这样，胖，上秤约起码得二百八十斤，长得细皮白肉的，那皮肤就跟那豆腐似的，真好，可不是北豆腐，是南豆腐，肉皮特别地细发儿。头发比老爷子还少，您别瞧他年轻，也就是十七八岁，稀稀拉拉的头发，后边梳着一个小辫，穿着黑色的长袍，外边罩着一个坎肩，也是两只家做鞋；眼睛不大，您别瞧十七八岁的一个男孩子，但是眼睛里透出这个孩子特别狡黠，非常聪明。

这个年轻人是这位老爷子的干儿子，老爷子姓贾，就在打磨厂西口这儿，正在把口开了一个茶楼。因为他爷爷在北京茶叶店学徒，后来他父亲离开了平房老家，扛着一袋子老玉米进北京了，就在打磨厂口这儿，一间房开了个小茶馆。买卖好，人缘好，时间长了，这买卖越做越大，到了贾掌柜这一代，五间门脸的一个大茶楼，三间到底，十五间，后院就是住宅。老爷子娶妻毕氏，生了一个闺女，闺女嫁人了，三十多了，姑爷姓郑，离着娘家不远，两口子常来。膝下无儿啊，老爷子收了一个干儿子，这干儿子也是蘑菇上来的。干儿子姓王叫王仲喜，家就住在大蒋家胡同口，胡同口那紧挨着东珠市口，这东珠市口啊，挨家挨户的都是皮货商，他们家也做皮货，有这工人呢熟皮子。这孩子不愿意承继家业，没事跟着他父亲老上这贾家茶楼这儿喝茶来，一来二去的他可发现了，这贾掌柜可不简单，满肚子经纶，说什么都懂。这孩子爱长学问爱抬杠爱聊天儿，啧，一来二去地跟贾掌柜混熟（shoǔ）了，蘑菇来蘑菇去，跪地下磕头，管老爷子叫干爹，老爷子就收了这么一个干儿子。

今天呢，贾掌柜成心把这孩子叫来，说你跟我上大栅栏去一趟，那儿有一个药店开张。这么着，王仲喜就跟着这贾掌柜来看热闹，爷俩站着刚要说话，正在这时候有人一扒拉这王仲喜。

“哎，我看看，我看看，有铜人吗？”

“爷们儿，您以为铜铸的那铜人呢？您睁眼看看，人家写得很清楚：同仁堂。这药店，人家开这药店叫同仁堂，那是一视同仁，人家没有铜人。”

“哦……一视同仁？哟……看这意思，咱们穷人要来买药，也一视

同仁？”

“没错儿。”

“那好，从今往后我就这儿买药了。”

王仲喜一歪头。

“干爹，您这人最不爱看热闹，干吗您今天叫着我非得看这儿开张啊？”

“小子啊，我让你开开眼，你看看这买卖跟旁边的买卖有什么地方不一样？”

您别瞧这王仲喜，聪明透顶了，他眼睛特别尖。

“甬问了，您瞧，这药店新鲜，下洼子门。”

什么叫下洼子门啊？倒下台阶，街面比这药店的地面要高，这叫下洼子门。你要上这药店一层一层得往下走，得走几层。

“爹，下洼子门，嘿，这药店新鲜，这要是一下大雨，还不得可简灌啊？”

“小子啊，今天就让你明白明白，我跟你常说这金木水火土，这水当什么讲啊？”

“财呀。”

“财。人家这药铺盖的时候啊，地势就低，找着风水先生看了，风水先生说呀，干脆您就下洼子门，懂吗？下大雨，‘欸欸’往里一灌，这叫财源滚滚。”

“嗨……不错。哎……可是干爹呀，这玩意要是‘哗哗……’下大雨，要把他们淹了怎么办呢？这雨水往哪儿走啊？”

“我告诉你，同仁堂少东家聪明透顶了，就在这后院盖着几个蓄水窖，挖得特别深，雨水要大，把这水就存到蓄水窖里头了。小子啊，不但财源滚滚，你也知道，北京到了秋天刮土扬烟；一到夏天暴晒；这官府就让这买卖铺户全都得拿水泼这街。人家不但财源滚滚，这蓄水窖里的水，到时候一暴晒，‘欸欸’拿这雨水一泼街，省得买水了。一刮大风，爆土扬烟了，怎么办？拿这雨水一泼水，省得买水了，还省了水钱了。我再告诉你，你说这倒下台阶，我问问你，有病的人还有替病人买药的人，是不是心情挺沉重啊？”

“嘿，您琢磨到家啦。”

“那是，一步一步倒下台阶进同仁堂买药，买完药之后托着同仁堂的药，心里一豁亮，转身形迈步上台阶，步步高升，从心里的感觉这病就好了。我告诉你，人这儿风水先生给看过。”

“您又不是瞧风水的。”

“呵呵，咱们茶馆酒楼什么人不去呀？咱们老去一个看风水姓乔的，长得挺机灵，知道不知道啊？”

“他看的啊？他看得不准。”

“不是他看的，他替别人吹牛呢。所以同仁堂这风水是怎么回事儿，爹我明白了，今天让小子你长长见识。”

正说到这儿，旁边过来一位。

“贾掌柜。”

“哟，您也来了。”

一看是老茶座儿。

“贾掌柜，一事不明我得问问您。”

“您说。”

“这乐家老三在哈德门外头开了一个万全堂，这老二又在这儿开了一个同仁堂。您说这亲哥儿俩，俩买卖，这将来怎么说呀？”

“你操这心干吗呀？乐家世代铃医，医士传人。这哥儿俩开两个买卖，那就看看将来这哥儿俩谁生意做得好，百尺竿头更胜一筹了。”

“要是依我说呀，还是这儿好，您看现在大栅栏，买卖越来越多，俗话说得好：店靠地兴，地凭店旺。也许将来大栅栏还得沾这同仁堂的光呢。”

“是啊。”

正说着，这王仲喜用手一指。

“爹爹爹……您别聊了，您看啊，吉时到了。”

所有老百姓都看这同仁堂的大门，伙计出来了，有提着鞭的，有拿着晃绳的，有拿着二踢脚的。吉时一到，打着火石火镰火绒，把这晃绳点着了，然后伙计把鞭举起来，地下放上二踢脚，拿这晃绳“啪啪……”这么一点，“啞……”“噼里啪啦……噼里啪啦……”鞭炮齐

鸣，哎，掌柜的由打里边出来了。大家伙儿一看，差不多的人都认识，乐家在北京当铃医，年头不少了，这老二，东家乐凤鸣，差不多的人都瞧见过。今天老二往这儿一站，特别得精神，说身材呢，这位二少爷身高也就在一米七八左右，虽然瘦，但是特别得精神；看面貌，白脸膛儿，白中透黄，黄中透润，岁数已然四十一二了，虽然长得面很少，但是鬓角已然有几根儿白发了；梳着辫子，蓄着辫帘子，大辫子垂于身后；身上穿着灰色的绸子长袍，外边罩着傲龙带，什么叫傲龙带呀？就是马褂。青中衣，两只家做的千层底的鞋；头上戴着六块瓦的瓜皮帽，青缎子的，迎面这帽正是翡翠的，湛清碧绿，水头还特别足。二少爷长得精神，眉长过目，二目有神，从他的眼神里看出来，这人聪明透顶了。这人长的特点就是鼻梁特别高，四字方海口，俩元宝耳朵相称，身上十字披红，这就是同仁堂的头一个东家。

那么同仁堂的创始人是谁呢？是他的父亲，曾经进过太医院的乐显扬。说起同仁堂来，乐家开的，乐家是南边宁波人，老家在宁波什么地方？慈溪乐家坊。说一个事物要打算形成了，您就听《三国》吧，都知道《三国演义》，北让曹操占天时，南让孙权占地利，刘备占人和。那么同仁堂也是如此，说乐家是南边宁波的人，能在北京开同仁堂，而且现在全世界的人没有不知道同仁堂的，闻名遐迩，传到而今三百多年了，它必然有它的道理。老乐家进北京占两个天时，头一个天时那就是唐朝末年的“朱温之变”，咱们都知道“朱温之变”，因为黄巢起义，黄巢要灭唐朝，那么唐朝最后集中兵力要消灭黄巢，由打黄巢这队伍里跑出一位，这位叫朱温，投降了朝廷，然后帮着唐朝的朝廷集中兵力把黄巢给灭了，得到了朝廷的信任。像这样你就应该好好的当官儿吧？没想到朱温啊，害死了唐昭宗，逼唐哀公退位。所以您看中国历史五代残唐，那时候天下大乱干戈四起，就是由朱温之变引起来的。

那么朱温之变对乐家有什么关系呢？乐家的祖上，哥儿俩，大爷叫乐仁厚，在唐僖宗驾前官拜刑部尚书；二爷叫乐仁规，在唐昭宗驾前称臣。说如果没有这唐朝末期的朱温之变，那么老乐家还当官，往下一代一代传，可能就是官宦世家了，就没有医药世家这么一说了。这哥儿俩在唐朝为官，为官清廉，您别看是清廉的官长，反而遭到众人的猜疑。