

世界大音楽全集

ヴァイオリン名曲集

I

器楽篇 第49巻

音楽之友社

世界大音楽全集

ヴァイオリン名曲集

I

江苏工业学院图书馆
藏书章

音楽之友社

世界大音楽全集 器楽篇第49巻

ヴァイオリン名曲集 I

編集代表 堀 内 敬 三

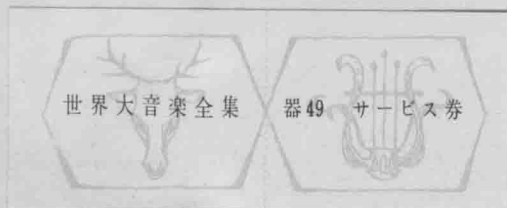
昭和31年1月1日 初版発行

東京都千代田区神田鍛冶町2-10
発行者 目 黒 三 策

東京都墨田区亀沢町2-4
印刷所 株式会社金谷印刷所
用紙特選 十条製紙KK小倉工場

クロス 東洋クロスKK

製本所 木 沢 製 本 所



版權所有
禁複写複刻転載

東京都千代田区神田鍛冶町2-10

株式 音 楽 之 友 社
会 社

振替口座番号東京196250 電話 (25)0805.5283.7593.7954

定価 ¥ 380.

1. La Folia	ラ・フォリア	A. Corelli	4
2. Chaconne	シャコンヌ	J. S. Bach	14
3. Il Trillo del Diavolo	悪魔のトリル	G. Tartini	35
4. Romance	ロマンス ト長調	L. v. Beethoven Op. 40	49
5. Romance	ロマンス ヘ長調	L. v. Beethoven Op. 50	54
6. Twenty-fourth Caprice	綺想曲第24番	N. Paganini Op. 1	61
7. Fantaisie Ballet	幻想舞踊曲	C. A. d. Bériot Op. 100	68
8. La Ronde des Lutins	妖精の踊り	A. Bazzini Op. 25	85
9. Ballade et Polonaise	バラードとポロネーズ	H. Vieuxtemps Op. 38	99
10. Hungarian Rhapsody	ハンガリー狂詩曲	M. Hauser Op. 43	121
11. Scherzo Tarantelle	スケルツォ・タランテルラ	H. Wieniawski Op. 16	132
12. Légende	伝説曲	H. Wieniawski Op. 17	146
13. Polonaise Brillante	華麗なるポロネーズ	H. Wieniawski Op. 21	154
14. Sérénade Mélancolique	憂うつなセレナード	P. Tchaikovsky Op. 26	170
15. Zigeunerweisen	ツイゴイナーヴァイゼン	P. Sarasate Op. 20	180
16. Romanza Andaluza	アンダルシアのロマンス	P. Sarasate Op. 22	188
17. Caprice Basque	バスク綺想曲	P. Sarasate Op. 24	196
18. Hejre Kati	ハイレ・カティ	J. Hubay Op. 32	211

Ballade et Polonaise	バラードとポロネーズ	H.Vieuxtemps Op.38	99
Caprice Basque	バスク綺想曲	P.Sarasate Op.24	196
Chaconne	シャコンヌ	J.S.Bach	14
Fantaisie Ballet	幻想舞踊曲	C.A.d.Bériot Op.100	68
Hejre Kati	ハイレ・カティ	J.Hubay Op.32	211
Hungarian Rhapsody	ハンガリー狂詩曲	M.Hauser Op.43	121
Il Trillo del Diavolo	悪魔のトリル	G.Tartini	35
La Folia	ラ・フォリア	A.Corelli	4
La Ronde des Lutins	妖精の踊り	A.Bazzini Op.25	85
Légende	伝説曲	H.Wieniawski Op.17	146
Polonaise Brillante	華麗なるポロネーズ	H.Wieniawski Op.21	154
Romance	ロマンス ト長調	L.v.Beethoven Op.40	49
Romance	ロマンス ヘ長調	L.v.Beethoven Op.50	54
Romanza Andaluza	アンダルシアのロマンス	P.Sarasate Op.22	188
Scherzo-Tarantelle	スケルツォ・タランテルラ	H.Wieniawski Op.16	132
Sérénade Mélancolique	憂うつなセレナード	P.Tchaikovsky Op.26	170
Twenty-fourth Caprice	綺想曲第24番	N.Paganini Op.1	61
Zigeunerweisen	ツィゴイナーヴァイゼン	P.Sarasate Op.20	180

世界大音楽全集

ヴァイオリン名曲集

I

音楽之友社

1. La Folia	ラ・フォリア	A. Corelli	4
2. Chaconne	シャコンヌ	J. S. Bach	14
3. Il Trillo del Diavolo	悪魔のトリル	G. Tartini	35
4. Romance	ロマンス ト長調	L. v. Beethoven Op. 40	49
5. Romance	ロマンス ヘ長調	L. v. Beethoven Op. 50	54
6. Twenty-fourth Caprice	綺想曲第24番	N. Paganini Op. 1	61
7. Fantaisie Ballet	幻想舞踊曲	C. A. d. Bériot Op. 100	68
8. La Ronde des Lutins	妖精の踊り	A. Bazzini Op. 25	85
9. Ballade et Polonaise	バラードとポロネーズ	H. Vieuxtemps Op. 38	99
10. Hungarian Rhapsody	ハンガリー狂詩曲	M. Hauser Op. 43	121
11. Scherzo Tarantelle	スケルツォ・タランテルラ	H. Wieniawski Op. 16	132
12. Légende	伝説曲	H. Wieniawski Op. 17	146
13. Polonaise Brillante	華麗なるポロネーズ	H. Wieniawski Op. 21	154
14. Sérénade Mélancolique	憂うつなセレナード	P. Tchaikovsky Op. 26	170
15. Zigeunerweisen	ツィゴイナーヴァイゼン	P. Sarasate Op. 20	180
16. Romanza Andaluza	アンダルシアのロマンス	P. Sarasate Op. 22	188
17. Caprice Basque	バスク綺想曲	P. Sarasate Op. 24	196
18. Hejre Kati	ハイレ・カティ	J. Hubay Op. 32	211

Ballade et Polonaise	バラードとポロネーズ	H.Vieuxtemps Op.38	99
Caprice Basque	バスク綺想曲	P.Sarasate Op.24	196
Chaconne	シャコンヌ	J.S.Bach	14
Fantaisie Ballet	幻想舞踊曲	C.A.d.Bériot Op.100	68
Hejre Kati	ハイレ・カティ	J.Hubay Op.32	211
Hungarian Rhapsody	ハンガリー狂詩曲	M.Hauser Op.43	121
Il Trillo del Diavolo	悪魔のトリル	G.Tartini	35
La Folia	ラ・フォリア	A.Corelli	4
La Ronde des Lutins	妖精の踊り	A.Bazzini Op.25	85
Légende	伝説曲	H.Wieniawski Op.17	146
Polonaise Brillante	華麗なるポロネーズ	H.Wieniawski Op.21	154
Romance	ロマンス ト長調	L.v.Beethoven Op.40	49
Romance	ロマンス ヘ長調	L.v.Beethoven Op.50	54
Romanza Andaluza	アンダルシアのロマンス	P.Sarasate Op.22	188
Scherzo-Tarantelle	スケルツォ・タランテルラ	H.Wieniawski Op.16	132
Sérénade Mélancolique	憂うつなセレナード	P.Tchaikovsky Op.26	170
Twenty-fourth Caprice	綺想曲第24番	N.Paganini Op.1	61
Zigeunerweisen	ツィゴイナーヴァイゼン	P.Sarasate Op.20	180

LA FOLIA

ラ・フォリア

A. Corelli
(1653-1713)

Adagio

1. *p* *espressivo*

pp (III)

espressivo

dim. *sostenuto* *tr*

espres.

m.g.

Musical score for a piano piece, page 5. The score is in B-flat major and 3/4 time. It features a variety of musical techniques including trills, triplets, and dynamic markings. The tempo changes from *Allegretto* to a slower section marked *un poco più lento*.

The score is divided into several systems, each with a treble and bass staff. The first system includes a trill in the right hand and a crescendo in the left hand. The second system is marked *Allegretto* and *mf martellato*. The third system is marked *p* and *dolce*. The fourth system is marked *cresc.* and *f*. The fifth system is marked *ten.* and *mf un poco più lento*. The sixth system is marked *p* and *un poco più lento*.

The score includes various musical notations such as trills, triplets, and dynamic markings. The tempo changes from *Allegretto* to a slower section marked *un poco più lento*.

9/4 *ten.* 1 3 *ten.* 4 1 3 *ten.* *ten.* *ten.* 3

ten. 3 0 4 0 *ten.* 1 3 4 *ten.* 2 *ten.* *f* *ten.* *cresc.*

4 0 4 4 2 0 *cresc.* 2 0 *tr* 3 *f gr. Détaché* 0 4 0 4

1 3 2 0 3 4 0 1 4 3

4 4 0 0 *largamente* *largamente* *mf* *tr*

First system of musical notation, measures 1-3. The treble clef staff features a melodic line with slurs and fingerings (1, 3, 1, 3, 3, 2, 4, 0). The piano accompaniment in the bass clef consists of eighth-note chords. A *mf* dynamic marking is present at the end of the system.

Second system of musical notation, measures 4-8. The treble clef staff begins with a *f* dynamic and includes slurs, fingerings (4, 1, 4, 0, 2, 4), and a *poco rall.* marking. The piano accompaniment includes *cresc.*, *mf m.g.*, and *poco rall.* markings. The system concludes with a repeat sign and a first ending bracket.

Andante sostenuto

Third system of musical notation, measures 9-13. The tempo is marked *Andante sostenuto*. The treble clef staff has a *mf espressivo* marking. The piano accompaniment is marked *mf* and *staccato*.

Fourth system of musical notation, measures 14-18. The treble clef staff starts with a *p* dynamic and includes slurs and fingerings (1, 3, 1, 3, 0, 2). The piano accompaniment is marked *p* and *legato*.

Fifth system of musical notation, measures 19-23. The treble clef staff includes slurs, fingerings (1, 3, 1, 3, 4, 0, 1, 3, 4, 0, 2), and a *cresc.* marking. The piano accompaniment is marked *sostenuto* and *mf*.

Musical score for a piano piece, page 8. The score is in B-flat major and 4/4 time. It features a complex melodic line in the right hand with many trills and ornaments, and a more rhythmic accompaniment in the left hand. The piece is marked "Allegretto" and includes various dynamics and tempo changes.

Dynamics and markings include: *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *poco rall. dim.* (poco rallentando, diminuendo), *pp* (pianissimo), *dolce* (dolce), *Allegro*, *dim.* (diminuendo), *poco rall.* (poco rallentando), *p ben marc.* (piano ben marcato), *mf* (mezzo-forte), *sempre f* (sempre forte), *cresc.* (crescendo), and *marcato*.

The score includes various musical notations such as trills (*tr*), ornaments (*or*), and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 0, 1, 2, 3, 4, 5). The piece concludes with a final chord marked *marcato*.

poco rall. *a tempo* *cresc.*

Allegro moderato

f *ten.* *frisoluto*

ten. *II* *dim.* *restez*

f *poco rall.*

f poco rall. *Adagio* *p espressivo* *pp*

The musical score is written for a single melodic instrument and piano accompaniment. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings.

The score is divided into several systems, each containing a single melodic line and a piano accompaniment. The tempo is marked **Allegro moderato**.

The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4.

The score includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The dynamics include *p* (piano), *f* (forte), *dim.* (diminuendo), *cresc.* (crescendo), *p dolce* (piano dolce), and *pp* (pianissimo).

The score also includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The dynamics include *p* (piano), *f* (forte), *dim.* (diminuendo), *cresc.* (crescendo), *p dolce* (piano dolce), and *pp* (pianissimo).

dim. *poco rall.* *f a tempo*

Cadenza
a tempo

Cadenza

leggiere *animato*

p₂ p

cresc. *ten.* *f*

ten. *pp dolce* *f*

