

全彩
印

高等院校数字艺术设计系列教材

本书提供
立体化
教学资源

Illustrator CC

平面设计应用 案例教程

(第三版)

曹天佑 赵頔 尚彤 编著

01 由高校老师及一线设计师共同编写

02 大纲结构紧跟院校的课程设计

03 技术与艺术、理论与实践紧密结合

立体化
教学资源

所有案例的素材、源文件、视频以及
PPT课件，扫描前言里的二维码获取

清华大学出版社

高等院校数字艺术设计系列教材

Illustrator CC

平面设计应用 案例教程

(第三版)

曹天佑 赵頔 尚彤 编著



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书以案例作为主线,在具体应用中体现软件的功能和知识点。根据Illustrator的使用习惯,由简到繁精心设计了50个实例,由优秀的高校老师及一线设计师共同编写,循序渐进地讲解了使用Illustrator制作和设计专业平面作品所需要的知识。全书共分11章,包括Illustrator CC软件基础、图形的基本绘制、图形对象的编辑与艺术处理、文字的特效制作与编辑应用、图形的特殊编辑制作、企业形象设计、海报招贴设计、插画设计、广告设计、书籍装帧设计和网页设计等内容。

本书采用案例教程的编写形式,兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点,技术实用,讲解清晰,不仅可以作为图形设计初、中级读者的学习用书,也可以作为院校及培训机构艺术专业的教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator CC平面设计应用案例教程 / 曹天佑, 赵頔, 尚彤 编著. —3版. —北京: 清华大学出版社, 2019

(高等院校数字艺术设计系列教材)

ISBN 978-7-302-51311-7

I. ①I… II. ①曹… ②赵… ③尚… III. ①平面设计—图形软件—高等学校—教材 IV. ①TP391.412

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第223830号

责任编辑: 李 磊 焦昭君

装帧设计: 王 晨

责任校对: 成凤进

责任印制: 宋 林

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦A座

邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175

邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者: 三河市君旺印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 185mm×260mm

印 张: 13.75

字 数: 334千字

版 次: 2009年8月第1版

2019年1月第3版

印 次: 2019年1月第1次印刷

定 价: 69.00元

产品编号: 080454-01

当今设计界已不再是纸笔的天下，随着计算机的兴起，越来越多的设计从业人员在设计工作中都会将计算机作为首要的辅助工具。对于现代人来说，计算机不但可以辅助我们工作，而且还可以大大提升工作质量和工作进度。Illustrator 软件是一款功能非常强大的矢量图形设计软件，在设计界非常有名气。

市面上的大多数 Illustrator 书籍都会出现理论知识讲解与实践操作不能完全融合的尴尬局面，本书为避免这种局面进行了独特设计，全书按照案例的方式将理论进行合理穿插，使读者更容易了解软件功能在设计中的运用。通过本书希望能够帮助读者解决学习中的难题，提高技术水平，快速成为平面设计高手。

本书特点

本书内容由浅入深，丰富多彩，力争涵盖 Illustrator CC 中全部的知识，以案例的方式对软件的功能进行详细讲解，使读者尽快掌握软件的应用。

本书具有以下特点：

- ◎ 内容全面，几乎涵盖了 Illustrator CC 中的所有知识点，在设计中使用的不同方法和技巧都有相应的案例作为引导。本书由高校老师及一线设计师共同编写，从图形设计的一般流程入手，逐步引导读者学习软件和各种技能。
- ◎ 语言通俗易懂，讲解清晰，前后呼应，以最小的篇幅、最易懂的语言来讲解每一项功能和每一个案例，让读者学习起来更加轻松，阅读更加容易。
- ◎ 案例丰富，技巧全面实用，技术含量高，与实践紧密结合。每一个案例都倾注了作者多年的实践经验，每一项功能都经过技术认证。
- ◎ 注重理论与实践的结合，在本书中案例的运用都围绕软件的某个重要知识点展开，使读者更容易理解和掌握，方便知识点的记忆，进而能够举一反三。

本书章节安排

本书依次讲解了 Illustrator CC 软件基础、图形的基本绘制、图形对象的编辑与艺术处理、文字

的特效制作与编辑应用、图形的特殊编辑制作、企业形象设计、海报招贴设计、插画设计、广告设计、书籍装帧设计和网页设计等内容。

本书作者具有多年丰富的教学经验与实际设计经验,在编写本书时将自己实际授课和设计作品过程中积累下来的宝贵经验与技巧展现给读者,希望读者能够在体会 Illustrator CC 软件强大功能的同时,将创意和设计理念通过软件操作反映到图形设计制作的视觉效果中来。

本书读者对象和作者

本书主要面向初、中级读者,是一本非常适合的入门与提高教材。对于软件的讲解从必备的基础操作开始,以前没有接触过 Illustrator CC 的读者无须参照其他书籍即可轻松入门,接触过 Illustrator 软件的读者同样可以从中快速了解该软件的各种功能和知识点,自如地踏上新的台阶。

本书主要由曹天佑、赵頔和尚彤编著,参加编写的人员还有王红蕾、戴时影、黄友良、刘冬美、陆沁、时延辉、孙倩、殷晓峰、刘绍婕、王梓力、潘磊、谷鹏、胡铂、张猛、齐新、王海鹏、刘爱华、王君赫、张杰、张凝、周荣、周莉、陆鑫、刘智梅、贾文正、蒋立军、蒋岚、蒋玉、苏丽荣、谭明宇、李岩、吴承国、陶卫锋、孟琦、曹培军、沈桂军、关向东、刘丹、王凤展、卜彦波、祁淑玲、吴忠民、袁震寰、田秀云、李珏、郎琦、谢振勇、霍宏等。

由于作者水平所限,书中疏漏和不足之处在所难免,敬请读者批评、指正。

本书提供了案例的素材文件、源文件、视频以及 PPT 课件等立体化教学资源,扫一扫右侧的二维码,推送到自己的邮箱后下载获取。



编 者

Illustrator CC | 目录



第1章 Illustrator CC 软件基础



实例 1 新建文档	2	实例 6 不同模式的显示方式	12
实例 2 打开文件	5	实例 7 软件的屏幕模式	14
实例 3 置入素材	7	实例 8 存储、关闭与导出	15
实例 4 查看方式	8	本章练习与小结	19
实例 5 位图与矢量图	11		

第2章 图形的基础绘制



实例 9 椭圆与直接选择工具 ——卡通小猪	21	实例 12 铅笔工具 ——卡通树人	30
实例 10 渐变填充 ——水晶水果	26	实例 13 矩形与圆角矩形工具 ——手机电量格	33
实例 11 星形工具 ——五角星	28	实例 14 星形与光晕工具——空中约会 ...	35
		本章练习与小结	38

第3章 图形对象的编辑与艺术处理



实例 15 旋转复制——轮胎	40	实例 19 路径橡皮擦——小猫	53
实例 16 图形样式——想象	45	实例 20 分割下方对象——太极球	59
实例 17 建立图案——大嘴猴	47	本章练习与小结	62
实例 18 符号喷枪——愤怒的小鸟	51		

第4章 文字的特效制作与编辑应用



实例 21 剪贴蒙版——蒙版字	64	实例 25 外观——金属字	77
实例 22 投影与内发光——发光字	66	实例 26 膨胀与收缩——刺猬字	79
实例 23 混合——层叠字	68	本章练习与小结	82
实例 24 扩展——创意字	72		

第5章 图形的特殊编辑制作



实例 27 路径生成器工具——心形格局 ... 85	实例 31 偏移路径——轮廓字 97
实例 28 混合选项——组合线条 88	实例 32 画笔描边路径——创意视觉 99
实例 29 画笔与宽度工具——创意汽车 插画 90	实例 33 宽度工具——科幻 104
实例 30 复合路径——齿轮 94	实例 34 网格工具——吉祥物 107
	本章练习与小结 111

第6章 企业形象设计



实例 35 Logo 标志设计 114	实例 39 道旗设计 130
实例 36 名片设计 119	实例 40 手提兜设计 132
实例 37 纸杯设计 123	本章练习 135
实例 38 T 恤设计 127	

第7章 海报招贴设计



实例 41 旅游海报 140	本章练习 158
实例 42 汽车宣传海报 149	

第8章 插画设计



实例 43 回家路 162	本章练习 170
实例 44 夜 169	

第9章 广告设计



实例 45 啤酒广告 173	本章练习 184
实例 46 手机广告 179	

第10章 书籍装帧设计



实例 47 宣传册封面设计 187	本章练习 198
实例 48 技术类图书封面设计 197	

第11章 网页设计



实例 49 汽车网页设计 202	本章练习 213
实例 50 学校网页界面设计 207	
习题答案 214	

第1章

Illustrator CC

| Illustrator CC软件基础

本章主要讲解Illustrator CC中文件的新建、打开、保存和关闭，以及导入图片、页面设置、查看方式、显示方式等操作，使读者对Illustrator的工作窗口和操作中的一些基础知识有初步的了解，以方便后面的学习。

| 本章重点



 新建文档

 打开文件

 置入素材

 查看方式

 位图与矢量图

 不同模式的显示方式

 存储、关闭与导出

| 实例1 新建文档

实例 目的

本实例的目的是让大家了解在Illustrator CC中新建文档的方法和过程。

实例 重点

- ★ 启动Illustrator CC
- ★ Illustrator CC新建对话框
- ★ 新建文档
- ★ 从模板新建文档

实例 步骤

从菜单新建文档

STEP 1 单击桌面左下方的“开始”按钮，在弹出的菜单中将鼠标指针移动到“所有程序”选项上，右侧展开下一级子菜单，再将鼠标指针移至Adobe选项上，展开下一级子菜单，最后将鼠标指针移至Adobe Illustrator CC选项，如图1-1所示。



图1-1 启动菜单

提示

如果在计算机桌面上创建有Illustrator CC的快捷方式，在图标上双击鼠标，也可快速地启动Illustrator CC。

STEP 2 在Adobe Illustrator CC选项上单击鼠标左键，即可启动Adobe Illustrator CC，如图1-2所示，默认系统会打开Adobe Illustrator CC的软件界面，如图1-3所示。

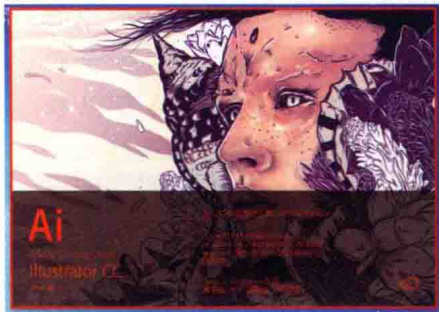


图1-2 启动界面

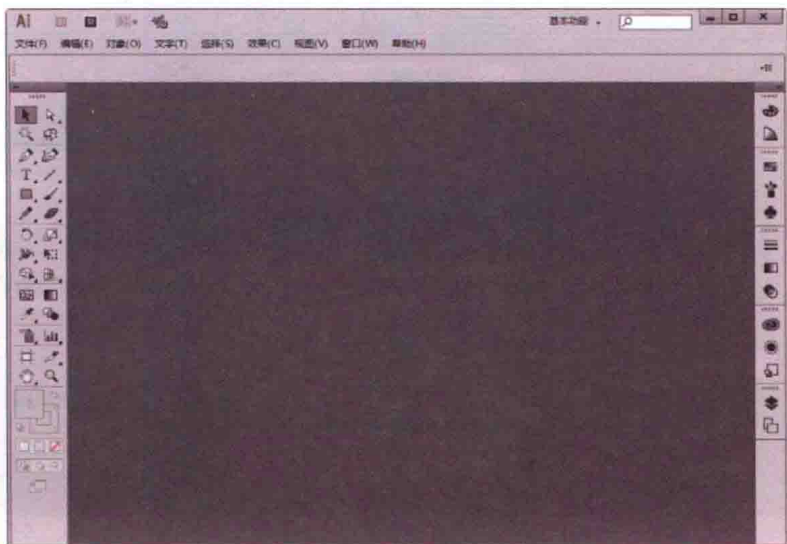


图1-3 Illustrator CC软件界面

STEP 3 执行菜单中的“文件/新建”命令，系统会弹出如图1-4所示的“新建文档”对话框。

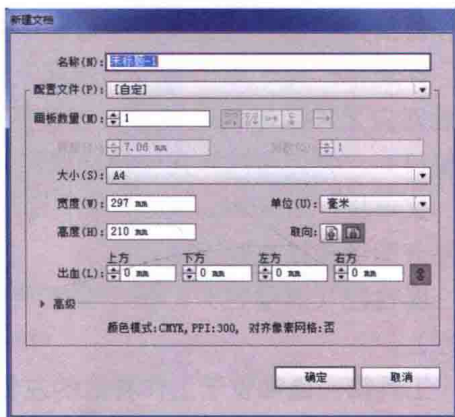
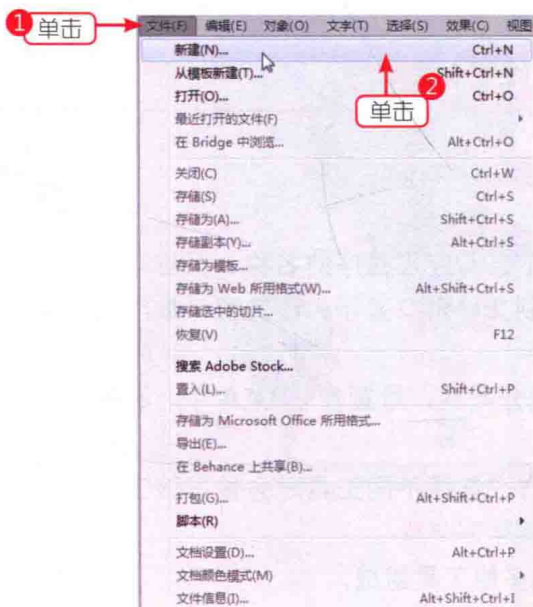


图1-4 “新建文档”对话框

STEP 4 设置完毕单击“确定”按钮，系统自动新建一个空白文档，此时的Illustrator CC工作界面如图1-5所示。

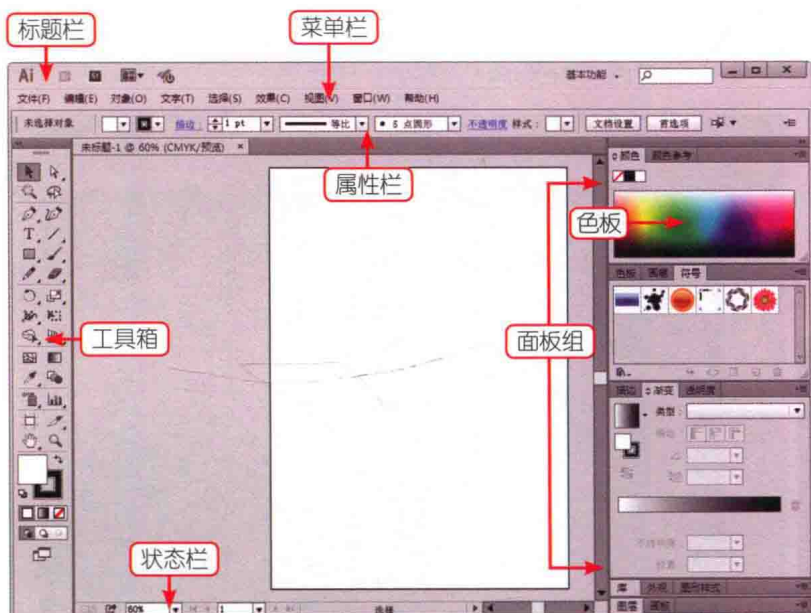


图1-5 工作界面

技巧

除了通过执行菜单中的“文件/新建”命令新建文件外，还可以按Ctrl+N键，快速建立一个新的文件。

提示

如果在菜单命令的右侧有一个三角符号▾，表示该菜单命令含有下级子菜单，只要将鼠标指针移到该菜单命令上，即可打开其子菜单；如果在菜单命令的右侧有省略号“...”，则执行此命令后将会弹出与之相关的对话框。

知识拓展

工作界面组成部分的各项含义如下。

★ **标题栏**：位于整个窗口的顶端，显示了当前应用程序的名称、相应功能的快捷图标、相应功能对应工作区的快速设置，以及用于控制文件窗口显示大小的窗口最小化、窗口最大化（还原窗口）、关闭窗口等几个快捷按钮。

★ **菜单栏**：Illustrator CC将所有命令集合分类后，放置在9个菜单中。利用菜单命令可以完成大部分图像编辑处理工作。

★ **属性栏（选项栏）**：位于菜单栏的下方，选择不同工具时会显示该工具对应的属性栏（选项栏）。

★ **工具箱**：通常位于工作界面的左侧，由多组工具组成。

★ **工作窗口**：显示当前打开文件的名称、颜色模式等信息。

★ **状态栏**：显示当前文件的显示百分比和一些编辑信息，如文档大小、当前工具等。

★ **面板组**：位于界面的右侧，将常用的面板集合到一起。

从模板新建

STEP 1 执行菜单中的“文件/从模板新建”命令，弹出“从模板新建”对话框，如图1-6所示。



图1-6 “从模板新建”对话框

STEP 2 在该对话框中选择一个AI文件，单击“新建”按钮，如图1-7所示。

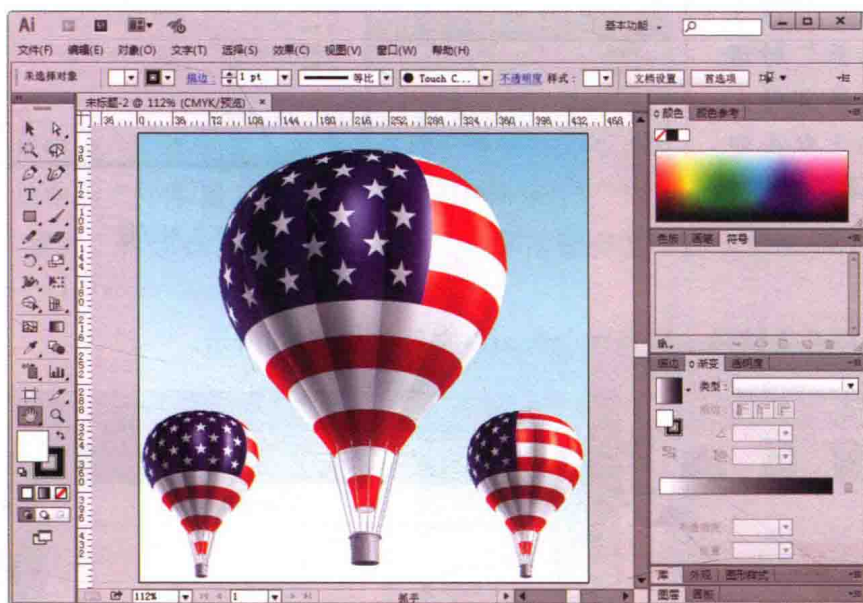


图1-7 新建的模板文件

I 实例2 打开文件

实例 目的

以“小鸟.ai”文件为例，讲解菜单中“文件/打开”命令的使用方法，以及其他打开文件的方法。

实例 **重点**

- ★ 打开“打开”对话框
- ★ 打开“小鸟.ai”文件

实例 **步骤**

STEP 1 启动Illustrator CC软件。

STEP 2 执行菜单中的“文件/打开”命令，在弹出的“打开”对话框中选择“小鸟.ai”文件，如图1-8所示。

技巧

按Ctrl+O键，可以直接弹出“打开”对话框，快速打开文件；在文件名称上双击即可将该文件打开。



图1-8 “打开”对话框

STEP 3 单击“打开”按钮，打开“小鸟.ai”文件，如图1-9所示。

技巧

高版本的Illustrator可以打开低版本的AI文件，但低版本的Illustrator不能打开高版本的AI文件。解决的方法是在保存文件时选择相应的低版本即可。

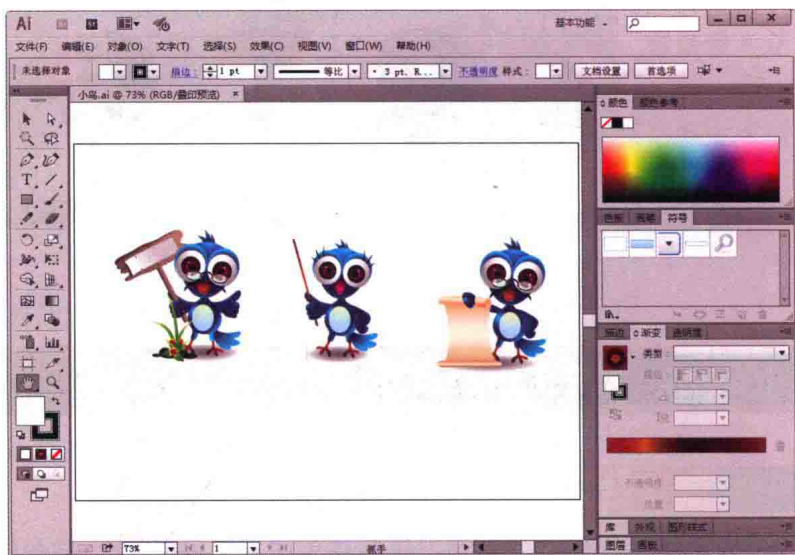


图1-9 打开“小鸟.ai”文件

提示

安装Illustrator软件后，系统自动识别AI格式的文件，在AI格式的文件上双击鼠标，无论Illustrator软件是否启动，即可用Illustrator软件打开该文件。

| 实例3 置入素材



实例 目的

在使用Illustrator绘图时，有时需要从外部导入非Illustrator格式的图片文件，下面通过实例讲解导入非Illustrator格式的外部图片的方法。

实例 重点

- ★ 打开“置入”对话框
- ★ 单击“置入”按钮

实例 步骤

STEP 1 执行菜单中的“文件/新建”命令，新建一个空白文档。

STEP 2 执行菜单中的“文件/置入”命令，如图1-10所示。

STEP 3 弹出“置入”对话框，在该对话框中，选择附赠资源中的“素材/第1章/学前教育宣传.jpg”，如图1-11所示。



图1-10 执行“置入”命令



图1-11 选择置入的图片

STEP 4 单击“置入”按钮，此时图片会被导入文档中，如图1-12所示。



图1-12 置入的图片

实例4 查看方式

实例 目的

在绘制图形时，为了方便调整图形的整体和局部效果，可以按需要缩放和调整视图的显示模式。

实例 重点

- ★ 使用状态栏中的“缩放级别”放大视图
- ★ 运用“缩放工具”单击放大
- ★ 运用“缩放工具”局部放大
- ★ 运用“缩放工具”显示100%大小
- ★ 运用“抓手工具”按照界面显示全部
- ★ “导航器”面板显示图像

实例 步骤

STEP 1 新建一个空白文档。

STEP 2 执行菜单中的“文件/打开”命令，在弹出的“打开”对话框中，选择打开附赠资源中的“素材/第1章/小鸟.ai”文件，如图1-13所示。

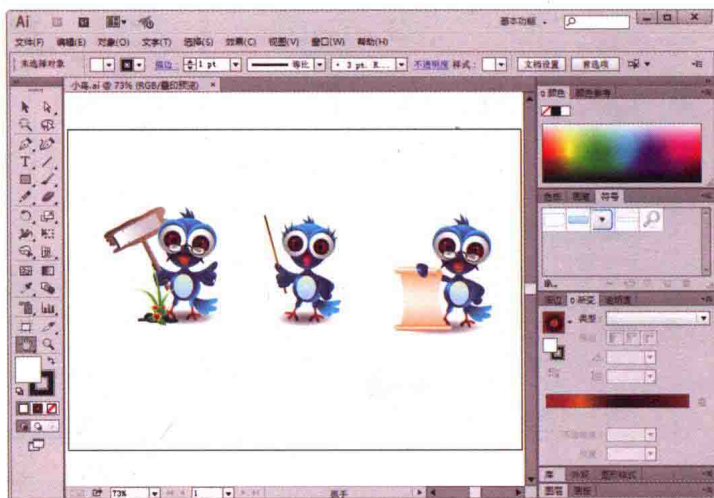


图1-13 打开“小鸟.ai”文件

STEP 3 在状态栏中单击“缩放级别”右侧的▼按钮，在弹出的下拉列表中选择“100%”选项。

STEP 4 按Enter键，图形在页面中将以100%显示，如图1-14所示。

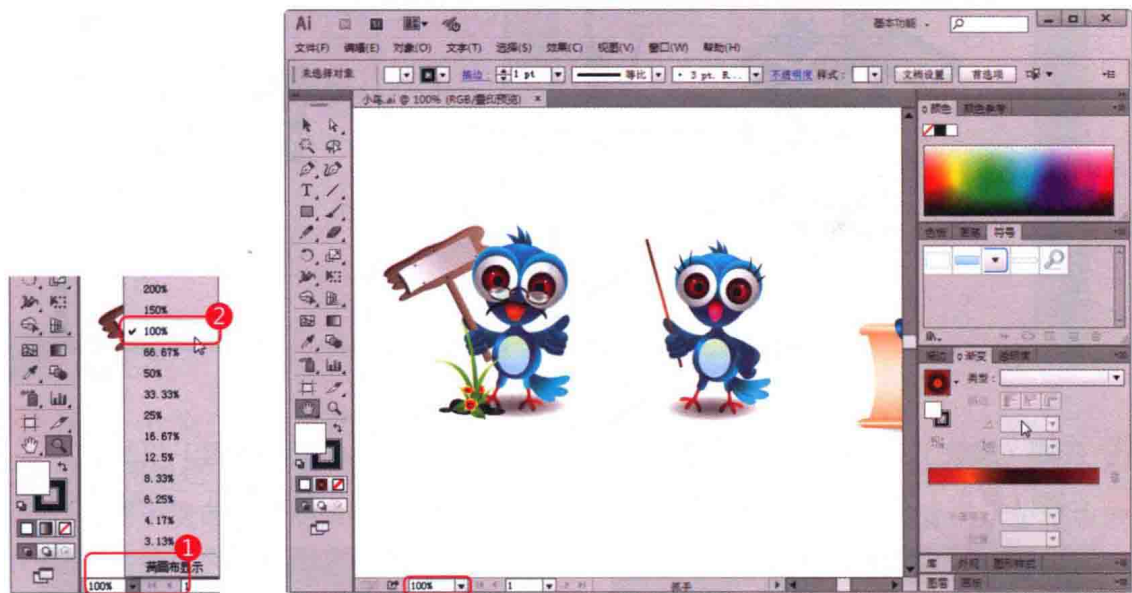


图1-14 放大100%显示状态

STEP 5 在工具箱中选择（缩放工具），在文档上单击鼠标，可以将图形放大；框选图形松开鼠标后即可放大图形，如图1-15所示。



单击放大

框选

框选放大

图1-15 放大

技巧

使用（缩放工具）缩放图形时，按住Alt键单击鼠标可以将图形缩小，如图1-16所示。

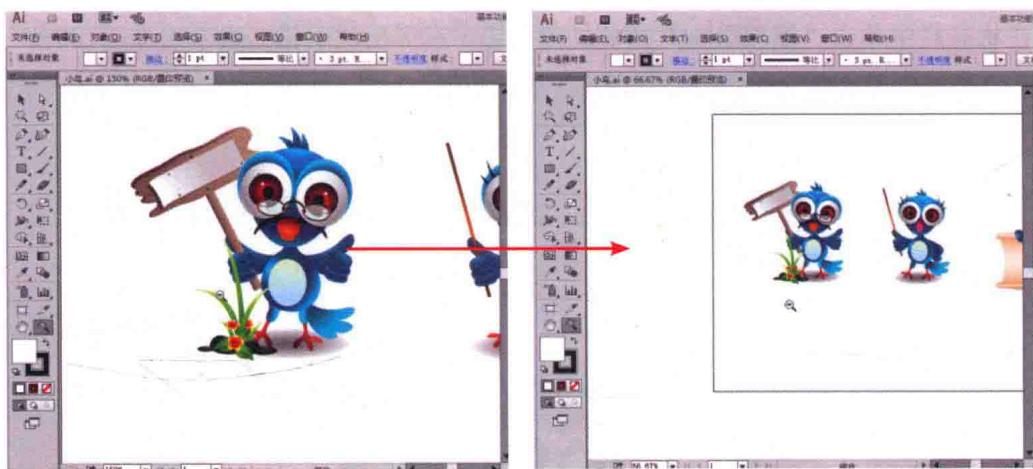


图1-16 缩小

STEP 6 在  (缩放工具) 图标上双击鼠标，会将文档自动按100%显示，如图1-17所示。

STEP 7 在  (抓手工具) 图标上双击鼠标，会将文档按当前界面显示全部页面，如图1-18所示。



图1-17 100%显示

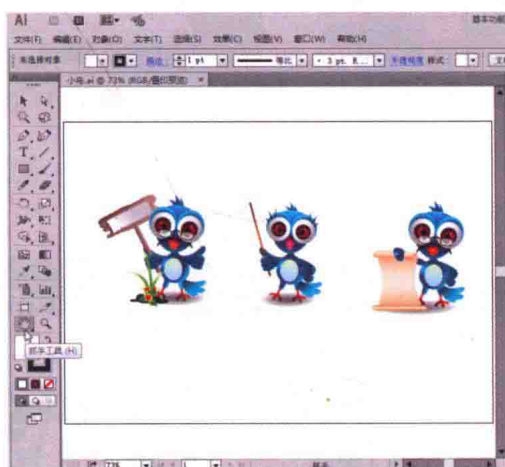


图1-18 显示全部

STEP 8 使用“导航器”面板也可以控制图像的显示比例。拖曳三角形滑块（缩放滑块按钮）可以自由地将图像放大或缩小。在左下角的数值框中输入数值后，按Enter键也可以将图像放大或缩小，单击面板中的  (放大按钮) 或  (缩小按钮)，可以按一定的比例放大或缩小图像，如图1-19所示。

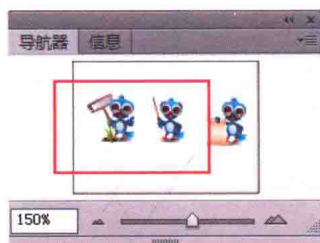


图1-19 “导航器”面板