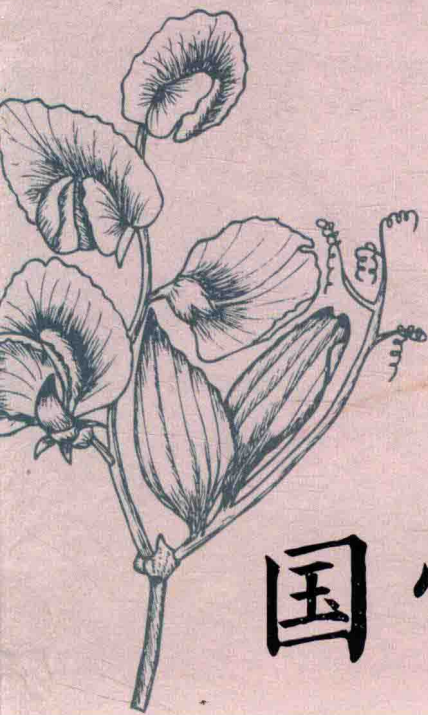




曹伯韩
著



国学常识

系统性强、传阅率高、影响力大的国学启蒙教材

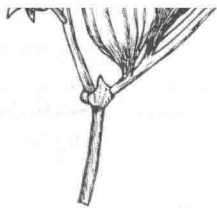
了解博大精深的中国传统文化，形成关于国学的较为全面的概念。
一版再版，一本很好的国学入门书，带领读者探寻进入国学殿堂之门径。

古吴轩出版社

中国·苏州

国学常识

曹伯韩 著



古吴轩出版社

中国·苏州

图书在版编目 (CIP) 数据

国学常识 / 曹伯韩著. — 苏州 : 古吴轩出版社, 2018.7
(鸿儒国学讲堂)

ISBN 978-7-5546-1085-5

I . ①国… II . ①曹… III . ①国学—通俗读物 IV . ① Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 326979 号

责任编辑：蒋丽华

见习编辑：薛 芳

装帧设计：鸿儒文轩·书心瞬息

书 名：国学常识

著 者：曹伯韩

出版发行：古吴轩出版社

地址：苏州市十梓街 458 号

邮编：215006

Http: //www.guwuxuanchs.com

E-mail: gwxchs@126.com

电话：0512-65233679

传真：0512-65220750

出 版 人：钱经纬

印 刷：三河市华东印刷有限公司

开 本：650×940 1/16

印 张：19.5

版 次：2018 年 7 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5546-1085-5

定 价：60.00 元

如有印装质量问题，请与印刷厂联系。

目 录

第一章 概 括

所谓国学 / 2

国学在清代 / 4

国学的分科 / 7

国学的派别 / 9

进步的方法与贫乏的内容 / 12

欧美学术的影响 / 14

五四以后的国故整理 / 15

国学与世界学术 / 17

专门研究与基本知识 / 19

研究的态度及准备工作 / 20

第二章 语 文

研读古籍的阶梯 / 24

所谓小学 / 25

- 六 书 / 26
- 字形的演变 / 29
- 字义的演变 / 31
- 训诂学 / 33
- 语法学的先驱及其发展 / 35
- 方言学 / 37
- 字音的变迁 / 38
- 语言和文字的分 离 / 40
- 双声叠韵 / 42
- 反 切 / 44
- 四 声 / 46
- 音韵学 / 47
- 字 母 / 50
- 韵 部 / 52
- 古音之推定 / 54

第三章 古物

- 金石之学 / 58
- 殷墟发掘 / 60
- 甲骨之学 / 62
- 古物与社会学 / 64
- 无文字的古物 / 65

古物与考证学 / 67

古物与古书 / 68

第四章 书籍

传写本与刻本 / 72

版本之学 / 74

校讎之学 / 75

章句之学 / 77

目录之学 / 79

图书分类法 / 81

辑佚及辨伪 / 84

类书及丛书 / 86

考证学与读书法 / 88

第五章 经学

五经、十三经、四书 / 90

《易经》 / 92

《书经》 / 94

《诗经》 / 96

三礼 / 98

《春秋》 / 100

《论语》《孝经》《尔雅》《孟子》 / 101

经之传授 / 103

今文经学与讖纬 / 106

古今文学派的斗争 / 108

汉以后的经学 / 110

清代的经学 / 112

经学的扬弃 / 114

第六章 史地

所谓正史 / 118

正史的内容 / 120

编年史 / 122

纪事本末 / 123

别史 / 124

政书 / 126

杂史传记及其他 / 128

学术史 / 129

史评 / 130

地理 / 132

历史哲学 / 133

新史学的产生 / 135

新史学的业绩 / 137

第七章 诸子

- 诸子的学术派别 / 142
- 儒家 / 144
- 道家 / 147
- 墨家 / 150
- 别墨及名家 / 152
- 法家 / 154
- 兵家及其他 / 156
- 王充之学 / 158
- 魏晋时代的玄学 / 160
- 子学之兴起与消沉 / 162

第八章 佛学

- 初期的佛教 / 166
- 佛教的中国化 / 168
- 流传中国诸宗派 / 170
- 小乘诸宗 / 172
- 传自印度的大乘诸宗 / 174
- 中国独创的大乘诸宗 / 176
- 佛学与儒学 / 178
- 因明学 / 180

唯识论中的心理学 / 182

现时佛学的趋势 / 184

第九章 理学

宋明理学的产生 / 186

周敦颐与邵雍 / 188

张载及二程 / 190

集宋学大成的朱熹 / 193

陆象山与杨慈湖 / 196

浙东学派 / 198

宋末至明初之理学 / 199

王阳明之学 / 200

清初各大师对于理学的批判 / 203

理学批判的最高发展 / 206

宋明理学的没落与新理学的产生 / 209

第十章 诗赋词曲

文学的范围与类别 / 212

最早的诗总集 / 214

楚辞 / 216

赋 / 218

- 乐府 / 220
- 五言诗 / 222
- 陶渊明与南北朝诗 / 224
- 唐诗 / 226
- 李白、杜甫 / 228
- 唐以后的重要诗人 / 229
- 词 / 231
- 重要词人 / 233
- 散曲 / 235

第十一章 散文和骈文

- 散文和骈文的分别 / 238
- 散文与骈文的分合 / 240
- 周秦汉的散文 / 242
- 六朝文 / 244
- 唐宋八大古文家 / 246
- 明清两代的古文家 / 248
- 所谓古文学法 / 250
- 骈文的标准及其支流 / 252
- 八股文及对联 / 254
- 文艺论评 / 256
- 文体解放和文学观念的变动 / 258

第十二章 新被重视的文学

- 戏曲的摇篮期 / 262
- 戏曲的成长期 / 264
- 唐以前的小说 / 267
- 宋元明的小说 / 269
- 清代的小说 / 271
- 宝卷、弹词、鼓词 / 273
- 中国文学与东方诸民族的相互影响 / 275
- 中国文学与西洋文学的关系 / 277

第十三章 科学及艺术

- 自然科学在国学中的地位 / 280
- 天文学和历法 / 282
- 数 学 / 284
- 物理学及化学 / 286
- 医 学 / 288
- 应用技术 / 290
- 科学与迷信 / 291
- 艺 术 / 292
- 绘画及书法篆刻 / 293
- 音 乐 / 297



第一章 概 括

所谓国学

“国学”这个名词产生于清末，但不知究竟是谁所创造。有人说，章炳麟（太炎）在日本组织“国学讲习会”，刘师培（申叔）也有“国学保存会”的发起，大概他们就是“国学”这两个字的最初使用者。这是不是正确，不得而知。我们知道的是，国学这个名词，是因为欧美学术输入才产生的。它的范围，是把西学输入以前中国原有的全部学术包括进去的。

和国学相当的名词，还有国粹和国故。“国粹”二字，似乎有点夸大中国学术乃完全精粹物的意思，又似乎有点选择精粹部分而抛弃其他部分的意思，所以人们觉得不甚妥当，改称“国故”。“国故”，就是本国文献的意思。不论精粹不精粹，过去的文献总是可宝贵的史料，都可包括在国故范围里面去，这样看起来，国故这个名词总算是公平而完备了。但它也有它的缺点，就是只能够代表研究的对象，而不能代表研究这种对象的学问，因此大家又想起用国故学的名称来代替它，最后又简化而称为“国学”。

可是这个名称还不是十分合理的，因为学术没有国界，当代各国都没有特殊的国学，而我们所谓国学，从内容上看，也就是哲

学、文学、史学等等的东西，都是可以作为世界学术的一部分的，而且事实上外国也已经有研究我国古代文化的人了，我们为什么不采取世界公用的名称，如中国史、中国文化史、中国哲学史、中国文学史等类的名词呢？而且对于具有种种内容的学术，为什么不加以个别的名称而必须采用笼统的总名称呢？这都是值得考虑的。

但我们为了依从习惯，并且因为中国各科学术还没有整理清楚，和世界学术融合为一的缘故，只得仍旧采用国学这个名称。

国学在清代

中国学术，以周秦诸子时代最为发达，当时诸子百家，各有专长，不相剿袭。自汉代表彰六经，儒家定于一尊，诸子之学衰落，而经学成为惟一的学术。两千年来，除解释经书外无学问。但到了清朝，似乎从解经之中有开辟一条新路的趋势。过去汉儒解经，注重字句的解释和制度的考证，但宋儒反对汉儒的方法，主张依经义而修养心性。清初学者黄梨洲、顾亭林、王船山等，因宋明诸儒无补时艰，于是起而批评宋明心性之学的流弊，提倡经世致用的实学。然而他们所谓实学，仍然以通经致用为中心，因此即便是非常留心当世之务的顾亭林，也不敢稍为懈怠他的经学研究，并由经学而奠定了清代考证学的初基。颜习斋（元）、李恕谷（塏）继起，提倡实践，反对空言，无论性理考据，都在排击之列，但由于他们要实行三代政治，最后也不得不归于考古。其后戴东原（震）出来，一方面以新理学姿态批评宋明思想，一方面继承顾亭林的考证学而加以发展。同时惠定宇（栋）亦标榜汉学。惠、戴以后，继起有人，考证学派于是占了学术界的支配地位。但正统的考证学派继承东汉经师为学而学的精神，埋头研究，不谈现实政治，到道光、咸丰以后，内忧外患

交逼而来，不容许士大夫的脱离现实，于是正统汉学又逐渐衰落了。代之而兴的于是有继承西汉学者经世致用精神的公羊学派。公羊学派中的康（有为）、梁（启超），最后亦不严格地遵守西汉经说，而直接以己意解释孔孟，以作维新运动的根据，清代思想如再进一步，就有解脱孔孟束缚的可能。本来正统派中著名的学者如王念孙、王引之、俞樾、孙诒让以及最后的章炳麟，都是对孔孟以外的诸子有精深研究的，他们开始的时候只是“以子证经”，拿子学做经学的工具，其结果便使搁置了几千年的诸子学说也为之昌明，又，康梁派之谭嗣同，更主张“冲决一切网罗”（见《仁学》）。这种发展的趋势，非至推倒孔孟偶像不止，是显然的。因此梁启超曾说清代很像是中国的文艺复兴时代，但是有一个问题。欧洲的文艺复兴，是研究希腊罗马的古学，解放中世纪的思想镣铐，其结果引起了近代科学的勃兴；中国的文艺复兴，是阐扬周秦时代的古学，解放秦汉以来儒家思想的束缚，其结果应当也引起科学的发达，可是我国的科学为什么没有发达起来呢？这是清代社会经济发展的停滞及反动政治的妨害所致。

如上所说，清代考证学派本来是因纠正性理学派的缺点而起，性理学派的缺点是空疏而不切实用，考证学派以客观态度研究经书，就解经而言，诚然不空疏，但是流于琐碎支离，解经也终于不得要领，至于国计民生之现实问题，更是他们所不了解的，他们学问的不切实用，仍然同性理学派一样。晚清诸学者因为受了列强入侵的刺激，及外来思想的影响，大家对于现实问题有所主张，如康有为的倡导维新，章炳麟的参加革命，他们各自代表考证学派的一分支，作为二千年来经学的光荣的殿军者。辛亥革命以后，儒家的地位，至少在一般学者的眼里，已经回复到与诸子同等的地位，国学不应当再以解释经书为惟一任务，已是当然之理，而自己创立的学说，尤其不必假托古人的招牌来传

布，也是无庸多说的。不过前代学术的源流和得失，可供我们借镜的地方很不少，而且他们整理古代典籍的成果，很可以供我们利用，所以我们不能忽视。