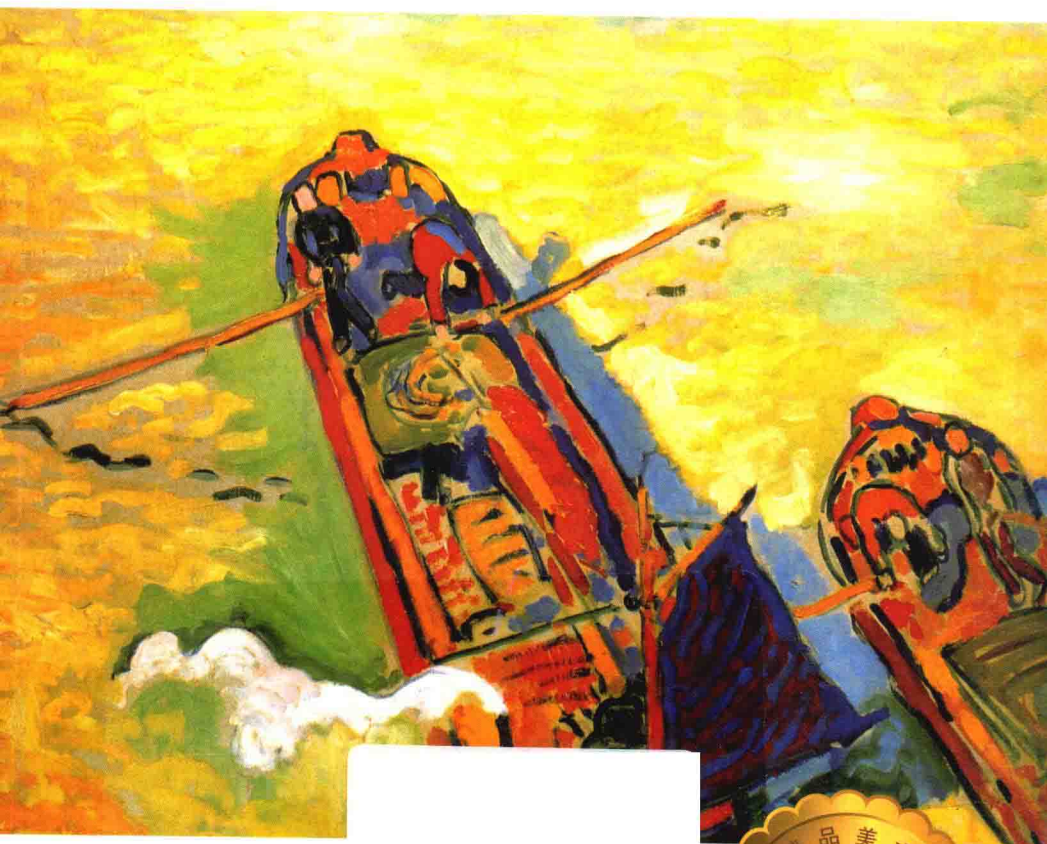


读者文摘全集

精华版



励志故事

梦想让你与众不同

学着做一个乐观者，把遥远的加勒比海滩搬到家门前
让心灵穿上快乐的外衣，走向生动、新鲜的生活



北京工业大学出版社

读者文摘全集精华版· 励志故事

冯有才 主编

DUZHE WENZHAI QUANJI JINGHUA BAN
LIZHI GUSHI

北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

读者文摘全集精华版·励志故事 / 冯有才主编. —
北京: 北京工业大学出版社, 2018.7

ISBN 978-7-5639-5980-8

I. ①读… II. ①冯… III. ①故事 - 作品集 - 中国 -
当代 IV. ①I247.81

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第006470号

读者文摘全集精华版·励志故事

主 编: 冯有才

责任编辑: 王 喆

装帧设计:  同人文化传媒

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园100号 邮编: 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 香河利华文化发展有限公司

开 本: 880毫米×1230毫米 1/32

印 张: 8

字 数: 189千字

版 次: 2018年7月第1版

印 次: 2018年7月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-5980-8

定 价: 26.80元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)

阅读是一种修行

曾几何时，城市的灯红酒绿与灯火阑珊映红了越来越多的脸颊，读书反倒成了一种奢侈。报刊亭越来越少，新华书店里也只有中小学生的身影，取而代之的，是越来越浓的商业气息，以及手机的全功能了。

我出生在20世纪80年代，处于一个尴尬的年龄段。没赶上七八十年代纯文学的火热，也没有赶上当下年轻人的潮流思想。但在我的成长中，读书是最令自己欣慰和幸福的事儿。可惜家里没有条件，书基本上是借来的，内容当然也是五花八门，既有中外历史名著，又有武侠小说，还有当代纯文学，当然，我最爱看的还是那些沁人心脾的心灵类期刊，比如《读者》《青年文摘》《辽宁青年》等。

切莫笑话我落伍。当下心灵鸡汤已泛滥成灾，您得想一想，当一个人在文字间寻求心灵自我都被嘲笑的时候，这个时代是怎样的可怕？更可怕的，就是自己不知道自己每日也在如此生活。

这些年，我去过不少城市，唯一印象深刻的，就是安徽省黄山市休宁县。这是一个皖南小县城。与全国其他大县相比，它毫不起眼，甚至可以说是微不足道。然而，它有一张名片让人印象深刻——全国状元县。这是古代出状元最多的县城。底蕴深厚的人文环境让历史中的文化人拼命汲取知识，考取功名。我在休宁住宿的那个晚上，特意逛了一下街，KTV、茶楼、棋牌室不多见，新华书店则营业到很晚很晚，且买书、看书的人不在少数，

这的确令人欣慰与振奋。但愿当下的休宁依旧如故。

读书无关年龄，能看书尽量多看看书，给自己一个提升品位、净化心灵的机会，人生才能充实而又有意义。商业气息过于浓烈，心怎样才能静下来？这或许会影响个人的行为或决策。

看看书吧，给孩子一种榜样的力量！

看看书吧，给自己一次心灵的沉淀！

是为序。

冯有才

2017年11月15日



目录

第一章 每天进步一点点

“不可能”也是一种动力·····	2
50岁逐梦也不迟·····	4
抱怨不如改变·····	6
奔跑的亚伯拉罕·····	9
播种与收获·····	12
从内心站起来·····	14
每天进步一点点·····	16
踏着自己的唾沫前进·····	18
他的肩膀你的高度·····	20
给忍耐一个目标·····	22
瞄准一个点·····	24
最后一镐的努力·····	26

第二章 把握人生的时钟

不想过每天都一样的生活·····	30
超级梦想·····	33
从容日月长·····	35
把握人生的时钟·····	38
大地上的读书人·····	40
都是上帝的花朵·····	44
放弃了什么·····	46
用好你的“漏勺”·····	49
余烬与余劲·····	51
爱让我们彼此成长·····	53
在机遇与财富间做个链接·····	56
找个合适的位置·····	59
烛光填满的小屋·····	61
子弹也应给人尊严·····	63
转过身去看世界·····	65
最后一份晚报·····	67
自己暗一点·····	69

第三章 帆不可以停止选择风向

安东尼·罗宾的“第一桶金”·····	72
别人的看法与你无关·····	74
不要错过最重要的事情·····	76

风中之烛也能照亮世界·····	78
如果我做了·····	80
帆不可以停止选择风向·····	82
黑暗与光明·····	84
上帝也可以被感动·····	87
理解，是心灵的花朵·····	90
霉运的背后是好运·····	93
梦想让你与众不同·····	95
我必须向胜利走去·····	98
命运就是一只小角马·····	100

第四章 意外的沙滩，建不起成功的大厦

梦是唯一的行李·····	104
我是一缕阳光·····	107
天鹅也曾是只丑小鸭·····	109
你的偶像是谁·····	111
一生不要轻易说拒绝·····	113
“意外”的沙滩，建不起成功的大厦·····	116
站在风暴的中心·····	118
悦人者众，悦己者王·····	121
直面阳光·····	123
至少还有一双完美的脚·····	125
中了500万元，还要去上班·····	128
尊重的力量·····	130
作弊的代价·····	132

愿你拥有一份骄傲的任性·····	135
与乌鸦为邻·····	137

第五章 智慧是人生的梳子

15分钟法则·····	142
风景比攀登重要·····	144
高明的演讲课·····	146
智慧是人生的梳子·····	148
给思维转个身·····	150
沙漠不够宽·····	153
天使永远懂得微笑·····	155
三只兔子不可追·····	158
高僧的智慧·····	160
西伯利亚的温暖·····	162
牧师的监狱·····	166
如果感到幸福你就跺跺脚·····	169
越长越短的非洲象牙·····	172
原始的美丽·····	174

第六章 用快乐做心灵的外衣

用快乐做心灵的外衣·····	178
赞美与批评·····	180
争与角儿·····	182
纸上月光·····	184

转身就是方向·····	186
最高的快乐·····	188
重重跌倒·····	190
竹篮打水·····	193
最好的尊重·····	195
走眼·····	197
最好的名片·····	200
撞碎那块“玻璃天花板”·····	202
最伟大的倒霉蛋·····	206
坐在前排·····	208
最美的风景是心灵·····	211

第七章 如果你对生活微笑

如果你对生活微笑·····	216
风口浪尖上的坚守·····	219
更重要的事·····	221
接受捐赠的资格·····	223
瞬间起飞·····	225
越谦逊，越藏名·····	227
像玫瑰花一样绽放·····	229
最佳位置·····	233
你也可以如此高贵·····	236
盘旋于绝境之上的不屈精神·····	239

第一章

每天进步一点点

是兔子就要在兔子的起点上进步，做一只不骄傲的兔子，不必回望乌龟而得意；是乌龟就要在乌龟的水准上进步，做一只面对现实的乌龟，无须前瞻兔子而自卑。

无论是兔子还是乌龟，都得进步，都得一天一天、一点一点地进步，也只有这样的进步才是踏实可靠的，才能彰显出懂得进步的意义与价值。

“不可能”也是一种动力

文|路勇

学生时代，我的作文写得很糟，老师念范文时从来不考虑我。有一次，老师还将我列为“反面典型”，让我上讲台念自己十分差劲的文章，最终成为被同学们嘲笑的对象。

从那以后，我开始广泛阅读中外名著和优秀范文，还对要好的同学说：“我要好好写文章，把文章发表在报纸上。未来的某一天，我还要公费出版一本自己的书。”听我这么说，同学们都很惊讶：“你是不是疯了？连老师布置的作文都写不好，你还指望在报纸上发表文章？还痴心妄想要出一本书？这是不可能的事情。”

坦白地说，我当时并不生同学的气，反倒是他们嘴里的“不可能”，让我实现梦想的热情愈发高涨。没多久，我的处女作在报纸上发表，同学不由得对我刮目相看，而我对写作的热情也与日俱增。后来，写作这个爱好一直陪伴着我，甚至到我正式进入工作岗位，我都坚持每天写一篇文章。十多年后，我的第一本书终于出版了，我不仅拿到散发着油墨香的样书，还得到了一笔可观的稿费。前些天，老同学在我的博客看到消息，非常兴奋地打来电话，“恭喜你，大勇，你把不可能变成可能了。”

对于我这样的平凡人，把不可能变成可能，或许能实现人生的小梦想。而换到明星名人，或许不可能变成可能，便可以创造

一个时代的传奇。

孙楠是大家都熟悉的歌坛巨星，走入歌坛之前，他曾经做过油漆工，每天穿着沾满油漆的脏衣服工作，辛辛苦苦干了三天，竟然只拿到两块六毛钱。可是，孙楠没办法辞职，因为如果不好好干，就失去赖以生存的饭碗。不过，孙楠心底却藏着一个歌星梦，他无时无刻不向往着五光十色的舞台。很多时候，孙楠边给家具或墙壁刷油漆，边唱着当时流行的通俗或美声的歌曲。孙楠还对自己的工友说：“总有一天，我要到舞台上唱歌给你们听，我要唱歌给全国人民听。”工友回复孙楠的话，除了“干活，干活”，就是“不可能”。

或许正是工友嘴里的不可能，让孙楠一颗本来就不安定的心更加蠢蠢欲动了。后来，孙楠成了地地道道的北漂一族，住在阴冷潮湿的地下室，吃不起肉就每餐吃土豆。然而，把不可能变成可能的决心，让孙楠从来没有想过放弃。慢慢地，孙楠由自弹自唱到登上小舞台演唱，后来又走向绚烂的大舞台。最终，他以一首脍炙人口的《你快回来》红遍大江南北，并成为内地歌坛当之无愧的明星。

在我们的人生中，有许许多多的不可能，它们也许是我们面前的大山，也许是我们前方的荆棘，还可能是我们路上的障碍。其实，不管是凡人的小梦想，还是巨星的大梦想，在实现的过程中，往往都要顶着旁人的否认、蔑视和嘲笑，把“不可能”当作一种动力，最终找到通往成功的道路。

原载于《格言》

50岁逐梦也不迟

文|路勇

静下来想想我们的未来：50岁，半百之年的我们开始倒数，期待退休时刻快点到来；60岁，花甲之年的我们没了工作的负担，游山玩水成为我们晚年的乐趣；70岁，古稀之年的我们步履蹒跚，坐在摇椅上回忆着光辉或平凡的岁月。

再看看葡萄牙作家萨拉马戈的人生经历：25岁出版第一本小说未获成功的他，50岁时重新开始笔耕不辍的生活；60岁时，他才凭借以18世纪的宗教审判隐喻葡萄牙后独裁时代的小说《修道院纪事》成名；而以作品《失明症漫记》获得诺贝尔文学奖时，他已经是76岁的高龄了。

25岁到50岁，这应该是一个作家思想活跃、文笔日臻成熟的阶段，也是非常容易出成绩的阶段。可是，老天却和萨拉马戈开了个大大的玩笑，第一本小说的出版让他由焊工成为作家，可是随后的二十多年却没让他在文学上获得更大的成绩。这二十多年，萨拉马戈开始了新闻报道和戏剧创作的生涯，虽然和文字依旧有着紧密的联系，但与文学的梦想却有了不小的偏离。

或许很多人都认为，萨拉马戈不会再有新的作品问世，更不会获得举世瞩目的成就。可是，萨拉马戈心底怀揣着追逐诺贝尔文学奖的理想，这样的理想从来不曾在他的心底冷却过。当萨拉马戈50岁那年，选择重新以写作为业时，身边的亲友们吓了一

大跳。只有一位非常要好的老友鼓励萨拉马戈：“50岁逐梦也不迟，加油吧，伙计。”

《修道院纪事》出版时，这位老友因病去世了，萨拉马戈无比悲伤。在感叹岁月无情的同时，萨拉马戈更加勤奋地写作，完成了包括《失明症漫记》在内的多部优秀作品。后来，《失明症漫记》获得了诺贝尔文学奖，获奖理由是：“由于他那极富想象力、同情心和颇具反讽意味的作品，我们得以反复重温那一段难以捉摸的历史。”

萨拉马戈获得了姗姗来迟的肯定和荣誉，当然要感谢忠实的读者和诺贝尔文学奖的评委，但是更应该感谢自己50岁开始逐梦的决心。或许正是意识到自己渐渐步入老年，才逼迫萨拉马戈拼尽全力去达到目标，去开拓自己的无限潜力。就像萨拉马戈说过的那样：“我已经不年轻了，所以每一部新作品的开始，对我来说都是一个挑战。我写的每一本书都有可能是我的绝唱，如果我的最后一部作品不尽如人意，那会是很可怕的。”

萨拉马戈给我们的启迪是：如果想成为成功人士，哪怕是从50岁开始逐梦也不晚，成功的大门不会轻易关闭。其实，任何人成就一番丰功伟绩，不在于从15岁还是50岁开始逐梦，而在于是否有将梦想进行到底的热情和决心。

原载于《小品文选刊》

抱怨不如改变

文|尹玉生

在最近一次从苏黎世到纽约的飞行途中，我和一位投资商相邻而坐。随着我们交谈的深入，我得知，他在投资一家规模很小的科技公司时，投入了很多资金，却收益甚少。他告诉我，他被那家科技公司的老板气得要吐血了，之后，在整个飞行过程中，他没完没了地抱怨着。我问投资商，那个科技公司的老板令他心烦意乱有多长时间了，“好几个月了！”他愤愤地回答道。

事实上，坐在我身边的这个男人，是一位拥有数千万美元的富翁，在瑞士有一栋富丽堂皇的高档别墅，有一位贤淑而美丽的妻子，有3个可爱的孩子。但这些足以羡煞世人的诸多福分，却被一个小公司的老板轻而易举地抹掉了，留给他的全是挥之不去的无尽烦恼。

其实，我们绝大多数人都有过类似的经历。一件事情、一个人往往就能令我们长时间地烦恼，使我们沉浸于懊恼和悲伤中不能自拔。特别是当那个令我们烦恼的人还是一个不会体谅别人、不懂得领情、不会自省的人的时候，情况就会更加糟糕。

有一则古老的寓言，或许可以给我们一些启示。

有一个年轻的农夫，划着小船，给另一个村子的居民运送自家的农产品。那天的天气酷热难耐，农夫汗流浹背，苦不堪言。他心急火燎地划着小船，希望赶紧完成运送任务，以便在天黑之

前能返回家中。

突然，农夫发现，前面另外一只小船沿河而下，迎面向自己快速驶来。眼见着两只船就要撞上了，但那只船并没有丝毫避让的意思，似乎是有意要撞翻农夫的小船。

“让开，快点让开！你这个白痴！”农夫大声地向对面的船吼叫道，“再不让开你就要撞上我了！”但农夫的吼叫完全没用，尽管农夫手忙脚乱地企图让开水道，但为时已晚，那只船还是重重地撞上了他的船。农夫被激怒了，他厉声斥责道：“你会不会驾船？这么宽的河面，你竟然撞到了我的船上！”当农夫怒目审视对方小船时，他吃惊地发现，小船上空无一人。原来听自己大呼小叫、厉言斥骂的只是一只挣脱了绳索、顺河漂流的空船。

在多数情况下，当你责难、怒吼的时候，你的听众或许只是一艘空船。那个一再惹怒你的人，决不会因为你的斥责而改变他的航向。

当然，你完全不必转而去讨好这个人，也没必要和他达成一致意见，甚至你继续厌烦他也都无妨。但你一定要清楚，不能让他制造的麻烦转变成你的烦恼。无论你为此多么愤怒，他都不会因你而失眠的。如果因为他的过错而使你陷入无尽的烦闷悲伤之中，你就成了一个受伤害的人，而且，你自己还不断地在强化这种伤害的深度和广度。

对此，我提醒我邻座的那位投资商，之所以会出现这种状况，根本原因还是在于他自己用人不察，判断失误，从而在此次投资项目上做出了错误的决定。经过认真思考之后，他认同了我的看法。“这次确实是我决策失误。这么多天来，最让我恼怒的人，其实是我自己。”

但是，恼恨自己和恼恨那个科技公司的老板一样，全都徒劳