

哈尔滨市社会科学院重点科研项目

儒学在金源

郭长海 付 珊◎著



哈尔滨工业大学出版社
HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

哈尔滨市社会科学院重点科研项目

儒学在金源

郭长海 付珊◎著



哈尔滨工业大学出版社
HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

内容简介

本书是2013年哈尔滨市社会科学院重点科研项目,金源文化丛书之一。儒学是中华优秀传统文化最优秀的主流文化。金源初指金上京地区,泛指十二世纪初叶建立的金代。本著作重点探讨儒学在金初金源故地的传入、融合过程及其历史地位和作用。全书共五章,主要内容包括:以儒立国以儒治国;金上京孔庙、乐歌与皇家图书馆;金源儒学人物轶事;金上京出身的女真儒学三帝才子等。

本书可作为高等院校史学等专业师生教学参考书,也可供广大儒学及金源文化爱好者学习使用。

图书在版编目(CIP)数据

儒学在金源/郭长海等著. —哈尔滨:哈尔滨工业大学出版社,2013.12

ISBN 978-7-5603-4329-7

I. ①儒… II. ①郭… III. ①儒学-思想史-研究-中国-金代 IV. ①B222.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 265431 号

责任编辑 田新华

封面设计 张恒语

出版发行 哈尔滨工业大学出版社

社 址 哈尔滨市南岗区复华四道街 10 号 邮编 150006

传 真 0451-86414749

网 址 <http://hitpress.hit.edu.cn>

印 刷 哈尔滨市工大节能印刷厂

开 本 787mm×960mm 1/16 印张 12.75 字数 245 千字

版 次 2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5603-4329-7

定 价 45.00 元

(如因印装质量问题影响阅读,我社负责调换)

冬米杰恭足子有关臭太

女真字、用集大勛

啟孫



长海先生：近好

博高之享，已写得奉上，请查收

代候 阿城诸位安好 此祝

春丑

启 停 97.3.5.

金启琮(已故)先生给郭长海手函

长海同志：

序已写好 奉上，是否可用，请裁决之。

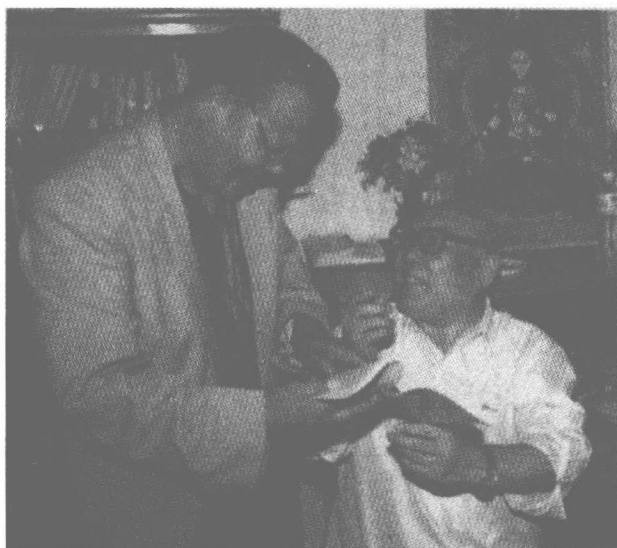
顺颂

春节好

张博泉

1998年2月13日

张博泉(已故)先生给郭长海手函



郭长海(左)向金启棕(已故)先生求教



郭长海(左)向张博泉(已故)先生求教

总策划:鲍海春 郭长海

编纂委员会

名誉主任:王文力

主任:鲍海春 王铁立

副主任:张 晶 杨桂榕 孙德志 郭长海

主 编:郭长海

副主编:那海洲 黄 澄 赵 人 郭阎梅

编 委:(以姓氏笔画为序)

王久宇 王文素 计新城 尹宏峰

田素华 付 珊 孙文政 李 成

李丕华 李秀莲 李建勋 伊葆力

杨亦武 杨海鹏 邹庆国 宋德辉

张杰 赵国华 郭闫靖铭 韩 峰

序

金代一流大文学家赵秉文的《长白山行》曰：“匹马渡江龙飞天，云起侯王化千百。”元代刘因题《金太子允恭墨竹》曰：“金源大定始全盛，时以汉文当世宗。”均言金之崛起和昌盛。阿城乃金上京会宁府，金国肇兴之“金源故地”，历史文化名城。阿城市委、市政府为开发利用金源文化，促进“名城战略”的实施，振兴地方经济，编写出版了《大金国第一都》，引起学术界、政界的关注，郭长海等编著的《金帝后妃全传》《金代名臣名将传》面世，可望“金源人”写金源事蔚然成风；阿城人编撰金源文化系列丛书，这是桩令人可庆可喜的盛事。

金朝是我国封建社会后期的一个重要朝代。封建社会前期是在区域上分中外，在民族上分华夷的天下一体时期，也就是“不同同”（分中外、分华夷为一体）时期。封建社会后期已进入“同不同”（在不分中外、不分华夷，同为中华一体中存地区、民族之不同）的新时期。封建社会后期已进入成熟和烂熟的时期，政治、思想中影响最大的是以金朝的王道、仁政和小康、尧舜为政治蓝图的治国思想。《进金史表》中对金朝曾作出这样的论断：“非武元之英略，不足以开九帝之业；非大定之仁政，不足以固百年之基。”这一封建主义的治国路线应当作何理解，是个值得再思考的问题。

儒家的政治思想是适时而增新的，其思想既不主张倒退，也不超越它所处的那个社会的实际，而是把它所追求的政治理想放在社会现实中解说和应用，并为它那个社会的安定而立论的。仁政是什么？就是要在封建社会质的稳定中求治的小康的政治思想，也就是在封建社会的和合（对立统一）之冲突与融合中求安定、求进步、求提升的思想，使之在发展中不偏离那个社会的质。王道、仁政是从对过去历史的总结中而提出的稳定社会的质在矛盾中求和谐发展的治国主张。金朝与历朝一样，在对辽、北宋战争后就提出恢复生产的措施。熙宗、海陵“风气日开，兼务远略”“讲求财用”，发展经济，最后才出现大定、明昌的较全面的社会繁荣。金朝为现实所追求的政治理想有二：一是求治的小康；二是在发展中使女真的奴隶制、契丹的“二税户”制经过改革与封建制“翕致大同”。金朝在矛盾中求发展、求进步的政治思想，被元初视为典型而效仿。仁政是在封建社会稳定中求治的思想，仁政与求治所包括的内容是一致的。仁政是在封建矛盾的质上求治，其质的阶级关系是清楚的，即在矛盾的和谐中求治，在融合中求提升。把“仁政”的“仁”看成是没有矛盾、没有剥削的“人类之爱”，不

符合当时社会的质的实际。中庸属于哲学的辩证法范畴,是个质的观念,把它理解为无主次、无原则、无是非的折中论和调和论,也是不符合实际的。历史的问题要放到那个社会的质和关系中研究和检验,从仁政与中庸相互作用中才能了解它的时代本质特征在哪里。

近年,对金史的研究发生了可喜的变化。开始从传统的“华夷正闰论”的束缚中解放出来,开始从全国和时代的特点思考对金史的研究。大民族主义的传统旧观念逐渐被扬弃,统一的中华意识加强了,并从中找到研究金史的立场、观点和方法。从此,金朝的断代史、综合论著、专史、考古、历史、地理、民族、民俗、语言文字、人物等著作相继问世,蔚成壮观。对金朝的国属、时代、地位以及社会发展中的带有规律性问题的研究,引人瞩目,去故出新,成绩很大。但在金史研究这块园地中尚存在着一个又一个空白,对于金朝社会的恢复发展与全盛及其在历史上的贡献与成就几无研究,或是很少给予关注。从对金史研究的层面和知识结构看,还存在着相当大的不合理。研究的基础不雄厚,历史给我们留下遗产不多,还没形成强有力的研究中心,对金史发展的优势在哪里还要认真总结,对已取得的成果还得有个被人理解和认同的过程。今后对金史的研究怎么办?

第一,把金史研究的中心切切实实地建立起来。这个中心最优地点的选择应当设在黑龙江省金源故都阿城。作为金上京遗址开发的一个组成部分,把遗址开发和对金代历史、文化的研究融为一体。这个中心应当是研究中心、人才中心、资料中心和信息中心。

第二,今后的研究要用新观念看金朝所处的时代和特点。金朝所处的历史时代和特点概括起来:金朝处于当时我国的多王朝、列国和列部并存的历史时代,是我国封建社会后期出现的后北朝发展的典型;是在中原由过去以汉族为主统治转为以少数民族为主统治的时代;是全国各民族在变夷从夏中向更高层次的统一中华大发展的时代;是由过去“黄炎之遗”的大民族主义的血统论向统一的道统、文脉的一体论的变革时代;是社会形态在全国范围内走向同态的时代;是由旧的分中国与四海的统一模式变革为新的不分中国与四海的统一模式的时代;是各民族自强不息的能力空前发展的时代;是中华意识大觉醒的时代;是中华各民族大发展和大进步的时代。金朝就是在这样的重大的历史变化中,涌现出许多新情况、新事物、新问题和新观念。这是对金史研究最大的一笔历史财富,要很好地珍视和运用这笔财富,以马克思主义理论为指导,在理论与金朝历史实际相结合中,研究和树立金史研究的学科之主体思想和主体意识,用以组织和开阔金史研究的体系和结构。要“百家争鸣”,建立具有中国特色的现代金史学。

第三,金史具有中国地方史、中国断代史和中国北方政权史的综合特征,是多学科研究的凝结点,具有宽阔的研究前途。因此,要在今后的研究中作出新成绩,拿出新成果来。首先,要进一步使对金史研究的结构合理化,多出有质量的专史和专题论著。这不仅是弥补空白,也是奠定和巩固基础的工作。在历史研究中处理好学中原制度与存旧俗的辩证统一和走向同华的关系。金史研究不仅要在本学科各个领域间找到发展的结合点,也要在学科间找到发展的结合点,更要在历史的过去和现实中找到发展的结合点,促进金史的研究。其次,要加强对人物、事物、地理、名物的考释、订误、校补和考异工作,通力合作整理全金文。利用金史研究的优势加强金代考古研究,出版有质量的金代考古论著和图录。编著新研究成果的《金史女真语汇集释》。再次,创造条件开展对金史的实地调查、采访和文物搜集工作,发布这方面的新成果。最后,在对金史研究中要形成几个热点问题,展开讨论,推出专集和专著,推动金史的研究。加强同国内和国际金史研究的学术团体和个人的联系。

第四,要把适用史学的研究重视起来,并把它纳入研究的知识结构中来。适用史学也就是史鉴学,它是我国传统的特有的一门学科,但要使它成为用当代学科知识建立起来的一门新史鉴学,它的社会功用是:资治、鉴戒和适用。其抉择的原则是“知时事之缓急而审适用之先务”。“知时事”,就是知当今;“审适用”,就是对过去史事进行选择以合适用。历史是面“世人镜”,司马迁在《史记高祖功臣侯者年表》中说:“居今之世,志古之道,所以自镜也”。它既是照人镜也是照妖镜,“善人劝,淫人惧”。切莫以“历史无用”加罪于过去,更不能以浅短的功利眼光看历史的长河及其社会功用。史学工作者的责任,是为壮自己的民族的族魂和自己国家的国魂而呼唤与工作。金史研究要重视理论知识、历史知识、相关联学科知识加以运用于金史研究以外,还应特别重视适用史学的知识。金史研究要为人编写由诸专门史鉴组成的《金朝史鉴》巨著。内容包括:金朝决策史鉴、金朝人才史鉴、金朝农政史鉴、金朝工商史鉴、金朝治乱史鉴、金朝救灾史鉴、金朝民族史鉴、金朝边政史鉴等。

第五,金史研究的未来希望还表现在人才上。人才的希望寄托在现在的中青年身上,应当有目的地培养和发现。可望在今后的研究中涌现出来,他们也一定能够涌现出来。因为,今后金史研究的进展和开阔会为他们提供这样的成长条件。对此也要思想解放,重新思考中国史学在今后研究前途究竟在历史的哪一时代和地方?我认为是在各民族的大迁徙、大交融、大碰撞和中华意识大觉醒、大进步的时代,以及那个时代学科知识交汇和凝结的地方。思想解放了,就可从研究中作出奇迹来,就不难无金史大家的涌现。

总之,就是渴望在今后的若干年时间里,使金史研究能够在进展中取得发

展的优势,不蹈袭前人,走有自己特点的路。

1993年在阿城首届金史国际学术研讨会上特赋《金上京遗址开发有感于元遗山》三首,在此,以表贺忱:

(一)

绝赞中州一体言,生将热血寄兰轩。
金源史作诗为贵,漠野文开道自尊。
旷世文雄元结体,超人论出仲淹门。
空山淹泣今应笑,古迹千年又复原。

(二)

后魏诸孙不乏贤,遗山时颂有名篇:
“武功盛德三千牍,大定明昌五十年。”
野史亭中群臣录,《中州集》里小尧天。
诗文存史意深远,一人风骚得瓦全。

(三)

白山黑水大金官,千百侯王受帝封。
四海皆中同禹域,九州无外共华风。
元为一统堪称汉,夷主中原亦是雄。
且看宏图因地起,新姿古雅竞神工。

郭长海等出于爱乡土、爱中华文化,有志于学、政务之余搜集金代史料,到各地巡访,参考现有研究成果,经过细心思考和研究,为金代历史试谱写篇章,为弘扬金源文化、宣传阿城、认识阿城作出了贡献。其精神可嘉,予赞其事,并抒己见以为序。不为过也。

张博泉(甫白)

1998年1月12日序于长春

注:张博泉(已故)先生原系吉林大学教授,中国辽金契丹女真史研究会会长。此序是先生生前为《金源文化系列丛书》所作序。

目 录

第一章 绪 论	1
第一节 儒学、金源及建国思想	1
第二节 取儒士、收图籍,吸收汉儒文化	7
第三节 尊儒术、慕华风,推进社会改革	9
第四节 兴儒学、开科举,培育文治人才	17
第二章 以儒立国 以儒治国	21
第一节 以武得国 以儒立国	21
第二节 尊儒用儒 以儒治国	23
第三节 以儒治国 全盘汉化	50
第三章 金上京孔庙、乐歌与皇家图书馆	58
第一节 金上京孔庙	58
第二节 金代祭孔子礼乐	59
第三节 孔门三代衍圣公	61
第四节 金都皇家书馆——稽古殿	66
第四章 金源儒学人物轶事	68
第一节 保全孔子墓的女真元勋完颜宗翰	68
第二节 皇帝之师、国家智囊韩昉	78
第三节 不爱珍宝只爱图书的女真秀才完颜勛	82
第四节 保全《资治通鉴》书版的将军赤盏晖	85
第五节 金朝第一国手吴激	87
第六节 金初文坛盟主宇文虚中	89
第七节 因藏书亡命的翰林学士高士谈	96
第八节 金兀术帐下的儒士蔡松年	98
第九节 传播儒学的民族友好使者洪皓	105
第十节 橄榄木教学于金上京的张邵	113

第五章 金上京出身的女真儒学三帝才子	115
第一节 力推汉化和封建化的熙宗完颜亶	115
第二节 弘才与风流皇帝完颜亮	129
第三节 治世名君“小尧舜”世宗完颜雍	149
参考文献	181
附录:黑龙江省现存最早的文庙	184
后记	187

第一章 绪 论

第一节 儒学、金源及建国思想

《金史》卷125《文艺传》载：金初未有文字。世祖以来，渐立条教。太祖既兴，得辽旧人用之，使介往复，其言已文。太宗继统，乃行选举之法，及伐宋，取汴籍图，宋士多归之。熙宗款谒先圣，北面如弟子礼。世宗、章宗之世，儒风丕变，庠序日盛，士由科第位至宰辅者接踵。当时儒者虽无专门名家之学，然而朝廷典策、领国书命，粲然有可观者矣。金用武得国，无以异于辽，而一代制作能自树立唐、宋之间，有非辽世所及，以文而不以武也。《传》曰：“言之不文，行不远。”文治有补于人之家国，岂一日之效哉。

一、儒学

儒学是中华传统文化中优秀的主流文化。金源泛指十二世纪初叶建立的大金国整个金朝。狭义则指大金开国的源头，以按出虎水（今松花江支流阿什河）为中心，白山黑水之间金上京会宁府广大地区。本书所称金源则取此义，重点探讨儒学在金初金源故地的传入、融合过程及其历史地位和作用。

儒，原本指专门为贵族人家襄礼（巫、史、祝、卜）的一批知识分子。《论语·雍也》曰：“女（汝）为君子儒，无为小人儒。”后来指孔子创立的学派。《庄子·齐物论》曰：“有儒墨之是非。”这里的儒就是指孔子创立的学说，而墨则指墨子创立的学说，二者之学说在历史上曾一度斗争，即“有儒墨之是非”。儒学则专指孔子创立的学说，亦称儒家学说，简称儒学。

儒，早在孔子创立儒家学说之前就已经存在了。东汉郑玄对《周礼》中“儒以道德民”注释曰：“儒，诸侯保氏有六艺以教民者。”

此“六艺”有两种解释，谓初是指礼、乐、射、御、书、数六种技艺技能。而后在公元前484年孔子从卫国回到鲁国，对其所教学用的《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》六经进行整理，来教育贵族子弟，这“六经”经过孔子整理后用以教育其弟子，故亦称孔子育人“六艺”，故得出儒是用《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春

秋》教育贵族子弟的王官。

孔子对“六经”或“六艺”在自己《礼记·经解》中做过精辟的阐述,一个人如果有不同的表现,则是不同教育的结果,曰:“温柔敦敦,《诗》教也;疏通致远,《书》教也;广博易良,《乐》教也;洁静精微,《易》教也;恭俭庄敬,《礼》教也;属辞比事,《春秋》教也。”

(1)关于《诗》。孔子在《论语·阳货》中曰:“诗可以兴,可以观,可以群,可以怨,迩之事父,远之事君,多积于鸟兽草木之名。”同时指出:“不学《诗》,无以言。”孔子关于《诗》的功能中的:“兴”,在于激发情感,提高想象力,表达自己的意志和政治企图;“观”在于观察,学会观察社会动态、民俗风情和国事盛衰;“群”合群即温柔敦厚,陶冶性情;“怨”在于对事物的分析,判断能力。用诵诗来批评政治和不良社会风尚。

(2)关于《书》。《史记·孔子世家》曰:“追迹三代之礼,序《书》传,上记唐虞之际,下至秦缪编次其事。”《书》是一部记述古代道德知识和政治思想内容的历史文献。以古喻今,是培养从政人才的历史和政治教材。

(3)关于《礼》。《礼》是周代制定的一套礼乐制度。孔子认为礼是立国立人之本。但在孔子生存的春秋时代,礼崩乐衰,所以孔子强调崇尚理想,躬身力行,恢复周礼,天下太平。据杨伯峻译注的《论语译注》《论语词典》介绍,《论语》中讲到“礼”就有74处之多,足见礼在儒学中的分量。

(4)关于《乐》。孔子认为乐是诗和礼的统一,诗、礼、乐三者相互结合,“兴于诗,立于礼,成于乐”。礼是仪,乐是情,陶冶性情。

(5)关于《易》。《易》是探究事物发展变化的书籍,大至国家兴亡,小至个人休戚,掌握事物变化规律,增强思辨能力,正确处理和应付不断变化着的客观事物。

(6)关于《春秋》。《春秋》原是记载鲁国的历史,通过孔子的编修,把史论结合起来,了解各诸侯国的政绩及举废,充分表达孔子的政治主张,培养学生的从政能力。

司马迁《史记》对六经内容特点归纳为:

《诗》:记山川、溪谷、禽兽、草木、牝牡、雌雄,故长于风。

《书》:记先王之事,故长于政。

《礼》:纪人伦,故长于行。

《乐》:乐所以立,故长于和。

《易》:著天地、阴阳、四时、五行,故长于变。

《春秋》:辨是非,故长于治人。

司马迁《史记·滑稽列传》载:孔子曰:“六艺(六经)于治也,《礼》以节人,

《乐》以发和,《书》以道事,《诗》以达意,《易》以神化,《春秋》以道义。”

孔子在教授贵族子弟时所讲述的理论,被其弟子整理在一起,称为《论语》,它是儒学思想的经典文献。

儒学被社会接受和认可有一个过程,而儒学自身又在历史的长河中不断发展和完善。

儒家经典在秦朝经秦始皇焚书后,除《易》之外,大都成为残篇断简,散乱逸尽,经汉代的收集、整理,又把儒学提到独尊的地位,使儒学经典思想、文化典籍得以传承延续。隋唐时佛教长足发展,而儒学思想处于低谷,到了两宋时期儒学对汉唐学术的超越,在中国古代思想史上处于空前绝后的高峰,产生了新儒学。唐代科举进士考诗赋,诸科明经只试帖经、墨义。到北宋仁宗庆历年间(1041~1048年)科举改为试策、试论和经义,到神宗熙宁年间(1068~1077年),王安石变法又罢试诗赋,专考策论和经义。这样举子学生必须熟读《易》《诗》《书》《周礼》《论语》《孟子》,形成儒学复兴。儒学经典,在北宋时就最后形成“四书”、“五经”。即《论语》《孟子》与《礼记》中的《大学》《中庸》合称“四书”;而将原六经中的《诗》《书》《礼》《易》《春秋》五部经典合称“五经”。到哲宗(1086~1100年)时期,考进士“罢诗赋,专习经义”,科举以义理取士,推进了政界的新儒学化,不仅影响着宋代的政治,也影响着辽、金社会。

二、金源

金是繁衍生息在白山黑水间的女真族,在宋徽宗政和五年(1115年)于松花江支流阿什河畔(女真语称按出虎水)建立的少数民族政权。金政权势力迅速扩大,1125年灭辽朝,1127年攻陷北宋都城,北宋灭亡,统辖区打破长城,伸展到淮河以北广大地区,1234年被蒙、南宋联军灭亡,历时120年。金末及金灭亡后,诗人等称金朝为“金源”。

金源一词随着历史的变迁其含义外延泛指历史上整个金朝。《金史》卷126记述:元好问“晚年尤以著作自任,以金源氏有天下,典章法度几及汉、唐,国亡史作,己所当任”。“凡金源君臣遗言往行,采摭所闻,有所得辄以寸纸细字为记录,至百余万言。”《金史》卷16《宣宗纪下》赞语曰:“宣宗当金源末运,虽乏拨乱反正之才,而有励精图治之志。”《元史》卷118载:“金源氏玺山为界,以限南北。”这里的“金源”指的是金政权,泛指大金国王朝。元朝以后的文章中“金源”二字多取此意。

清张金吾《金文最》自序中指出:“至若声名文物不亚四代,而自来无衰集文俾与唐、宋、元、明文后先相将者,则金源一代之文是也,惟金崛起东方,奄有中原幅员广于辽,国势则强于宋,风会所开一洗卑陋浮靡之习”、“昔商平叔集金源

之诗,冯清甫集金源之文”。

清人龚显曾在《金艺文志补录》中指出:“金源魁儒硕士,文雅风流,殊不减江南人物。”况周颐在谈到金与南宋词风不同特点时指出:“南宋佳词能浑,至金源佳词近刚方。”翁方网在《石州诗话》卷5中指出:“合观金源一代之诗,题曰《中州集》。”叶矫然在《龙性堂诗话续集》中称“金源氏朱自牧诗,句法工致,楚楚不俗最得唐人笔意”。1927年许文玉在《小说月报》47卷号外“中国文学研究专号”发表题为《金源的文囿》一文,指出:蔓草荒速的金源文囿“诗园”。

但这并不是金源最初的含义。“金源”之称谓何时出现的呢?经查有关金、宋、辽史及相关史料,最早出现和使用“金源”一词是海陵王迁都后的正隆二年(1157年)二月癸卯(初七),“改定亲王以下封爵等第”,亲王封大小国号,亲王以下以郡封号,而以“金源郡王”最为殊荣。完颜勛、银术可正隆例赠“金源郡王”,完颜希尹例降“金源郡王”,以后陆续封金源郡王18人,金源郡夫人3人,金源郡公2人,金源县伯1人,金源县子2人。由此可知“金源”一词出现在海陵王迁都中都之后,是对金肇兴之地的称谓,又是殊荣雅称的代名词。

金源一词从此被广泛使用。最早见于诗文的是王寂《在上南京留守完颜公二首》,其二有“赫赫金源帝子家,暂分符竹莫京华”的诗句,这里的“金源”之词是指金朝肇兴之地。大定年间郝经赞党怀英诗句这样写道:“一代必有名世人,瑰伟特达为儒宗……金源文物纂辽宋,国初尚有宣政风……汉火百炼金源金,同制一用中华中……”这里面的金源就指金朝中期文化,它一方面来自契丹文化,同时又来自宋儒家文化,尤以汉文化百炼铸就“金源金”,它是女真族文化同中原文化融合。金源一词的外延扩大了,改变了金源一词的原始属性。

金源一词最早见于碑刻的是金上京宝严大师塔铭志,该塔铭志刻石于大定二十八年(1188年),有“西楼秀业,金源荣昌”之句,接着是刻石于承安四年(1199年)的松峰山太虚崇道曹道清碑,有“金源乳峰古洞”之记述。这两块碑刻金源一词尚保留着原来的含义。

《金史》卷24《地理志》载:“上京路,即海古之地,金之旧土也。国言‘金’曰‘按出虎’,以按出虎水源于此,故名金源。建国之号盖取诸此,国初称内地。”从这一史料可知,金源一词来源于女真语“金”及女真族肇兴地产金的河(今松花江支流阿什河)。金国的国号也取于此。这里金源一词的含义指金朝女真族发祥兴王之地,小而言之,指按出虎水流域的上京会宁府地区,大而言之指当时的上京路。

《金史》这一记载是金灭亡后元脱脱编修《金史》时的记述,特别强调一句“国初称内地”。

可知金源一词的含义狭义则指金朝肇兴之地——金上京会宁府为中心白