

山水都市化：

区域景观系统上的城市

Mountain-Water Urbanism ..

City Based on the Regional Landscape System

郑曦 著

中国建筑工业出版社

非外埠

山水都市化：

区域景观系统上的城市

Mountain-Water Urbanism ..

City Based on the Regional Landscape System

郑曦 著



中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

山水都市化：区域景观系统上的城市 / 郑曦著. —
北京：中国建筑工业出版社，2018.9
ISBN 978-7-112-22612-2

I. ①山… II. ①郑… III. ①城市景观—景观设计—
研究 IV. ① TU-856

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第200174号

责任编辑：杜 洁 李玲洁

责任校对：王宇枢

山水都市化：区域景观系统上的城市

郑曦 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行（北京海淀三里河路9号）

各地新华书店、建筑书店经销

北京方舟正佳图文设计有限公司制版

北京富诚彩色印刷有限公司印刷

*

开本：880×1230毫米 1/16 印张：13 字数：240千字

2018年11月第一版 2018年11月第一次印刷

定价：149.00元

ISBN 978-7-112-22612-2

(32712)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题，可寄本社退换

（邮政编码 100037）

城市是一个复合系统，是代表人类作用于自然、改造自然的最高物质表现。中国的城市受传统文化的影响，具有典型的中国特色，人们在“天人合一”理念和山水思想的影响下，创造了大量“山—水—城”营建模式下的传统城市。从区域视角分析认为，城市与其所在的地理环境单元是不可分割的整体，这个地理单元并不是完全的天然环境，而是经由人类持久干预而不断向更宜居方向演变的环境，是经过人工介入、人文渗透与自然系统相适应而重塑的人居环境。

“景观是重要的，因为它们是一种最持久的联系（即物质环境和人类社会之间关系）的产物。景观是人类在与其周围世界相互作用的过程中所创造的，……为了正确地理解景观，人们需要在各自的自然和文化历史背景下看待景观”（伊恩·D·怀特）。城市处于“区域景观系统”之上，区域景观系统的演变深刻影响着城市的形态、格局与发展；而城市的营建与人文渗透又促进区域景观系统的不断完善，使之达到动态平衡，最终形成“自然与人文交织，风景与文化并存”的人居生态环境共同体，即“山水城市”。二者相互作用又相互适应的过程，本书称之为“山水都市化”。“山水都市化”强调“区域景观系统”是构建人居环境的基础与媒介，表述了适度而持久的人工干预将天然的环境转化为区域景观系统并营建城市的过程。

中国人居环境营建的时空发展脉络极为丰富与复杂，也正因如此，才会有更为多样的特色城市与景观。所以如何在因地制宜、师法自然的基础上做好人居环境建设的传承，维护好区域景观系统，让城市更具特色、更好地发展是需要不断深入研究的课题。

本书以区域景观系统的演变及所支撑的城市发展为主要对象，将“山水思想”进行总结归纳，并把人们在干预自然基础上进行的营建（包括水利设施营建、

城市选址与分区营造、风景与园林的营建等)过程与途径进行剖析,形成山水都市化的研究框架,即以区域景观系统审视城市、阅读人居环境的发展过程,以期激发当代研究者和规划建设者们发现更多传统的智慧与文化品格,更好地应用于当代及未来的人居环境建设中。

当代中国的发展更加强调人与自然和谐共生,将生态文明建设放在了一个前所未有的新高度,我们需要做的是汲取古人在传统城市营建过程中的策略,这些人与天调的智慧与精妙需要被延续与传承。另外,在研究传统的基础上,如何进行适应性的传承,以应对城市与区域景观来自全球和地区发展的挑战与机遇,提出继往开来、顺势而行的策略是需要深入探讨的课题。

非常感谢我的两位导师北京林业大学园林学院李雄教授、王向荣教授对我研究与实践工作的指引和支持,能够在学习和工作期间参与两位导师主持的多个实践与科研项目,令我受益匪浅,对于教学以及科研的能力有很大的提升,也促进了对山水都市化研究框架的凝练。特别感谢北京林业大学园林学院孟兆祯院士,有幸多次聆听孟先生的讲座,对我国传统山水思想与园林理法的认知和感悟大有启发,醍醐灌顶。感谢北京林业大学园林学院林箐教授、刘晓明教授、董璠教授、郭巍老师、张晋石老师、钱云老师、薛晓飞老师的帮助。

感谢我的研究生蒋雨婷、徐倩、章婷婷、孙乔昀、景雪瑶、孙佳琪对于书稿中部分文字的贡献,我们基于这一研究框架相继开展了对富春江地区、苏州、绍兴、扬州、南京以及太原等地区的研究,很多成果已发表在学术期刊上,有些已成为他们硕士论文中的一部分。感谢章婷婷对书稿的前期统稿工作。感谢研究生欧小杨、倪永薇、王婧对书中主要插图的绘制工作,绘制过程中我们经过了多次的讨论,她们为此付出了很多努力。感谢研究生刘喆、吴晓彤、胡凯富、

施瑶、林俏、梁淑榆、徐凌励、李佳怿、王瑞隆、刘阳、邹天娇、阎姝伊、刘峥、黄思寒、周佳梦、潘家诚等对文中插图的贡献。

最后，本书的出版得到北京林业大学中央高校基本科研业务经费（编号2017ZY08）和中央高校建设一流大学（学科）和特色发展引导专项资金项目——北京林业大学风景园林学的经费支持，感谢中国建筑工业出版社杜洁女士、李玲洁女士为本书出版给予的支持与帮助。因受专业水平的限制，书中不妥之处还请各方的专家同行指正。

郑曦

2018年4月15日

于北京林业大学学研大厦A座14层

目录

015	第一部分
	“山水都市化”析要
027	第二部分
	“山水都市化”传统
041	第三部分
	“山水都市化”构成要素与研究框架
069	第四部分
	“区域景观系统”上的城市与地区发展

016	第一章 释义
022	第二章 方法论
028	第三章 历史上的城市
036	第四章 认知与传承
042	第五章 “山水”与“都市”的图底关系
052	第六章 “山水都市化”的过程论
070	第七章 区域：湖城共融——钱塘江下游三大湖泊景观演变与城市发展
086	第八章 城市：“山—水—城”一体——苏州西郊浅山水网与古城发展
102	第九章 城市：区域景观系统与分区营建——蜀冈与水网上的扬州城
118	第十章 片区：区域景观系统与分区营建——“九丘五水”与绍兴古城
138	第十一章 片区：河流与片区发展——南京秦淮河畔景观风貌演变
168	第十二章 片区：大运河影响下城市内港码头地区景观演变
186	第十三章 流域：富春江流域的区域景观与地区发展

山水都市化：

区域景观系统上的城市

Mountain-Water Urbanism ..

City Based on the Regional Landscape System

郑曦 著

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

山水都市化：区域景观系统上的城市 / 郑曦著. —
北京：中国建筑工业出版社，2018.9
ISBN 978-7-112-22612-2

I. ①山… II. ①郑… III. ①城市景观—景观设计—
研究 IV. ① TU-856

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第200174号

责任编辑：杜 洁 李玲洁

责任校对：王宇枢

山水都市化：区域景观系统上的城市

郑曦 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行（北京海淀三里河路9号）

各地新华书店、建筑书店经销

北京方舟正佳图文设计有限公司制版

北京富诚彩色印刷有限公司印刷

*

开本：880×1230毫米 1/16 印张：13 字数：240千字

2018年11月第一版 2018年11月第一次印刷

定价：149.00元

ISBN 978-7-112-22612-2

(32712)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题，可寄本社退换

（邮政编码 100037）

城市是一个复合系统，是代表人类作用于自然、改造自然的最高物质表现。中国的城市受传统文化的影响，具有典型的中国特质，人们在“天人合一”理念和山水思想的影响下，创造了大量“山—水—城”营建模式下的传统城市。从区域视角分析认为，城市与其所在的地理环境单元是不可分割的整体，这个地理单元并不是完全的天然环境，而是经由人类持久干预而不断向更宜居方向演变的环境，是经过人工介入、人文渗透与自然系统相适应而重塑的人居环境。

“景观是重要的，因为它们是一种最持久的联系（即物质环境和人类社会之间关系）的产物。景观是人类在与其周围世界相互作用的过程中所创造的，……为了正确地理解景观，人们需要在各自的自然和文化历史背景下看待景观”（伊恩·D·怀特）。城市处于“区域景观系统”之上，区域景观系统的演变深刻影响着城市的形态、格局与发展；而城市的营建与人文渗透又促进区域景观系统的不断完善，使之达到动态平衡，最终形成“自然与人文交织，风景与文化并存”的人居生态环境共同体，即“山水城市”。二者相互作用又相互适应的过程，本书称之为“山水都市化”。“山水都市化”强调“区域景观系统”是构建人居环境的基础与媒介，表述了适度而持久的人工干预将天然的环境转化为区域景观系统并营建城市的过程。

中国人居环境营建的时空发展脉络极为丰富与复杂，也正因如此，才会有更为多样的特色城市与景观。所以如何在因地制宜、师法自然的基础上做好人居环境建设的传承，维护好区域景观系统，让城市更具特色、更好地发展是需要不断深入研究的课题。

本书以区域景观系统的演变及所支撑的城市发展为主要对象，将“山水思想”进行总结归纳，并把人们在干预自然基础上进行的营建（包括水利设施营建、

城市选址与分区营造、风景与园林的营建等)过程与途径进行剖析,形成山水都市化的研究框架,即以区域景观系统审视城市、阅读人居环境的发展过程,以期激发当代研究者和规划建设者们发现更多传统的智慧与文化品格,更好地应用于当代及未来的人居环境建设中。

当代中国的发展更加强调人与自然和谐共生,将生态文明建设放在了一个前所未有的新高度,我们需要做的是汲取古人在传统城市营建过程中的策略,这些人与天调的智慧与精妙需要被延续与传承。另外,在研究传统的基础上,如何进行适应性的传承,以应对城市与区域景观来自全球和地区发展的挑战与机遇,提出继往开来、顺势而行的策略是需要深入探讨的课题。

非常感谢我的两位导师北京林业大学园林学院李雄教授、王向荣教授对我研究与实践工作的指引和支持,能够在学习和工作期间参与两位导师主持的多个实践与科研项目,令我受益匪浅,对于教学以及科研的能力有很大的提升,也促进了对山水都市化研究框架的凝练。特别感谢北京林业大学园林学院孟兆祯院士,有幸多次聆听孟先生的讲座,对我国传统山水思想与园林理法的认知和感悟大有启发,醍醐灌顶。感谢北京林业大学园林学院林管教授、刘晓明教授、董璠教授、郭巍老师、张晋石老师、钱云老师、薛晓飞老师的帮助。

感谢我的研究生蒋雨婷、徐倩、章婷婷、孙乔昀、景雪瑶、孙佳琪对于书稿中部分文字的贡献,我们基于这一研究框架相继开展了对富春江地区、苏州、绍兴、扬州、南京以及太原等地区的研究,很多成果已发表在学术期刊上,有些已成为他们硕士论文中的一部分。感谢章婷婷对书稿的前期统稿工作。感谢研究生欧小杨、倪永薇、王婧对书中主要插图的绘制工作,绘制过程中我们经过了多次的讨论,她们为此付出了很多努力。感谢研究生刘喆、吴晓彤、胡凯富、

施瑶、林俏、梁淑榆、徐凌励、李佳悻、王瑞隆、刘阳、邹天娇、阎姝伊、刘峥、黄思寒、周佳梦、潘家诚等对文中插图的贡献。

最后，本书的出版得到北京林业大学中央高校基本科研业务经费（编号2017ZY08）和中央高校建设一流大学（学科）和特色发展引导专项资金项目——北京林业大学风景园林学的经费支持，感谢中国建筑工业出版社杜洁女士、李玲洁女士为本书出版给予的支持与帮助。因受专业水平的限制，书中不妥之处还请各方的专家同行指正。

郑曦

2018年4月15日

于北京林业大学学研大厦A座14层

目录

- 015 第一部分
“山水都市化”析要
- 027 第二部分
“山水都市化”传统
- 041 第三部分
“山水都市化”构成要素与研究框架
- 069 第四部分
“区域景观系统”上的城市与地区发展

016	第一章 释义
022	第二章 方法论
028	第三章 历史上的城市
036	第四章 认知与传承
042	第五章 “山水”与“都市”的图底关系
052	第六章 “山水都市化”的过程论
070	第七章 区域：湖城共融——钱塘江下游三大湖泊景观演变与城市发展
086	第八章 城市：“山—水—城”一体——苏州西郊浅山水网与古城发展
102	第九章 城市：区域景观系统与分区营建——蜀冈与水网上的扬州城
118	第十章 片区：区域景观系统与分区营建——“九丘五水”与绍兴古城
138	第十一章 片区：河流与片区发展——南京秦淮河畔景观风貌演变
168	第十二章 片区：大运河影响下城市内港码头地区景观演变
186	第十三章 流域：富春江流域的区域景观与地区发展

人类自诞生之日起就开展了对聚居地进行选择的行为,包括工具的使用和对自然的适度干预,对周围环境进行认知、改造和利用,即文明的开始¹。在漫长的历史中,人类无时不在对适宜的居住环境进行探索与开拓,并形成了传承千年的栖居模式与筑城传统。中国是一个多山的国家,国土面积的70%都是山峦,有山即有水,所以对“山水”具有悠久的认知传统,并从自然的特征逐步渗入文化的基因中,形成“山水有大德而不言”的山水审美文化:从山水形胜的国土文化,到城址的选定、风景名胜的营建、园林的兴造,均与山水环境息息相关,并作为“天人合一”思想的载体。

“山—水—城”空间模式是中国独特的人居环境营建模式²。本书即从区域视角审视城市及其所在地理环境的景观,解读人居生态环境的构建过程,这个过程即“山水都市化”。“山水”代表天然环境与人工干预下形成的浅山水网环境的总和,既体现物质层面的形态,又富有人文内涵,是一个复合概念,本书称其载体为“区域景观系统”;“都市”是对人类聚居形式的概括,包含城市以及城市周围的环境,书中的“都市”指代区别于“城”的概念,认为都市是突破“城”作为防御体系即“城墙”内外的界限,联系城与所在城郊地区的同一个地理单元;“都市化”是表述过程的概念,指区域景观系统影响城市发展演变的规律和机制。把“山水”与“都市化”连在一起使用,通过介绍区域景观系统的要素构成与演变过程,以及区域景观系统与城市选址、分区营建之间动态平衡的关系来阐述构建生态人居形成“山水城市”的过程,即“山水都市化”的内涵(图0-1)。

“山水都市化”的提出是区域视角下审视城市与其所处环境相互适应、相互发展的认知与表述方式,以更好地理解我国传统人居环境的营建过程。“山水都市化”的解释包含了三个方面:“山水城市”“山水都市化”和“区域景观系统”,这三者之间是目的、过程与载体的关系。“山水城市”的含义是具有我国传统生态思想的山水人居环境;“山水都市化”的含义是表示山水城市的营建与发展过程,“山水都市化”的目的是营建山水城市;“区域景观系统”是山水都市化过程的载体,其演变过程是人工与自然相互调节、相互适应以应对地区发展矛盾的生态与人文的韧性系统。城市在区域景观系统之上生长,二者共同构成人居环境,强调了区域整体观与动态过程观。

本书的正文为四个部分,分别为“山水都市化”析要、“山水都市化”传

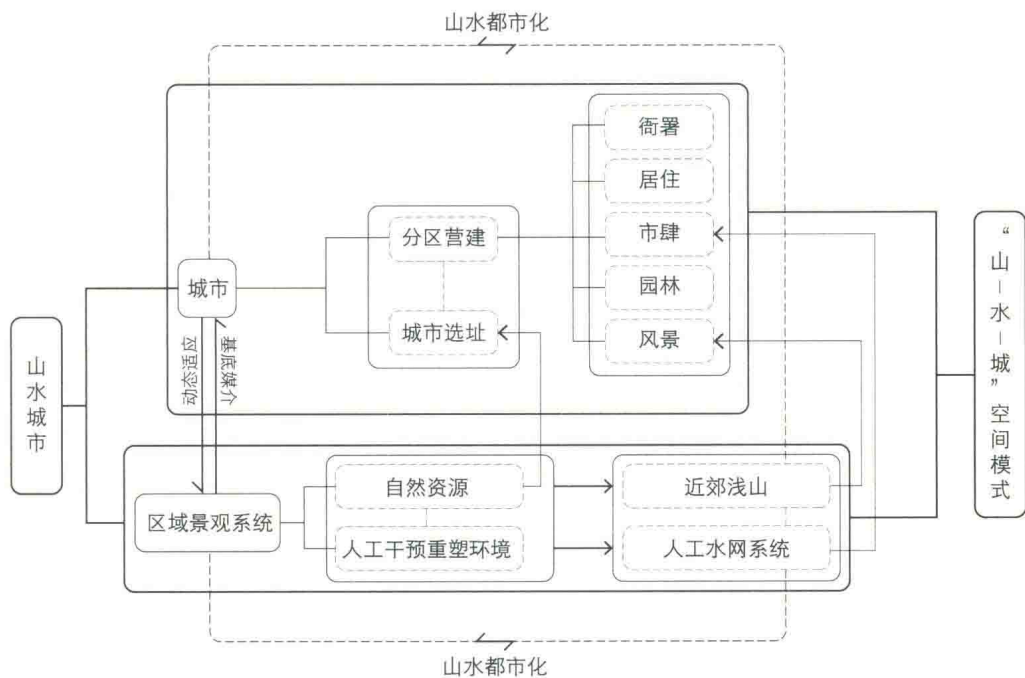


图0-1 山水都市化内涵及过程示意图

统、构成要素与范例解析。

第一部分是对“山水都市化”析要。主要对山水城市、山水都市化、区域景观系统上的城市发展等书中涉及的重要关键词进行解释，并通过五方面对书中用到的研究方法进行说明。

第二部分是对“山水都市化”传统的梳理。古代城市多具有以风景为先导规划聚居环境的传统，所以城市营建史也同时是山水文化史（山水营建基础上的城市与聚落发展）。本书将城市及其周边的山水环境作为整体进行研究与调查，梳理分析都市化过程。从最早的舆图绘制，已经能体现古人在城市营建中对山水环境的高度重视；大禹治水的传说告诉我们改造利用自然之后的聚落建设；先秦著作《管子》中强调城市营建与山水环境的结合；两宋时期坊市制度的瓦解，城市功能区与风景体系有了更好的融合，城—郊趋于一体化发展。历史发展表明，古人对聚居环境的认知过程是从对自然的敬畏到适度干预改造并与之和谐相处的过程，同时在精神与美学意识的双重影响下，“山水”环境逐渐成为我国传统文化内涵的生态直觉，形成了构建人与自然关系的生态伦理基础。山水文化绵延千年至今仍具有现实意义，对其历史传统的解读是现阶段城市与聚居环境营建的迫切任务。“山水都市化”则是对我国以传统营建智慧与生态理念进行营造过程的总结与再利用。