

樊发稼 沈石溪 王宜振 原筱菲 画儿晴天 真情推荐

最佳导演

王馨晨 著/绘

手画题



黑龙江少年儿童出版社

最佳导演

王馨晨 著 / 绘

黑龙江少年儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

最佳导演 / 王馨晨著. — 哈尔滨 : 黑龙江少年儿童出版社, 2017. 7 (2017. 10 重印)

ISBN 978-7-5319-5226-8

I. ①最… II. ①王… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第150601号

最佳导演 ZUIJIA DAOYAN

王馨晨 著

项目总监: 张立新

统筹策划: 夏文竹

责任编辑: 夏文竹

内文插图: 王馨晨

封面绘画: 王馨晨

封面设计: 谢宏勤

内文制作: 文思天纵

责任印制: 姜奇巍 杨亚玲

出版发行: 黑龙江少年儿童出版社

(黑龙江省哈尔滨市南岗区宣庆小区8号楼 150090)

网 址: www.lsbok.com.cn

经 销: 全国新华书店

印 装: 北京博海升彩色印刷有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/24

印 张: 7.25

书 号: ISBN 978-7-5319-5226-8

版 次: 2017年7月第1版 2017年10月第2次印刷

定 价: 35.00元

序 言

花儿悄悄地开了

王宜振

（国务院突出贡献专家 中国作家协会儿童文学委员会委员）

1

小丫一蹦一跳地走着、笑着，掬着盈怀的花雨，连风也颤着，抖落一路的春日私语。

路上有人说，瞧，这小丫头怎么不好好走路，多影响市容啊，连鞋子都跑掉了。

一只名叫乐乐的贵宾犬殷勤地用嘴把那鞋拾捡起来。

妈妈只是笑一笑，并不责怪小丫，反倒夸乐乐拾金不昧的精神实在可嘉。

小丫指着天上的棉花糖，水灵灵的眼睛纯得像宝石：“天上有路吗？世界那么大，要路干吗？”

这一年，小丫6岁。

2

小丫风一样地野蛮疯长着，像极了当年天空里的棉花糖，想怎么长就怎么长。

小丫喜欢小动物，不，在她的眼里，它们俨然已经是她的小伙伴了。它们有说有笑，当然也哭也闹，还说悄悄话，嗯，这些，小丫全都看得懂、听得懂。小丫貌似天生就会各种“外语”和“方言”。她有万能语言解码器。

各种花草植物当然更是小丫的好朋友了。寻常的一棵狗尾草，一朵蒲公英，小丫都看得懂它们春夏秋冬不同的变化，看得懂它们的羞涩、欢快和幽怨。

这可不只是说说而已，小丫有一支神奇的马良之笔，寥寥几笔，那些动物和花草

的各种眉眼就跃然纸上了，不由得你要多看几眼。

小丫的神笔比马良还强，她不只能画，还能一篇一篇、绘声绘色地写出来，随心所欲，天马行空。

无论怎样，小丫像个疯孩子，无拘无束地成长着，没有人打扰。

3

小丫倒也是容易哭的。看书看到情深之处哭，留得残荷听雨声时哭……但更多的时候，她爱笑，属于爽朗型，笑声能摇落一树荔枝的那种。

小丫的哭来得立竿见影，走得也风驰电掣。就在这一哭一笑间，小丫的生活变得五彩斑斓，留下的感受也痛快淋漓。嬉笑怒骂的小丫很快会安静下来，拿起笔，入定得像个得道高僧，一连两三个小时都心无旁骛，任由自己驰骋在笔下的文字和漫画里。

小丫现在才刚刚 11 岁。

4

杂志编辑一再追问：“你确定这是孩子自己写、自己画的？你确定没有经过家长和老师的‘美容’甚至‘整容’吗？”

妈妈苦笑着，坚定地点头，仿若捣蒜。

妈妈是骄傲的，但也因此苦恼。

倒是小丫很淡定：“走自己的路，让别人无路可走。”

5

小丫有一个自己的世界，那是属于她的王国。她在她的世界里用文字和绘画左右开弓，或跳舞，或歌唱，或凝神，或发呆，或哭，或笑……而正是这样一个充满灵性、充满爱和美的世界，成了她自己的一个小小的、又大大的宇宙。她是她宇宙中的女王，她的意念凝聚在那里，手中的魔杖轻轻一指，那个地方就铁树生花、鸟语花香。

6

小丫的心里住着一个叫梦想的精灵。有时候，这个精灵是卡琳娜——一只爱跳舞的小白鹭，她为了梦想而努力，终于领悟了艺术的真谛，永恒的艺术之光在这只坚强的白鹭身上闪闪发光；有时候，这个精灵也化身成一匹名叫爱德华多的马，是马群里不受欢迎的新成员，他百折不挠，终于制作出一部精彩的动画电影，荣获了最佳导演奖。一点没错，成功属于敢去追逐梦想的人。

7

小丫的心里盛着满满的爱。不信你看，《小老鼠乔治送餐记》里的小老鼠乔治，连挖带铲，锲而不舍地给蚯蚓送餐，没有爱心怎么可能做得到？而《北极光梦想乐队》《小纸船去远方》《一个都不能少》，一个个活泼有趣的故事背后，都浸透着彼此之间的宽容、谅解和关爱。谁说小丫的心里装不下对大千世界的博大爱心呢？

8

小丫的心里绽放着五彩缤纷的生活。家里两只牡丹鹦鹉给了她灵感，于是她写了《秋千上的惩罚》。在学校体育课上的经历让她写了《奔跑吧，女金刚》。生活里的点点滴滴都成了小丫创作的源泉。这些故事幽默有趣，让人忍俊不禁，几乎要笑出泪来。读着这些精彩的故事，脑海中就像上映了一部动画片一样。

“当你心里住着善良的天使时，你就是人们的开心果。”小丫就是这样一颗开心果。

9

英国诗人王尔德说，做你自己，别人的位置已经有人占了。

小丫不喜欢跟风，不论是她自己，还是她的故事。小丫喜欢做自己。小丫坚信，人生的大道理家家相似，可曲折的故事各不相同。小丫的文字和绘画是灵性、纯真的，那是只有孩子才有的鲜嫩；而小丫的文字和绘画又是老练的，匪夷所思的奇妙想象不

是大人所能及。小丫将这二者天衣无缝地结合起来，完美得令人不可思议，这也就难怪杂志编辑要一再询问和确认。小丫创作的每一个故事、每一张插图，都是她一路走来的点点滴滴。她走着自己的路，和别人不同，也以实力无声地回应了别人的质疑。

10

所有的大人都曾经是小孩，虽然，只有少数的人还记得。

这本书，展开的是一个孩子的荷塘，天光云影共徘徊的荷塘。这孩子就是11岁的小丫，小丫就叫王馨晨。

这本书也是每一个大人曾经留恋或现在依然难忘的荷塘。我们每个读者都可以荡着一叶舟，在莲叶间出没。

现在，我遇到一个温馨的港湾。你呢？你也在这里吗？

花儿悄悄地开了，谁也没有告诉，花开的时候，没有声音。

可是小风听到了，小风跑来了，小风吹歪了小花的花瓣，还踩掉了花心的露珠。

可是小蜜蜂听到了，小蜜蜂飞来了，小蜜蜂给小花唱了一支歌，还带走了她送的一袋花粉。

可是小蝴蝶听到了，小蝴蝶飞来了，小蝴蝶拉着小花的手儿跳舞，连刚长出的小树叶都看得出神。

花开的时候，没有声音，可大家都说——花开的声音好大好大。

好大好大的声音，传进了大家的耳朵。

好大好大的声音，溢满了大家的心。

2016年12月28日

目录

第一辑 隐形的翅膀

最佳导演·····	2
北极光梦想乐队·····	22
希望就在拐角处·····	28
爱上飞翔的鸵鸟·····	33
奔跑吧，女金刚·····	37
舞动的精灵·····	42
小猪佛洛拉的舞蹈梦·····	71

第二辑 一牵手，你就无敌

友谊活宝·····	76
小老鼠乔治送餐记·····	82
查克蚁口脱险·····	87
秋千上的惩罚·····	94
模特琳达的帽子·····	98
爆炸头老师和他的学生们·····	102
自信的摄影师，苦恼的模特·····	107

第三辑 爱，无所不在

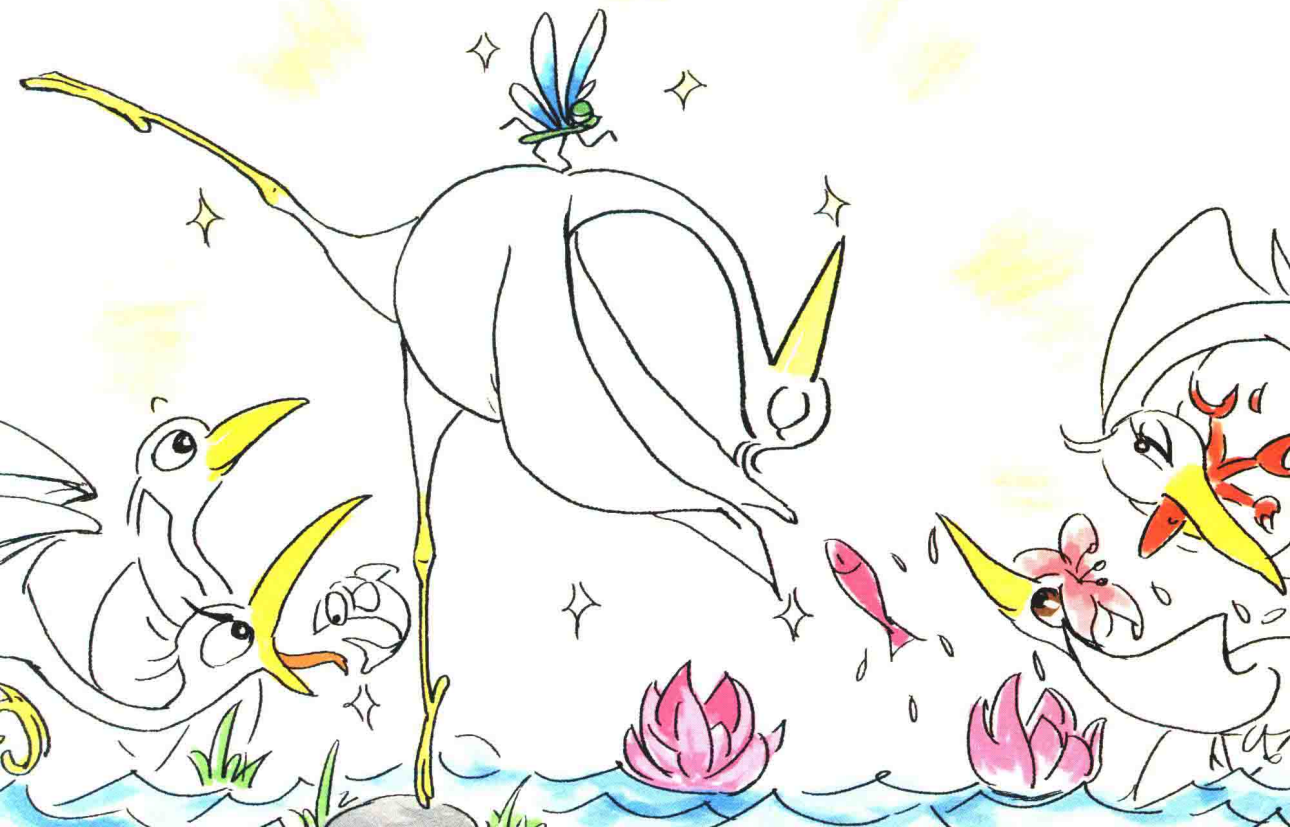
爸爸和我·····	110
妈妈和我·····	115
花的浪·····	119
失落的梦·····	121
一只虾蛄的命运·····	123
小纸船去远方·····	132
一个都不能少·····	137
戈壁滩上的来客·····	147

第四辑 春天才刚刚开始

致奋斗在莫兰蒂台风第一战线最可爱的人·····	150
风中的身影·····	154
走遍四季，路上有你·····	156
校园里，您领着我们·····	158
后记·····	161

第一辑 隐形的翅膀

英国最伟大的作家和艺术家王尔德说：“我们都生活在沟渠，但仍有人仰望星空。”一个个心怀梦想、仰望星空、百折不挠、不懈奋进的小动物、小角色的身上，映射着对人生梦想和美好世界的无限憧憬和勇敢追求。亲爱的你，也有一双隐形的翅膀吗？世界那么大，我们一起去飞翔。





最佳导演

第一章 不速之客

辽阔的呼伦贝尔大草原上，天地几乎连成一片。这里牛羊成群，马儿自由自在地奔跑着……哦，对不起，我先做个自我介绍，我叫佩德罗，是呼伦贝尔草原上伯亚丁马群的首领。下面发生的故事让我终生难忘。

当马群首领可真是爽到家了，每天早晨享受完马蹄保养后，我就带着马群的成员在大草原上跑上几圈，下午就随心所欲地享受肥沃大草原上鲜嫩美味的草。我们的每一天都这么快乐，一成不变，可是某一天，一位新成员的到来改变了这一切。





这天，从早上开始我就有种不安的感觉。到了下午，果然有一匹怪模怪样的马迈着诡异的步伐走了过来。他的毛发油光锃亮，蚊子落上去都能滑下来。这形象如果出现在一个人身上，应该算得上风度翩翩，可出现在一匹马身上，看上去就别扭极了。更别提他甩毛时还有一丝猥琐，一点儿都不像我们这样毛发飘逸。他昂首挺胸，努力做出一副超凡脱俗的样子，可看上去却感觉有点神经兮兮的。他为什么一定要把自己搞成这样？

从看到他的第一眼起，我对他就没什么好感。他用黑色的布（西装）把自己包住，露出白色的肚皮（衬衫），乍一看像只南极企鹅，脖子上还绑着条红领巾（领带），走路的方式也跟我們不同，不是四蹄着地，而是直立起来用两条后腿走，两个后蹄上还套着树皮（鞋子），迈着滑稽的八字腿在草坪上走来走去。我从小玩到大的喜鹊朋友派克是见过大世面的，可就连他也没见过这样的马。





不过，在这个奇怪的新成员拿出画笔、画架和画纸，在上面又涂又抹的时候，倒是显出几分英俊潇洒来，而且他画得也还算栩栩如生。我亲爱的妻子玛莎很欣赏他，这还真是“马不可貌相”啊。画完之后，他在画上签上了自己的名字：爱德华多。好有艺术气息的名字啊！这让我对他的好感度顿时加了5分。可是接下来——



当天晚上，我打了个哈欠正准备睡觉时，只见爱德华多从包里拿出一张纸，接着嘴巴一张就是一阵听不懂含义的胡言乱语。我心头一惊：“这家伙三更半夜不睡觉，搞什么鬼呀？”爱德华多发出的声音比夜晚的狼嚎还恐怖，那声音在我们耳边回荡着，搞得我心神不宁、汗毛倒竖。在我上铺正准备睡觉的派克更是吓得魂不附体，砰的一声掉了下来。我的神啊，这个没常识的家伙就不想想他这样子胡闹是会影响马



宝宝的脑子发育的吗？爱德华多那疯子一般的行为让我对他的好感度立刻减了10分。

好不容易熬到第二天早晨，我的臣民们个个都顶着熊猫眼，一副精神萎靡的样子。我愤怒地瞪着精神无比的爱德华多，恨不得一口把他吞了，同时心里也不禁暗暗奇怪，为啥他就那么精神？那时候我哪里知道他喝了一种名叫“咖啡”的饮品啊……派克也哈欠连天的，大家都没有胃口，动也不想动，这全都是拜那该死的家伙所赐。真是气死我了！

爱德华多是个奇怪的家伙。现在正是初春时节，可他却不像其他公马那样，到处寻找美丽的马姑娘谈恋爱，而是像和尚念经一般，独自坐在草地上口中念念有词，还时不时地拿笔在纸上写着什么。他到底是干什么的？我从他带来的行李里翻出了他的





身份证（还好他的身份证上写的是马文）。

姓名：爱德华多。

性别：男

出生地：格拉佛农场。（这是什么鬼地方？）

牙口：三岁。

星座：天蝎座。（天哪，这又是什么鬼呀？）

我看着看着，脸都快拉长到地面上了……

日复一日，爱德华多疯子一般的“恐怖行为”还在继续，而且一天比一天更恶劣。我们每天都生活在爱德华多起早贪黑制造的恐怖噪音之中。这样过了半年，我感觉就像过了一个世纪那么久。马群里的马儿们都瘦得不成样子了，一个个眼窝发青，就像被重重打了一拳似的。昨天有位动物学家经过这里，还以为自己发现了一个马的新品种，差点儿把我拉回去做研究。派克跟吃了毒蘑菇似的爬不起来。我的臣民们则用他们那布满血丝的眼



睛恶狠狠地瞪着爱德华多，蹄子焦躁地在地上刨出一个又一个坑。不过大家都没动手，谁让祖先规定了同族之间不能互相残杀呢。算那家伙命好。

让大家意想不到的，有一天，爱德华多突然消失了。难道是他终于忍受不了大家对他的冷落和敌视，所以离开这里了？

太好了，他走得越远越好！这简直是老天开眼啊！

大家立刻沸腾起来，大吃一顿，好好庆祝了一番，然后又美美地大睡一觉。马群一夜之间又恢复了往日的生机。



第二章 郁闷之极

可幸福是短暂的，爱德华多在第二天下午又出现了。

我的心顿时凉了半截，冷冷地问：“你回来干什么？”

“给你们看部影片。”爱德华多若无其事地说，然后又补充道，



“我制作的影片。”

“那快点。”我很不耐烦。

爱德华多搬出一个大大的长方体（后来我才知道那叫“电视”），我奇怪地想，这疯子要干什么？他又拿出一个小长方体一按，大长方体上就有了影像。包括派克在内，我们大家都好奇地伸长了脖子，想看看爱德华多到底制作了什么东西。可这部影片实在没意思，我看到一半就看不下去了。我转过头对他说：“你搞了半年

