

幼儿园 环境创设

颜铭锋 陈秉龙 主编

幼儿园环境创设

颜铭锋 陈秉龙 主编

中央广播电视大学出版社·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿园环境创设 / 颜铭锋, 陈秉龙主编. -- 北京 :
中央广播电视大学出版社, 2016.7
ISBN 978-7-304-08023-5

I. ①幼… II. ①颜… ②陈… III. ①幼儿园—环境
设计—教材 IV. ①G617

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第199147号

版权所有, 翻印必究。

幼儿园环境创设

YOUERYUAN HUANJINGCHUANGSHE

颜铭锋 陈秉龙 主编

出版·发行: 中央广播电视大学出版社

电话: 营销中心 010-66490011

总编室 010-68182524

网址: <http://www.crtvup.com.cn>

地址: 北京市海淀区西四环中路45号

邮编: 100039

经销: 新华书店北京发行所

策划编辑: 苏 醒

责任校对: 曾繁荣

责任编辑: 苏广英

责任印制: 赵连生

印刷: 北京雷杰印刷有限公司

版本: 2016年7月第1版

2016年7月第1次印刷

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 12.5 字数: 198千字

书号: ISBN 978-7-304-08023-5

定价: 49.00元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)



F 前言 FOREWORD

《幼儿园教育指导纲要（试行）》明确提出：“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。”“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。”心理学研究也表明，环境对人会产生潜移默化的暗示作用，这种作用十分明显，表现在幼儿的身上更为突出。因此，幼儿园的环境创设十分重要，幼儿园环境的布置与安排，在很大程度上体现了一个幼儿园的办学理念、园长的管理水平以及教师的专业程度。基于上述原因，我们编写了此书。

本书从幼儿师范学（院）校环境创设教学的实际出发，在课程设置上，强调幼儿园环境创设的基础知识与技能的学习和掌握。

这本书与以往教材的区别是，在结构上分别介绍幼儿园各种环境的特点、性质和创设方法，做到指导思想明确、理论联系实际，密切结合幼儿园各种活动的实际需要，突出学、研、用相结合的特点与学前教育专业的





特色；同时还强调师生的互动和幼儿的参与；且本书运用大量幼儿园环境创设的实例图片和文字说明，形象具体地介绍环境布置的方法，图文并茂，可操作性强。

本书主要内容包括：幼儿园环境创设概述、幼儿园墙饰的设计与制作、幼儿园各学习领域的环境创设、幼儿园室内活动区的环境创设、幼儿园主题活动的环境创设、幼儿园户外空间的环境创设。

本书由颜铭锋、陈秉龙主编，既可供幼儿师范学校三年制、五年制学生使用，又可供高等师范学校学前教育专业学生选用，还可以作为幼儿园教师继续教育和进修时的参考。

编 者



目 录

CONTENTS

第一章 幼儿园环境创设概述 001

第一节 幼儿园环境创设的原则 003

第二节 幼儿园环境创设的方法 016

第三节 幼儿园环境创设中存在的问题 024

第二章 幼儿园墙饰的设计与制作 027

第一节 幼儿园班标的设计 029

第二节 幼儿园班级主题墙饰的设计 034

第三节 幼儿园楼道墙面的设计 051

第三章 幼儿园各学习领域的环境创设 057

第一节 语言领域的环境创设 059

第二节 数学领域的环境创设 064

第三节 艺术领域的环境创设 069

第四章 幼儿园室内活动区的环境创设 089

第一节 幼儿活动区的环境创设 091

第二节 幼儿生活区的环境创设 100

第三节 幼儿游戏区的环境创设 109



第五章 幼儿园主题活动的的环境创设 121

第一节 从环境出发的主题活动 123

第二节 节日庆典的环境创设 128

第三节 亲子活动的环境创设 142

第六章 幼儿园户外空间的环境创设 147

第一节 幼儿园大门的设计 149

第二节 幼儿园户外游戏区的环境创设 151

第三节 幼儿园养植角的环境创设 172

附录 幼儿园教育指导纲要（试行） 183

参考文献 193

第一章 幼儿园环境创设概述

学习目标

1. 掌握幼儿园环境创设的概念。
2. 了解幼儿园环境创设的原则。
3. 掌握幼儿园环境创设的方法。

导入

幼儿园教育的智慧应体现在教育者灵性的环境创设上，创设灵性的教育环境应是幼教工作者矢志不渝的教育追求。

——李全华

作为专门性的教育机构，幼儿园是幼儿学习、生活的重要场所。幼儿园环境创设不仅是幼儿园整体教育的有机组成部分，更是实现教育目标的重要途径。幼儿园环境不仅包括幼儿园外在的美化装饰，还包括幼儿园的全体工作人员、幼儿、各种物质器材、人事环境以及各种信息要素。幼儿园环境是幼儿园教育资源和课程内容的重要来源，并且能够影响幼儿的身心发展。



第一节

幼儿园环境创设的原则



美国哈佛大学心理学家怀特（Myra S. White）说：“在促进幼儿早期教育方面，最有效的做法是创设良好的环境。”可见，环境对幼儿的身心发展具有重要的作用。幼儿的身心发展具有一定的顺序性和阶段性，可塑性极强。在创设幼儿园空间环境时，应遵循以下基本原则：

一、安全性原则

安全性原则是幼儿园环境创设中第一位也是最基本的原则。幼儿由于年龄小，缺乏必要的知识和经验，生活能力和自我保护能力较弱，所以在环境布置时，我们一定要把安全放在第一位。

幼儿安全包括幼儿身体安全和幼儿心理安全。幼儿身体安全，即应注意消除环境中明显或潜在的会对幼儿身体产生伤害的因素；幼儿心理安全，即要让幼儿感到处于充满关爱、快乐的环境之中。在创设幼儿园环境时，我们必须考虑到这两个方面。

幼儿园应该有一个让幼儿感到安全、能融入其中的环境氛围，并且不能让幼儿遭受任何物质的和心理的伤害，环境中的物品不会对幼儿造成人身伤害，环境中的他人也不会对幼儿造成身体或心理伤害。在这个环境中，幼儿可以快乐地生活和学习。



图1-1-1 幼儿园作品展

幼儿园内可以布置一些作品展，如图1-1-1所示。

贯彻安全性原则应做到以下几点：

1. 创设规范的物质环境

幼儿园环境创设首先离不开物质条件。物质环境是开展幼儿园教育工作的必要前提，是保障幼儿身心安全的重要基础。

幼儿园物质环境主要是指幼儿园内影响幼儿身心发展的物化形态的各种条件，包括园舍建筑、设施设备、活动场地、活动器材、教具玩具、图书及声像资料、空间布局与装饰、绿化与美化等。

图1-1-2是某幼儿园的滑梯，在滑梯下铺了漂亮的软垫。这样，在幼儿在做游戏时，软垫可以降低幼儿摔倒在水泥地上导致受伤的风险。幼儿园中通常会有很多大型器械，为了让类似的运动器械对幼儿来说更加安全，应该做到以下几点：



图1-1-2 滑梯

(1) 严格按照国家相关规定建设幼儿园。幼儿园的选址、园舍建筑（如建筑楼高、楼梯踏步规格等）、活动场地面积、相应的设施设备（如教具玩具的种类、数量和规格）等，都应按照国家相关规定（《幼儿园教育指导纲要（试行）》见附录）进行规范布局 and 合理配置。

(2) 加强幼儿园安全管理，明确幼儿园安全责任。幼儿园应加强安全意识教育和安全责任管理，开展安全教育活动。幼儿园要对教职员进行定期培训，增强其安全意识及安全防范能力。全体教职员要时时、处处把安全工作放在首位。平

时应结合各项活动,教育幼儿不要接近危险的物品,如插座、电线等,以免发生意外事故,导致幼儿身心受损。

(3) 定期排查并及时消除幼儿园安全隐患。幼儿园房舍、场地及其设施设备要进行定期检修,排除安全隐患。

另外,过尖的铅笔、位置过低的电源开关、过硬的地面、过挤的楼梯……这些都可能成为安全隐患。如果马虎大意,后果将不堪设想。

2. 关注幼儿的心理安全,创设良好的幼儿园精神环境

要保证幼儿的心理安全,仅注重物质环境是不够的,还要创设良好的精神环境。幼儿园精神环境主要指由人际关系、文化观念等无形的因素交织在一起而形成的心理氛围。其中,人际关系是幼儿园精神环境的决定性因素。幼儿园人际关系包括:师幼关系、同伴关系、干群关系、同事关系、家园关系等。幼儿园精神环境的核心是师幼关系,关键角色是教师。

我们应该看到,如果幼儿能够获得较多的关爱,感受到较多美好、友爱、温暖、鼓励,就更容易形成积极的个性特征,从而获得良好的交往技能,形成良好的个性心理品质。因此,创设幼儿园精神环境的重要性是毋庸置疑的。

为了创设良好的幼儿园精神环境应做到以下几点:

(1) 坚持正确的教育观念和行为。要为幼儿营造一个适合其发展的精神环境,前提是我们应坚持正确的儿童观、教育观、课程观等,注意保持稳定的心理状态和积极的情感态度,并不断提升幼教专业能力。

(2) 多尊重、多关注、多接纳、多支持。

①多尊重,即教师应尊重幼儿,其包括幼儿的生理特点、心理特点和个性特点。例如,为了展示教学成果,教师在教室或走廊展示幼儿的手工作品、书法,但幼儿的作品水平势必参差不齐。有些教师在展示作品时,只挑拣好的、优秀的作品展示,不好的就不展示。其实,教师应尊重幼儿的成果,尽量从优到良展示出所有的作品。做评价时,教师应总结每个幼儿的作品亮点,让每个幼儿都有成就感。

②多关注,即教师应注意到每一个幼儿在幼儿园一天活动中各个环节的表现、发展的过程和结果,并提供必要的、及时的帮助,用适当的眼神、微笑、拥抱、问候、交谈等方式来传递教师对幼儿的关心和爱。

③多接纳，即教师应以公平公正的态度、宽容博爱的情怀来真诚对待每一个幼儿。应正视幼儿的个体差异及行为表现，即使幼儿淘气、捣蛋，有“错误”的表现，教师也应该用正面教育的方式解决“问题”、矫正“错误”。教师对幼儿应多一些肯定、信任、赏识，少一些否定、质疑和讥讽。

④多支持，即教师应多支持并满足幼儿的合理需求。在教学及开展活动的过程中，除了提供各种材料以支持幼儿的活动需要外，更重要的是对幼儿在进行活动的过程中表现出来的“天性”，如好奇、好玩、好动、探索、愿望、幻想、创造等，教师应采取积极的态度和行为给予回应和帮助。

除了以上四点，教师还应该注意幼儿的自主性和鼓励幼儿取得成功：①自主，即教师应为幼儿营造宽松自由的氛围，引导幼儿自主学习和自我管理，以激发幼儿的创造潜能。在活动中，教师应真正做到让幼儿有自主选择权，将“要我学”转变为“我要学”，促使幼儿真正成为学习的主人；②成功，即教师应善于及时发现幼儿的进步并给予积极回应，评价幼儿时多拿幼儿与他自己比较，少在幼儿之间进行比较，让每一个幼儿都感受到自己点滴的进步和成功的喜悦，并逐渐树立自信，进而促进幼儿得到最大程度的全面发展。

图1-1-3为幼儿在制作和展示作品。



图1-1-3 幼儿制作和展示作品

二、童趣性原则

幼儿园的空间环境应该是幼儿喜爱的、乐于接纳的、能满足其活动需要的环境。遵循童趣性原则，就是在创设幼儿园环境时多突出设计方案的童趣化，促使幼儿与之融为一体。例如，图1-1-4为厦门市海沧区天竺幼儿园特色区域。

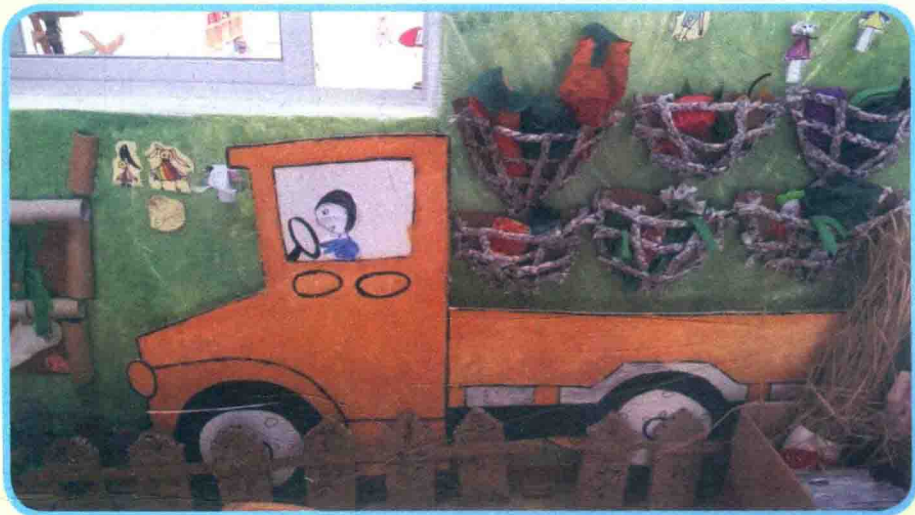


图1-1-4 厦门市海沧区天竺幼儿园特色区域

三、全面性原则

幼儿园环境创设是一个整体，只有做到全面设计与安排，才能有效地促进幼儿全面发展。

全面性原则是指幼儿园环境要从整体上进行全盘设计和安排。幼儿园应为幼儿创设最基本的环境以满足幼儿活动的最基本需要，如创设生活活动环境（盥洗、进餐等）、游戏活动环境（室外、室内各类游戏）以及教学活动环境（集体教学、区域活动）等；提供各种活动的必要设施和条件，使幼儿在幼儿园一天的活动获得基本保证并有序进行。

需要注意的是，幼儿园应结合幼儿身心特点的共性与个性，既要面向全体幼儿又要照顾幼儿的个体差异，考虑不同幼儿对环境的特殊需求，创设专门的环境条件，如小班、中班、大班幼儿年龄、个性及认知水平等方面各有不同，小班幼儿动手能力较

差，在他们生活的空间里可以布置一些美观的小型艺术品；大、中班幼儿动手动脑能力较强，可以在他们活动的空间里多布置一些半成品，当他们对这些半成品表现出浓厚的兴趣并试图完善半成品的时候，正是其在发挥创造力和想象力的时候。

贯彻全面性原则应做到以下几点：

1. 环境创设应该统筹规划和合理布局，先规划后建设，建成后巧布置

环境创设的整个过程涉及园所选址、设计、施工、购置设施设备、装修、美化优化等，需要统筹规划，合理布局，应先规划后建设。幼儿园环境创设分为两种情况：一种是建造新园或改造老园，这时应保证新建、改建后的幼儿园环境符合国家规范。另外一种是对已建成的园所进行布置。在这种情况下，对各个场地的布置则应该根据预设的阶段性教育目标、当时当地的条件等，灵活巧妙地创设环境。

2. 环境创设要着眼于促进幼儿的全面和谐发展

幼儿园环境创设应着眼于促进幼儿的全面和谐发展。凡是幼儿发展需要、教育目标涉及的领域，就应有相应的环境予以支持，如幼儿身体发展、认知发展、社会性发展等各个方面。多样化的环境有利于幼儿各种经验的积累，也有利于幼儿各种能力的锻炼。教师对环境创设的构思应是整体的、全面的、有目的的、有计划的，教师还应根据环境空间条件、教育动态变化等因素对环境进行及时调适。

3. 环境创设要重视保育环境 with 教育环境的有机结合

保育和教育是幼儿园的重心，保教结合是幼儿园教育的基本原则，在幼儿园环境创设中也是如此。幼儿因为年龄尚小，生活活动在他们一天的活动中占据着重要的位置。

四、丰富适宜原则

幼儿通过见到的一切来认识这个世界，幼儿园环境创设应丰富多彩，为全体幼儿提供足够的、合理的、可供幼儿获取丰富信息的、适宜幼儿身心发展水平并具有多重教育价值的环境条件，满足幼儿对世界探究的心理需求。

贯彻丰富适宜原则应做到以下几点：

1. 环境类型应做到丰富适宜

幼儿园室外、室内活动场地多样化。例如，室外环境应设计有适合幼儿活动的

平整的硬化场地、软质场地（草地、塑胶地等）、绿化区、玩具区、沙池或种植区等，提供各种游戏活动设施（滑梯、秋千、跷跷板、攀爬架、平衡木等），支持幼儿体能锻炼和游戏活动；室内环境的设计应尽可能合理规划，配合各个教育主题的开展，布置各式各样的活动区，如图书区、美工区、益智区、角色扮演区等，支持幼儿在区域活动中自主探索学习。

注意：室外、室内环境的设计不是孤立的，而是有效结合的。室外、室内环境的合理设计与安排能使教育主题活动的范围、广度和深度得以延展，从而有利于提升主题教学的价值，促进幼儿多元化发展。

图1-1-5为某幼儿园活动场地。



图1-1-5 某幼儿园活动场地

2. 环境材料应做到丰富适宜

（1）活动材料数量应充足，投放适宜。材料有限的情况下，可考虑将幼儿分成小组进行游戏。小班、中班和大班活动材料应有所区分，可以按照幼儿的年龄、接受程度进行投放。

（2）材料应丰富。塑料瓶、纸袋、纸筒、废布头……这些生活中常见的旧物，经过构思和设计，都可以变成精美的手工艺品。幼儿在对材料的操作过程中能体验乐趣，陶冶情操。

图1-1-6为手工制品展览区。



图1-1-6 手工制品展览区

五、教育性原则

幼儿园环境要为幼儿教育服务，环境创设应有明确的教育目的。幼儿园环境的创设不单要考虑幼儿和家长的喜好，更应在国家教育方针和幼儿园办园宗旨的指引下，有目的、有计划地针对幼儿身心发展的特点来创设环境。环境中的所有设施和材料，都应有合理的设计和配置，并具有教育价值，以达到促进幼儿健康发展的目的。

幼儿园环境的创设，要用教育的、发展的眼光来加以实践和研究。幼儿园环境中的每一处角落、每一个因素都应蕴含着教育价值。我们不仅要注重整体环境的美感，更应充分挖掘环境中的教育资源，并将各种条件合理组合并加以优化，把教育意图渗透在环境之中，让幼儿园环境处处发挥教育的功能。

例如，图1-1-7是利用光盘创设的科学体验区，通过这些设计，幼儿理解了坡度和粗糙程度对物体运动的影响。