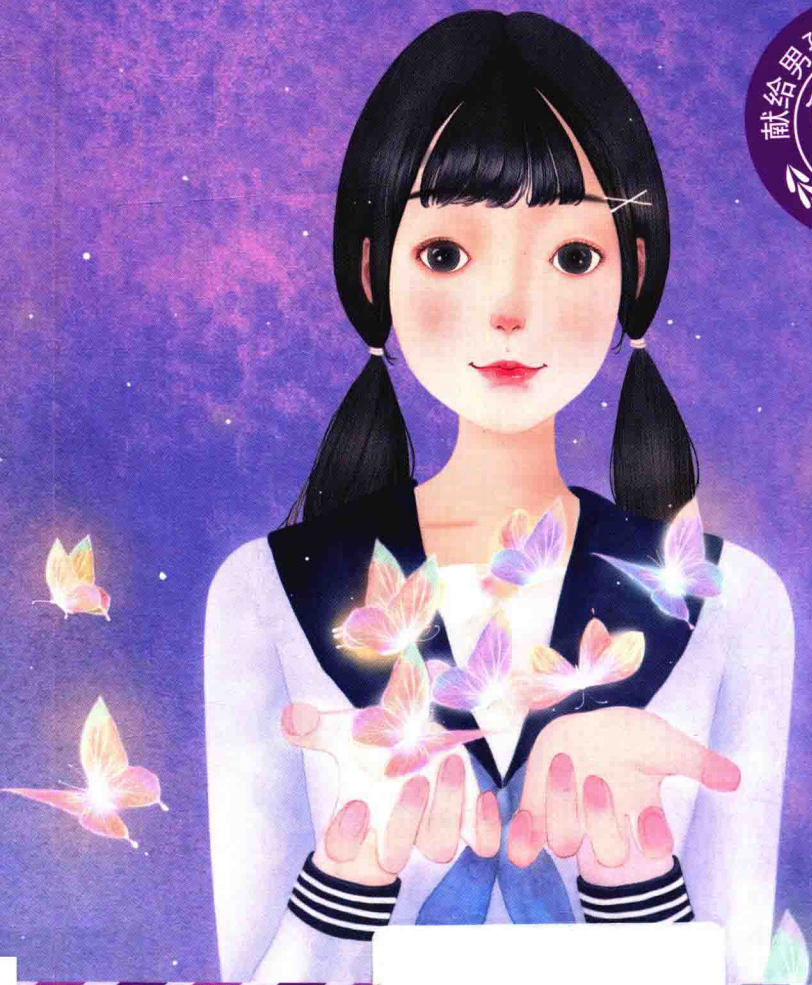




致渴望长大的你

那道黑暗中的光



殷健灵 著



国家开放大学出版社出版



国开童媒(北京)文化传播有限公司出品

致渴望长大的你

那道黑暗中的光

殷健灵 著



国家开放大学出版社出版



国开童媒(北京)文化传播有限公司出品

北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

那道黑暗中的光 / 殷健灵著. — 北京 : 国家开放大学出版社, 2018.5

(致渴望长大的你)

ISBN 978-7-304-09295-5

I . ①那… II . ①殷… III . ①儿童小说 - 中篇小说 - 小说集 - 中国 - 当代②儿童小说 - 短篇小说 - 小说集 - 中国 - 当代 IV . ① I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 102872 号

版权所有，翻印必究。

ZHI KEWANG ZHANGDA DE NI: NADAO HEI'AN ZHONG DE GUANG

致渴望长大的你：那道黑暗中的光

著：殷健灵

出品：国开童媒（北京）文化传播有限公司

电话：营销中心 010-66490582

出版：国家开放大学出版社

总编室 010-66490570

网址：<http://www.crtvup.com.cn>

地址：北京市海淀区西四环中路 45 号

邮编：100039

策划编辑：巩少华

执行编辑：彭倩薇

责任印制：胡天蓉

责任编辑：胡冰

封面绘制：李淡淡

封面设计：尚世视觉

设计排版：凉水

插图绘制：刘欣智

印刷：北京中科印刷有限公司

字数：136 千字

开本：889mm × 1194mm 1/32

印张：7.5

版次：2018 年 5 月第 1 版 2018 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-304-09295-5

定价：22.00 元

(如有缺页或倒装，本社负责退换)



自序

殷健灵

不知从哪一天开始，我的作品被贴上了“成长知己”的标签，这是我在写作初始想也没有想过的事。

我开始写作的时候，还是一个少女，没有奢望写出什么名堂，对前景更是无法预期。只是觉得，自己的那段既明媚又灰暗、既顺畅又曲折、既纯真梦幻又缭乱迷茫的成长岁月积聚了太多值得表达的情绪，好像一只拔了塞的瓶子，又好像一个在幽黑隧道中摸索的人终于看见了出口的曙光，只需长长地舒一口气，那些文字就等待着喷薄而出。我以诗歌的形式倾吐，也以散文的形式诉说，最后，找到了一个更大的容器——小说，用以盛放我想要表达的东西。



那些东西是什么呢？

它们不仅是我经历过的生活，还包括生活在不同情境里的人物、情节、故事，可能是现实中的，也可能是远离现实生活的。于是，就需要我依靠想象和虚构去触摸别样的生活和世界。可所有的想象和虚构都是基于实实在在的生活，里面渗透着我日益变化和成熟的情感、发现和思考；可是，它又不是实在的生活，不是生活的画像。这里的生活，是湿润的，经过了艺术的提炼，有着不同的气味，它可以安抚现实生活的枯燥、单调和不满足。我需要用虚构的无法触摸的生活来超越现实的生活。就我钟爱的成长题材而言，我想用虚构的成长来超越真实的成长——将现实中的焦虑、微妙、艰难、惶惑、美好、渴望拥有和不曾拥有，转化为“一时拥有”。

一晃，我居然写了将近三十年。写作的时间越久，越觉得写作真是一件孤独的事情。少女时下笔万言的

激情早已退却，写作的速度越来越缓慢，不断地“喜新厌旧”，不断地尝试新的题材与表达方式，但检视自己写过的文字，还是在其中发现了一以贯之的脉络——无论怎样变，都逃不开对“成长中的心灵”的执着与迷恋。

于是，有读者或者评论者将之归结为我的“心理咨询师经历”。这是一个不大不小的误会。我的确持有“二级心理咨询师”执照，但从无正式的从业经历。之所以考取这个执照，纯属为了满足自己的求知欲。换句话说，我想为自己对人的心灵近乎贪婪的探究欲获得一些可靠的知识储备。而早在二十世纪九十年代中期，因为职业的关系，我与“心理咨询”这项在当时颇为新鲜的行当已经有了密切的接触。透过这扇窗，我看到了更加旷达、通透、丰繁的大风景，也看到了微妙、幽深、隐匿的小风景。但说到底，即便探索他人的心灵世界，也是基于对自己心灵世界的谛察与开

掘——有多少人拥有足够的勇气真正透彻坦然地面对自己的内心呢？我自己也没有完全做到。

就这样，在对人的心灵的好奇和探索中，不知不觉积累起了一些描述“成长中的心灵”的文字。收在这套书里的小说只是其中的一小部分，以中短篇为主，写于不同的时期，因此其中有些篇什难免带有当时的时代痕迹。这些小说称不上完美，离杰作更是相去甚远，我只敢说，当时写下它们的我是真诚的。我一直否认文学作品具有工具性的实用价值，理想中的文学作品应该能艺术地表现人生，承载着人的灵魂，在带给读者审美享受的同时，也拨动读者的心弦，并从中找到心灵的皈依，发现绝望中的希望、狠恶中的柔软、黑暗中的光明——我一直在这根藤蔓上攀缘，也在不断寻找无限的可能。

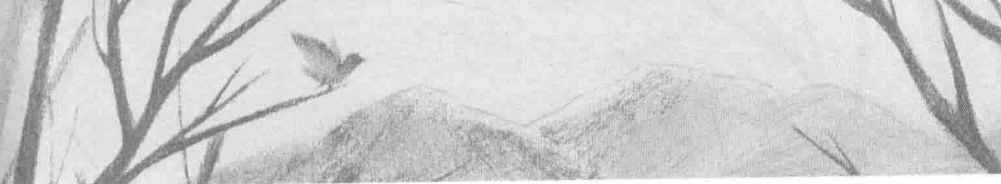
现在，这些小说以心理疏导的形式被重新梳理与点评，那些专业的心理点评文字写得又如此“文学”，

使得它们奇妙地拥有了某种“工具性”——对于正在成长着的孩子，不失为一种美好的相遇——相信这些点评文字能帮助你们更深地读懂我的小说，并且为你们开启另一扇通向未来的门。

收健康

2017年2月11日元宵节于上海





目 录

摆渡人之歌 / 你的门为谁敞开 1

鸡飞狗跳事件 5

心灵卡片 / 坐上青春的过山车，你系好安全带了吗？ ... 27

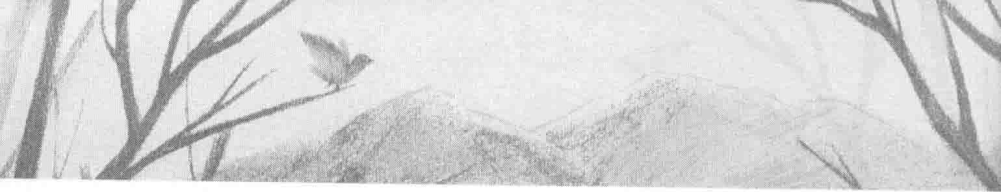
当我们的身体和体能接近成年人时，会觉得
自己长大了，应该是自己的主人了，我们会
刻意地去想做一些大人过去不容许我们做的事。
在“想干的事”和“能干的事”之间，我们探
索着边界，常常凭着冲动不断试错……

菱子的选择 33

心灵卡片 / 青春期最重大的成长使命，

就是找到自己的力量 119

菱子是传说中的“乖乖女”，她听话，懂事，
成绩好，从来不让父母操心，一向认为父母的
话是“对”的。可青春期的菱子慢慢起了变化，
因为她内心自我的力量生发了起来，渐渐地有
了自己的声音……



相思走廊 125

心灵卡片 / 勇敢告别吧，失去了才能真正长大 133

每个人在迈向成年人世界的过程中，最需要丢弃的就是有一个避难所的“梦幻”。成年人的世界不同于孩子的，没有人致力于保护，并给你一个美好的未来期许。

眼镜儿 139

心灵卡片 / 当你以为这个世界上没有人理解你 159

很多青春期的孩子都有一种自我中心人格的心理倾向，这是由于对自我的一种高度关注造成的。他们会片面地将很多事情看成是“自己的过错”，把自己的想法混淆成别人的想法，因而常常过度烦恼。



阳光阳光 165

心灵卡片 / 你，就是阳光灿烂的日子 225

在青春期，不是所有渴望跟异性相处的心理，以及与异性沟通融洽的男女关系，都应该被扣上“早恋”的帽子。就像故事中的那些孩子一样，无论是欧萌萌、斯向东还是潘璐，他们之间种种对异性世界的好奇、张望、试探、猜测和误会，都是自身生命走入异性敏感期的标志，而并非经历着所谓的爱情。

摆渡人之歌

你的门为谁敞开

你的门为谁敞开呢
或许你并不知晓
然而你的门开着
犹如张开的双臂
那是一种包容的姿态
是一个自信的符号

在长长的旅途上
始终有新鲜的心情
不该错过的季节里
手捧一束永不衰败的花
在纷杂的呼唤里

能分辨最真实的声音
当生命流淌成一条河
你是河里畅游的鱼

你的门为你的期待敞开
让纯洁的雪鸟飞进去
迎候长途跋涉的雁群
也接纳散落于天际的
串串鸽哨

是的，无须解释
你开放的姿态
正为你的心情注释



你的面前已经延伸出
一条心潮澎湃的路
因为 有一种美丽的心情
可以拥抱未来





鸡飞狗跳事件

办公室里一片狼藉。有人撬开了教具柜，把公鸡标本身上的毛拔得一根不剩，还将鸡毛乱撒一气。具有讽刺意味的是，成了赤膊鸡的标本在原处好端端地站着。

星期二早晨，教生物的费老师推开初二年级教研组办公室的门，愣住了。

办公室里一片狼藉。有人撬开了教具柜，把公鸡标本身上的毛拔得一根不剩，还将鸡毛乱撒一气。具有讽刺意味的是，成了赤膊鸡的标本在原处好端端地站着。随着其他老师陆续上班，大家将各自的损失逐一汇总，归纳如下——

物理刘老师藏在抽屉里的教辅书不见了，书里有若干页折角，折角页上的题目刚刚被他用进了测验题。而今天上午就是全年级的物理测验时间，撤回已来不及了。

数学田老师桌上的学生考卷被翻动过，但考卷并未丢失。

政治孙老师痛心地发现，办公桌上被谁用刀刻上了一只小猪头，线条粗糙、面目模糊。

语文沐老师观察到墨水瓶盖松动了，昨天还满满一瓶墨水，现在只剩下小半瓶。肯定有人打翻过它，又胡乱擦了。她在脚底下捡到一块不像样子的抹布。

地理何老师的地球仪给扣上了一个干瘪的柳叶圈，酷似他自己“四方支援中央”的盆地发型。

化学周老师的试管里装上了不明红色液体，液体里有黑色漂浮物。她小心翼翼地拿去厕所倒掉了。