

易动娱乐 森雨文化 编著

# 英雄烩 之 大食代

KUNG  
FOOD

## 艺术设定集



中国工信出版集团



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

英雄帖  
之  
大食方略



艺术设定集

易动娱乐 森雨文化 编著

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目 (C I P) 数据

美食大冒险之英雄烩艺术设定集 / 易动娱乐, 森雨文化编著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2018.9  
ISBN 978-7-115-48654-7

I. ①美… II. ①易… ②森… III. ①动画片—设计—中国—图集 IV. ①J954-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第129901号

## 内 容 提 要

本书是动画电影《美食大冒险之英雄烩》的艺术设定集，囊括了美食世界观、创作阐述、角色和场景设计、视效介绍和宣传海报几项内容。书中几乎涵盖了整个动画从零到有的创作过程，图片精美，适合收藏。

本书适合动画设计相关专业的学生、美术设计及相关从业人员学习使用，也适合《美食大冒险》动画爱好者阅读和收藏。

---

◆ 编 著	易动娱乐 森雨文化
责任编辑	张丹阳
责任印制	陈 舜
◆ 人民邮电出版社出版发行	北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164	电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <a href="http://www.ptpress.com.cn">http://www.ptpress.com.cn</a>	
北京盛通印刷股份有限公司印刷	
◆ 开本：889×1194 1/12	
印张：17.67	
字数：625 千字	2018 年 9 月第 1 版
印数：1—2 000 册	2018 年 9 月北京第 1 次印刷

---

定价：148.00 元

读者服务热线：(010) 81055410 印装质量热线：(010) 81055316

反盗版热线：(010) 81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号

# 目 录

美食世界观	013
创作阐述	015
角色设计	017
场景设计	067
视效介绍	177
宣传海报	197
后记	205
易动动画团队	209

英雄帖  
之  
大食方略



艺术设定集

易动娱乐 森雨文化 编著

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目(CIP)数据

美食大冒险之英雄烩艺术设定集 / 易动娱乐, 森雨文化编著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2018.9  
ISBN 978-7-115-48654-7

I. ①美… II. ①易… ②森… III. ①动画片—设计—中国—图集 IV. ①J954-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第129901号

## 内 容 提 要

本书是动画电影《美食大冒险之英雄烩》的艺术设定集，囊括了美食世界观、创作阐述、角色和场景设计、视效介绍和宣传海报几项内容。书中几乎涵盖了整个动画从零到有的创作过程，图片精美，适合收藏。

本书适合动画设计相关专业的学生、美术设计及相关从业人员学习使用，也适合《美食大冒险》动画爱好者阅读和收藏。

---

◆ 编 著	易动娱乐 森雨文化
责任编辑	张丹阳
责任印制	陈 舜
◆ 人民邮电出版社出版发行	北京市丰台区成寿寺路11号
邮编	100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址	<a href="http://www.ptpress.com.cn">http://www.ptpress.com.cn</a>
北京盛通印刷股份有限公司印刷	
◆ 开本:	889×1194 1/12
印张:	17.67
字数:	625千字 2018年9月第1版
印数:	1—2 000册 2018年9月北京第1次印刷

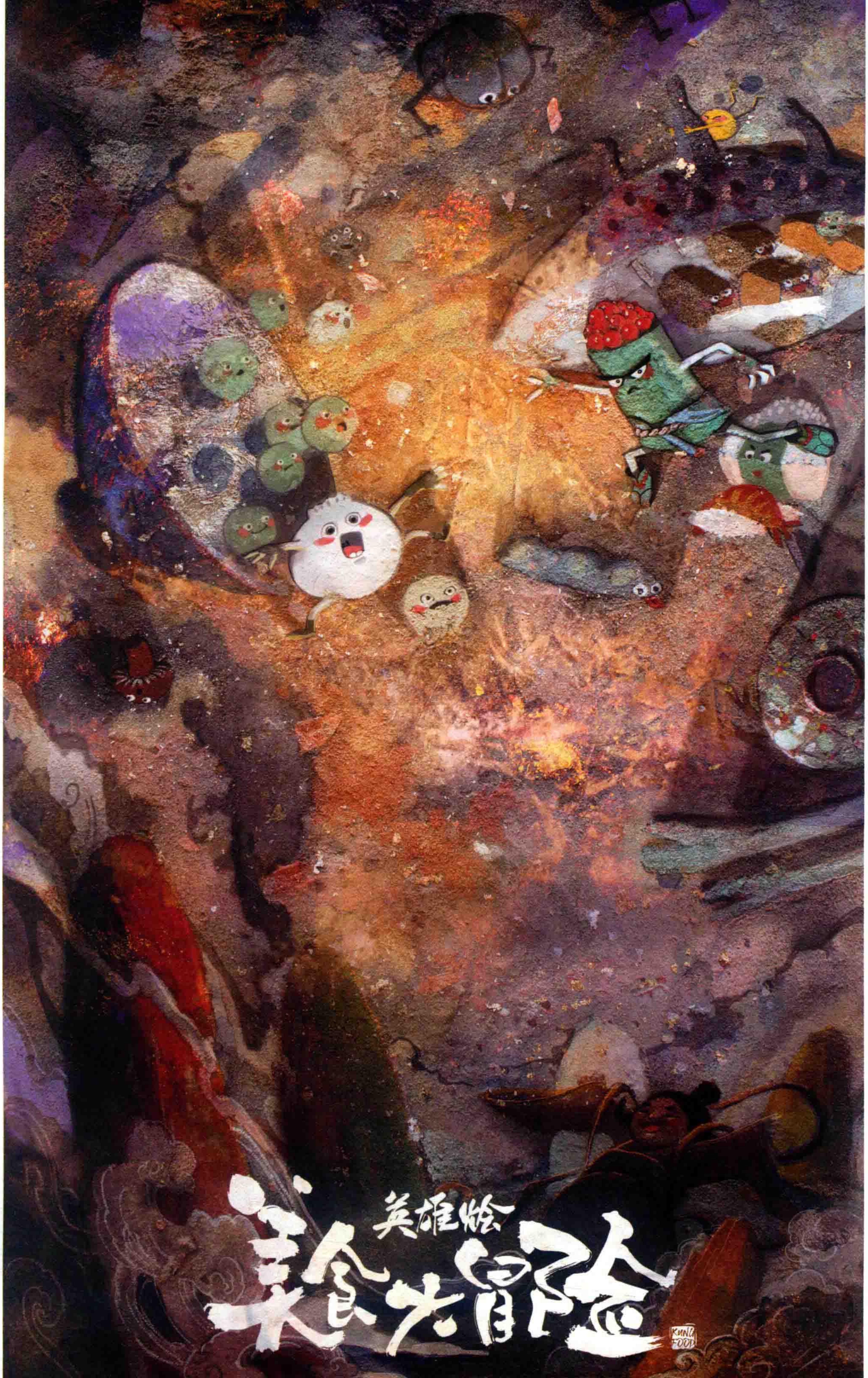
---

定价: 148.00 元

读者服务热线: (010) 81055410 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

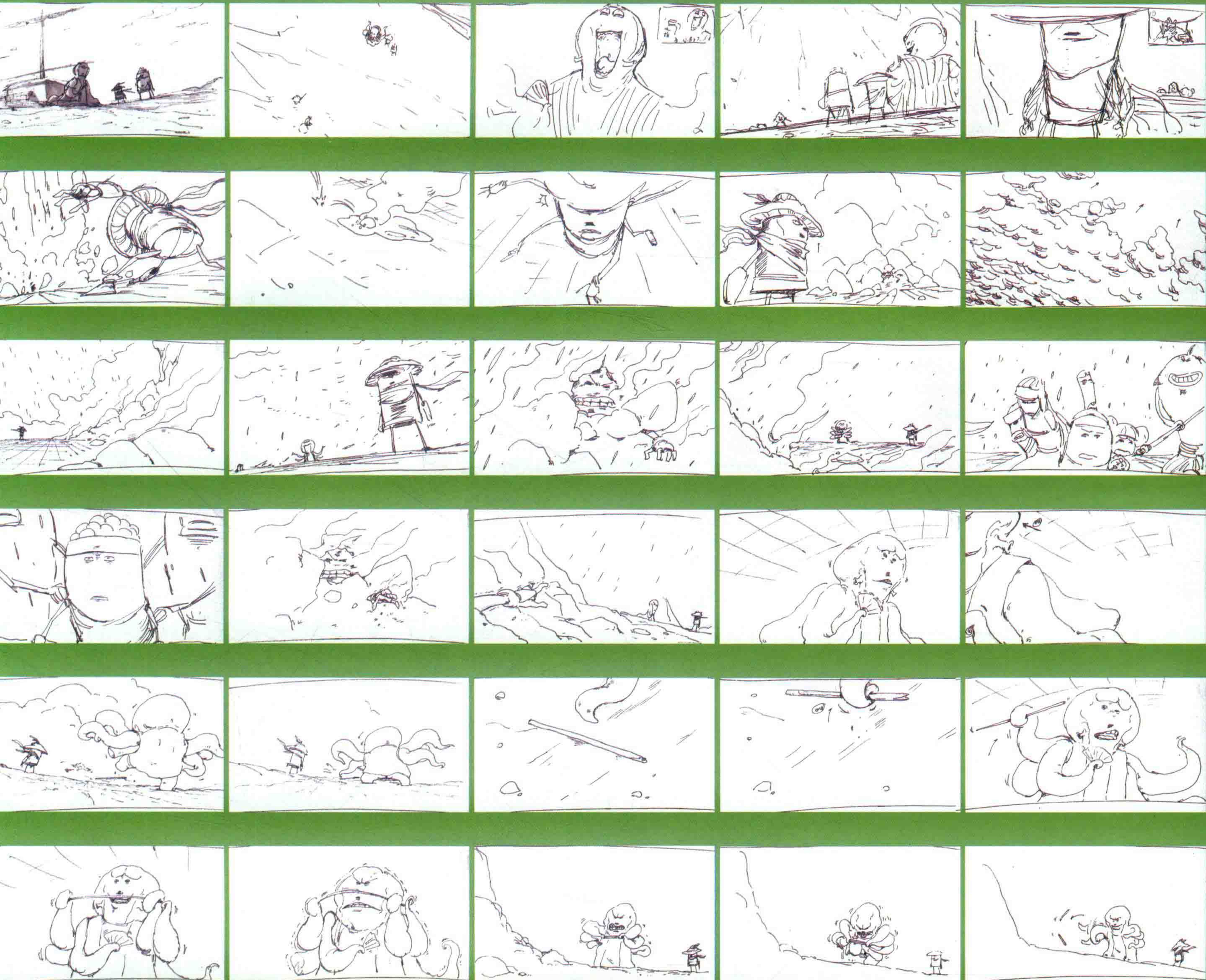
广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号



英雄帖  
大话西游

KUNG  
FOO!







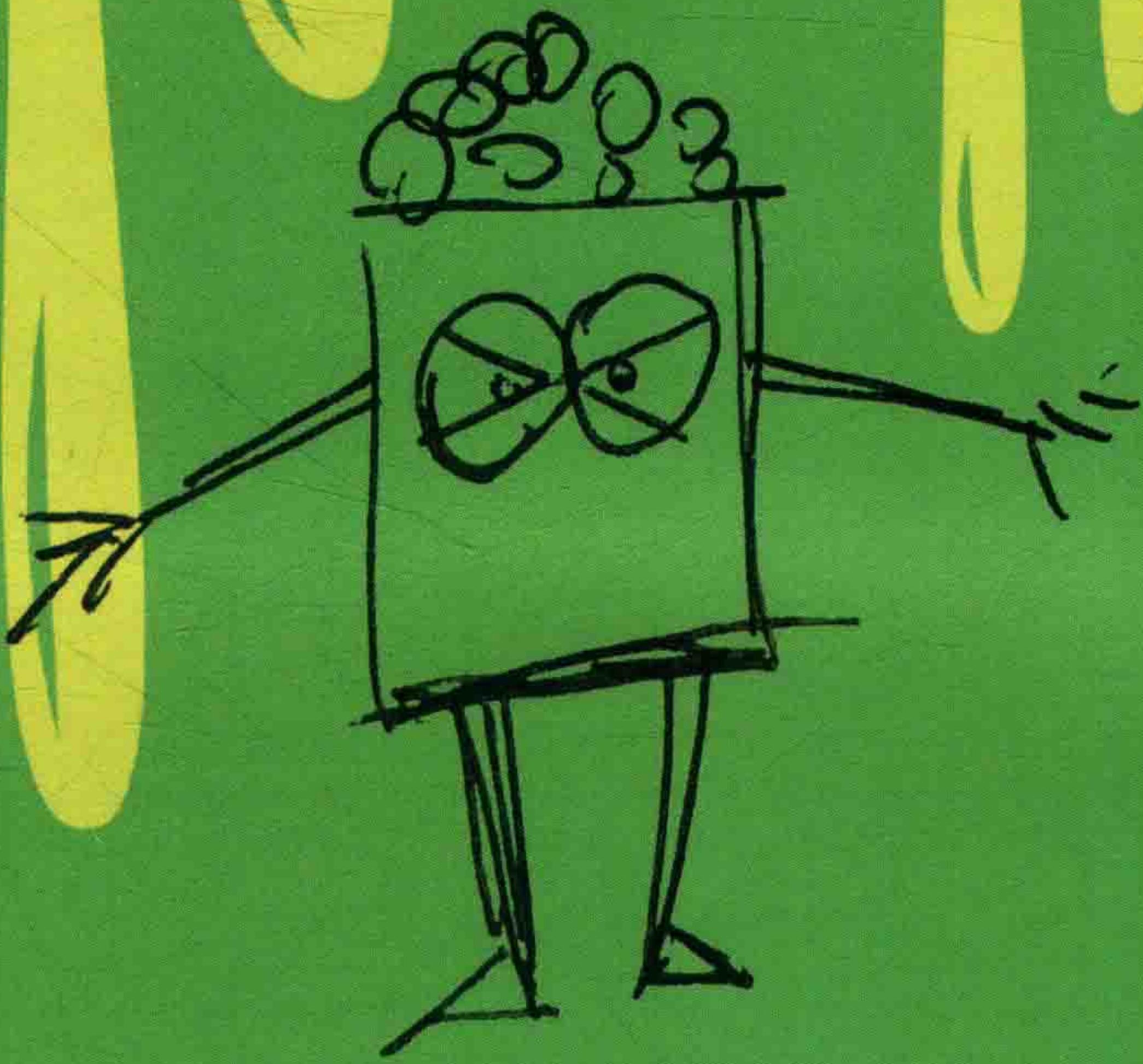




# 前 言

导演 • 孙海鹏

没想到这场关于美食的大冒险会持续十年。关于这部电影的创作理念其实不必多说，我非常有幸和一群优秀的艺术家共事，他们的作品很好地体现了创作理念。



我只想给大家看上面这张图，这就是做短片时唯一的概念图——寿司人，也就是电影中武藏的原型。说来惭愧，虽然毕业于美术学院，从事的是动画行业，我却完全不会画概念图。但这张画和现在的无数张概念图相比，正好体现了一个创意和一部电影之间遥远的距离。

感谢每一位参与的艺术家，因为他们，我们才得以跨越鸿沟，电影才呈现出现在的样子。

创意是个愉快的过程，但创作从来不是一件轻松的事情。不管我们经历了多少迷茫和挫折，不管未来如何，如今回顾一路走来的点点滴滴，我确信，我们共同做了一件了不起的事。加油！

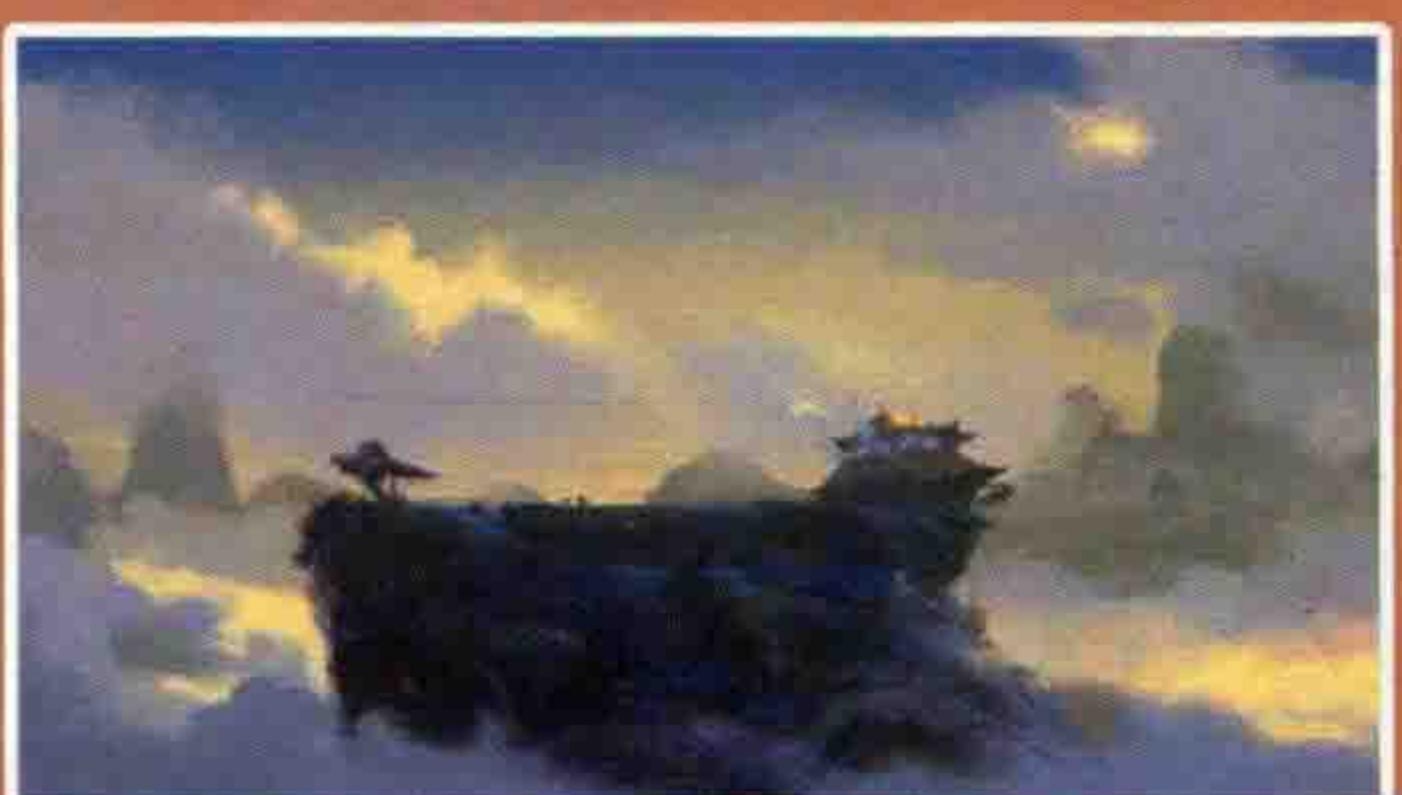
孙海鹏

2017年11月23日

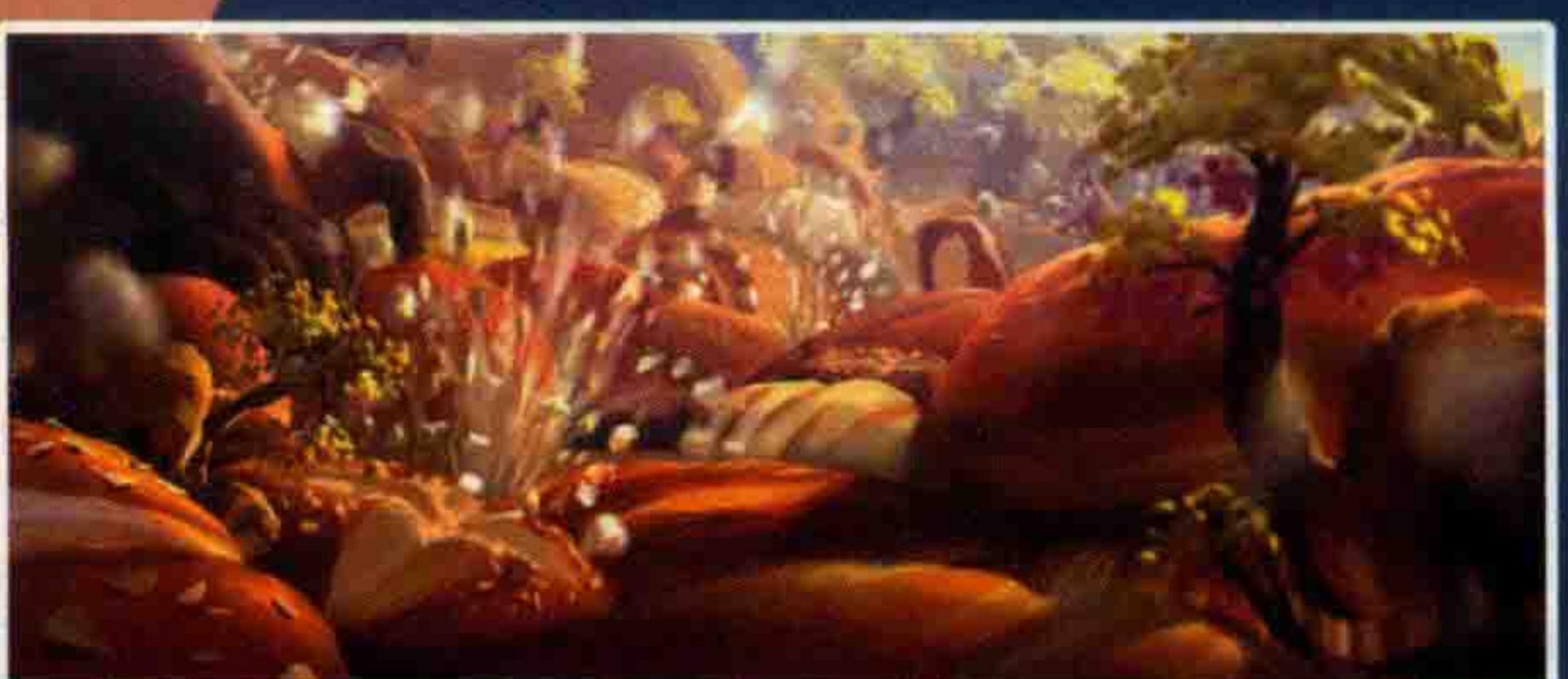


# 目 录

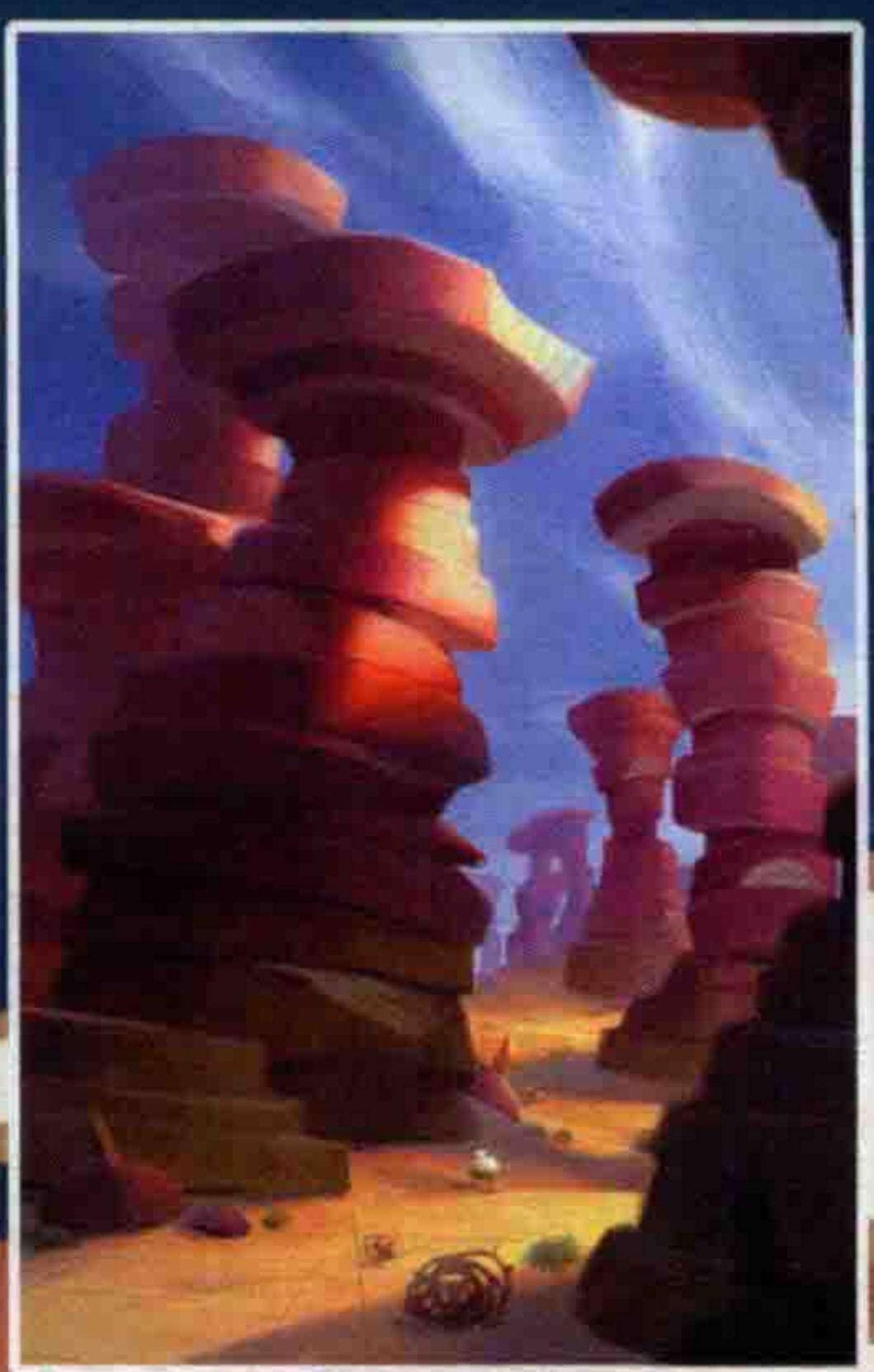
美食世界观	013
创作阐述	015
角色设计	017
场景设计	067
视效介绍	177
宣传海报	197
后记	205
易动动画团队	209



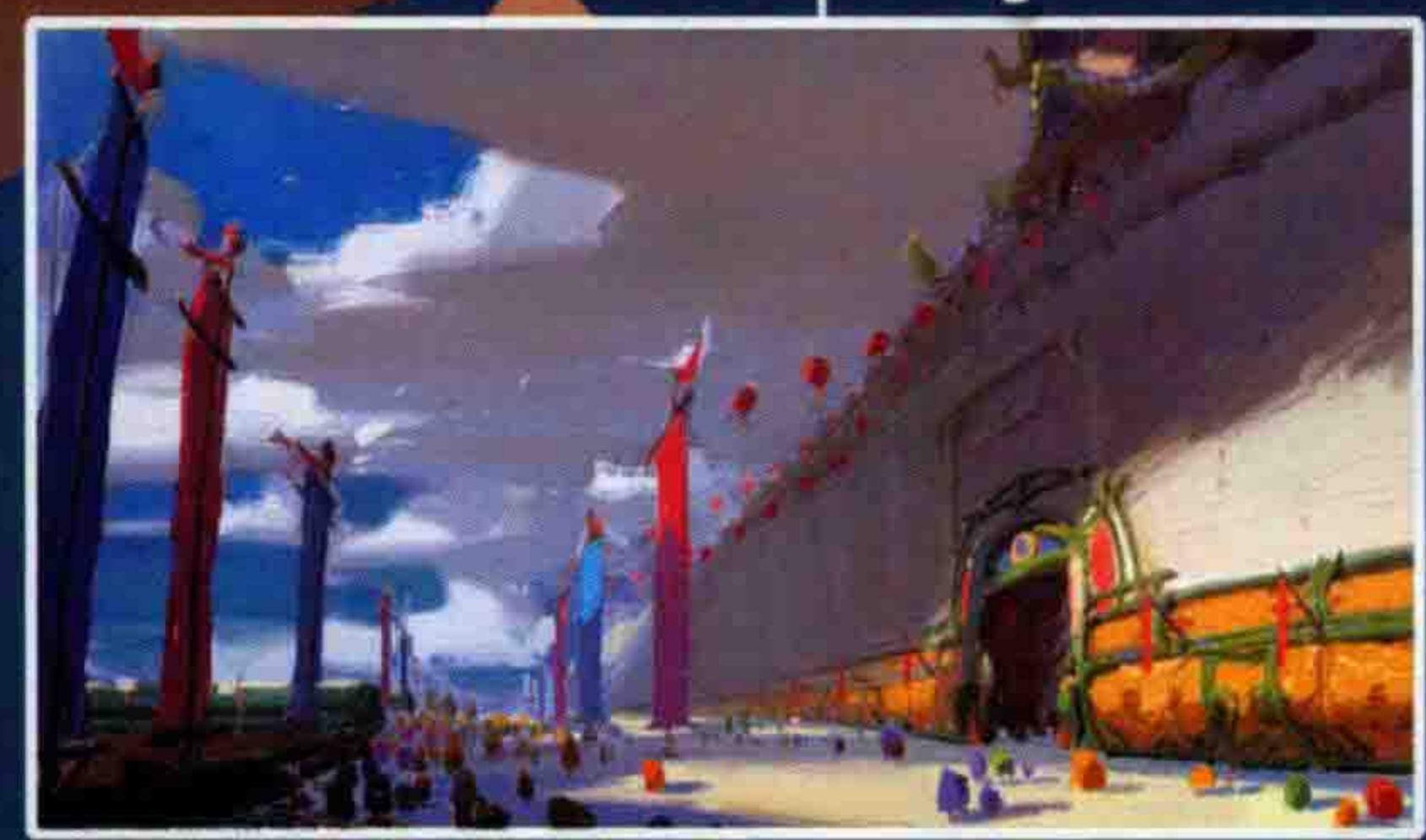
蒸笼阁



面包山



洋葱林



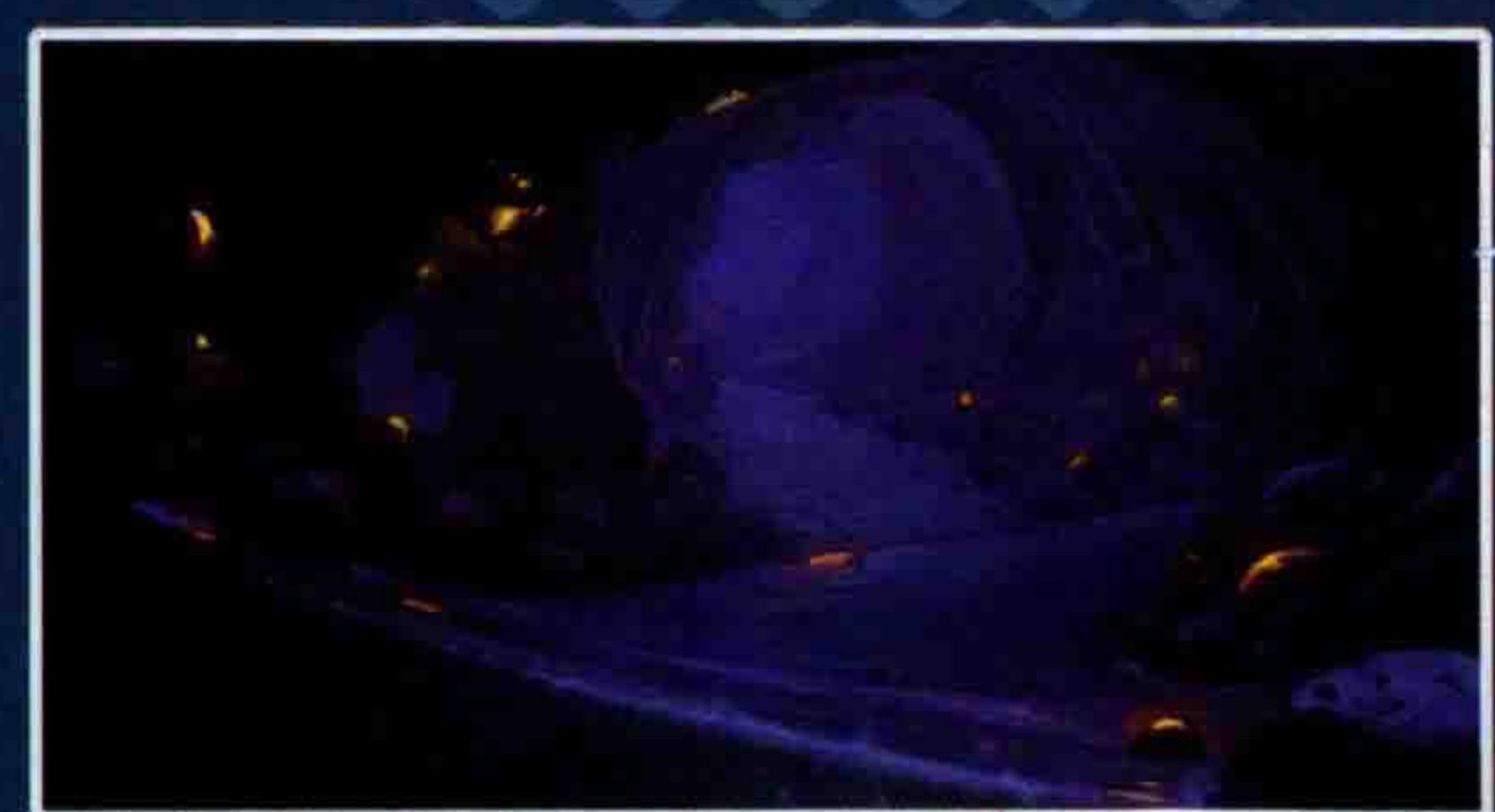
面仙都



五花肉群岛



油菜花林



巧克力山



鸡汤湖畔



⑫



# 美食世界观

《美食大冒险之英雄烩》的故事发生在一个美食世界里。

当我们开始创造这个世界的时候，我们初步将它定义为：这是一个完全由食物组成的世界，一切东西都是可以吃的。

湖水是飘着油花儿的鸡汤，沼泽是一踩就碎的豆腐，溶洞是Q弹的果冻，山石是诱人的五花肉或者芝士，群岛是披萨切开形成的，树木是西蓝花和抹茶蛋糕……

美食世界就是一个生态圈，包括它的灌木、草丛都是由未加工过的调味料组成的，八角、香菜、葱花，走兽飞禽则是红毛丹或者萝卜莴笋……

在美食世界的传说中，远古时代的食物世界没有生命，只有食材。一位名叫“女娲”的厨娘用这些食材创造了包子、饺子、面条等各种食物，并用法力强大的补天石——五味石赋予了它们味道。

拥有了味道的食物，就拥有了灵魂，和人一样，有情感，有追求，有爱恨，从此食物世界变得生机勃勃。世界中也因为五味石而分为了酸、甜、苦、辣、咸五种味道，有了不同的味道，就拥有不同的立场，有的食物就忘记了“五味俱全”的女娲本意。

其中，咸腥的腌制食物们长期漂泊在茫茫大海上，沦为海盗，因为嫉恨香甜可口的面食们占据的富饶土地，几千年来不停地侵扰着美食大陆。

为了抗击海盗，大陆上的面食们英雄辈出，世代奋战，有的面食已成为传说中的英雄，有的面食则刚刚踏上甲板，渴望成为英雄。

故事也就从这里开始了……

