

领跑者

新 完全掌握

日本語

高级

篇

[日] 平井悦子 三轮幸子 著



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS



扫描关注公众号
回复“52429”
获取全书音频

领跑者

新 完全掌握

高级篇

日本語

[日] 平井悦子 三轮幸子 著

北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS



社图号 18079

Chukyu o Manabo Nihongo no Bunkei to Hyogen 82 Chukyu Chuki

© 2009 HIRAI Etsuko & MIWA Sachiko

PUBLISHED WITH KIND PERMISSION OF 3A CORPORATION, TOKYO, JAPAN

本書籍の中華人民共和国境界外での使用及び販売を禁止します。

本书仅限在中华人民共和国境内使用及销售。

北京市版权局著作权合同登记图字：01-2016-7372 号

图书在版编目(CIP)数据

新完全掌握日本語. 高级篇 / (日) 平井悦子, (日) 三轮幸子著. --北京: 北京语言大学出版社, 2018.6
ISBN 978-7-5619-5242-9

I. ①新… II. ①平…②三… III. ①日语—高等学校—教材 IV. ① H369-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 113980 号

新完全掌握日本語 高级篇

XIN WANQUAN ZHANGWO RIBENYU GAOJI PIAN

责任编辑: 郑文全

封面设计: 创智时代

责任印制: 陈 辉

出版发行: 北京语言大学出版社

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号, 100083

网 址: www.blcup.com

电子信箱: service@blcup.com

电 话: 编辑部 8610-82301019/3393/3700

发 行 部 8610-82303650/3591/3648

北语书店 8610-82303653

网购咨询 8610-82303908

印 刷: 北京中科印刷有限公司

版 次: 2018 年 6 月第 1 版

印 次: 2018 年 6 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印 张: 19

字 数: 462 千字

定 价: 58.00 元

PRINTED IN CHINA

前言

《新完全掌握日本語》是日本著名的日语教育专业出版社 3A 公司出版的一套零起点的日语教材，由北京语言大学出版社引进并进行本土化改编。教材话题主要取材于学校生活，内容简洁，语言地道，全面涵盖日常核心词汇，特别适合作为英语专业二外、大学日语以及自学的教材使用。《新完全掌握日本語高级》句型讲解是参照日语能力考试 N1 级水平编写的，为了全面提升词汇、听力、阅读、写作和会话五大能力而设置的每课内容结构。

与国内现有日语教材相比，本套教材在如下四个方面实现了突破。

首先，编写策略上体现了沉浸式语言教学理念，实现了对于传统日语学习方法的突破。沉浸式语言教学是让学生沉浸在目标语言环境中阻断来自母语的干扰，排除翻译，最大程度地模拟目标语言环境。本教材的部分练习题以插图代替文字，用插图模拟再现了语言应用的实际场景，训练学习者养成根据场景实物联想语言表达的思维方式，辅以写作等多种形式的语言应用练习，从而提升日语听说读写的综合交际能力。

其次，语法体系中，词语活用变形规则讲解以日语国语语法体系（也叫“学校文法”）为依据，实现了对于引进版教材的全面突破。国内现有引进版教材都存在词语活用变形规则讲解混乱的问题，导致了很多学习者因为搞不清楚日语动词如何变形而中途放弃了日语学习。本套教材语法讲解全部以动词原形为基础，与高校日语专业、语法参考书以及词典的知识体系保持一致，最大程度方便学习者学习使用。

再次，教材结构上实现了对于日本原版教材的突破。教材结构上我们按照国内教材的通常体例，把课文、单词和语法讲解放在一起；同时补充单词的声调类型、动词的自他属性及分类等。

最后，在高新技术的应用以及配套资源建设上也实现了突破。教材的音频资料同时提供两种媒介方式：官网下载和手机端二维码扫描下载。同时赠送教师授课用课件。

中文改编版不仅保留了原版教材先进科学的语言教学理念、实用系统的学习内容编排、生动活泼的图文版式设计、丰富多样的练习活动形式，还根据中国学习者的特点在教材的架构上做了合理精当的整合，在语法的讲解上做了全面系统的梳理，解决了引进版日语教材在中国遭遇到的种种水土不服。中文改编版教材不仅好教、好用，而且易学、易用。我们相信《新完全掌握日本語》教材可以引领广大学习者轻松快乐地掌握实用、地道的日语！

致本教材使用者

◎ 本教材使用对象

本教材的编写对象是学完《新完全掌握日语（中级上·下）》课程及同等水平的学习者。

◎ 教材结构 10 课

基础句型 82 个

在掌握了《新完全掌握日语（初级上·下）》《新完全掌握日语（中级上·下）》中的句型知识的基础上，收录了《日语能力考试出题基准》N2 级及 N1 级水平 82 个句型。

词汇数量 约 2200 个

收录了《日语能力考试出题基准》N2 级水平以上的词汇，请参阅每课词汇和附赠的电子版索引。

◎ 各课内容结构及特点

一、各课内容结构

- | | |
|----------------------|--------------|
| 1. 课前思考 | 7. 基础句型练习 |
| 2. 课文核心词汇 | 8. 课文听写、听力练习 |
| 3. 课文 | 9. 写作练习 |
| 4. 词汇 | 10. 附加关联词语 |
| 5. 词汇用法练习、根据课文内容回答问题 | 11. 课外阅读 |
| 6. 基础句型讲解 | |

二、特点

1. 课前思考

帮助理解本课课文内容。通过下列多种方法来测试或者灵活运用学习者掌握

的知识。

- 看照片或者插图。
- 猜谜语。
- 思考课文主题。
- 词汇测试
- 听录音把握文意。

2. 课文核心词汇

(1) 课文中的核心词汇，10—15个。

- 听录音掌握汉字的读法，正确标记。
- 查释义。

- [目标]
- 特别注意语音。
 - 用平假名正确标记读音。
 - 习惯用各种手段查找词语意思。

(2) 推测课文内容。

3. 课文

阅读长度为15—48行的文章。

(1) 课文

- [目标]
- 增加社会文化知识。
 - 接触“社会中普遍接受的、经常使用的词语用法”和“省略句”。

(2) 词汇

掌握读音音调和准确的汉语释义。

(3) 词汇用法练习

① 解释词语

练习形式是用浅显的日语解释汉字词汇或者抽象词汇。

[目标] 正确理解词汇语义。

② 词语用法练习

学习词语在文脉中的用法。

[目标] 能够在文脉中正确使用词语。

(4) 根据课文内容回答问题

- ① 归纳各段大意。
- ② 根据课文内容回答问题（有的问题与课文内容无关）。
- ③ 归纳整篇文章内容。

4. 基础句型讲解

包含基础句型的课文

意义: 不同说法用“=”提示。

为了学习者准确掌握句型用法, 用法解释部分采用了日汉对照形式。

接续

例句: 大致每个句型有 2 个例句。

基础句型讲解里还补充了本课用法以外的其他用法。

标记为*。

例如: 第 7 课基础句型「7. ~おかげで」中补充了「* ~せいで」。

5. 基础句型练习

(1) 基础练习

- 接续正确。
- 理解使用语境。
- 连线题、选择题、完成句子等。

(2) 应用练习

阅读练习 • 阅读使用了本课基础句型的文章, 然后回答问题。

- 叙述个人经历或者发表个人观点（带有★号）。

听写练习 • 词语填空。

- 理解内容。
- 介绍本国情况（带有★号）。
- 听场景介绍, 选择合适图片。

仿写练习 • 介绍自己的情况。

- 写下自己的想法或者观点。

口头发言 • 阐述自己的想法或者观点。

阅读 仿写

听写 仿写

仿写 口头发言

6. 听力练习

课文听写: 听课文录音, 写下部分内容。

听力练习: 听与课文话题相关联的内容。

• 词汇填空

• 选择正确选项。

* 在第3、4、5课的听力练习中, 要先学习“附加关联词语”中的词语, 然后听录音。

7. 写作练习

• 注意分好段落阐述自己的观点或者进行解释说明。

* 在第7课的写作练习中, 要先学习“附加关联词语”中的词语, 然后写作。

8. 附加关联词语

• 扩充词汇和表达方式。

• 欣赏谚语和川柳。

• 了解世界地理知识。

9. 课外阅读

阅读与课文主题相关的材料。

[目标] 把握文章大意, 不要拘泥于没有学习过的语法和词语表达方式。

此部分内容教师可以根据学习者的水平和课时灵活处理。

◎ 注意事项

1. “基础句型讲解”的接续中, “简体形”是指以下形式。

例:

動詞 : 行く 行かない 行った 行かなかった
形容詞 : 大きい 大きくない 大きかった 大きくなかった

形容動詞：暇だ 暇じゃない 暇だった 暇じゃなかった
名詞：休みだ 休みじゃない 休みだった 休みじゃなかった

2. 词性标记如下。

動詞：V

形容詞：A

形容動詞：Na

名詞：N

3. 关于文体。

适当地使用了敬语体和简体。

4. 关于汉字下面标注的假名。

原则上《日语能力考试出题基准》中 N2 级以上的词汇和汉字下面标记了读音假名。

◎ 学时要求

学时是根据以跟随老师学习的课堂授课形式设定的，每课需要 6 - 10 个学时。但是如果课堂上开展以下活动则会需要更多时间。

- 围绕阅读练习和听写练习的素材谈论感想或交流观点。
- 课堂上每个人都宣读作文。
- 朗读课文和基础句型练习。
- 就课外阅读展开讨论。

◎ 本教材的多种用途

1. 各课是在综合提升四种技能的宗旨下编写的。授课时可以按照内容结构顺序进行，也可以适当变更顺序。
2. 根据学习者的水平和教学目标，也可以把本教材当作阅读、写作、听力或者会话教材使用。

阅读：课文、**阅读**、附加关联词语（第 6 课「のし袋」、第 8 课「じゃがいもの歴史」、课外阅读

写作：**仿写练习**、写作练习、附加关联词语（第 1 课「色に関する表現」、第 2 课「川柳」、第 9 课「擬態語」、第 10 课「動物のことわざ」）

听力：听写练习、听力练习、附加关联词语（第2课「川柳」、课前思考（第9课））

会话：课前思考、口头发言、写作练习（第7课「プレゼンテーションの原稿」、附加关联词语（第7课「資源やエネルギーの無駄遣い」））

◎ 附录

参考答案

◎ 附赠电子资料

① 听力原文

② 索引

③ 全部音频文件

目 录

言 前

致本教材使用者 (5)

だい か
第 1 課 色 1

1. ~という
2. ~基づく~
3. ~と同時に
4. ~による~
5. ~際

だい か
第 2 課 ユーモア・ジョーク 29

1. ~とする
2. ~にかけて
3. ~から~にかけて
4. ~さえ
5. さえ~ない
6. ~なんて
7. ~ことで/~ことによって
8. ~ように思われる

だい か
第 3 課 制服 57

1. ~を問わず
2. ~をめぐって/~をめぐるN
3. ~ところ
4. ~ことなく
5. ~向き
6. ~向け
7. ~における~/~において
8. ~上

だい か
第 4 課 算数 87

1. ~に至る

2. ～から～に至るまで
3. ～うえで
4. ～なり
5. V、N
6. ～という点／～点
7. ～にかかわる

第5課 遊びと運動.....119

1. ～をもたらす
2. ～に対して
3. 「～に対して／～にとって」用法整理
4. ～ばかりでなく～も／～だけでなく～も
5. ～を通して／～を通じて
6. 接続詞用法整理

第6課 お金.....143

1. ～ぶり
2. ～とはいえ／と(は)いっても
3. ～当たり
4. たとえ～も
5. ～やら、～やら
6. ～のやら、～のやら
7. ～のやら
8. 「～と、～」用法整理

第7課 水.....169

1. ～に関する～
2. ～ない限り
3. ～限り
4. ～がち～
5. ～っぱなし (そのままにする)
6. ～っぱなし (同じ行為・状態がずっと続く)
7. ～以上に
8. ～以上

9. ～抜きにしては～ない
10. ～抜きの～
11. ～おかげで／～せいで

第8課 遺伝.....197

1. ～にもかかわらず
2. ～につれて
3. ～に例えられる／～に例える
4. ～に違いない
5. ～得ない／～得る
6. あり得ない（驚き）
7. 得る（できる）

第9課 漫画・アニメ・本.....223

1. ～っぼい／～っぼさ
2. ～っぼい（～しやすい・よく～する）
3. ～といって（も）いい
4. ～にしても
5. ～つつ、～（逆接）
6. ～つつ、～（2つのことを同時にする）
7. 副詞用法整理
8. ～めく

第10課 ヒトと動物.....251

1. ～かのように
2. ～結果
3. ～までになる
4. ～に比べて／～と比べて
5. 「もの」用法整理
6. ～のに対して／～のに対し

参考答案.....278

听力原文、索引请参考图书附赠电子资料

色

课前思考

1. 请从 [] 中选择合适的词语描述你对于 1) ~ 8) 颜色的印象。

暗い 暖かい 明るい 冷たい 情熱的 清潔 冷静
あたたか あか つめ じょうねつてき せいけつ れいせい
 エレガント ナチュラル ()

1) ()

2) ()

8) ()

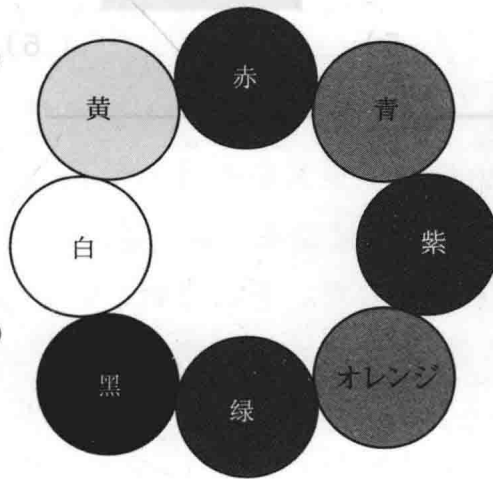
3) ()

7) ()

4) ()

6) ()

5) ()



2. 下列图示一般使用什么样的颜色, 并阐述理由。



1)



2)



3)




4)



5)



6)

1. 听录音写下单词的读音，然后查找意思。  01

- | | |
|--------|---------|
| 1) 患者： | 2) 快復： |
| 3) 色彩： | 4) 心理： |
| 5) 調整： | 6) 補色： |
| 7) 残像： | 8) 部位： |
| 9) 医療： | 10) 機器： |

2. 推测一下课文「病院の色」会讲述什么样的内容。



従来、病院といえば白い壁が基調の空間であった。しかし、
 白くて冷たい壁を見ていると、人はゆううつな感じになり、不安
 を覚えるという。この環境では、患者は快復への意志を高めるこ
 とはできない。そこで、ある病院では壁の色を親しみを感ずるク
 リーム色や淡いピンク色にし、薄暗い待合室を明るいイメージに
 した。ナースが白衣の上に、カラーエプロンをするなどして、冷
 たい印象を与えないようにしているところもある。このように病
 院には色彩心理に基づく色彩調整が導入されている。

5

手術室といえば、緑色の手術着と緑色の床が圧倒的に多
 かった。これは赤と補色関係（反対色）の緑を使って、赤を
 際立たせて見やすくすると同時に、目に優しい緑を用いて、
 目の負担を軽減するというねらいがあった。ところが、実際の現
 場では見えにくいという意見が続出した。これは色の性質によ
 る問題である。手術の際に濃い緑の床や服を見ていると、赤い
 残像が出現し、赤いサングラスをかけて手術部位（手術をし
 ている部分）を見ていることになる。赤を見やすくするねらいが、
 逆に見えにくくしていたのだ。そこで新しい病院やリニューアル
 する病院では、手術室を含め全体的にベージュなどの落ち着いた
 色を採用している。

10

15

日本は最新医療機器の導入など、ハード面は充実しているが、
 色彩調整のようなソフト面はさらなる対応が求められている。

20

ポーポー・ポロダクション【マンガでわかる色のおもしろ心理学】ソフトバンククリエイティブ、2006に基づく

