

张景华
著

古
韻
今
神



张景华 著

古
韻
今
神

图书在版编目 (CIP) 数据

古韵今神 / 张景华著. —成都: 四川文艺出版社,
2018.9

ISBN 978-7-5411-4908-5

I. ①古… II. ①张… III. ①诗词—作品集—中国—
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 199192 号

GUYUN JINSHEN

古韵今神

张景华 著

责任编辑 李国亮 周 轶
版式设计 史小燕
封面设计 刘 亮
责任校对 蓝 海
责任印制 崔 娜

出版发行 四川文艺出版社 (成都市槐树街 2 号)
网 址 www.scwys.com
电 话 028-86259287 (发行部) 028-86259303 (编辑部)
传 真 028-86259306

邮购地址 成都市槐树街 2 号四川文艺出版社邮购部 610031
排 版 四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷 四川华龙印务有限公司
成品尺寸 145mm×210mm 1/32
印 张 5.25 字 数 110 千
版 次 2018 年 9 月第一版 印 次 2018 年 9 月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5411-4908-5
定 价 32.80 元

版权所有·侵权必究。如有质量问题,请与出版社联系更换。028-86259301



序 言

《古韵今神》涵乾坤，诗情画意润无声。《论语·阳货》曰：“诗，可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君，多识于鸟兽草木之名。”其大意为诗词可以抒发情志、观察社会、交往朋友、怨刺不平。近可以侍奉父母，远可以侍奉君王，还可以知道不少鸟兽草木的名称。张景华先生深谙诗书功能，饱读典籍，寄情山水，寓意社稷，著述不辍。

品读张景华先生的《古韵今神》诗集，可见其挥毫泼墨的涵乾气度，可感其诗、词、歌的纳坤韵律。《古韵今神》诗集分上、中、下三篇：上篇“诗言情志”；中篇“词抒胸臆”；下篇“歌咏桑梓”。从洋洋洒洒的字里行间，能领略漓江戏水、赤水四渡、黑龙滩泛舟、邛海映月、赤壁惊涛、泸沽湖轻舟等碧波荡漾之美感，观赏井冈山、山海关、西柏坡、剑门关、雁门关、平型关、武当柱峰、华山奇石、稻城亚丁、巍巍雀儿山、岷沙苗寨等奇山秀景，穿越延安宝塔、腾冲、杜甫草堂、成都武侯祠、眉山三苏祠、乐山大佛、山西晋祠、莫斯科红

场、埃及金字塔等时空岁月，观仰唐朝则天女皇、三国诸葛亮、领袖毛泽东、斯大林等巨人指点江山，力挽狂澜的雄才大略，分享作者从寒门子弟到教师、校长、县教育局局长、市政府总督学，一路耕耘超越的苦与乐，体味作者亲情、友情、爱情、乡情、爱国情感的笃挚厚意，感悟作者厚德博学、以文化人、志存高远、与时俱进的人生真谛。

知音难觅，挚友难遇。借此以“人生华章”为题，雅赠挚友张景华先生：“寒窗苦读通古今，传道授业勤耕耘。教育管理求真谛，泽被桑梓铸鼎盛。腹有诗书气自华，以文化人永葆春。胸怀社稷志高远，与时俱进岁月峥。”

胸藏文墨虚若谷，腹满经纶行坦途。《古韵今神》作者其人、其志、其事、其思，如当春雨露，随风潜入夜，润物细无声。作为作者的挚友，有缘先睹，幸甚为序。

李朝鲜（四川大学教授）

2018年8月于四川大学望江校区

目 录

上篇 } 诗言情志

滴水放歌 3

乡野秋晨 4

师颂 5

暑日一瞥 6

龙滩小景 7

无题 8

秋夜抢收 9

早春 10

明月圆 11

井冈山魂 12

秋收起义歌 13

同窗情 14

归乡 15

- 16 贺阿芳同学生日
- 17 贺仁寿中学书画展
- 18 玉芹刺绣
- 19 附：书林原诗 绣女
- 20 伉俪良缘
- 21 春赏梨园
- 22 迎老友书林归乡
- 23 西柏抒怀
- 24 除夕夜醉
- 25 赏春
- 26 贺贤妻花甲寿诞
- 27 山野漫步
- 28 花甲叹
- 29 游剑门关
- 30 咏媚娘
- 31 古镇小景
- 32 端午乡聚
- 33 游广元明月峡有感
- 34 红场抒怀
- 35 巴蜀抗洪
- 36 登雁门
- 37 游平型关

咏晋祠	38
游荆州古城	39
赤壁怀古	40
神农架观光	41
缘义情	42
教育情	43
校友聚眉州	44
贺老父九十大寿	45
黑水达古冰山奇观	46
车行若尔盖	47
印象宏村	48
乔·佳蜜月行	49
亚丁印象	50
观巴中红叶	51
光雾十八潭	52
东湖一瞥	53
腾冲记忆	54
和顺印象	55
贺书林之子诏文乡任	56
黔北织金洞探秘	57
黔西南马岭河大峡谷观瀑	58
黔西南万峰林奇观	59

- 60 邕沙苗寨民族风
- 61 中秋月夜
- 62 延安颂
- 63 秋游陵州飞泉峰
- 64 邛海观景
- 65 观西昌卫星发射基地
- 66 康养胜地米易
- 67 米易康养
- 68 魅力攀枝花
- 69 米易冬景
- 70 春游草堂寺
- 71 赏雪
- 72 瑞雪兆丰年
- 73 避暑瓦屋山
- 74 海南冬养
- 75 答书林退休寄语
- 76 附：书林原诗 退休寄语
- 77 山野春光
- 78 新生
- 79 寄语豪孙
- 80 立春
- 81 边城乐

附：书林原诗 心声	82
夕阳咏志	83
山南春雪	84
埃及行	85
孟冬浩月	86
追梦教坛	87
潮汕释怀	88
悼黄埔东征英烈	89
武广高铁行	90
龙滩咏	91
越南下龙湾观海景	92
武侯抒怀	93
桑梓骄	94
咏眉州	95

中篇 } 词抒胸臆

浪淘沙·纪念抗日战争胜利七十周年	99
清平乐·观北京“九三”大阅兵	100
十六字令·巍巍雀儿山	101
西江月·赤水抒怀	102
水调歌头·咏花甲	103
忆秦娥·冬行塞外	105

- 106 卜算子·如梦人生
- 107 沁园春·蜀
- 109 忆秦娥·车行雅西高速
- 110 临江仙·荡舟泸沽湖
- 111 念奴娇·泸定怀古
- 112 采桑子·漫步蜀南竹海
- 113 清平乐·边塞戍关
- 114 蝶恋花·眉州秋夜
- 115 菩萨蛮·咏乐山大佛
- 116 渔家傲·朱日和沙场点兵
- 117 永遇乐·淬火成钢
- 119 江城子·邂逅同窗
- 120 一丛花·发小情
- 122 临江仙·教苑奇葩
- 123 踏莎行·咏长城抗战
- 125 御街行·童趣
- 126 阮郎归·三圣荷塘小景
- 127 天仙子·泱泱大中华
- 129 阮郎归·车行雷山

下篇 } 歌咏桑梓

- 133 仁里寿乡之歌

仁寿人	137
美丽的黑龙滩	141
仁寿，我可爱的家乡	144
歌唱飞泉山	147
后记	150



「上篇

诗言情志

滴水放歌

辛未·初夏

碧水泛舟踏歌行，山歌悦耳醉我心。
问寻三姐何处咏，歌如春水荡柔情。

解注：

这首诗描写作者在 1991 年风和日丽的初夏，碧波泛舟于风景秀丽的桂林漓江，陶醉于刘三姐柔情甜美、令人如痴如醉的山歌中。表达了作者对自然风景和民族风情无限喜爱和怡然自乐的情怀。

此诗写景、抒情，寄情于景，情景交融，韵味甚浓。

“滴水”，指广西桂林漓江。“三姐”，诗中特指刘三姐。

乡野秋晨

癸酉·八月

开轩扑鼻稻稷香，清风掠面一丝凉。
户外田圃飞声入，方晓金秋农事忙。

解注：

此诗写于作者临近不惑之年，即 1993 年秋。是年初秋，作者回乡采风，夜宿长辈农家，天刚拂晓，开窗望远，顿感稻香扑鼻，于是欣然而作。此诗前两句描写乡村秋晨，稻花飘香，凉风拂面的舒爽之感。后两句则描写耕者勤劳，打早出户，忙于秋收。稻田机声隆，晒场喧声嚣，展现了“农事忙”的具体情景。“农事忙”还从侧面反映出当年农村大丰收的景象。全诗表达出作者对农村生活的热爱和农业大丰收的喜悦之情。