

Yuan Dynasty • Warehouse

Archaeological Discoveries of
Ceramic Unearthed from
the Yuan Period Fancunjing Site in Taicang

大元 倉

苏州市考古研究所
太仓博物馆
编

太仓樊村泾元代遗址出土
瓷器精粹



大元·仓

太仓樊村泾元代遗址出土瓷器精粹

苏州市考古研究所 太仓博物馆 编

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

大元·仓: 太仓樊村泾元代遗址出土瓷器精粹 / 苏州市考古研究所, 太仓博物馆编. ——上海: 上海古籍出版社, 2018.3

ISBN 978-7-5325-8720-9

I. ①大… II. ①苏… ②太… III. ①瓷器(考古)—中国—元代—图集 IV. ①K876.32

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第025332号

大元·仓: 太仓樊村泾元代遗址出土瓷器精粹

苏州市考古研究所 编
太仓博物馆

上海古籍出版社出版发行

(上海瑞金二路272号 邮政编码200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.co

上海丽佳制版印刷有限公司印刷

开本 889×1194 1/16 印张 11 插页 4

2018年3月第1版 2018年3月第1次印刷

印数 1—1,800

ISBN 978-7-5325-8720-9

K·2432 定价: 148.00元

如有质量问题, 请与承印公司联系

《大元·仓：太仓樊村泾元代遗址出土瓷器精粹》编辑委员会

主 任 李 杰

副 主 任 尹占群 严 浩 陆 坚

主 编 张照根

副 主 编 朱 威 孙明利 朱 巍

执行编辑 张志清 张铁军

撰 稿 朱 威 孙明利 张志清 张铁军 朱 巍

杭 涛 何文竞 周官清 刘 剑 徐 超

修 复 王 渊 刘 斌 赵慧群 刘 畅 沈超楠 胡彦霖 李 欣 项 影

黄 瑾 栾燕菲 孙含蕙 李 傲 卢 建 江国超 左金飞

拍 照 徐耀民 张志清 唐锦琼 周官清

前言

太仓，位于江苏省东南部，长江入海口南岸，隶属苏州市管辖。太仓之名首见于宋郑亶《吴门水利书》“昆山之东，地名太仓，俗号冈身”，传因春秋吴王置仓于此而得名。元末筑太仓城，素有“锦绣江南金太仓”之美誉。

太仓在古代是一个滨海村落，人烟稀少。春秋时属吴地，秦属会稽郡，三国吴时在此建仓屯粮，渐次发展。元代因刘家港开创漕粮海运而日益繁盛，一时番商云集，外通高丽、琉球、日本等国，号称“六国码头”、“天下第一码头”，至正二年（公元1342年）设立庆元等处市舶分司。明洪武初年设立黄渡市舶司，永乐至宣德年间，郑和以太仓和刘家港为起锚地和回航安泊之所，七下西洋，揭开了世界大航海时代的序幕，将太仓和刘家港载入世界文明历史巨册之中。明末港口淤浅，海运遂衰，但太仓依然留下了诸多碑文、实物、著作等重要历史性文物。

2016年1月至2017年12月，为配合太仓地方经济建设，苏州市考古研究所联合太仓博物馆，在南京博物院的指导下，对太仓樊村泾元代遗址进行了长达两年的考古调查、勘探和发掘，逐渐揭开了一个湮没于地下近700年的瓷器中转贸易集散地的神秘面纱。考古发掘发现了430余处元明时期的遗迹，有大型房址、道路、河道、水井、瓷片堆积等；出土了150余吨以龙泉青瓷器为主的遗物，器形有碗、盘、高足杯、炉、盏、瓶等近40类。

太仓樊村泾元代遗址位于古太仓城内东门附近，东西向重要交通水系致和塘的南岸，是古太仓城的有机组成部分，故本次考古发现也是太仓城市历史的一次重要发现。考古发现的建筑基址有统一的规划和布局，其中东区发现的大型建筑基址体量较大，格局清晰，推测为一仓储遗存遗址。出土的数以吨计的龙泉青瓷器与20世纪70年代韩国新安沉船出水的龙泉青瓷器类型高度一致，证明元代龙泉青瓷曾在太仓集结，以刘家港为导向，远销海内外。樊村泾元代遗址考古发现与太仓城建史料等记载基本吻合，从实物的角度证明了太仓是元明时期海上丝绸之路的重要港口之一，为海上丝绸之路研究提供了新的材料，也为龙泉青瓷研究提供了新视角。

太仓樊村泾元代遗址被列入“2016年中国重要考古发现”，入围“2016年全国十大考古新发现”初选名单。为了与公众共享考古成果，初探遗址内涵，在各方的共同努力下，2017年9月28日，我们挑选了20件出土瓷器参与“CHINA与世界——海上丝绸之路沉船与贸易瓷器大展”；9月30日，“娄江饷饷——太仓樊村泾元代遗址初步考古成果展”在太仓市博物馆开幕；12月29日，“大元·仓——太仓樊村泾元代遗址出土文物展”在浙江省博物馆开展，并广受好评。

百吨青瓷出，重现良港影。

苏州市考古研究所

太仓博物馆



目 录

前言 / 1

一、太仓樊村泾元代遗址考古发掘与初步认识 / 1

二、龙泉窑瓷器 / 9

三、景德镇窑瓷器 / 107

四、其他窑口瓷器 / 119

五、瓷器残件及纹饰标本 / 139

六、杂项 / 155

后记 / 169



一、 太仓樊村泾元代遗址 考古发掘与初步认识

（一）遗址的位置、发现及命名

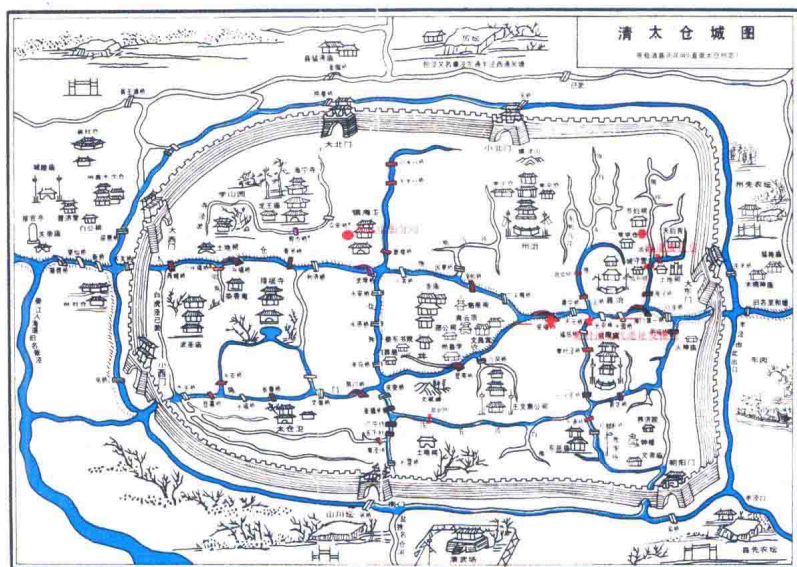
太仓樊泾元代遗址位于苏州市太仓市城厢镇樊泾村小区西侧、上海西路北侧、致和塘南岸（图一），原为太仓市一中及现代居民区所用地块。

2016年1月中旬，太仓市樊泾河北延沟通工程施工时发现大量瓷片堆积，经苏州市考古研究所工作人员实地踏查、勘探，判断此处存在一个以元代中晚期龙泉窑青瓷为主要遗物的大型遗址。

据文献记载，此处原有古河道樊村泾（图二），且该遗址分布樊村泾两岸，主要文化内涵时代为元代，故命名为太仓樊村泾元代遗址。



图一 太仓樊村泾元代遗址具体位置



图二 太仓古城元代历史水系及桥梁推测示意图

（二）遗址范围及工作缘由

2016年1月20日起，为抢救、保护地下文物，同时配合太仓地方经济建设，苏州市考古研究所联合太仓博物馆成立联合考古队。在南京博物院的参与和指导下，考古队首先对遗址范围进行了初步勘探，已探明的遗址范围约30000平方米，随即对拟建设开发范围所涉及的遗址区域展开科学考古发掘工作。

以古河道樊村泾为界，分为东、西两区进行考古发掘：2016年1月下旬起，主要发掘东区（图三），以配合樊泾河北延沟通工程建设；2016年7月下旬之后，重点发掘西区（图四），以配合太仓市城通建设投资有限公司拆迁安置房项目建设。



图三 东区发掘场景



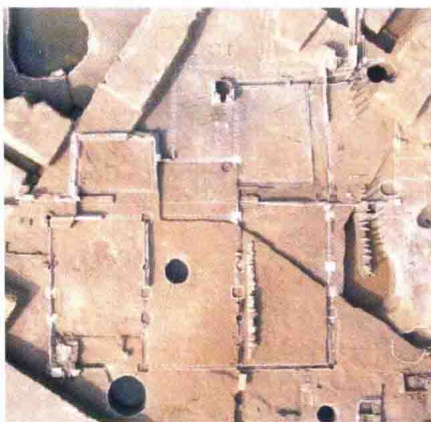
图四 西区发掘场景

（三）考古发掘重要成果

自2016年1月至2017年11月，遗址发掘、揭露总面积约13000平方米（图五），取得重要成果。



图五 遗址探方及遗迹分布图（阶段性）



1.F8基址俯视



2.HD3局部



3.F1北侧局部基址

图六 发现的部分遗迹

1.发现各类遗迹现象430余处（图六），主要有房址、道路、河道、灶台、水井、灰坑、灰沟、墙基、墓葬、瓷片堆积等。特别是元代瓷器仓储遗址、房屋基址、道路、河道、河湾驳岸的发现，及其整齐划一的规划和布局，是江南地区考古的重大发现，填补了苏南地区元代大型城市考古遗址的空白。

2.经初步统计，遗址出土150余吨元代中晚期龙泉窑青瓷片和少量枢府瓷，采集及出土十余片元青花瓷残片，另有少量明、清时期青花瓷残片，已经提取可复原器物标本40000余件，其中有100余件完整器，器形40余类。

3.遗址东区现存部分全部为核心区域，遗址西区北部亦为核心区域，两者建筑遗存均较多，紧邻致和塘南岸，且在两者之间的古樊村泾与致和塘交叉处发现有3处河湾驳岸迹象（图七），证明了古致和塘是该遗址当时的重要水路交通运输线，间接佐证了遗址区域有码头、仓储存在的可能性。



图七 樊村泾与致和塘交叉口驳岸

（四）遗迹、遗物的初步分析和研究

1. 遗迹

（1）本次发掘的重要遗迹为房屋基址、道路、河道、灶台等，以道路、河道纵横为框架，房屋基址密布其间，构成遗址的核心文化遗存。古樊村泾把遗址分为东、西两个区域，其文化堆积时代相同，或因功能布局而分居于河道两岸。

(2) 东发掘区房屋基址规模较大，有大型厚重的外围墙，格局清晰，房址内同类残瓷器堆积较厚重（图八），推测为仓储遗存。西发掘区房屋建筑基址密集，组合关系略显复杂，同期基址朝向一致，能看出有一定的规划布局，且房址内发现有多处灶台，推测为居住生活区域。



图八 F1西南角残瓷器堆积

(3) 根据发掘层位、叠压关系及包含物等信息，主体房屋基址可分为三期：第一期时代在元代中晚期，第二期为元代晚期，第三期为元末明初。

2. 遗物

(1) 东、西两发掘区合计出土的瓷器残片总量达150余吨（图九），其中可复原器物标本40000余件，时代以元代中晚期为主。可辨窑口有龙泉窑、景德镇窑、磁州窑、定窑、铁店窑、茶洋窑、磁灶窑、东张窑、义窑等；可辨瓷器器形有碗、盘、炉、盏、高足杯、碟、洗、壶、罐等近40类；釉色主要有豆青、粉青、淡黄釉、土黄釉等；纹饰主要有花卉纹、八卦纹、龙纹、蕉叶纹、双鱼纹、杂宝纹等；主要工艺有印花、贴花、刻花等；大量器物内底有汉字或八思巴文，如“至元四年”、“枢府”、“福禄”、“四海进



1.第5层瓷片堆积



2.HD1内瓷片堆积剖面



3.L9基础瓷片堆积

图九 瓷片堆积

宝”、“天下太平”、“刘宅”、“仲夫”、“清河”等。

(2) 本次发掘出土的少量枢府瓷、元青花残器(残片)、青瓷(青白瓷)点褐彩器,是苏南地区瓷器标本的重大发现,弥足珍贵,不但能填补苏州地区博物馆馆藏的空白,而且具有重要学术、科研价值。

(3) 太仓在元代是一个港口城市,没有大规模的制瓷手工业的相关记载,此次发掘出土的器物95%以上没有发现使用痕迹,且部分器物与烧制时所使用的垫饼等窑具尚未分离,无疑证明了本遗址出土的大量瓷器残片当时汇集于此的唯一目的是作为商品贩卖。

(五) 遗址发现的初步认识 and 意义

樊村泾元代遗址入选“2016年中国重要考古发现”,并入围“2016年全国十大考古新发现”初选名单,遗址的发现与发掘具有重要意义。

1. 本次考古发掘探明了樊村泾遗址发掘范围内文化遗存的时代、内涵、分布等基本情况。遗址发现了元代中晚期大型仓储遗存和居住生活基址,且道路、水系完整,建筑基址分布有序,说明遗址具有一定的规划布局,初步推测遗址区域是元王朝在江南地区经营的一处瓷器贸易集散地。

2. 在全国范围内,元代遗址发现较少,保存下来的城市建筑遗址更为稀少,樊村泾遗址能发现如此大规模的元代仓储遗存和生活建筑基址,而且是目前新发现的一处有直接考古证据的码头及仓储遗存遗址,无疑是江南地区元代考古的重大发现。

3. 本次考古发现了目前除龙泉窑址考古之外规模最大的一处龙泉窑青瓷遗存,出土数以吨计的元代中晚期的精美龙泉窑青瓷器、瓷片,数量惊人,在全国范围内都称得上独具特色。无论是数量上,还是种类上,都具备了瓷器仓储、贸易集散地的特征。本次发现对补充元代龙泉窑青瓷标型器和建立元代龙泉窑青瓷标本库具有重要学术、科研价值。

4. 经初步比对,本次考古发掘出土的瓷器器形纹样与20世纪70年代韩国新安沉船出水的龙泉窑瓷器高度一致。这一发现有力证明了本遗址出土的瓷器有相当部分为外销瓷,从实物的角度证明了太仓是元明时期海上丝绸之路的重要港口之一,也为史书记载的有关太仓港的“清、瑄因通海外番舶,凡高丽、琉球诸夷,往来市易”提供了直接的考古学证据。

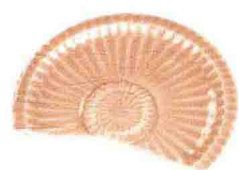
5. 遗址位于古航线致和塘南岸,西临武陵桥北基“元之市舶提举司”(庆元等处市舶分司),东邻周泾桥(亦称“海门第一桥”),隔桥南北相望有奉祀海神的东岳庙和灵慈宫,集交通、运输、报关、祈福等便利于一身。如此大量的龙泉青瓷等瓷器不远千里转运至太仓,或办理出海手续,远销异国;或运往北方,供应大都转运中、西亚等地,太仓可谓海上丝绸之路与陆上丝绸之路的交汇点之一。该遗址是太仓参与海上丝绸之路的重要历史见证,为海上丝绸之路研究提供了新的材料。

6. 根据文献记载,太仓元代有海运漕粮,明初是郑和下西洋的起锚地,其外港刘家港又是声名远播的著名国际贸易港口,号称“六国码头”。近年来,太仓地区陆续发现周闻(郑和下西洋随从)墓志铭、盐铁

塘海船舵杆、海运仓遗址、万丰半泾沉船（缆绳、铁釜）等，均是与海运有关的遗存或遗迹。本次发现的仓储基址，不但进一步充实了太仓“仓”的含义，而且能把以往发现的点状古遗迹有力地串联起来，盘活历史筋脉，古为今用，打造太仓“天下粮仓、天下良港”的历史文化名片。

7.遗址位于元代太仓城内的东门附近，城内东西主航线致和塘的南岸，所发现的仓储、居住基址是元代太仓城市规划、建设的重要组成部分。本次考古发掘揭开了太仓城市考古的序幕，填补了本地区元代海外贸易相关遗存的空白，为太仓对接“一带一路”国家战略、研究太仓城建和历史文脉提供了详实物证，具有重要科研、历史价值，是一次极为重大的考古发现。

樊村泾元代遗址考古队



二、 龙泉窑瓷器

龙泉窑窑址主要分布在浙江省南部到福建省北部，因其主要产区在浙江省西南部龙泉市境内而得名，窑址数量已达500余处。其创烧年代可以追溯至五代宋初，鼎盛于南宋至明早期，明代中期以后逐渐衰落，清晚期最终退出历史舞台。其产品畅销于亚洲、非洲、欧洲的众多国家和地区，是海外贸易的重要参与者。

樊村泾元代遗址出土150余吨龙泉青瓷器，时代集中于元代中晚期，主要器形有碗、盘、盏、杯、洗、高足杯、炉、瓶、荷叶罐等数十类，装饰技法上有刻花、印花、贴花、点彩等，纹饰题材丰富，有云龙纹、飞凤纹、花卉纹、杂宝纹等，另有大量汉文和八思巴文款铭。



青釉印花“四海进宝”碗

Celadon bowl with impressed pattern design “Si Hai Jin Bao”

口径17.8厘米，底径6.2厘米，高7.4厘米。

敞花口，圆唇外撇，深弧腹，圈足；碗内壁模印杂宝纹，分四组陈列，底部刻划水波纹及“四海进宝”字样，外壁刻划弦纹、莲瓣纹；灰白色胎，通体施青釉，足底无釉。

