

大家墨寶

本社編

浙江古籍出版社



黃庭堅《李白憶舊游詩草書卷》最美的字

大 家 墨 寶

本社編

浙江古籍出版社

黃庭堅《李白憶舊游詩草書卷》最美的字

图书在版编目(CIP)数据

黄庭坚《李白忆旧游诗草书卷》
籍出版社编. — 杭州: 浙江古籍
(大家墨宝)

ISBN 978-7-5540-0566-8

I. ①黄… II. ①浙… III. ①草书—碑帖—中国—北宋 IV. ①J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第104987号

大家墨寶

黄庭坚《李白忆旧游诗草书卷》最美的字
本社编

出版发行 浙江古籍出版社

(杭州市体育场路347号 电话: 0571-85068292)

网 址 www.zjguji.com

责任编辑 伍姬颖

责任校对 吴颖胤

整体设计 刘 欣

责任印务 楼浩凯

制 版 浙江海虹彩色印务有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本 880mm × 1230mm 1/64

印 张 1.5

字 数 30千字

版 次 2016年1月第1版

印 次 2016年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5540-0566-8

定 价 6.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换。

◆ 黄庭坚《李白忆旧游诗草书卷》最美的字

山谷书法，晚年大得藏真三昧。此笔精力，恍惚出神入鬼，谓之『草圣』宜焉！

——明·沈周

此卷驰骤藏真，殆有夺胎之妙。

——明·祝允明

◆ 编者的话

书法是一门以汉字为载体，通过具有笔墨韵味的形象创造出来的能够表情达意的艺术，具有极强的表现力，深受广大民众的喜爱。

学好书法，欲穷通其理，应通过对历代名家大师的墨迹和经历过历史风雨洗礼的碑帖珍品作深入的研读与临习，在『读』帖中反复体味名家作品的气韵、神采，从而达到刘勰所说的『操千曲而后晓声，观千剑而后识器』的目的。

有鉴于此，我社特推出《大家墨宝》丛书，精选历代书法名碑、名帖，撷取其中最能体现书家个性与风采的字以飨读者。希望这套短小精悍的掌上丛书，能够让读者从中领略大家墨宝的神韵，进而得到艺术的启迪。



迢

乍合乍离，笔画顿挫，节奏感强。



访

线条凝练有力，势团且紧。



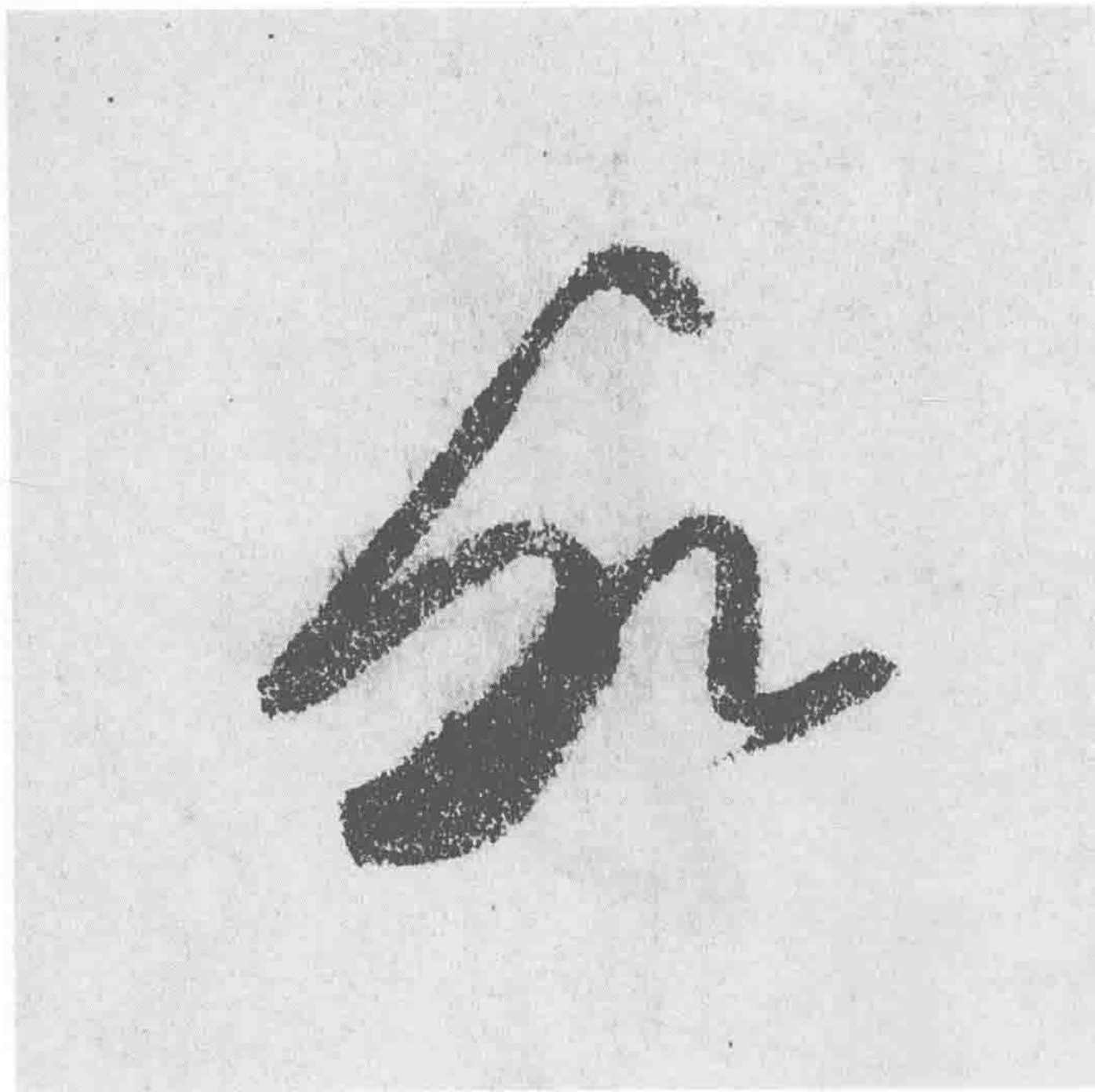
城

左右开阖变化，瘦劲奇崛。



曲

字形瘦长，向右上倾斜。



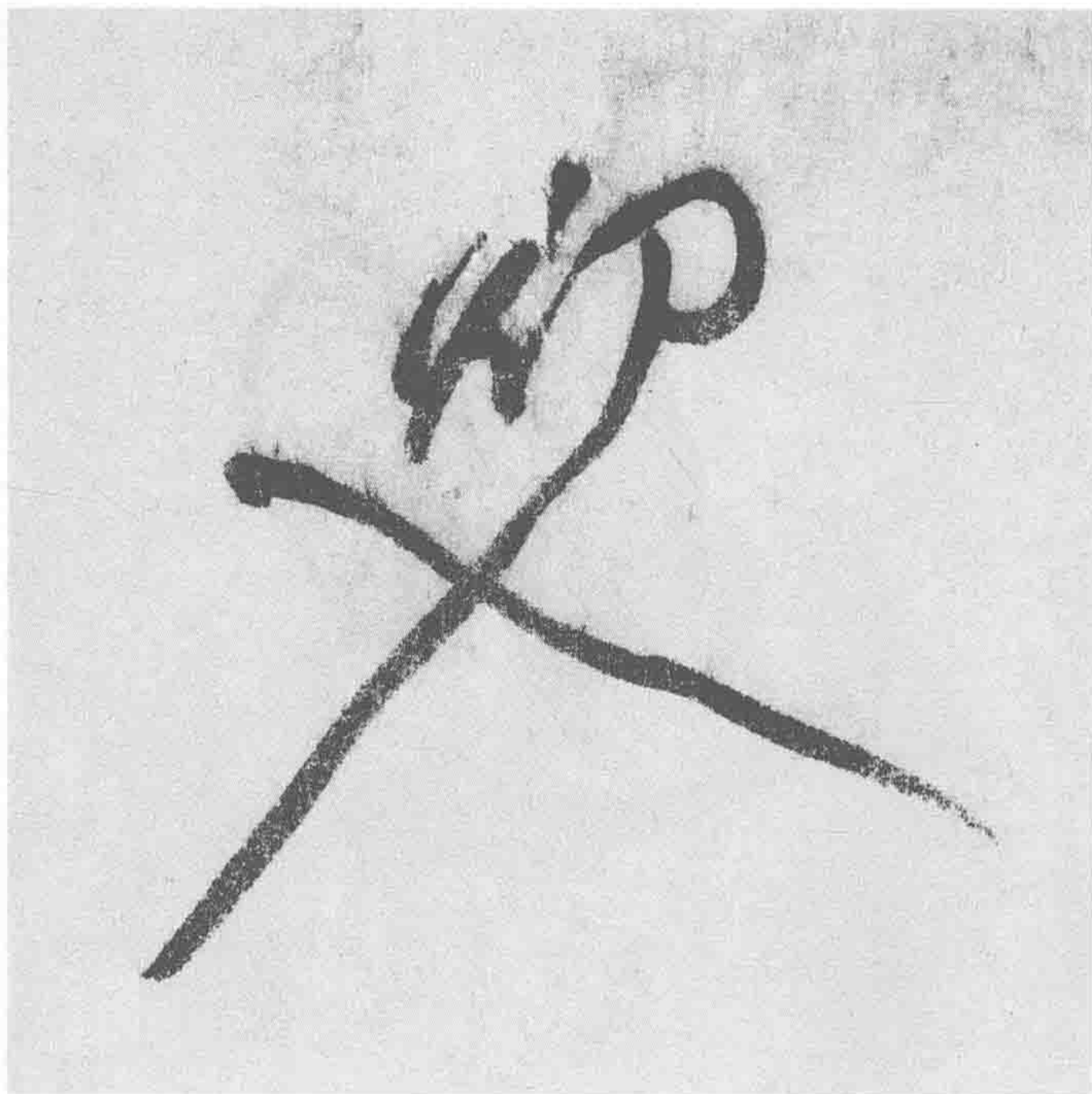
水

长短相交，忽往复收。



迴（回）

飞回妙绝，神采动人。



初入

撇捺左右开张，体势宽博霸气。



花

矩折规转，自然高妙。



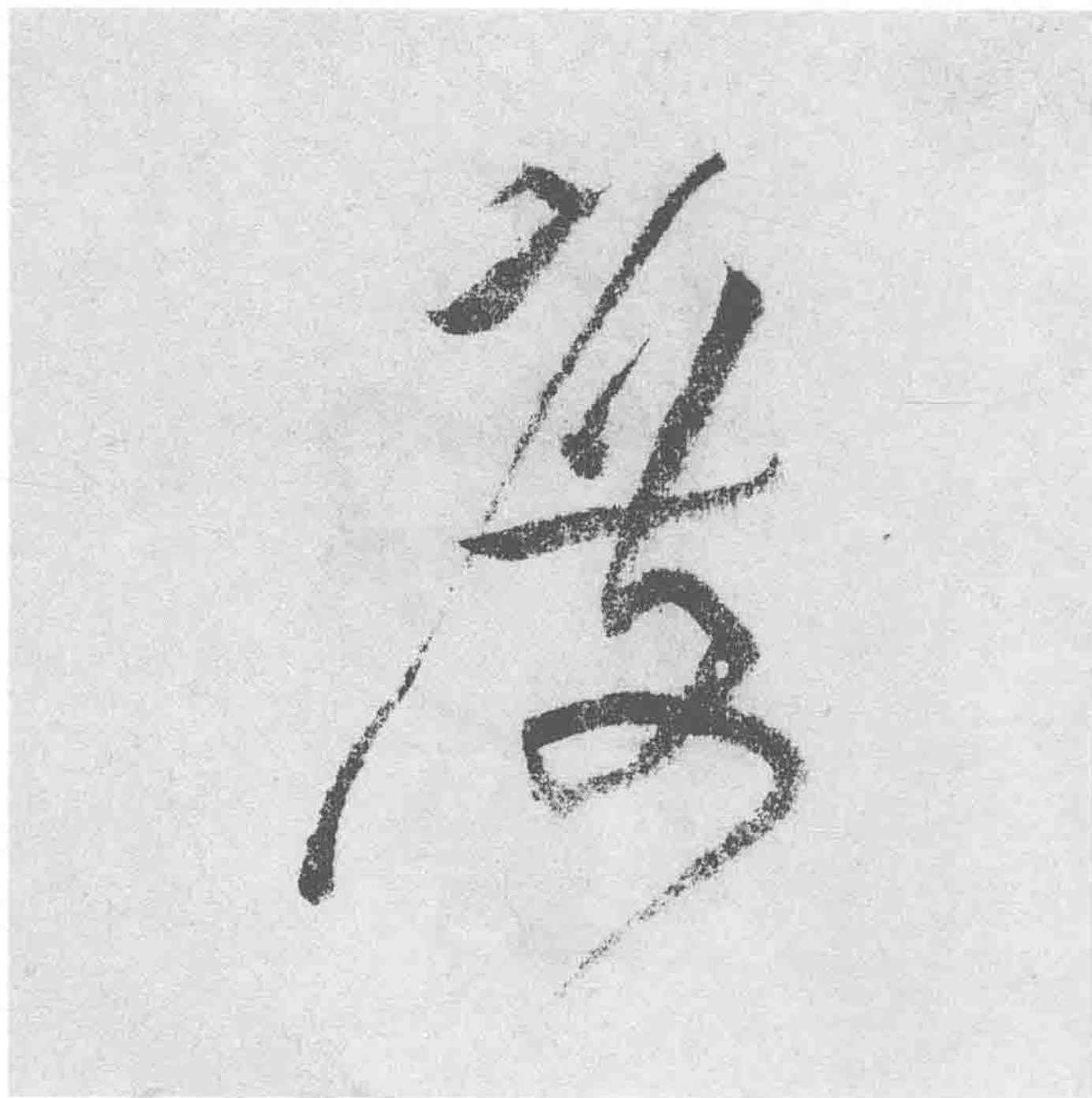
萬（万）

用笔遒劲有力，线条细瘦，愈显劲健。



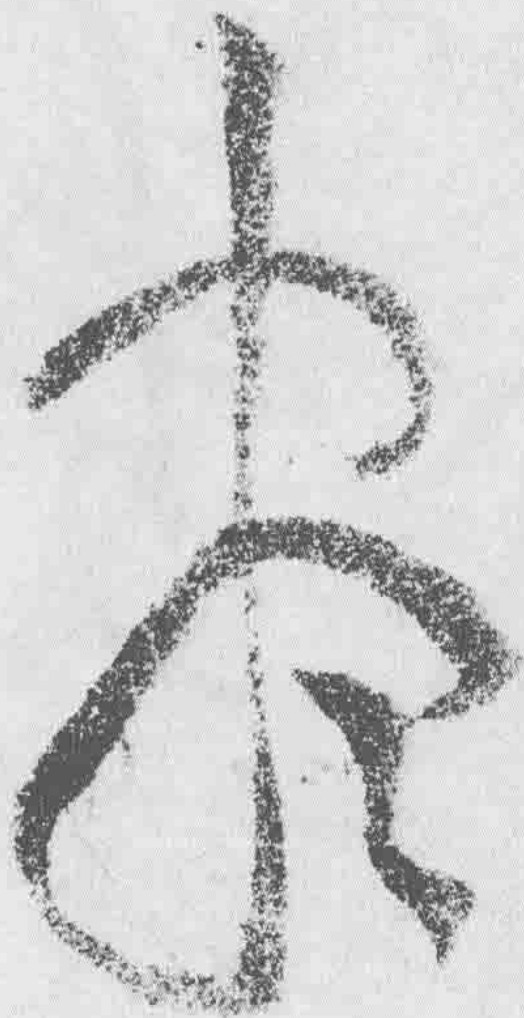
壑

笔画雄逸，线条缠绕有力。



度

线条细挺，劲矢超腾。



盡（尽）

化繁为简，超凡脱俗。