

大道爲尊

姚其恩◎著



云南出版集团
云南人民出版社

大道為仁

姚其恩◎著

云南出版集团
云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

大道苍茫 / 姚其恩著. —昆明: 云南人民出版社,
2017. 11
ISBN978-7-222-16737-7

I. ①大… II. ①姚… III. ①历史小说 - 中国 - 当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第280567号

出品人: 赵石定
责任编辑: 张晓岚
封面设计: 昆明昊谷文化传播有限公司
版式设计: 马 滨
责任校对: 钟 静
责任印制: 洪中丽

大道苍茫

姚其恩 著

出版 云南出版集团 云南人民出版社
发行 云南人民出版社
社址 昆明市环城西路609号
邮编 650034
网址 www.ynpph.com.cn
E-mail ynrms@sina.com
开本 787mm×1092mm 1/16
印张 27.75
字数 500千
版次 2017年11月第1版第1次印刷
印刷 昆明卓林包装印刷有限公司
书号 ISBN978-7-222-16737-7
定价 56.00元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换



云南人民出版社公众微信号

序

谢本书

2014年12月25日下午，《青年与社会》杂志社原总编江云岷先生一行来访，送来了姚其恩同志所著的《大道苍茫》一书的打印稿，希望我为该书写一序言。云岷同志告知，作者的先辈曾是云南辛亥革命、护国起义的参与者，为了继承先辈的精神，他花了近五年的时间，搜集了丰富的史料，经过认真研究，撰写出书稿，其后又征求了多位专家学者的意见，不断修改完善。现出版社对该书的审批手续已经完成，只待序言，即可交付出版。云岷同志还说：“谢老作为近代云南地方史研究的权威学者和著名的历史学家，作者本人仰慕已久，写作序言，非您老莫属。”盛情难却，我答应先看看书稿再说。

我花了几个半天，初读了《大道苍茫》的打印稿后，感觉尚好。作为一个业余作者，能完成这样一部著作，应该说是经过了艰苦的努力，很不容易的。这部著作史料丰富，语言生动，是难能可贵的。它既是历史著作，也是文学作品。作为历史著作，它大体上符合云南辛亥、护国起义历史发展的基本线索，有不少真人真事的记录，对重要史料还一一注明出处。但它又不完全是历史著作，而类似于历史文学作品，是一部文学著作。全书对大人物大事件的记载，大体上是接近真实的，真名真姓，有史料依据；而对小人物小事件的描绘，则有相当一部分是属于文学性的虚构。不过这些虚构，又在一定程度上有历史脉络可寻，并非属于胡编乱造。因此这部著作，既是历史性的，也是文学性的，或可称之为历史文学作品。

这部历史文学性的作品，许多部分着眼于情节、细节的描绘。为此，我在这里对云南辛亥革命、护国起义的历史，作一概括的说明，以衬托作品的历史

时代背景。

近代云南在中国历史上有着许多贡献，亮点增多了，地位也提高了。云南辛亥革命、护国起义就是这些亮点中的两个重要环节，值得大书特书。

先说云南辛亥革命。1911年10月10日，为推翻清王朝掀起的辛亥武昌起义，震动全国。而云南是响应辛亥武昌起义较早的第四个省区。辛亥革命在云南，主要发生了三次起义，即腾越起义、昆明起义和滇南起义。云南辛亥革命的三次起义，都是同盟会组织领导的，同盟会员在其中起了主要的领导作用。例如，1911年10月30日（农历九月初九日）的辛亥昆明重九起义，就是同盟会会员召开至少五次秘密筹备会议，直接策划和领导的。云南新军第十九镇第三十七协协统蔡锷，作为青年爱国将领，被推举为起义军临时总司令；同盟会云南支部长、云南陆军讲武堂原总办李根源为临时副总司令。昆明起义后建立的云南新政权，进行了一系列颇有成效的改革。昆明起义创造了三个“冠军”。

第一冠是起义战斗之冠。昆明重九之夜，战斗异常激烈，革命志士牺牲150余人，负伤300余人；敌方死者200余人，受伤100余人。这是除首义之区的湖北以外，独立各省革命党人组织的省域起义中，战斗最激烈、代价也巨大的一次。可以说，昆明起义战斗激烈的程度，是响应辛亥武昌起义各省省域之冠。

第二冠是改革成效之冠。辛亥起义后，云南建立的云南军都督府，进行了一系列的改革，取得了明显的成效，使云南成为民国初年最安定的省区。所以，云南都督蔡锷也说：“一切善后布置，俱井井有条，秩序为之严整，成为南北各省之冠。”可以认为是改革成效之冠。

第三冠是滇军精锐之冠。辛亥云南新政权建立后，应各方面之请求，曾先后派兵援川、援黔、援藏，虽然情形不一，但军事上都取得了重大胜利，所以被认为是“滇军精锐，冠于全国”。

云南辛亥革命的这“三冠”，对云南后来历史的发展起了重要作用，也为护国战争首先在云南的爆发奠定了基础。

再说云南护国起义。袁世凯倒行逆施，复辟帝制，全国各阶层人民、政党、派别、团体，除了一小撮死心塌地追随袁世凯的爪牙外，都在不同程度上进行了反对帝制复辟的斗争，形成了空前壮大的反袁联合阵线。1915年12月

25日，从云南开始的反对袁世凯复辟帝制的护国战争正式爆发，以蔡锷、李烈钧、唐继尧为护国第一、二、三军总司令，经过近半年的艰苦奋战，终于取得了胜利，粉碎了帝制复辟，维护了共和制度。护国战争突出地显示了民主共和的革命精神，敢为天下先的奋争精神，联合对敌的团结精神，不怕牺牲的拼死精神，人民群众的觉醒精神，与时俱进的创新精神，为全国人民树立了光辉的榜样。

护国战争是近代资产阶级领导的仅次于辛亥革命的一次伟大的革命运动。所谓“辛亥首义，民国建立；护国讨袁，共和再现”，充分肯定了护国战争的历史地位。从云南开始的护国战争，延缓了中国半殖民地化的过程，避免了历史的倒退。这是有史以来，从云南开始的首次改变中国历史发展进程的重大事件，是值得云南各族人民骄傲和自豪的。云南各族人民为护国战争所做出的巨大贡献和牺牲，是值得我们永远怀念的。

今天，我们在建设社会主义现代化的伟大事业中，借鉴辛亥、护国的精神，发扬辛亥、护国的优秀文化传统，也成为一种鼓舞人们不断前进的精神动力。

姚其恩同志的这部作品，生动地再现了云南在这样的时代背景下的历史事件，是很有意义的。作品末章，着意展示了护国战争后军阀割据与混战的局面，以及部分中下级军官的不幸遭遇，从而凸显了“大道苍茫”的立意与旨趣，也是富有启发的。它说明，护国战争有重大的历史功绩，但未能改变中国的社会性质，中国人民要获得真正的解放，还需要寻求新的力量，走新的道路。

当然，《大道苍茫》还有可以再提炼的空间，对某些重要历史人物的描绘也显得不足（如蔡锷、朱德等），只好让时间再检验，将来补充修订了。

发了一通议论，不一定妥当，权充“序”言。

2015年1月于昆明

目录

第一章 投身讲武//001

- 一、携手从戎 同道结伴//002
- 二、男儿报国 讲武图强//009
- 三、茶楼会友 乡风慕义//013
- 四、时局动荡 心智迷茫//018
- 五、情缘缱绻 命途多舛//027
- 六、风虎云龙 比武教场//031
- 七、哥老香堂 暗藏玄机//037
- 八、云津入会 志在高山//042

第二章 风云际会//051

- 一、对话警世 问史说坊//052
- 二、立宪改良 意欲何往//056
- 三、女子学堂 生机盎然//060
- 四、拉练训导 古冢龙潭//069
- 五、筹办校庆 借水行舟//074
- 六、翼伏足跼 晦迹韬光//078
- 七、谈古论今 莫非鸿儒//082
- 八、学子受教 感怀大观//092

第三章 辛亥风雷//099

- 一、大清末路 苟延残喘//100

- 二、洞烛先机 去职总办//104
- 三、武昌惊雷 地覆天翻//110
- 四、滇西筹谋 志在先发//114
- 五、铁血浴火 枪响腾越//119
- 六、不辱使命 神州奇男//125
- 七、新军官兵 大义凛然//130
- 八、月曜重九 省垣起义//140
- 九、大势如潮 日照河山//151

第四章 乱世新政//157

- 一、新政待举 暗流涌动//158
- 二、劳师援川 蜀道艰难//163
- 三、奇正用兵 平黔遭贬//171
- 四、省府抚西 步履蹒跚//177
- 五、腾永兵变 平乱矫枉//184
- 六、滇西治理 宏愿早殇//193
- 七、乱世袍泽 突遭劫难//197
- 八、黑旗余勇 亡命他乡//202

第五章 共和忧患//207

- 一、平冤路远 生死茫茫//208
- 二、殊途相逢 有祸同担//216
- 三、癸丑之变 壮志未酬//220
- 四、缅北瓦城 悟道经商//226
- 五、故交离散 深藏远遁//232
- 六、诸君重逢 意兴阑珊//239
- 七、滇声报人 来营叙访//244
- 八、帝制风波 惊扰南疆//253

九、共和忧患 迷惘彷徨//259

第六章 大义护国//263

一、反袁风起 云动滇乡//264

二、联合阵线 息怨消攘//271

三、大义为重 春风化雨//277

四、讨伐逆贼 志士担当//283

五、各路英豪 五华聚首//288

六、赴滇之路 山高水长//293

七、忠肝义胆 再造共和//298

八、铁流滚滚 漫道雄关//302

第七章 热血军魂//309

一、兵进叙州 捷报频传//310

二、支援前线 行募侨商//315

三、泸纳交兵 军锋受挫//325

四、天意巧合 以弱胜强//332

五、棉花坡头 热血殷红//335

六、碎首黄尘 杀气萧然//339

七、援兵复至 战友情深//346

八、再战纳溪 血染沙场//353

第八章 暮雨残阳//363

一、磨砺以须 退兵习坎//364

二、留守都督 煞费周章//370

三、叙州失守 初谈和议//376

四、洪宪退位 天道苍苍//380

- 五、捐款结怨 梦断愁肠//385
六、友军反目 祸起萧墙//394
七、彝山落难 孤旅哀兵//404
八、祭奠英烈 雄魂悲怆//415
九、往事如烟 大道苍茫//420

主要参考文献//424

跋//425

后 记//427

第
一
章

投
身
讲
武

一、携手从戎 同道结伴

从滇西楚雄到省城昆明，崎岖驿道在崇山峻岭间蜿蜒穿过。红土地上五尺来宽的马帮小路，被牲口和人反复踩踏得凹凸不平。路边杂草丛生，在陡坡险道上，为防止牲口行人滑跌，还一段段铺垫了石块石板，斑斑驳驳绵延不断。

初秋时节，青年姚必光在山间小路上蹒跚而行，匆促间虽还有些踟蹰，却终于掩饰不住内心的愉悦。跳出继母罗织的苦难牢笼，摆脱了歧视虐待获得的解脱，以及对未来的憧憬，陡然间给予他一种期盼，也坚定了他离开家乡小城的决心。只不过，在自由欢愉之后，犹豫却如影随形萦绕缠绵。毕竟，十八岁还是稚弱，更何况前路漫漫，第一次别家远行，难免迷茫。

路上，马帮行人往来稀疏，陌生山野几十里不见人迹。只有古树森然，山风林涛云气飞动，周遭世界因此而显得更加寥落。冷不丁从路边草木丛中飞出对山鸡，或者突然跳出只松鼠，都会把人惊出身冷汗。离开家已经六天，一路上的艰辛自不必说，孤身行走，总让人感觉寂寞。

大清宣统元年，这里本来还算是一条比较繁忙的商贾大道，此时却四野茫茫，天远地长。秋日的山林浓荫如障，天边黑云弥漫，裹挟着落日的光柱在翻滚。这是在酝酿一场大雨，那山雨欲来的神秘，似乎正与此时、此地，眼前年轻人所面临的生命之路一样。一股莫名的冷和说不出的戾气，让人顿生寒意。

这是一个动荡苦难的年代。就像困顿久卧的病人，大清国苟延残喘，日渐衰败。在边远滇西的小县城里，已经感觉得出帝国的那种蔫蔫气息。近年来，因兵匪战乱致使百业萧条，这条过去商旅如云的滇西古道，如今也人马稀疏烟尘零落。无由的怅惘，他有些害怕，坎坷的人生经历，更加深了他对渺茫前途的畏惧。

也许，正是因为家庭际遇和世事衰微的氛围，才使得他一路行来惶恐不安。到省城还会遇到什么预想不到的事，在那个举目无亲的地方，一个外县穷家后生能有谁来庇护？他有些胆怯，对生命之路的探寻，确实让人战战兢兢，如履薄冰。

从小遭遇继母的经历让他早早就体会到世态的炎凉，使得读过几年私塾，又进过县城新学的他，仍然免不了困顿惶惑。离家时，父亲不舍而又无奈的样子隐约浮现在眼前。背着继母，悄悄塞给他5块银圆，却连叮嘱都悄声得快听不见。而此

时，银圆在内衣口袋里，一路行来伴着他颠颠簸簸，碰撞着“忐忑”作响，他觉得似乎比父亲的叮嘱还周详。就像是体贴的亲情抑或是难言的悲凉，让人牵心系怀回味遐想。他掂了掂贴身衣袋，沉甸甸的银圆，沉甸甸的思念，压在心头，压在上手。

这衣袋还是出发前自己缝制，粗针麻线钉上的土布片，里面却装满了他全部的希望。多年的积蓄和父亲给的，总共8块大洋。从未有过的富足和前所未有的窘迫同时装在里面。另外，他还有些散碎零钱，为方便旅途花销，放在对襟短褂的兜里。一路节省开支，此时竟还剩得不少。斜挎在肩上的蓝布包袱里，仅有的一套换洗衣服和一本翻刻得并不十分精美的万历版《菜根谭》线装书叠摞在一起。这些，就是他要到省城求学谋生、寻找出路的全部家当和依靠。没有亲戚、没有朋友、没有目标，甚至没有具体的消息。就这样，在刚刚满足逃离苦难生活意愿的兴奋之余，期待还一直是伴着彷徨。出走他乡，那是去拼命，没有退路，只讲成败。

走了整整一天，薄暮时分，他才来到安宁州一家旅店，幸好还没下雨。安宁距离昆明60来里，算是进入省城前的最后一站。这里州城与一般县城差不多大小，比起楚雄，街市冷清了许多。客栈门面不大，进了店铺门堂，左手边就是柜台。昏暗的柜台后，蜷缩着一个头戴瓜皮帽、脖子上吊了副老花眼镜的50来岁掌柜。见人进屋，眯缝起双眼，慢吞吞地上下扫视了一番，咳嗽一声才慢慢说道：“好房没了，倒有间便房。可巧两位学子刚订了铺，剩下一个床位，正好！”不等回答，便又低头翻看柜台上已经旧得发黄的账簿。

问过房价，姚必光心下沉吟：贵了点！可再看屋外，天色已经向晚。转念一想：“再磨蹭到其他客栈，也不知能不能住，反正零钱够用，8块整钱还在，住下不妨。”于是，便以既来之则安之的口气答道：“好，就开这个床铺！”

交过店钱，便由伙计领着转过一扇木板隔屏风对穿侧门。迎面一个大敞院，三间四耳，倒八尺两层楼房围起的合院。院坝由大块红砂石铺砌得平平整整，十分溜刷。房间间架很大，此时每间房都被一隔为二并增开了门窗，看上去房间不少。穿过院坝，进入正房堂屋，后挡墙木板隔前，案桌上供奉着手执银鞭，坐下黑虎的龙虎玄坛真君、财神爷赵公明。素色的隔板木面并未上漆，光秃秃的也无雕花木刻装饰，却用上好板栗木打造得规矩整齐、光滑锃亮。木板隔后是过道。转过对穿侧门，跨出门洞，又见一个大院，与前院格式几乎一样。正房三间，东西两厢各两间耳房，也被隔成很多房间。两层楼整齐排列，十分宽敞。见此，姚必光心中不禁

想：好一个两进的深宅大院，单看门面哪里知道这样气派！想着，心里便不免发怵，有了些怯意。

再看院子中央，一个大花台，花台中一棵碗口粗两层楼高的茶花树长得枝叶茂盛郁郁葱葱，把从门洞向里看的视线遮了大半。进到后院，又由伙计带着，顺门后墙根脚左手边廊檐过道向前。在西耳房与前院正房后墙夹缝间开有一门洞，顺门洞走进一个暗角小天井。天井院内藏着两间小房，像是杂物间，此时改成客房。房内稍显阴暗，却也收拾得妥帖，住这样的客房，不贵不贱，反倒让人安心。房中无人，伙计指了指床脚头正对门的铺位，说了声“就这铺”转身就走。房间还算清爽，小窗在房门一侧，对着窄窄的背阴小天井。床铺上垫单、被子也都干净，比起前几天住过的马帮客栈，还真有点大客店的样子。

想着第二天就要到达省城，他心中充满憧憬，一路的艰辛劳累顿时消解了不少。独自一人坐在床上，这才想起自上午啃过两个干麦饼，喝了点山沟里的凉水外，再也没有吃过什么东西。此时肚中无物，口中直冒清水，才感觉饥渴难耐。对着房中墙壁上一面几乎看不出人形来的四方小镜照了照，只看得见自己眼睛和额前发根，一路上红土地风起尘扬，头发和两道眉毛都被染得扑扑灰红，倒有几分《西游记》里红毛小妖模样，滑稽得让人好笑，便想先洗把脸，再出门找吃充饥。

这时，房门“哐当”一声被人推开，两个身着短褂的年轻人风风火火地闯了进来，冷不丁与正拿毛巾抹脸的姚必光打了个照面。双方一愣神，其中相貌淳朴、身体敦实的那人击掌大笑：“好啊，又来一位朋友！敢问尊姓大名？”

姚必光忙躬身作答：“不敢，不敢！在下贱姓姚，小名必光，草字宗虞，请问……”

“在下段云鹏，草字鸿翔。这位是东亮兄，腾越李印泉先生堂侄。”

姚必光仔细端详，一直抢着说话的，原是一位虎头虎脑、黑脸细眼的年轻人，与自己年龄相仿。身旁站着的“腾越李印泉先生堂侄”，则是一位白净脸面、身材修长，年纪也一样的英俊书生。

这时，叫作东亮的青年也忙上前抱拳一躬：“幸会，幸会！在下李明远。敢问同道，从哪里来往何处去？”

姚必光见二人都是学子打扮，又如此爽直，料是同道中善处之人，便实打实地回答：“在下楚雄鹿城人，现往省城求学！不知二位……”暗中猜想，他们也一定是到昆明。话还没有说完，名叫段云鹏的伙子就抢着插话：“在下与东亮也是到省城求学，正好、正好，与宗虞兄一样！”

三人互通表字姓名，对答寒暄，几句话就把相互间来龙去脉知晓了一二。于是，也就有了他乡遇故知的感觉。

原来，李、段二人也是旅途偶遇。虽萍水相逢，但志趣相投，几天时间，已俨然如知心故交。段云鹏19岁不到，大理太和县人，白族；李明远刚满19岁，腾越儒士王开国先生弟子。三人都是第一次离乡外出，因为同是负笈赴省的学子，相见便觉投契。

说起李明远堂叔，那可是在省城里有些地位的人，刚从日本学成归来，人虽刚刚三十出头，却因受省府主事大人器重，已经担任了新成立的云南陆军讲武堂监督兼步兵教官，名叫李根源，表字印泉，永昌府腾越厅九保人。日本士官学校第六期毕业后，被护理云贵总督沈秉堃召回，参与筹办云南陆军讲武堂。短短不到一个月时间，就已展现出卓越的政治组织才能和实干精神，深得护理总督信任，在滇省官场也有了名气。只是此时姚必光并不知晓。见段云鹏十分夸张地介绍，想必总有来历，便道：“久仰，久仰！”却不想，就是李明远这位堂叔，日后，会对他一生有那么大的影响。

因为堂叔缘故，李明远在家早就得知云南讲武堂首批招收青年学子的消息，于是决定投笔从戎，报考军校。旅途中结识段云鹏、姚必光，并大力鼓动二人一同应考。这也是三人相逢、相识、相知难得的机缘。

李明远早年丧父，凭借族中富家资助，进过新式洋学堂。因天资聪颖，年纪轻轻便读了不少古今中外名家的书，可谓博学多才，志向远大。然而，其性格内敛，大有含而不露、古拙朴素的乡里儒生风范。自与段云鹏旅途相遇以来，便时常讲些家乡见闻和经天纬地的海内外传奇，把性格豪放的段云鹏喜欢得手舞足蹈，而他自己则只是淡然沉吟，微笑不语，使得段云鹏心里越发佩服，并早把他视为难得知己。听到他要投考陆军讲武堂，便也认定了要一同报考。

晚清时节，永昌腾越虽地处边远，却也是个商旅繁忙、贯通中外商路的重要城镇。由于西南与缅甸相邻，很多从欧洲、阿拉伯以及印度运往中国内地的货物，通过缅甸陆路后都要从此经过。另外，由于与腾越紧紧相邻的缅甸密支那盛产翡翠，且多年来一直在腾越加工集散。人多以为腾越产玉，所以声名愈发远扬。

腾越加工琢制出的翡翠玉器，常有世所珍重的上乘佳品，集散贸易更促进了这里玉石毛料和工艺成品交易。清朝以来，翡翠深得皇家贵胄收藏喜好，时下就有“黄金有价玉无价”的说法。翡翠玉石价格日日陡增，经营者利润颇丰，所以

此时腾越已是商贾云集、贸易发达之地。加之乡人外出经商，长期往来于缅甸、印度、南洋甚至欧美，致富者不少。这些人总会带些外间用品、物产和新知新书回来。在财富快速增长的同时，洋学堂、图书馆也进入了腾越人的生活。比起内地，这里生活更加开放时尚，李明远所知，也比年纪稍小的段云鹏、姚必光多了许多。

这时，姚必光抹完脸，拍打干净身上尘土，才说起肚子太饿想外出找吃的話。段云鹏“嗖”地一下便站了起来，心直口快地大声附和：“我也忍饿半天，客气什么？一起找家馆子，填饱肚子再说！”说着，一手推姚必光，一手拉李明远，三人一同上了安宁州城大街。

说是大街，其实只是由块状石头铺成凸凹不平的马路。路旁两侧，一连串七高八低、带木板门面的铺房参差对列，每隔一段便有一间敞开的铺面，卖些零散货物。也有高门大户的院落，突兀地插在這些木板门面房屋铺面中间，反而与又弯又窄、晚间十分昏暗的所谓大街极不相配。东倒西歪相对而视的街铺，十有八九都是居家，真正做生意开张待客的铺子并不太多。刚下过一场雨，石板路面在临街门窗透出的灯光以及月光映照下，幻化出湿漉漉的斑驳鬼脸。或许是路面窄的缘故，街两侧并不十分高大的院墙相对矗立着，粗糙的泥糊墙面让人感觉特别不快，似乎已把中间的路面挤压成狭窄弯曲的小道，“大街”这名其实难副。

三人沿街走了好一阵，都不见合适的饭铺。直走到街东头，才见亮着灯的一家老旧铺子正在卖小吃煮品。店内并无客人，只有几盏昏暗的油灯，忽闪忽闪地照着店内的五六张饭桌，火尽灰冷的样子。三人才进店，老板娘就迎了过来，一面张罗，一面麻利地点燃柴灶，不多会儿就煮得了一锅热气腾腾的米线，盛了三大碗，辣乎乎地端了上来。三人狼吞虎咽，一下子就吃个精光。之后，又向店主要了壶茶，就着一碟五香蚕豆，海阔天空地聊了起来。

李明远随口讲的一些轶事，特别是腾越侠士结社演武、除暴安良的故事，让姚、段二人倍感新鲜，连连咂舌惊叹。见二人正在兴头上，他又趁势把报考讲武堂的事说出来。段云鹏自小喜欢舞枪弄棒，曾跟四川来的一位师傅练武。此时已身怀不凡武功，报考讲武堂正是投其所好。正愁到昆明难寻去处、前路茫然的姚必光一时也动了心，听说讲武堂不仅不收学费，而且还供伙食和发给零用钱，更是求之不得，当即就决定跟李、段二人一起投考。说起来，姚必光对学武投军本来并不热心，原先只是想学师范，将来好做个新学教授。却禁不住段云鹏怂恿、李明远诱导，想不到这决定，成了他人生的一个转折。

此时中国，封建王朝帝业凋零，大清国内忧外患，已处于风雨飘摇之中。有识之士开始接受西方民主政治思想，主张更激烈的社会变革，改良或推翻帝制。公元1898年，光绪皇帝“百日维新”变法失败之后，中国社会突然进入了一个特殊的变革时期。一方面清政府加紧了对改良派、革命党人的打击镇压，社会政治气氛异常紧张，民众情绪极端压抑。另一方面却是革命思潮高涨，不同背景、各种各样的会党纷纷成立。保守的、激进的各种政治见解，包括围绕这些见解发生的论战，从海外、租界迅速向内地传播。报刊的新奇宣传，更加强烈地刺激着国人神经，泱泱帝国的生命，像临终前的挣扎，同时又怀着重生的希冀，奢望羽化嬗变。

孙中山领导的同盟会“驱除鞑虏，恢复中华，创立民国，平均地权”的政治主张不胫而走，得到了广大民众的普遍认同和支持。主张共和的政治精英和革命党人开始聚集在同盟会周围，酝酿着以武装起义推翻清王朝，军事活动成为革命党最为关注的焦点。

李、段、姚三人准备投考的云南陆军讲武堂，原是大清帝国寄予厚望的云南新军人才培养基地。此时却成为新旧派别争取、斗争最活跃的战场。从此，他们将置身其中，去参与和见证历史的搏杀，并因此成为知交。

夜里下起了大雨，听着沿瓦沟流淌的“唰唰”水声，姚必光半睡半醒辗转反侧。昏暗中隐约看见一个颤巍巍走来的人影，灰青色袄裙裹罩着的纤弱少女，竟然那样熟悉。幽暗中似乎还能看见如烟的柳眉细眼，隐隐带着一抹无奈愁绪。那愁绪中又透着一丝淡然的笑，可这笑却十分诡异，更像是二姐病亡时脸上的表情。他想走上前去招呼，却怎么都挪不动脚，心中一急，不由得便出了身冷汗。人突然醒来，朦胧中睁开双眼，只看见黑洞洞的小屋里四壁空寂，哪里有什么人来！段云鹏酣睡恬静，一动不动；李明远蜷缩着身体，呼吸均匀微细。夜显得异常寂静。

雨水落在天井里的“嘀嗒”声依然如旧，飕飕冷风又带着阴阴的湿气拂面而来，使人感觉一丝寒意而微微发颤，他想起了苦命的二姐。想起二姐的死和二姐的不幸，心不由得一阵紧蹙。他永远都不会忘记，二姐死时宁静安详的模样。这些年来，一想到二姐，他就会想起盖在二姐身上的蓝色土布被面，以及被面上一点一滴连成片已经发乌的血迹。那血迹常常会在梦里幻化成怪兽，咧着嘴一会儿扑过来，一会儿跑开去。苦命的二姐啊！至今，那血痕似乎还带着夺命的凶相。二姐因病吐血而亡，可他觉得还是继母克俭役使、生性吝啬，使尚未成年的姐弟备受煎熬