

兰亭集

《兰亭序》5大摹本

①
冯承素

②③
褚遂良

③
虞世南

④
欧阳询



李世民

《兰亭序》真迹不知去向？

①

[宽-348mm/高-699mm]

最能体现原貌的摹本

【冯摹本】神龙本/神龙半印本

②

[宽-245mm/高-885mm]

最能体现魂魄的摹本

【褚摹本】米芾诗题本

③

[宽-248mm/高-557mm]

最能体现兰亭意境的摹本

【虞摹本】天历本

④

[宽-274mm/高-636mm]

最能体现兰亭风骨的摹本

【定武本】定武兰亭/定武石

⑤

[宽-322mm/高-711mm]

最能体现兰亭魂魄的摹本

【褚摹本】黄绢本/领字从山本兰亭

天下第一行书

兰亭集

文爰艺编

浙江出版联合集团

浙江摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

兰亭集 / 文爱艺编. -- 杭州 : 浙江摄影出版社, 2014. 10

ISBN 978-7-5514-0796-0

I. 兰… II. 文… III. 古典诗歌—诗集—中国

—东晋时代 行书—法帖—中国—东晋时代 IV.

I222.737.2 J292.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第234175号

- 编者 文爱艺
责任编辑 郑幼幼
书籍设计 张志奇设计工作室
责任印制 朱圣学
出版发行 浙江摄影出版社
(全国百佳图书出版单位)
地址 杭州市体育场路347号
网址 www.photo.zjcb.com
印刷 北京雅昌艺术印刷有限公司
经销 全国各地新华书店
开本 153mm×257mm 1/16
印张 24
字数 35千字
版次 2014年10月第1版
印次 2014年10月第1次印刷
定价 390.00元

本书特装版,全球限量发行1111册,
按印制顺序编号,排序从1至1111止。

您手中的此书,编号为:0992

目录

5	序	135	附录
23	《兰亭序》	137	附录 1 兰亭八柱摹本临者
33	《兰亭序》译文	139	附录 2 《兰亭序》摹本
39	兰亭诗集	141	附录 3 《兰亭序》存传
41	弁言	143	附录 4 《兰亭序》流传路线表
43	兰亭诗集序	149	跋
53	四言诗		
73	五言诗		
103	兰亭诗集后序		
105	《兰亭序》汇评		
109	《兰亭序》摹本简介		
111	“神龙本”《兰亭序》		
119	兰亭八柱		
125	毛泽东手书王羲之《兰亭序》		

天下第一行书

兰亭集

文爰艺 编

浙江出版联合集团

浙江摄影出版社

目录

5	序	135	附录
23	《兰亭序》	137	附录 1 兰亭八柱摹本临者
33	《兰亭序》译文	139	附录 2 《兰亭序》摹本
39	兰亭诗集	141	附录 3 《兰亭序》存传
41	弁言	143	附录 4 《兰亭序》流传路线表
43	兰亭诗集序	149	跋
53	四言诗		
73	五言诗		
103	兰亭诗集后序		
105	《兰亭序》汇评		
109	《兰亭序》摹本简介		
111	“神龙本”《兰亭序》		
119	兰亭八柱		
125	毛泽东手书王羲之《兰亭序》		

《兰亭序》被誉为“天下第一行书”。

《兰亭序》，又名《兰亭集序》《兰亭宴集序》《临河序》

《禊序》《禊帖》，晋代书法家王羲之撰写。

其文、书法具有极高的艺术价值，与颜真卿《祭侄季明文稿》、苏轼《寒食帖》并称，誉为“天下三大行书”。

王羲之（303年—361年，一作321年—379年），东晋书法家，汉族，字逸少，号澹斋，身高（1.83米）左右，祖籍琅琊临沂（今属山东临沂兰山），后迁居会稽山阴（今浙江绍兴），年轻时有美誉，为人真率，胸怀豁达，

为时人所重，目为“国举”（全国推崇的出类拔萃的人物），晚年隐居剡县金庭。历任秘书郎、宁远将军、江州刺史，后至会稽内史，官至右军将军，世称“王右军”，

后人尊为“书圣”，他所写的字被称为“天下第一行书”。

王羲之是我国历史上最著名的书法家之一，

他出身于东晋政治地位显赫的书法世家，伯父王廙、王导，

堂兄弟王恬、王洽等都是当时的书法名手。

王羲之十二岁时经父亲传授笔法论，“语以大纲，即有所悟”。

他早年苦练书法，“临池学书，池水尽墨”。

少年时曾向著名的女书法家卫铄（世称卫夫人）学书法，年长

渡江北游名山，博采众长，草书师法张芝，正书学钟繇。观摩学习，博采众长，博览李斯、曹喜、梁鹄、蔡邕、钟繇等人的书迹，兼习众法，擅长隶、楷、行、草诸书体，精研体势，一变汉魏以来波挑用笔，独创圆转流利之风格，其楷、行、草、隶、八分、飞白、章草俱入神妙之境，精研体势，心摹手追，备精诸体，冶于一炉，摆脱了汉魏笔风，创造出“天质自然，丰神盖代”的行书，自成一家，创造出

新的书法风格，“兼撮众法，备成一家”，

达到“贵越群品，古今莫二”的高度，影响深远，

成为后世崇拜的名家和学习的楷模。晚年书法达到炉火纯青的境界。

后人评其书法“字势雄逸如龙跃天门，虎卧凤阁”“飘若浮云，矫若惊龙”。

其子王献之书法亦佳，世人合称为“二王”，

此后历代王氏家族书法人才辈出。

王羲之的书法作品很丰富，除《兰亭序》外，著名的代表作：

楷书《乐毅论》《黄庭经》、草书《十七帖》《初目帖》《二谢帖》、行书《姨母帖》《快雪时晴帖》《丧乱帖》《奉桔帖》《官奴帖》等。

其作品真迹无存，传世者均为临摹本。

王羲之长于诗文，东晋文坛盛行骈文，王羲之

则用散文写作，或以散驭骈；文风清新，不尚辞藻而多情致。

其书札远见卓识，这些成就被其书法之名所掩。

浙江绍兴西南渚山上的兰亭，环境优美，风景宜人。东晋时期，不少名士住在兰亭，谈玄论道，放浪形骸。

东晋穆帝（司马聃）永和九年（公元353年）三月初三日，

“初渡浙江有终焉之志”时任会稽内史的王羲之，

与当时名流高士司徒谢安、辞赋家孙绰、矜豪傲物的谢万、高

僧支遁（字道林）以及本家子侄凝之、献之、涣之、玄之、徽

之等四十一人宴集于会稽山阴城郊兰亭（今

绍兴城外的兰渚山下），薰香沐浴，谈玄论

道，曲水流觞，祈福禳灾，举行风雅集会，

作曲水流觞之饮，饮酒赋诗，各抒怀抱。江南三月，是细雨绵绵的雨季，而这

一天却格外晴朗，崇山峻岭，茂林修竹，惠风和畅，溪中清流激湍，景色恬静

宜人。兰亭雅集的“修禊”，是中国古老的流传民间的一种习俗。人们于农

历三月上旬的巳日（上巳日）到水边举行祓

祭仪式，用香薰草蘸水洒身上，沐浴洗涤污

垢，感受春意，祈求消除病灾与不祥。

兰亭雅集，流觞曲水，觞者，羽觞，很轻的漆器酒杯，装满了也可以在弯曲的水流中漂游。觞停在谁的面前，谁就要一饮而尽并赋诗一首，所谓“一觞一咏”。四十二位名士列坐在蜿蜒

曲折的溪水两旁，由书僮将斟酒的羽觞放入溪中，顺流而下，觞在谁的面前停滞了，谁得赋诗，吟不出诗，罚酒三杯。这次兰亭雅集，要求与会者每人作四言、五言诗各一首，有十一人各成诗两首，

十五人成诗各一首，十六人做不出诗各罚酒三杯，王羲之的小儿子王献之也被罚了酒。光过午，酒足矣，诗已成，大家把诗汇集成册，题名为《兰亭集》，

公推此次聚会的召集人，德高望重的王羲之写序文，记录这次雅集，王羲之除赋诗二首外，乘着酒兴，用鼠须笔，在蚕纸上，即席挥洒，心手双畅，状山水之秀美，叹光阴之易逝，发死生之感慨，祈天地之福祐，写下了二十八行，三百二十四字的被后人誉为“天下第一行书”的《兰亭序》。

序文生动而形象地记叙了这次集会的盛况和乐趣，抒发了盛事不常、人生短暂的感慨。在玄学盛行、崇尚清谈的东晋，王羲之能反对“虚谈废务，浮文妨要”（《世说新语·言语》），

可谓独标一帜。本文斥老庄

“一死生”、“齐彭殇”为“虚诞”、“妄作”，也在一定程度上表露出不甘虚度岁月的积极进取意向。

南朝初期，雕辞琢句的骈文已逐渐风行，

这篇序文不追求华丽的辞藻，自辟蹊径，叙事状景，清新自然，抒怀写情，朴实深挚，达到了内容与形式的和谐一致。

宋米芾在褚遂良摹本题跋诗云“群贤吟咏无足称，叙引抽毫纵奇札”。

《兰亭序》以无与伦比的书法造诣，雅致的美文价值，成千古绝唱。

米芾在跋语中将其评价为“天下法书第一”。这个说法得到了后世的认可。

据说《兰亭序》是王羲之在集会上半醉状态下写的，他曾感叹说：“此神助耳，何吾能力致。”因此，他十分珍惜，把它作为传家宝，始终珍藏在王氏家

族之中。《兰亭序》一直作为王家的传家之宝，一直在绍兴平水云门寺珍藏，传至第七世孙智永和尚时，已历二百余年。

云门寺当时是绍兴最有名的寺院，智永少年出家，酷爱书法，在绍兴永欣寺为僧，临习王羲之真迹达三十余年，智永临终前，将《兰亭集序》传给弟子辩才。辩才擅长书画，对《兰亭序》极其珍爱，将其密藏在阁房梁上，从不示人。辩才和尚对

书法也很有研究，他知道《兰亭集序》的价值，将它视为珍宝，藏在卧室梁上特意凿好的一个洞内，秘藏之，从不示人。

唐朝皇帝唐太宗李世民特别喜欢王羲之的《兰亭序》，他下令重金收买，但是王羲之的后人，绝不传人。辨才认识了一位酷爱书法的书生，因志趣相投，关系密切。这位书生藏有许多前朝、当世书法名家的书法作品，不时与辨才

欣赏。书生让辨才欣赏几件宝贝，小心翼翼地拿出来一看，是王羲之的书法真迹。辨才看后，不以为然地说：“真倒是真的，但不是好的，我有一本真迹倒不差。”书生忙追问是

什么帖子，辨才笑而不言，从屋梁上取下真迹给书生看。书生一看，是《兰亭集序》真迹，随即纳入袖中，同时向辨才出示了唐太宗的有

关“诏书”。辨才此时方知上当。原来唐太宗李世民喜爱书法，尤爱王羲之的字。他听说王羲之的书法珍品《兰亭序》在辨才和尚那里，便多次派人索取，可辨才和尚始终推说不知真迹下落。李世民硬要不成，便改为智取。

那位书生便是监察御史萧翼。

辨才失去真迹，非常难过，不久便积郁成疾，

不到一年就去世了。