

「新加坡」张露 著



[新加坡] 张露 著

无字心迹

图书在版编目(CIP)数据

心字无痕/(新加坡)张露著. —上海:上海人民

出版社, 2018

ISBN 978-7-208-15271-7

I. ①心… II. ①张… III. ①心理交往-通俗读物

IV. ①C912.11-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 137558 号

责任编辑 赵蔚华

装帧设计 陈楠

封面题签 孙其峰

心字无痕

[新加坡]张露 著

出版 上海人民出版社

(200001 上海福建中路 193 号)

发行 上海人民出版社发行中心

印刷 常熟市新骅印刷有限公司

开本 890×1240 1/32

印张 8.25

插页 5

字数 182,000

版次 2018 年 7 月第 1 版

印次 2018 年 9 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-208-15271-7/C·571

定价 42.00 元

序：沟通是一种新能源

有人说，地球变小了，人与人之间距离拉近了，就连个人思维的频率也大大加快了，因为我们自觉或不自觉地被各种现代社会的信息簇拥着，犹如春潮带雨，蓬勃奔涌着。

中国改革开放 40 年了，全世界惊诧地发现在这 960 万平方公里上，已经打造起了一个“经济中国”；再用几十年，这 14 亿成员还将打造一个令人瞩目的“文化中国”。在这一切的发展中，当然也包含着人际关系的变革。生产力、文化力、幸福指数等这些被现代社会越来越量化精密的数字综合，不断提升着人们自尊心和自信心的同时，社会关注力越来越倾向于人的内心、人的自我价值体现和人格的日益完善。这显然是人类社会不断进步的积极反映和必然历程。

在这个过程中，我们听到的频率最高的词语是“开放”“沟通”“调整”“和谐”。是的！社会越进步，对人的尊重，对和谐的要求就越广泛而完善，人与人的沟通自然也变得越来越普遍和重要。

试想，在刀耕火种、封闭愚昧的年代，人们仅仅维持着生存本能或最低下的生态。而21世纪的中国，已是一支对人类社会负有责任的伟大文明力量，是沟通给了我们神奇巨大的能量！世界青睐中国，我们与各国在沟通中实现着伟大的民族复兴。

正是从这一点出发，新加坡籍华裔女作家张露写成这本十分值得一读的大散文体专著——《心字无痕》，将古往今来引人入胜的沟通典故写得栩栩如生，再加上自己的生活体验和创业经历，确确实实让人感觉到一种扑面而来的亲和力。“沟通”两个字，说来简单，但在日常生活中，上自国际间各种政治力量的对峙，下到社会各色人等的相互宽容和共处，不沟通不理解，将会有多少冲突和悲剧显现？“沟通”是文明的润滑剂，是危机的防火墙，是新能源的互联网，是全球文明进步的心灵引擎。

这本书的篇章结构，十分自由，但又松而不散，让人边读边思考，很有韵味。其中既有叱咤风云的政坛人物，又有初出茅庐的年轻女子；既有统帅千军的经济大鳄，又有天马行空的浪漫艺人。书中更写到了中国改革开放40年来的许多重大事件中的关键人物，让人深

切感受到“沟通”的故事无处不在，无人可违。

我以为，这是一本值得广大青年，尤其是外交、外贸、外事、外企工作者必备的工具书。尽管它舒缓而叙，委婉清雅，但却环环相扣，丝丝入理，回味无穷，颇具启迪意义。

就我自己几十年的工作经历和体会，领导除了决策力、判断力、执行力之外，还应该有一个沟通能力的指标。沟通的本身也包含着学识、才能和权威的意义。正当我们的社会各种价值取向发生嬗变的今天，这本书的诞生，可谓及时有益，可喜可贺！

我不仅希望它拥有广泛的读者，我更希望它推动和谐沟通的社会风尚。

龙永图

(作者为原外经贸副部长)

再版序

当新年的钟声越来越近，冬雨轻轻地敲击着窗棂。在上海迎来最美丽而神秘的深冬之际，聆听着卢浦大桥的喧嚣与静谧，面对着悠悠浦江之水与彩灯的泛光，感受着上海这颗璀璨明珠的独特韵味与气息，我坐在书案前，感到一种淡淡的满足与欣喜。

这是一个伟大的、不可辜负的时代，而我们正幸运地拥抱着这个时代。

从几年前中国“一带一路”建设开始，这盘“通天下、利天下”的大棋，让全世界人民都感受和认识到“人类命运共同体意识”。“一带一路”东联亚太经济圈，西接欧洲经济圈，跨越高山深海，正在逐步构建世界上最壮美的经济文化走廊。这几年来，我们一路见证了“筚路蓝缕，春华秋实”，“人类命运共同体意识”深入人心，这应该

被视为新一波经济全球化的标志，以及新时代区域关系、国家关系、族群关系的精神指引和价值理性。

“用沟通链接彼此”，一直是我的愿景。“人类命运共同体”之说，无疑会让所有的人感受到一种拥抱世界的智慧与温暖。我始终热爱互信、互鉴、互利的沟通之路，于是我坚持写书，创建“星露阁”等，虽经风沐雨，但历久弥新。我祈愿通过《心字无痕》、通过“星露阁”这特殊的文化商务交流平台，通过“文化”这根纽带，连接所有美好的事物，通过连接创新价值，让知识流动，让温暖流动，让沟通流动，让信心流动，使悲观变得乐观，使沮丧变得开朗，使封闭变得开放，让美好的更美好，让坚强的更坚强。让“沟通”的希望把“人类命运共同体”连接起来吧，让希望的连接把我们生命中最美好的一面激发出来。天音袅袅，涛声浩浩，人生最大的力量，就是希望的力量。

赏滨江美景，在星露阁雕刻时光，当眼前繁忙的码头终于迎来黄昏的安宁，一切的喧嚣归于平静，时光回到了八年前，2009年，《心字无痕》就在这样的思考背景下诞生了：虽然人与人之间的物理距离可以通过现代科技和交通工具而改变，但心的距离却无法改变，我们需要为之付出太多太多的努力。于是我萌发了从文化角度切入，从沟通切入，做一些更为长远的研究与著述的想法。作为一本以沟通为主题的书，我结合多年游历海外的所见所闻，纵横商场的亲身经历和个人感悟，从国

家、社会、家庭等多个侧面揭示了人际交流的困难所在和解决之道。

记得在《心字无痕》首发之际，我们在几个城市受邀做签售发布会，同时还在马来西亚大学、新加坡中华总商会、上海交通大学、复旦大学、上海第二军医大学、上海师范大学、上海视觉艺术学院等高校做关于“沟通”的讲座。让我感动和欣慰的是通过我的讲座和授课，以本书为载体，我的深度沟通理念得到了广泛的认可，沟通作为一种新能源日渐深入人心。

当时《心字无痕》荣获上海书城销售排行榜第一名，第一版、第二版几乎全部销售一空。记得有一次在候机室，朋友现场发短信给我：“很多旅客人手一册，大家都在读《心字无痕》，与你的思想同在。”在这里，我要衷心感谢众多读者朋友的喜爱和支持。

在这个“冉冉晨雾重，晖晖冬日微”的冬季里，在这个平安夜，当我掠过南京西路的圣诞璀璨灯光和街头闪烁的火树银花时，又仿佛看到了远方美丽如画的新加坡热带风光，那里的乌节路也有着如此绚烂的美景。新加坡与上海，是我魂牵梦萦的筑梦空间，于我而言有着千千结。

我对灯光一直有着特殊的情结，在我看来，灯光是人与环境沟通的一种方式、是艺术创新与现代科技的结合、是诗意与梦幻的结合。灯光让生活更美好、更有意义与格调。灯光的神奇在于每一件艺术作品在闪烁与明暗之间诠释着人类文化的精髓，展示着艺术的火种从未

熄灭，无限延续，让人联想到在浪漫的时光雨中，人们感受到美好事物的产生与消逝，正如世间万物般生生不息。

很多时刻，我的脑海中会浮现一些珍贵回忆的片段，之所以要布告“铭记”的意义，在于我们需要迫切的仪式感，仪式的根本就是边界感，是角色转换和时空对接的通行证，当我看到上海街头冬日的法国梧桐树落尽了枯叶，稀稀落落吊挂着圆圆的悬铃果球，在我的眼里，这并不是凋零，这是法国梧桐的果实，也是冬日的收获，更是梧桐树的仪式感。在2017年岁末，对于和2017年的告别，我的仪式感是，《心字无痕》的再版提上了日程。

此书汇集了许多人的心血，感谢我的父母，张教授和方老师，是他们始终如一的陪伴、理解和支持，让我有动力和勇气继续前进，还要感谢我的儿子中懿，是他的陪伴让我们共同成长，让我更懂得知足感恩，在此，更要特别感谢我的读者朋友们，是你们一如既往地热爱和支持《心字无痕》，才使其保持生命力，能再度与大家见面。

一首歌里唱道：“从前慢，日色变得慢，车马邮件都慢，一生只够爱一人。”如今科技依然在核变，尽管很难去判断，到底慢的生活好还是不断变化的快节奏的生活是好的。如今，我只想让脚步慢下来，灵魂跟上去。慢生活是要学习的，是需要载体的，这份载体就是保持学习的姿态与长久的爱好。

不忘初心，方得始终。既如此，何不放下一些东西开启真正想要的人生呢？于是我坚持阅读、观察、交流、思考、写作、传播，这是我不倦的偏好。我深知做一位思考者会很辛苦，但我更愿意坚持做企业的同时，还一直坚持保留着一分“诗与远方”的情怀。是的，在精神层面上，我们要永远年轻，永远热泪盈眶。

时光不老，我们不散。这是我给喜爱和支持《心字无痕》的读者朋友们的一句承诺。让我们一路相伴，共同去探讨关于沟通的美妙。

写来浪淘沙一曲，当作本文的结语：

浪 淘 沙

转瞬又逢春，万丈红尘，团花龙凤锦麒麟。

片片冰心终不改，美玉精神。

相识复相尊，诗意长存，推开万户又千门。

秋水长天成一色，心字无痕。

仅以此书献给我们伟大的时代，愿天下有心人尽享沟通的愉悦和幸运。

此为序。

2017年岁末隆冬

题记：世界没有角落

我曾经读过挪威儿童作家斯万尼忽思的作品，在他为我们创造的童话世界里，可以体会到自然、生命，因为在斯万尼忽思的世界里有的不仅是“童真”般的色彩，你还会发现我们和世界的距离原来是那么的近，不论是什么样的生命都可以“面对面”，当我们睁开双眼，伸展胸怀，不再泾渭分明的时候，世界是灿烂的、微笑的。当我们不背对世界、不背对每一张脸庞的时候，会发现能面对面是一件多么幸福的事情。

“世界是奇妙的。我画画、写书，并在和你交谈，尽管我们从未见过面。这本书就是给你的一封信。”斯万尼忽思如是说。世界是奇妙的，当我们改变自己的思想，努力地口表其心，手表其意时，会发

现这个世界是没有角落的。

“森林里没有任何城市，森林里有树枝和小鸟，还有不被谁拥有的大型动物，还有满地的蚂蚁。动物躲藏着，所以我不能看见他们，所以我认为他们不存在。”在斯万尼忽思童话纸盒里维克特这样想，在维克特眼里森林里没有交流，所以没有了城市，森林里的事物永远在躲藏着，因此他们是不存在的，因为孤独的生命个体是没有生气的。

“我寻找，所以我发现”。毕加索如是说。我寻求有力度的生命，所以我发现，世界原可以没有角落，只要我们用心，用爱去沟通，地球也可以是平的，心字之间的距离可以是最短的。

目录 CONTENTS

序：沟通是一种新能源 龙永图

再版序

题记：世界没有角落

1—21

第1章

紫色乐章：历史的情怀 / 1

拈花微笑 / 7

唐蕃赞歌 / 11

指尖上的舞蹈 / 14

跨越国界的沟通 / 17

无界时代 / 19

23—54

第2章

红色乐章：家族和缘分 / 23

第一声“你好” / 25

血脉相依 / 29

狮子和狼 / 33

爱的轮回 / 38

因爱之名 / 43

陪伴是最长情的告白 / 48

爱，直到成伤 / 51

55—117

第3章

蓝色乐章：职业有灵魂 / 55

三国的智慧 / 57

微软的智慧 / 62

斩与奏 / 64

成功者的特质 / 72

乔布斯PK盖茨 / 72

成功者的沟通 / 77

道亦有术 / 82

兰花外交 / 82

融冰之旅 / 86

沟通中的3C / 90

笑傲职场 / 99

沐浴在微笑中 / 101

态度决定一切 / 104

弯下你的腰 / 109

一滴永不干涸的水 / 113

119—163

第4章

绿色乐章：社会的经纬 / 119

自我沟通 / 121

沟通的误区 / 126

多彩孔墨 / 132

神也需要沟通 / 137

钟爱陌生 / 142

雅典娜的魔力 / 147

三人行必有我师 / 155

相濡以沫不如相忘于江湖 / 157

原来我也可以可爱 / 159

看得见风景的房子 / 162

165—212

第5章

橙色乐章：文化的攻略 / 165

- 音乐征服世界 / 169
- 色彩知冷暖 / 174
- 故事是人生的设备 / 180
- 运动拉近心灵距离 / 186
- 小镜头大世界 / 191
- 间谍艺术 / 199
- 雪藏的困惑 / 203
- 软实力 / 207
- 诗歌、电影与我 / 209

213—250

第6章

金色乐章：生命的放歌 / 213

- 你我之间 / 217
- 与往事干杯 / 222
- 制造浪漫 / 226
- 生命的重量 / 232
- 最美丽的行为 / 238
- 一条阿德涅彩线 / 244
- 心有灵犀 / 247

第 1 章
乐章 | 紫色

历史的情怀

无界时代
跨越国界的沟通
指尖上的舞蹈
唐蕃赞歌
拈花微笑