

中国家庭装饰装修设计大系 家居空间设计与材料选用

汤留泉 编著

辽宁科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

家居空间设计与材料选用 / 汤留泉编著. — 沈阳 :
辽宁科学技术出版社, 2015.3
(中国家庭装饰装修设计大系)
ISBN 978-7-5381-9117-2

I. ①家… II. ①汤… III. ①住宅-室内装修设计-
图集②室内装修-建筑材料-装饰材料-基本知识
IV. ①TU241-64②TU56

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第026700号

出版发行: 辽宁科学技术出版社
(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)
印刷者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司
经销者: 各地新华书店
开 本: 889mm×1194mm 1/16
印 张: 20
字 数: 440千字
出版时间: 2015年3月第1版
印刷时间: 2015年3月第1次印刷
责任编辑: 郭 健
版式设计: 袁 舒
责任校对: 李淑敏

书 号: ISBN 978-7-5381-9117-2
定 价: 110.00 元

邮购热线: 024-23284502
<http://www.lnkj.com.cn>

本社法律顾问: 陈光律师
咨询电话: 13940289230

总目录/CONTENTS

Zhongguo Jiating Zhuangshi Zhuangxiu Sheji Daxi

第一篇 / 1—64

客 厅 / 汤留泉 编著

第二篇 / 1—64

门厅·玄关 / 汤留泉 编著

第三篇 / 1—64

餐 厅 / 汤留泉 编著

第四篇 / 1—64

厨房与卫生间 / 汤留泉 编著

第五篇 / 1—64

卧室与书房 / 汤留泉 编著

目 录

编者的话

- 3 / 编者的话
- 4 / 装修流程
- 5 / 顶面材料
- 7 / 客厅设计原则
- 8 / 客厅在家居空间中的作用
- 15 / 客厅布局注意的事项
- 17 / 墙面材料
- 18 / 客厅设计风格
- 20 / 如何设计多功能客餐厅
- 25 / 如何考虑客厅界面的处理
- 27 / 如何将客厅设计得更具特点
- 29 / 地面材料
- 31 / 客厅设计误区
- 33 / 客厅隔断设计
- 34 / 客厅电视背景装饰墙
- 39 / 客厅电视柜尺寸如何确定
- 41 / 家具构造材料
- 42 / 沙发尺寸如何确定
- 44 / 客厅吧台设计
- 50 / 客厅软装饰
- 52 / 客厅照明设计
- 53 / 装饰陈设材料
- 57 / 客厅装修中对乳胶漆的要求
- 60 / 案例分析1
- 61 / 案例分析2
- 62 / 案例分析3
- 63 / 案例分析4
- 64 / 鸣谢

科学技术的进步带领人类社会进入了经济全球化、文化多元化的时代，人们对居室空间和室内装饰的要求也日益提高，居室于人不再仅仅是体现其最基本的避寒、休息的作用，更重要的是营造适应人们生理和心理需求的良好环境。

温馨、舒适、时尚能体现主人独特的生活情趣与文化修养，这种氛围已成为现代人在进行家居装修时所追求的宗旨，更重要的是能营造出适应人们生理和心理需求的良好环境。人们开始对家居装饰中的空间布局、材料运用、色彩搭配以及空间局部造型提出更高、更细致的要求。现代科学技术同时也为家居装修提供了丰富的装修材料和装修手段，运用各种新的设计手段，充分发挥各种装修材料的特点，使家居装饰空间具有新的含义和表现力。

本套丛书共分为《客厅》、《餐厅》、《卧室与书房》、《门厅玄关》、《厨房与卫生间》五个分册，收录了最新的优秀家居设计案例，书中展示的效果图从各装饰公司选送的优秀作品中精心挑选出来，这些精彩案例中所采用的装饰材料也是目前市场上流行的，既能满足大众化的审美性与实用性，又富有个性、艺术性和时代感。

本书中的案例展示了各种不同风格、不同档次的装饰效果，并且在每张图上配有文字说明，标识图中所用材料的名称及构造特点。此外，书中还穿插讲解了常见装修问题的解决方法，如何选择装修材料，如何辨别材料的质量优劣，各种装饰材料的施工工艺及市场参考价格，各种风格的家具及陈设品搭配等。在每章节首页里附有装饰材料的图片，图文并茂、内容丰富、实用性强，使读者一目了然，从中掌握家居空间装修的方法，既是从事家居装饰设计人员的参考资料，又是一般家庭进行装修的必备之书。

本套丛书的编著得到了湖北工业大学艺术设计学院的广泛支持，书中主要图片由该院师生与全国各大装饰公司设计师提供，特在此表示衷心的感谢。

第一篇 / 客厅 **Zhongguo Jiating**
Zhuangshi
Zhuangxiu
Sheji Daxi

汤留泉◎编著

目录

编者的话

- 3 / 编者的话
- 4 / 装修流程
- 5 / 顶面材料
- 7 / 客厅设计原则
- 8 / 客厅在家居空间中的作用
- 15 / 客厅布局注意的事项
- 17 / 墙面材料
- 18 / 客厅设计风格
- 20 / 如何设计多功能客餐厅
- 25 / 如何考虑客厅界面的处理
- 27 / 如何将客厅设计得更具特点
- 29 / 地面材料
- 31 / 客厅设计误区
- 33 / 客厅隔断设计
- 34 / 客厅电视背景装饰墙
- 39 / 客厅电视柜尺寸如何确定
- 41 / 家具构造材料
- 42 / 沙发尺寸如何确定
- 44 / 客厅吧台设计
- 50 / 客厅软装饰
- 52 / 客厅照明设计
- 53 / 装饰陈设材料
- 57 / 客厅装修中对乳胶漆的要求
- 60 / 案例分析1
- 61 / 案例分析2
- 62 / 案例分析3
- 63 / 案例分析4
- 64 / 鸣谢

科学技术的进步带领人类社会进入了经济全球化、文化多元化的时代，人们对居室空间和室内装饰的要求也日益提高，居室于人不再仅仅是体现其最基本的避寒、休息的作用，更重要的是营造适应人们生理和心理需求的良好环境。

温馨、舒适、时尚能体现主人独特的生活情趣与文化修养，这种氛围已成为现代人在进行家居装修时所追求的宗旨，更重要的是能营造出适应人们生理和心理需求的良好环境。人们开始对家居装饰中的空间布局、材料运用、色彩搭配以及空间局部造型提出更高、更细致的要求。现代科学技术同时也为家居装修提供了丰富的装修材料和装修手段，运用各种新的设计手段，充分发挥各种装修材料的特点，使家居装饰空间具有新的含义和表现力。

本套丛书共分为《客厅》、《餐厅》、《卧室与书房》、《门厅玄关》、《厨房与卫生间》五个分册，收录了最新的优秀家居设计案例，书中展示的效果图从各装饰公司选送的优秀作品中精心挑选出来，这些精彩案例中所采用的装饰材料也是目前市场上流行的，既能满足大众化的审美性与实用性，又富有个性、艺术性和时代感。

本书中的案例展示了各种不同风格、不同档次的装饰效果，并且在每张图上配有文字说明，标识图中所用材料的名称及构造特点。此外，书中还穿插讲解了常见装修问题的解决方法，如何选择装修材料，如何辨别材料的质量优劣，各种装饰材料的施工工艺及市场参考价格，各种风格的家具及陈设品搭配等。在每章节首页里附有装饰材料的图片，图文并茂、内容丰富、实用性强，使读者一目了然，从中掌握家居空间装修的方法，既是从事家居装饰设计人员的参考资料，又是一般家庭进行装修的必备之书。

本套丛书的编著得到了湖北工业大学艺术设计学院的广泛支持，书中主要图片由该院师生与全国各大装饰公司设计师提供，特在此表示衷心的感谢。

拿到新房钥匙后，检查设施完备就可以开始装修了，装饰装修一般分为三个阶段：前期准备、装修实施、后期配饰。

1 前期准备

向已有装修经验的亲友、邻居、同事咨询，学习他们的装修经验，避免他们在装修过程中所出现的矛盾和误差。对自己所拥有的房屋结构要仔细了解，丈量实际面积并绘制详细的结构图。具体了解一下布局（包括对原有结构进行合理更改）以及装修总额（包括材料的价格和人工费用）。对装修资金预先准备，针对于普通大众，装修的总费用应为房屋价格的20%~40%。材料预算和费用分配以追求舒适为本，基本比例可定为：卫生间与厨房占45%，厅占35%，卧室占20%。

2 装修实施

不少消费者直接寻求装修公司协助，也有一部分消费者因资金有限，选择熟人推荐的工程队装修，但无论选择何种方式都应有一套完整的操作步骤，下面以寻求装修公司帮助为例：

1 了解流程 业务咨询

了解设计流程，提出基本要求，了解装修公司的取费方式。

2 测量房屋 商议洽谈

装修公司的设计师及业务员到达施工现场进行实地测量，双方商讨装饰装修细节部分。

3 设计方案 预算报价

设计师设计初步方案，包括平面图、顶面图及装饰装修概预算等，并就初步方案双方商议。

4 设计图纸 审定图纸

达成基本意向后，客户交纳部分订金或设计费，设计师设计全套图纸，并就细节再次商定。

5 签订合同 交付首款

认可设计方案及预算后，装修公司与客户签订合同，客户正式交纳首款，一般为工程款总额的30%~50%。

6 施工交底 材料进场

装修公司安排施工事宜，设计师、客户及施工员在现场集合，材料验收，并就设计与施工事宜作最后说明。

7 施工进行 分期付款

装修施工开始，依次完成基础改造、水电线路、瓷砖铺贴、木制构造、油漆涂料、设备安装等工程施工。

8 完工撤场 竣工验收

装修公司完工后组织客户验收，装修施工工程结算，公司将工程资料存档备案，工程合格后即可投入使用。

9 售后服务 维修保障

装修公司提供保修单、注意事项、使用说明书及工程水电管线竣工图，并对客户定期回访，组织维修。

3 后期配饰

前期装修花费较多，都是固定物件，很难更改，而后期配饰则方便灵活，可塑性较强。前期的创意设计规划应考虑到后期的配饰陈设，可以聘请职业设计师进行指导规划，并要求其在图纸中标明装饰配件的陈设位置。■

装修流程

Top material

顶面材料

客厅顶面的装饰造型变化多样，一般采用木龙骨框架和纸面石膏板制作出不同层级的形态，价格便宜，施工简单。顺应装饰形态的变化配置相关灯具，精致典雅的客厅吊顶要将顶面与灯具同时设计，例如筒灯、射灯、暗藏灯带、装饰吊灯的安裝位置和间隔距离。顶面的形态要与装饰背景墙相协调，要与地面家具的布置相呼应。顶面装饰造型制作完成以后一般选用白色乳胶漆，大面积客厅或复式住宅客厅也可以配置玻璃、饰面板等材料，从而突出客厅的重要性。

1. 木龙骨

木质龙骨架的来源是原木，使用器械加工成所需的规格木条；或者采用普通板材经过二次切割加工成型；同时，也可以在市场上直接购买成品木条。根据使用部位不同而采取不同尺寸的截面，一般用于室内吊顶、隔墙的主龙骨截面尺寸为50mm×70mm或60mm×60mm；而次龙骨截面尺寸为40mm×60mm或50mm×50mm；用于轻质扣板吊顶和实木地板铺设的龙骨截面尺寸为30mm×40mm或25mm×30mm。

木质骨架在加工制作时分为足寸和虚寸两种。足寸是实际成品的尺度规格，而虚寸是型材订制设计时的规格，木质骨架在加工锯切时所损耗的锯末也包括在设计尺寸中，这也是商家所标称的规格，因而虚寸比足寸要大，虚寸为50mm×70mm的木龙骨，足寸约为46mm×63mm左右。市场上售卖的木龙骨一般为杉木，根据规格的大小，价格为1~5元/m。

在购买时，要注意观察木龙骨的含水率，表面光洁的木材含水率低，而木质纤维粗糙的含水率偏高，在使用中容易变形、弯曲。

2. 石膏板

石膏板是以石膏为主要原料，加入纤维、黏合剂、稳定剂，经辊炼压制、干燥而成。具有防火、隔音、隔热、轻质、高强、收缩率小等特点，且稳定性好、不老化、防虫蛀、施工简便，广泛应用于居室装修的吊顶、隔墙的贴面板。石膏板的品种繁多，用于室内装饰装修的主要为纸面石膏板和装饰石膏板。

纸面石膏板的形状以棱边角为特点，使用护面纸包主裹石膏板的边角形态有直角边、45度倒角边、半圆边、圆边、梯形边。普通纸面石膏板又分防火和防水两种。市场上所售卖的型材兼具两种功能。普通纸面石膏板的规格为（长×宽）2440mm×1220mm，厚度有5mm、9.5mm、12.5mm等尺寸，其中9.5mm厚石膏板价格为15~25元/张。

纸面石膏板用于顶棚和内墙的表面装饰，使用自攻螺钉钉接在龙骨架上。它具有质轻、强度高、防火、隔音、保温、变形小及可调节室内空间尺度等优点，施工方便，可塑性强。

石膏板的选购要注意几点：

(1) 观察纸面：优质纸面石膏板采用的是进口原木浆纸，纸轻且薄，强度高，表面光滑，无污渍，纤维长，韧性好。而劣质石膏板用的是再生纸浆生产出来的纸张，较重较厚，强度较差，表面粗糙，有时可看见油污斑点，易脆裂。

(2) 观察板芯：优质石膏板选用高纯度的石膏作为芯体材料，板芯白，而劣质纸面石膏板对原材料的纯度缺乏控制，板芯发黄（含有黏土），颜色暗淡。

(3) 观察纸面粘接：优质的纸面石膏板的纸张依然粘接在石膏芯上，石膏芯体没有裸露；而劣质纸面石膏板的纸张则可以撕下大部分甚至全部纸面，石膏芯完全裸露出来。

(4) 掂量单位面积重量：相同厚度的纸面石膏板，优质的板材比劣质的一般都要轻。劣质的纸面石膏板大都在设备陈旧、工艺落后的工厂中生产出来的。■



金花米黄大理石墙面

钢筋网架

文化砖喷金属漆

啡网纹大理石台面



木线条平板硝基漆饰面

石膏板造型



中黄乳胶漆墙面

沙比利木线条饰面吧台柜



客厅设计原则

客厅的基本布局通常是由一组低位座椅或沙发和配套茶几组成,此外,还需要配置视听设备及必要的贮物家具。家具是客厅中的陈设重点,造型应简单,材料运用要自然。此外,还可以根据个人爱好,从整体出发,陈列一些装饰品,并适当配置盆栽花卉。

1. 会客区

会客区一般以组合沙发为主。组合沙发轻便、灵活、体积小、扶手少、能围成圈,又可以利用墙角转弯放置,分隔出舒适的一角。会客时无论是正面还是侧面相互交谈,都有一种亲切、自然的感觉。

2. 视听空间

电视与音乐已经成为人们生活中的重要组成部分,因此视听空间成为客厅的一个重点。现代化的电视和音响系统提供了多种式样和色彩,使得视听空间可以随意组合并与周围环境成为整体。

3. 休闲空间

客厅通常会提供一个休闲娱乐的空间,来满足人们的游戏和娱乐需要。这些娱乐设备的安置应本着既要易于取放,又要易于收拾妥当的原则进行。注意:一个多间隔的漂亮家具,提供着许多装饰品的储放空间,同时也是一个视觉焦点。倘若没有特别的家具储放玩具、装饰品或录音带,尝试放于表面有编织纹理的精美盒子里,再置于开架上。

4. 品位展示

客厅中的饰物、挂件及收藏品的摆放和陈列,既可以装饰空间,又可以展示主人的爱好。精致的饰物和巧妙的陈设,可以提高客厅的品位。

5. 家具定位

一个有格调而线条流畅的客厅,必须要有宽敞而合理的家具定位,既要舒适方便,又要使视觉空间流畅美观。

6. 色彩

白天时,客厅的色调应该明亮而舒服。如果客厅采光良好,使用绿色或蓝色会有新鲜明亮的感觉。但若客厅面北的话,就必须运用较暖的色系,如淡黄、乳黄、桃红或粉红。如果客厅面积不大,图案的选择就必须小心谨慎。大块花色的图案适合用在宽阔的墙面,若是太精细的花纹,就会显得混乱。图案大小比较适中,整体效果就不错。

7. 空间利用

客厅应该是松弛与舒适的场所。为了达到这个目的,设计时应详细加以计划,并考虑储物的实用性。■

 材料专家

硝基漆饰面

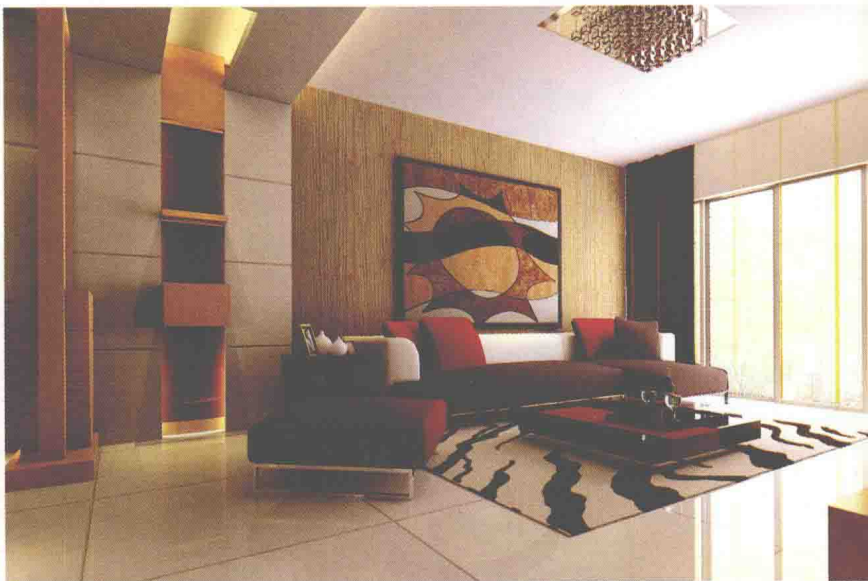
樱桃木饰面装饰墙板

木芯板装饰造型

10mm厚钢化玻璃单面喷砂

红砖墙面清油饰面

黑胡桃饰面台柜





石膏线条边角

8mm厚钢化玻璃



8mm厚钢化喷砂玻璃 彩色乳胶漆墙面

石膏板造型



客厅在家居空间中的作用

客厅是住宅的门面，一般公寓住家亦兼为起居室之用。故对内是家人休闲聚会之处，甚至是全宅活动的中心，对外更具备了接待客人的功能。

我们步入前门时，产生第一印象的地方就是客厅。如果客厅明亮、宽敞、令人愉快、空气新鲜、干净整洁，精神就会为之一振。黑暗的长走廊，留有烹饪的气味，在角落里有一叠旧报纸……这些都会影响整个房间的风格。

如果流入房间的能量受到阻碍，我们的生活就会受到影响。那些居住在狭窄、黑暗门厅里的人可能会感到精神上受压抑，或者身体循环上受阻碍，这样的地方会使人消沉。可以使用明亮的颜色和镜子来处理这些问题。挂衣钩可以在不同程度上迎合家人的需求，高低位置甚至要满足最小的家庭成员。鞋橱或鞋架可以让家庭显得更加安逸。■

空间顾问



蓝色乳胶漆

木龙骨基层、石膏板吊顶



杉木地板铺设

沙比利饰面

红橡木饰面

不锈钢边条



暗藏软管灯

彩色乳胶漆墙面

大理石台面

木龙骨基层、石膏板顶面

黑胡桃饰面门框





烤漆玻璃

墙纸



10mm厚钢化玻璃

50mm木芯板条、乳胶漆



浅绿色乳胶漆



复合木地板

彩色乳胶漆墙面



波纹板、乳胶漆喷涂饰面



墙纸

胶合板立柱造型硝基漆饰面



烤漆玻璃镜面

仿古砖铺设

墙纸





沙比利饰面

柚木地板铺设

黑胡桃饰面板

墙纸

硅钙板吊顶



20mm×30mm木龙骨造型硝基漆饰面

烤漆玻璃

压花玻璃

白桦木饰面板

