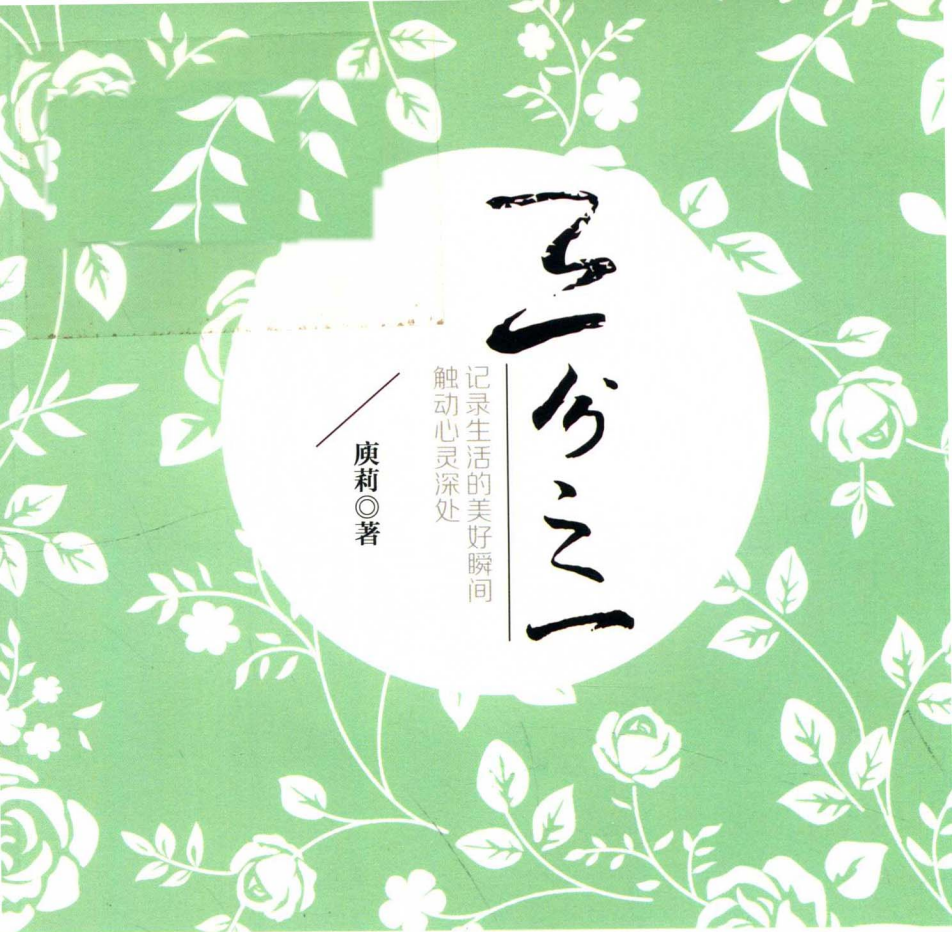




三分之一

记录生活的美好瞬间
触动心灵深处

庾莉◎著

诗集《三分之一》以女性的敏锐和细腻

着眼于每日所见所闻的生活点滴

或直白，或委婉

以短诗的形式
抒发了诗人对生命的思考

最美
的诗

中国文史出版社

五分之一

庾莉◎著

中国文史出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

三分之一 / 庾莉著. -- 北京 : 中国文史出版社,

2015.3

ISBN 978-7-5034-6117-0

I. ①三… II. ①庾… III. ①诗集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 039398 号

责任编辑: 卢祥秋

特约编辑: 张 倩

版式设计: 童 青

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.chinawenshi.net

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

策划制作: 众书网

网 址: www.zbook.com

印 装: 北京华正印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 889×1194 1/32

印 张: 4 字数: 2.15 千字

版 次: 2015 年 3 月第 1 版

印 次: 2015 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 21.80 元

文史出版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

自序

想出诗集——这是在一位朋友无意中提起后才动的念头。

一直认为，写诗是极私人的事，是品味生活或自我反省的一种方式，从未想过要发表，即使是朋友开玩笑式的提议，我也并未当真。但不知从哪一天起，我改变了想法，既然认真地写了，何不做一个阶段性的总结。

对我而言，写诗是一件讲缘分的事。第一首诗是上学时在外教的要求下写的，写了一首英文十四行诗，当时自己也奇怪，从未写过任何诗的我居然并不觉得很困难，但此后并没有继续；过了几年，有朋友给我看了一本意象派诗选，但认真地研读也并未激发我写诗的兴趣；这之后也零星读过一些诗，喜欢聂鲁达、狄金森、泰戈尔等。虽然我没有他们那样深邃的思想、广博的见识，或许正因为生活过于平淡，才会有时间自我观察、思考生命，随着年龄渐长慢慢对生活有了一些感悟，时机似乎成熟了，诗也就自然而然地出现在脑海里。

诗是个不可思议的东西。首先，诗不是想写就能写出来的，想无病呻吟是不可能的，虚假的情感自己都觉得可笑；然后，有时一个意念就像一粒种子，写着写着就会摆脱我的控制，自己长出一首诗；写诗还具有心灵治疗功能，当一种情绪郁结于心，无法排遣的时候，写诗或许是最好的释放方式；最后，诗不可解，一首诗的真实写作意图只有写诗的人自己了解，而读诗的人也全凭自己的处境或心境来解读，这中间，或者产生共鸣，或者产生分歧。若是前者，我会为那一丝契合而开心；若是后者，我也不介意，毕竟差异才体现了独特性。

作 者

2014.12.28

目 录

流星.....	1
沉默.....	2
水手.....	4
爱情的雪花.....	5
半张饼.....	6
嫦娥的寂寞.....	7
降温.....	9
玛吉阿米.....	10
思念.....	12
打火机.....	13
假如.....	14
留白.....	15
写在七夕.....	16
天使降临.....	18

幸福的饺子	20
游望江楼公园遇雨	21
A Drop of Rain	22
Happiness	23
Rainbow	24
情人节后一场雪	25
长发	26
刺猬	28
孤独	29
裸睡	30
立冬了	32
闹铃响了	33
隐身衣	34
中秋有雨	35
遭遇	36
夜航	37
宿醉	38
时钟	39
秋分	41
写给冬至	42
冬至	43
端午忆屈原	44

卜算子·吃饭随想	45
面具（一）	46
面具（二）	48
等我老了	49
冬天的早晨	50
犯错	51
胡思乱想	52
权利	53
老楼维修	54
一杯茶	56
生命的算法	57
新生	58
一座城	59
元旦	60
生命的速度	61
一片落叶	62
新年狂欢	63
I Make	64
Privileges of youth	65
释梦	67
逃离	68
归心似箭	69

乡愁	70
又一年	71
秋游	72
清明	73
To A Friend Who Left	74
白日梦	75
大迁移	76
格桑花	77
软儿梨	78
睡前阅读	79
一场蹩脚的摇滚演唱	80
一件旧大衣	81
重阳	82
无题（一）	83
无题（二）	84
无题（三）	85
大红袍	86
如梦令	87
A Winter Day	88
北极光	89
慈悲	91
戒贪嗔痴	92

念.....	93
蟹的忠告.....	94
天堂.....	96
转机.....	97
最美好的时光.....	98
庄子的蝴蝶.....	99
寻佛.....	100
暴力.....	101
死鼠.....	102
飞鱼.....	104
知更鸟之死.....	105
沧浪之水.....	106
城市生活.....	107
记忆.....	108
龙门客栈.....	109
双鱼.....	110
声音.....	111
写诗.....	112
忧郁.....	114
黑夜.....	116

流星

爱情像一粒流星
从遥远的未来飞来
划过生命的夜空
落在记忆深处的梦里
我继续前行
走向梦的故乡
流星出生前
是那里的一颗泪滴

沉默

起初我们就像
两个远古时代的人
用眼神交流
你笑，我也笑
沉默如花风中摇

后来我们用语言说话
舌头变成了扳机
唇枪舌剑
你一句，我一句
沉默中尽藏了暗器

现在我们被网络隔离
声音密度越来越大
压抑得说不出话
你不言，我不语
沉默如发酵罐让人窒息

等以后回归了土地
长出两株植物
不管是什么
一株是你，一株是我
重新在沉默中眉来眼去

水手

月光下一道银色的海浪
好像人鱼公主拖曳的长裙
晃得人心神荡漾
单调的水波声
像是中了塞壬女妖的魔咒
直叫人从心底厌弃生命
不是每个水手
都能像奥德修斯一样
得到命运之神的垂青
茫茫人海中
靠岸的港口在哪里
漫漫长夜的折磨
是否熬得到启明星升起

爱情的雪花

爱情如雪花般漫天飞舞
轻盈美妙，温柔眩目
盘旋着，寻找各自的归宿
你的那一片，落在
我的脸上
瞬时化成了一滴泪——
它一定很痛
这一路找来，热情
已耗尽
冰冷刺穿了皮肤
战栗着我的心

半张饼

天上的弦月
映着桌上
你掰下的半张饼

吃了它
算不算是与你
合二为一

嫦娥的寂寞

嫦娥很寂寞，
隔壁住的小吴，
每天就知道伐树。

嫦娥对小吴说：
我们约会吧！

小吴说：
不行啊，女神，
下边好多人看着呢！

嫦娥说：
你学学小谢呀！

小吴问：
那月桂树怎么办？

嫦娥答：