

中国武术文化丛书

解密与发现

中国武术的核心竞争力研究

王岗 著



北京体育大

东湖武术与民族传统体育文化论丛

解密与发现： 中国武术的核心竞争力研究

王 岗 著

北京体育大学出版社

策划编辑 力 歌
责任编辑 张 力
审稿编辑 苏丽敏
责任校对 罗乔欣
版式设计 博文宏图

图书在版编目 (CIP) 数据

解密与发现：中国武术的核心竞争力研究/王岗著.
—北京：北京体育大学出版社，2017.1
ISBN 978-7-5644-2510-4

I. ①解… II. ①王… III. ①武术-核心竞争力-研究-中国 IV. ①G852

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 015346 号

解密与发现：中国武术的核心竞争力研究 王 岗 著

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京海淀区信息路 48 号
邮 编 100084
邮 购 部 北京体育大学出版社读者服务部 010-62989432
发 行 部 010-62989320
网 址 <http://cbs.bsu.edu.cn>
印 刷 北京京华虎彩印刷有限公司
开 本 710×1000 1/16
成品尺寸 240×170
印 张 14.5
字 数 244 千字

2017 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 36.00 元

(本书因印制装订质量不合格本社发行部负责调换)

序

邱丕相

看到王岗的自序正值党的十九大召开。中国改革开放进入一个新时期、新征程。国家取得的成就令人振奋、自豪、自信。回眸中国武术的历程，如今正赶上了国家的新起点，健康中国和传承优秀传统文化工程都将使武术大放异彩。

武术不仅是体育，更是一种文化形态，一种文化财富。她的光芒犹如埋在地下的金矿，尚不太为人们珍视。在国家大兴文化的战略下，她必将日显光彩，由文化产生的教育力量将不可估量。

十九大报告中明确提出了生态文明建设。其不仅指环境生态，还内含人的思想境界的生态文明，与武术的发展也息息相关。

读王岗的文章，一是高屋建瓴，从战略高度、文化的视角对武术原点有颇深入的研究。这一点，在他以博士论文为基础，此次出版的《解密与发现：中国武术的核心竞争力研究》和《虚无与提升：中国武术教育的问题与求解》中，大家都可以看到他的这一研究特点。这两本书的初稿，从一开始撰写，我们就进行过多次讨论交流，他也听取了我很多建议。特别是他在博士论文研究中所得出的：“中国武术的核心竞争力表现在文化的独特性方面”的结论，今天看来还是很有前瞻性的。

武术不单单是身体的运动，更是中国人思想在身体活动中的凝练和折射。武术不是“暴力”的代名词，也不是“彪悍”的符号，更不是“KO”“战胜”的化身。七年前我就写了一篇《生态文明视阈下人类格斗术的文明化进程和未来武术》。文中提出有些职业格斗赛是人类文明的倒退，是物质主义和商品经济带来的人性扭曲。中国武术是人类文化

文明化的产物，所以，我提出了未来武术的走向应该是以“太极推手、中国跤、传统射艺等，讲求天人合一、文明格斗、高雅机智、修身养性等为人们带来生态文明曙光”的格斗形态。因此，对于王岗所提出的“中国武术拥有自己独特、显著的核心竞争力。这些独特、显著的核心竞争力表现在‘她的文化要义是个性的；她的教育价值是普适性的；她的技术理念是独特性的；她的存在是民族性的。所以，她具有文化意义上的不可复制性’”的研究结论，我是持赞同态度和认可的。在这里，我还是要强调一下：中国武术不仅是一种文化，而更是中华民族奉献给全人类的一种文明成果。她给予“人类命运共同体”实现的文化价值和意义，应该说是才刚刚开始彰显，还需我们再发现和再认识。

王岗对学校武术教育的研究，应该说持之以恒，坚持了很多年，形成了自己独特的见解和学术观点。就全书的重要内容来看，《重构中国武术教育体系的理论研究》在整个研究过程中，起到了非常重要的作用。他所提出的“国家意识”“国学意识”“学科意识”“文化意识”“拳种意识”等，今天看来都成为了学校武术发展遵循的原则和策略。这应该说是他对学校武术教育所做的贡献。对于学校武术教育，他不只是一个纯粹的理论研究者，还是一个具体的身体力行实践者。我曾参加过他在苏州工作时期的学校武术教学改革成果的研讨会，也对他提出的“X+1”的学校武术教育新模式颇为赞成。今天看来，在学校武术教育不能成为一门独立的课程情况下，“X+1”模式的实施应该说还是一个可以强化学校武术教育地位，并得以落实和实施的一种良策和方案。

二是他的文章，用笔流畅，可以让人一气读完，这是他长期坚持读书与思考的结果。我曾在他的《中国武术技术要义》一书的序中写道，“他不懈地学习和追求，使他的思维不时地闪烁火花和亮点，读他写的东西总有一股激情，一种新意，一泓锐意进取的光彩，使你觉得时时提神，有兴趣地读下去”，应该说这些特点在他的《思考与争鸣：对中国武术发展的边走边思》《消隐与回归：中国武术发展的批判与反思》《误读与求真：中国武术真实的解读与探究》的几本书中，大家都可以慢慢体会得到。王岗博士的“写作风格、文字魅力和他的治学品格休戚相关，积累、联想、升华、创新、形成了他做学问的风格”。他曾撰句

“践行刻苦求真义，尊礼顿悟定乾坤”让我书写对联一副，用来激励自己和他的学生。就这一点而言，王岗是一个并不偷懒、认真刻苦、很勤奋的人。

当然，人无完人，他的有些观点未必完全正确，也难免有过激之处，但瑕不掩瑜。这些年我总是希望他能够低调一些，淡泊一点，自然一些。但我更希望他能够向我多年前写给他的那幅“读万卷书，行万里路，成一家言”的寄语那样，践行和坚持锐意进取、淡泊名利、潜心读书、厚积薄发的治学态度，撰写出无愧于这个新时代的更多优秀成果，助力中国武术的保护、传承和发展。

最近常提笔练字，从中觅到一些好诗好句，这其中：

与千卷图书为友，留一根脊骨做人。

王岗很喜欢，就写了一幅送他。与其共勉吧。

权作序。

自序

文字是记录而用的。对于我个人而言，文字更是记录自身学习、感悟、研究后呈现研究结果的工具。所以，作为一个在大学里的教书匠，在自我学习、上课教学和独处休闲的过程中，养成了一种较为良好的思考习惯，并且也养成了将这些思考中发现的问题，以及求解这些问题解决的理念、方法、策略，撰写成只言片语发表示众的习惯。这种习惯的养成，使我在不经意间变成了一个喜欢思考和喜欢写字的人。从2005年在上海体育学院跟随著名武术家邱丕相先生攻读博士学位开始，便将原本涉猎范围较广的体育领域的思考和研究，聚焦专注于中国武术文化与发展的问题方向中来。因此在自我坚持和奉行的“时时思，日日读，天天写”的思考和记录过程中，堆积出大量的“有短有长”“有俗有雅”“有正有误”的相关文字。

正是由于对这些散见于各种报纸、期刊上文字的整理，在我调入武汉体育学院任教需要填写大量表格的工作过程中，萌生了将这些长短、雅俗、正误不一的文章，按照研究专题的内容归纳整理结集出版的想法。也因此，就有了这几本仍不严谨的所谓“专著”的出版。

文章已在，但将这些文章按照内在逻辑高度关联的要求结集成书，的确不是一件容易的事情。庆幸的是，十几年来我一直专注于“武术文化与发展”方向的研究，其研究的重点则集中于对“中国武术的文化特质”“中国武术的道路选择”和“中国武术的教育问题”等领域。所以，就形成了以下这些还算较为系统的文字，集结成集也就不算是一件难事了。也就有了大家今天可以看到的拙作：

《思考与争鸣：对中国武术发展的边走边思》

《解密与发现：中国武术的核心竞争力研究》

《消隐与回归：中国武术发展的批判与反思》

《误读与求真：中国武术真实的解读与探究》

《虚无与提升：中国武术教育的问题与求解》

《守正与创新：民族传统体育文化发展研究》

对于以上这些书名的确立，尽管仍存在着一些甚至是很大的瑕疵，但就从服务相关人员的阅读和文献查找的效率方面来看，每本书的文章选择和内容架构，我都坚守着每本书的核心“关键词”高度一致的原则，都坚守着文本内在结构逻辑的相对严谨。也因此，就出现了文章篇幅长短“混搭”，章节内容、文章标题表述不“对仗”的现象。诸如此类，应该说拙作仍存在诸多问题，还望同仁不吝指教和斧正。

尽管如此，作为这几本书的作者，我还是想要给读者，谈谈我求学研究的心路历程和学术立场。以便和众贤达品评其过程的酸、甜、苦、辣、咸等各种滋味。在这几本书中，应该说“边走边思”的形成是最有压力的。这个压力来自于本人与山西省体育报刊社合作创办的一本学术期刊——《搏击·武术科学》。为了使这本杂志在最短的时间内成为具有一定读者群的期刊，办刊伊始我就决定要在每期刊印前，给这个刊物写一个具有研究空间启迪意义的文章。对于这些短文，一开始的写作动机，主要是为了不让这本稚嫩的期刊出现“空白的天窗”，所以就有了强迫写作的压力。但随着这些短文在研究领域得到大家认可，并不断出现在其他文章的参考文献中之后，写作就变成一种动力，形成了自觉和习惯。值得庆幸的是，正是这些“短文”的刊发和对自我的发问，使我的研究进入了一个相对繁忙的“高产期”，也形成了自己许多的“原创性”研究成果。

——我的博士论文《中国武术核心竞争力研究》与2007年的《中国武术：一种具有核心竞争力的文化》有关。

——发表在《体育科学》上的《从武技到中国武术的历史追溯》一文，与2006年的《从武技到中国武术》有关，与2007年的《发现原点，追溯原点》有关。

——发表在《北京体育大学学报》上的《质疑：技击是武术的本质特征》一文，与2007年的《对技击是武术本质特征的另类思考》有关。

——发表在《上海体育学院学报》上的《重构中国武术教育理论体系研究》一文，与2004年的《关注：学校武术“谁来教、教什么、怎么教”》以及2007年的《对学校武术教育问题的思考》《关注拳种：实现文化教育与精神发掘》有关。

诸如此类的成果在这几本书中，大家都可以发现来自于“边走边思”短文的影子。

所以，在这里我还是想告诉我的读者，在学术研究的道路上“学会思考是多么的重要”。

正是由于自己不断思考和强迫写作，加之后来成为著名武术教育家邱丕相先生的博士研究生，在导师智慧光芒的启迪和严格要求下，我的研究开始由一种领域宽泛状态，走向了一个纵深探究、刨根问底的状态。所以，我要感谢这个时代，感谢我的先生，感谢上海体育学院的老师，感谢与我一起办刊的同仁，感谢支持我办刊的学界朋友。

二

我还要说明的是，尽管这几本书的主题存在着“研究内容”上的差异，有“原点问题”的研究；有“发展问题”的讨论；有“教育问题”的研究；有“批判反思”的辩解。但这并没有改变我从事中国武术问题研究的学术立场。这个立场，就是将中国武术作为一个独立的“文化事项”来诠释，来解读，来发现，来评判。正是基于这样的学术立场，才使得发表于不同时期的相关研究成果，具有了累加成“著作”的内在可能。这一点在今天看来是极其正确的。

因为，我始终秉承着这样的立场，这样的热情和激情，关注着中国武术的学术问题和学术思考。从我最早提出的“中国武术是一种文化”“武术发展中的文化自尊”“中国武术发展需要‘大武术’认同观”等，到今天中国武术发展目标的文化回归，发展实现路径的多元调整的重新出发。尽管，这可能不是我的学术功劳，但它与我的学术研究成果所提

出的假说所表现出的高度吻合，对我自己而言，也应该是一种心理上的慰藉。因为，在我的文章中早就提出：

——“我们要大声疾呼：武术是一种文化，因为这不仅关系到我们对武术的认识，而且已关系到武术发展的前程”（2005年）；

——“武术与奥林匹克作为具有代表性的体育文化，都有着自己的独特尊严……对武术而言，文化的自尊是保持民族文化的优秀传统，民族的才是世界的”（2006年）；

——“中国武术教育新体系的建立，只有强化拳种意识，未来的中国武术教育才会有血有肉，才会生机盎然，才会实现传承民族文化、弘扬民族精神的根本目的”（2007年）；

——“要解决好中国武术保护、继承和发展的问題，建立‘大武术’的认同观是非常重要的。对‘传统武术’的认同是继承的需要；对‘新武术’的认同是普及的需要；对‘新拳种’的认同是发展和创造的需要”（2008年）；

——“在任何条件下，在任何情况下，没有什么可以阻挡我们走自己的路……中国武术应当具备这种自信，具备这种‘文化大国’的气度，才是对于中国武术当代发展的最为有效推动”（2009年）；

——“武术当自强，不仅是一种理念，更需要我们从自身出发，多元化向外发展，在探索的过程中找到中国武术的真正归属”（2010年）；

——“中国武术未来的发展应该是多元化的。它应该有文化的发展规划和战略；有教育的发展规划和战略；有艺术的发展规划和战略，也应该有体育的发展规划和战略，更应该有产业化的发展规划和战略”（2010年）；

.....

这些研究，不论是对上述观点的坚守，还是一以贯之对这种立场的坚持，应该说在我的这几本拙作中都是纯粹和坚定的。就此而言，我是欣慰和自豪的。因为，从今天的中国武术在“理论自信，道路自信，制度自信，文化自信”指导下的发展态势来看，我的这些研究是可以做出些许贡献的。

当然，将这些被期刊网收录的文章汇集成书，美其名冠于所谓的学

术专著，也许会受到一些人的嘲讽。但我不这样认为，因为在我这里“专著”是研究专门问题的学问，突出对专门问题的研究，才是专著的底线。因此，这几本书的汇集过程中，我就始终秉承了这一原则。尽管如此，我仍诚惶诚恐，还望大家和阅读这几本书的学者们提出存在的问题和校正的策略。

三

最后，就是写序言的常规了。这个常规就是感谢那些一起与我走过艰辛、苦涩、快乐研究旅途的先生和良师益友们。因为，在我看来，“学术的探索是艰辛和漫长的，学术成就的获得是一个综合的积累，它不但来自学者本身的天资和勤奋，更多的来自大学问家的教诲和点化。与大家对话一直是我做学问的前提，将自己的认识提出来，将自己的写作文字拿出来，请教大家学者并得到他们的点化是我收获的要因”。

在这几本拙作即将出版之际，首先我要感谢我的恩师——上海体育学院博士生导师邱丕相先生，是他给了我全面而无私的人生关怀，给了我坚持学术观点的勇气和决心，是他的谆谆教诲和鞭策，使我在学术道路上越挫越坚。他是我人生的导师，学术的楷模，做人的榜样。儒雅而深邃、宁静而恬淡、智慧而虔诚的先生之风，将是我一生效仿和追求实现的人生目标。这一点，在我的博士论文答辩致谢中是这样表述对先生感恩之情的：“感谢我的导师邱丕相教授，是他以宽容的胸襟接纳了一个‘问题’学生。而正是因为他宽容的气度成就了我今天的学术。”

我要感谢我的恩师、著名的体育学家卢元镇先生，尽管没有能够成为先生的入门弟子，但先生长期以来对我的教育，从相识之日起就一刻没有停止。先生春风大雅、秋水文章，是他引领我迈入了神圣的学问殿堂。自治学伊始，他对我的关心和爱护以及榜样的力量是我能持之以恒坚持研究的动力源泉。先生对我精神上的鞭策，对我思考问题灵动的启迪，我对先生文本样式的模仿，对先生文字精美的追逐，都是我受用一生的财富和顶礼膜拜的榜样。

我要感谢在我读书和答辩过程中，给了我很多教诲和帮助的武学泰斗已离我们而去的蔡龙云巨匠，耄耋之年的他仍担任我的答辩主席，他

对我的鼓励 and 提携使我永生难忘。我将遵循先生给予我的“守一存真”墨宝，坚守在中国武术的教学和研究领地。

我要感谢我亦师亦友的古柏先生，从1997年那次记忆犹新的武术科学论文报告会认识伊始，他就成为了我打开思考研究瓶颈的一把贴身的钥匙。他是个智者，是一个以思考为生活方式的人，所以，每每相遇和电话聊天他都会给我许多学术上的启迪，推介许多最为重要的书籍和文章。这是我的荣幸，也是我的幸运。在这里我要说一声，有您真好！

感谢亦师亦友的冉强辉教授、尤超英女士、王广虎教授、孔垂辉博士、李军教授、王子朴教授、李寿荣教授，以及曾经和我一起共事并帮助过我成长的编辑圈里的朋友，我在这里学到了很多，也学会了很多。在这里一并谢过，望我们的友谊长存。因为，我也曾做过很长时间的编辑工作，也曾担任过全国体育院校学报研究会的理事职务。

我还要真诚感谢，参与本书部分稿件撰写和资料收集工作的我的博士生、硕士生，还有论文作者的合作者。正是由于他们的努力参与，他们的慷慨认同，才使得这几本书的架构更加趋于合理和严谨。谢谢与我合作过的成都体育学院的冉学东教授、山东大学体育学院的李源博士，谢谢我的学生：吴松博士、陆小黑博士、张长念博士、李岩博士、王柏利博士、刘鲲博士；谢谢我“体育文化方向”的硕士研究生张大志博士，感谢我“武术文化与发展方向”的硕士研究生：高成强、方国清、郭华帅、包磊、朱佳斌、吴志强、赵建斌、刘帅兵、张玲玲、崔琳、王金红、唐美艳、郑楷、陈连鹏、韩政、张道鑫、李劼胜、薛立强、梁石云、满现维、尹恒等。正是他们的辛勤付出，才使得我的研究产出相对丰满。在这里，我更要感谢苏州大学的王家宏先生的厚爱，使我有机会在美丽的苏州大学任教十年，并遇见了这么多认真学习勤于思考的硕博士学生。感谢王家宏教授的知遇之恩，正所谓，“十年姑苏已过往，今日梳理历在目，感恩知遇心相通，收获颇丰地杰灵”。

今天，我更要感谢武汉体育学院，这个历史悠久中国最美的体育学院接纳了我。来到这里，他们给了我最为宽松的环境，给了我最为夯实平台，更给了我再次放飞思想的空间。谢谢这里的领导和同事们！

四

最后，我要用这样的一段文字，与大家一起走进一个崭新的研究新时代。

在中华民族已经告别落后和贫瘠，成为世界第二大经济体国家的当下，在竞技体育成就不断实现在奥运会奖牌榜领先的事实面前，中国武术的发展必将走进一个全新的发展阶段。这个阶段的来临，必将以深化改革为前提。在我看来，中国武术是一种大文化，大文化需要大空间。释放中国武术的体育运动角色，改变中国武术体育项目的理念，唯有从深化改革入手。因为，创新性发展和创造性转化的中华优秀传统文化的发展理念和时代诉求，正在给中国武术的深化改革发展提供着最为“强大的动力”和“广阔的空间”。

可以肯定地说，正是这个不断注入的中国武术文化研究的“强大动力”和“广阔空间”的形成，已经为我们广大的研究者开启了一个崭新的平台和思考大门。这个平台已表现出：观察研究中国武术文化的新视角已经扩大；诠释中国武术文化研究的新理论已经形成；探寻中国武术文化发展的新范式已经明晰。

基于此，我将在“不忘初心，方得始终”的精神引领下，与我的学生和团队并肩开启一个崭新的研究时代。在“这是一个需要思想而且一定能够产生思想的时代”里，用“心”写好中国武术这本文化大书。努力砸开包裹中国武术真实面目的那个“壳”，拆开禁锢中国武术发展的那个“体育围墙”，让我们从“文化自信”的立场出发，重新认知“博大精深”的中国武术；让我们从“提振精神”的意义出发，重新采撷中国武术“武以化人”的意义和价值；让我们从“文化惠民”的价值出发，重新找回中国武术“健康促进”的功能和价值，不断地再认识和发现中国武术的本真性所在，实现真正意义上中国武术的文化使命拓展和社会责任担当。

目 录

CONTENTS

第一章 导 论	(1)
第一节 中国武术核心竞争力研究的起点	(1)
第二节 中国武术核心竞争力研究的理论基础	(13)
第二章 中国武术：一种全新视角的解读	(34)
第一节 历史的考量：文化是“武技”成为“中国武术”的 内驱力	(35)
第二节 原点的质疑：“技击是武术的本质特征”	(55)
第三节 文化的使然：中国武术是一种理想化的技击艺术 ...	(73)
第三章 中国武术：一种使人成为人的技艺	(87)
第一节 追求教化：中国武术的核心价值所在	(87)
第二节 过程教化：中国武术教化的特征	(98)
第三节 培养君子：中国武术的终极目标	(109)
第四章 中国武术：中华民族共有的情感家园	(124)
第一节 情感纽带：中国武术与宗亲文化的桥梁	(125)
第二节 文化品味：中国武术折射着中国人的生活方式	(134)
第五章 中国武术：中华民族的精神家园	(152)
第一节 精辟展示：中国武术独特的哲学要义	(153)

第二节	艺术内核：中国武术独特的审美取向	(172)
第三节	谋略载体：中国武术迥异的技击思想	(188)
第六章	研究结论	(205)
参考文献		(207)
致 谢		(216)

第一章 导 论

第一节 中国武术核心竞争力研究的起点

一、问题提出的缘起

20 世纪以来,全球化已经成为这个时代最显著的社会、文化发展特征。不管人们是否愿意接受这个现象,全球化这个“怪物”正在以全力加速的态势,“从西方向东方,从现代化的中心地区向边缘地区席卷而来”^{〔1〕}。人们在追求和享受物质全球化同时,文化全球化的世界发展图景正悄然而至。依稀可见的文化全球化发展图景,“正深刻地改变着世界的面貌,也深刻地改变着人们的思维方式和价值观念”^{〔2〕},“全球文化的同质化正在席卷世界”^{〔3〕}。越来越多的国家指责以美国文化为代表的西方文化正像洪水一般,把全球文化市场变成一片沼泽,扼杀、窒息其他国家的文化产品。2001 年《中国日报》曾以《保卫我们的文化》为题发表文章,指责“以美国为首的西方国家正在利用各种各样的办法向中国进行文化渗透,推进中国的西方化与和平演变”。这不是耸人听闻的决断,而是世界和中国人觉醒后的呐喊。“一些国家的文化部长声明,如果不加以抵制,文化的多样性将会被压路机一般的美国文化轧个粉碎。”^{〔4〕}

〔1〕 田丰,论文化竞争力[J],马克思主义研究,2006,(2)。

〔2〕 同上

〔3〕 李怀亮,刘悦笛,文化巨无霸[M],广州:广东人民出版社,2005:1。

〔4〕 同上

真实如此，21 世纪文化的问题几乎成为全人类一个非常重要，且共同关心的话题。“尽管文化全球化这个概念还没引起异议，但文化全球化的客观现象却是毋庸置疑的，文化整合和文化竞争的并存和互动构成了文化全球化发展的动力和主线，文化全球化在引发了无数的文化矛盾、文化冲突的同时，也推动着文明的融合，推动着经济全球化的发展。”^{〔1〕} 物质全球化与文化全球化正在改变世界，改变着人们的生活方式、价值取向；弱化着民族文化、民族精神，使民族向心力、凝聚力削减。这是一个十分可怕的全球“化”过程。但“世界各种文化的巨大差异并没有消除——各种主要的文化传统仍然在为人们提供不同的观察方式、评价方式和行为方式”^{〔2〕}。人类在文化上已不再截然分割，各种文化之间相互交流和碰撞，各民族文化都被吸纳进全球化这个大系统之中，其发展既遵循各自民族文化这个系统与规律，又必然受到全球文化的影响和冲击，甚至在某种情况下和某些方面会受到外来文化及全球文化的主导和制约，导致文化包括思想观念和生活方式上的西化和趋同，并由此发出“我们是谁”的质疑和呼唤。

面对如此的现实，面对一个难以抑制的趋势，增强中华民族文化的感召力，实现本民族文化的广泛认同，有效维护国家文化安全等问题被提到了一个新的战略高度。党的十七大把文化建设摆在空前重要的位置，首次提出“推动社会主义文化大发展大繁荣”的新的要求，发出了“兴起社会主义文化建设新高潮”的新号召，提出了“建设和谐文化培育文明风尚”，“弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园”，“推进文化创新，增强文化发展活力”等一系列关于中国特色社会主义文化建设的新论断、新目标和新任务。因为，“文化竞争是国际竞争的新的发展态势”^{〔3〕}。“21 世纪的中国，必须有文化的强有力支撑。实现中华民族的伟大复兴不仅要有实力，还要有魅力，这个有魅力的实力就是文化。”^{〔4〕} 民族文化竞争力的问题，已广泛地得到政治家和众多领域学者的关注。

〔1〕 田丰．论文化竞争力〔J〕．马克思主义研究，2006，（2）．

〔2〕 E·拉兹洛．决定命运的选择〔M〕．三联出版社，1997：123．

〔3〕 田丰．论文化竞争力〔J〕．马克思主义研究，2006，（2）．

〔4〕 王建润．建设中华民族共有的家园〔M〕．北京：人民出版社，2008：15．