



核心素养视域下的课堂教学变革丛书

HEXIN SUYANG SHIYU XIA DE KETANG JIAOXUE BIANGE CONGSHU

蒋洪兴 王聚元/总主编

学生发展核心素养视域下的 课堂教学指南

XUESHENG FAZHAN HEXIN SUYANG SHIYU XIA DE
KETANG JIAOXUE ZHINAN

初中地理

黄 雷/主编



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS



核心素养视域下的课堂教学变革丛书

HEXIN SUYANG SHIYUXIA DE KETANG JIAOXUE BIANGE CONGSHU

蒋洪兴 王聚元/总主编

学生发展核心素养视域下的 课堂教学指南

XUESHENG FAZHAN HEXIN SUYANG SHIYU XIA DE
KETANG JIAOXUE ZHINAN

初中地理

黄 雷/主编

东北师范大学出版社
长 春

图书在版编目 (CIP) 数据

学生发展核心素养视域下的课堂教学指南. 初中地理/
黄雷主编. —长春: 东北师范大学出版社, 2017. 7
ISBN 978 - 7 - 5681 - 3480 - 4

I. ①学… II. ①黄… III. ①中学地理课—课堂
教学—教学研究—初中 IV. ①G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 165866 号

☐责任编辑: 许冰 许超 ☐封面设计: 张然
☐责任校对: 苏晓军 ☐责任印制: 张允豪

东北师范大学出版社出版发行
长春净月经济开发区金宝街 118 号 (邮政编码: 130117)
电话: 0431—84568157

网址: <http://www.nenup.com>

东北师范大学出版社激光照排中心制版
长春市宏达印务有限公司印装

长春市人民大街 142 号 (邮政编码: 130021)

2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第 1 次印刷

幅面尺寸: 148 mm×210 mm 印张: 7.5 字数: 190 千

定价: 18.00 元

总 序

本丛书所讨论的是学生发展核心素养（以下简称“核心素养”）。核心素养与各学科的学科核心素养虽然都属于课程教学的顶层设计，但是它们并不处于同一层级。概言之，核心素养与学科核心素养之间的关系，是全局与局部、共性与特性、抽象与具象之间的关系。核心素养是对当今时代公民素养的高度概括，它凸显了学校教育的根本目的和课程改革的方向。核心素养是跨学科素养，任何核心素养都不是单独的一门学科可以完成的。每门学科都有其对于核心素养发展的共性贡献与个性贡献。通常认为，核心素养落实到课堂教学上，必须经过从核心素养到学科核心素养，再从学科核心素养到课程标准，最后到重组教材的多层级转化过程。

北京师范大学肖川教授曾经明确指出：“从学科角度讲，要为素养而教（用学科教人），学科及其教学是为学生素养服务的，而不是为学科而教，把教学局限于狭隘的学科本位中。”肖先生的观点无疑是十分精辟的，一方面让教师进一步认识学科核心素养与核心素养之间的关系，另一方面也启发教师必须以核心素养的视角来思考学科教学。

目前，我国基础教育正从“知识本位”时代走向“核心素养”时代，这是一个全球性的发展趋势。核心素养基于素质教育，又是素质教育的提升与超越。核心素养理论的提出，一方面继续坚持了素质教育的方向和理念，另一方面回应了信息时代对个人、社会和教育发展提出的新挑战。核心素养的提出，是课程改革发展的必然趋势。众多专家和一线教育工作者一致认为，如果没有核心素养，课程改革就失去了灵魂和方向。

核心素养的提出，必将在理论和实践上引起学校教育和学科教学

全方位的变革。从学科教学层面说，核心素养理念所引起的不仅是教学内容、教学手段的变化，还意味着包括教学价值取向、教学设计理念以及教学结果评价等方面的整体转型。从教学价值角度说，核心素养指向的是解决“教育应培养什么样的人”的问题，更体现“全人教育”思想。在教学内容方面，核心素养理念将确定教学内容的依据从知识在学科中的意义转向知识在核心素养培养中的意义，更加关注学科知识的双层意义，尤其关注文化的意义，因此教学内容更彰显文化意义、思维意义、价值意义，即“人的意义”。核心素养视域下的学科教学目标，努力从传统的知识定位、能力定位走向思维定位、智慧立意，把教学目标的设定上升到“改变思维、启迪智慧、点化生命”的核心素养高度。在学生的学习方式上，核心素养视域下的课堂教学要改变传统的整齐划一，要强调以生为本的个性化选择，更要强调学习方式的多样化和个性化。核心素养视域下的课堂教学要借助设计思维，重组课堂教学组织方式，立足于帮助学生更愉悦、更投入、更有效地开展学习活动，解决实际问题，努力研究和实施大数据背景下的云课程、翻转课堂、移动学习等新的课堂形式。在教学模式方面，核心素养视域下的课堂教学要超越传统的模式与课型，努力探索与实现从“生本课堂”向“自本课堂”转化的教学模式与课型革新。核心素养视域下的教学评价更加注重整体性与发展性，更加注重定性定量结合的综合性评价，更加注重现代信息技术在教学评价中的作用等。

核心素养在课程改革进程中所引起的最根本性的变革是实现课堂教学的转型——从“知识传递”的教学转向“知识建构”的教学，从“教室（灌输中心课堂）”转向“学堂（对话中心课堂）”。从学生学习的角度看，在“学堂”上，每名学生不是被动地，而是能动地学习；不是竞争性地，而是合作性地学习；不是靠单向传递、孤独地记忆知识的学习，而是基于双向性、多向性对话的学习^①。

学生发展核心素养不是虚空的，它不仅要落实在课程开发与与设计

① 钟启泉. 课堂研究 [M]. 上海：华东师范大学出版社，2016：11.

中，还要落实在课堂教学中。“核心素养落地”是今后的课程改革中一个十分重要的任务。课堂是核心素养落地的主阵地，而教师无疑是核心素养落地的主力军。核心素养落地对每位一线教师的课堂教学革新提出了严峻的挑战。因此，教师必须改变教学观念，以核心素养视域来研究和改革课堂教学。只有这样，才能应对这个挑战。

以核心素养视域来研究和革新课堂教学，要聚焦新的“学习发展模式”的创造，借以实现课堂转型。因此，教师必须重新审视“学”与“教”的关系，并且把它作为核心素养视域下课堂教学研究和革新的重点。在此过程中，教师至少要厘清以下几个重要问题：其一，何谓学生的“学”。必须明确，学习是行为的变化，学习是意义的建构，学习是领悟的生成，学习是一种经验的能动再建。其二，何谓教师的“教”。必须明确，学习并不是指学生知道教师想教的“结果”。对于大部分教师来说，收集信息并原封不动地传递给学生并不困难，真正困难的既不是显示教材，也不是提供信息，而是如何帮助和引导学生发现、理解教材的意义，并且付诸行动。这正是“教”的真谛所在。其三，何谓“教学沟通”。必须明确，教学中师生是在相互向对方做出解释的过程之中得以实现知识的建构的。所谓教学沟通的过程，就是拥有不同代码系统（即解释信息的框架）的人员之间，以学习素材为媒介进行的极其复杂的沟通过程，是以教师的代码系统为媒介，促使学生获得文化先人的代码的过程。厘清了上面这些问题，教师才能在课堂上切实保障每名学生的学习，核心素养的愿景才可能得以实现。

由于种种原因，许多教师对核心素养的基本理论学习得不够深入，领会得不够透彻，许多教师一谈起核心素养就头疼，还有许多教师存在种种误区。这些误区包括以下几种：有的是“泛化”，即把什么都当作核心素养；有的是“异化”，即对核心素养概念的内涵理解存在较大差距；有的则是“图式化”，即把核心素养的概念模式化、定型化；如此等等。教师对核心素养理念存在的种种误区，将会严重影响甚至阻碍核心素养的落地，核心素养的愿景将成为一句空话。为了帮助广大一线教师梳理核心素养的基本理念及框架，消除其对核心

素养认识的种种误区，明确核心素养视域下课堂教学革新的主要目标及方向，明确促进学生核心素养发展的有效途径，为了帮助教师确立“为素养而教”的理念，把核心素养的培养和发展真正落实到课堂教学中，更有效地发挥学科教学的育人意义，我们特地组织力量编写了这套丛书。

本丛书可供各培训机构作为各学科教师的培训教材，也可供一线教师自读研修参考。本丛书的主要读者对象是广大一线教师。因此，我们编写本丛书时努力凸显理论指导性、实践性、科学性等特点。本丛书不是研究核心素养的理论专著，更不是学术专著，而是着眼于教师深入理解、领会核心素养的基本理念，提升基于核心素养的课堂教学能力与水平的指导性书籍，所以讨论重点是课堂教学的实践指南，即在简要阐述相关理论的基础上，为一线教师基于核心素养的课堂教学实践提出可感、可触的具有较强操作性的指导性建议。在阐述相关理论时，我们力争简洁、精要、深入浅出，尽量少用抽象难懂的学术用语，尽量多用来自实践的案例，让一线教师一读就懂。在阐述相关的理论问题时，我们力争观点正确，言之有理、言之有据，一般不涉及目前尚有争议的观点。

感谢东北师范大学出版社诸位朋友多年以来对我们的信任和指导。为了高质量地编写好这套丛书，他们不辞辛劳，亲临无锡参加我们的主编会议，对我们的编写工作提出了具体的指导建议。本丛书在编写过程中参考了一些学者和同行的研究成果，选用了一些教学案例，由于篇幅所限，未能一一注明，在此一并致谢。

由于作者水平有限，再加上时间匆促，本丛书难免有许多不足之处，恳请专家、同行们指正。

江南大学校长教师培训中心

王聚元

2017年7月

目 录

Contents

绪论 核心素养基本理论与核心素养落地

- | | |
|---------------|----|
| 一、核心素养的整体框架 | 1 |
| 二、核心素养理论的教学意义 | 4 |
| 三、核心素养促进课堂革新 | 12 |

专题一 基于核心素养的课堂教学设计

- | | |
|-----------------------|----|
| 一、以核心素养立场解读教材 | 24 |
| 二、以核心素养视角取舍和确定教学内容 | 33 |
| 三、以核心素养发展为指向设定科学的教学目标 | 43 |
| 四、着眼于学生“学会学习”设计学习策略指导 | 51 |

专题二 基于核心素养的学生学习活动组织

- | | |
|-------------------|----|
| 一、基于真实情境及学生经验展开学习 | 61 |
| 二、开展基于任务或项目的学习 | 71 |
| 三、教在学中 | 79 |
| 四、创造积极的课堂环境 | 88 |

专题三 基于核心素养的教学模式、课型选择

- | | |
|------------------------------|-----|
| 一、消除传统教学模式、课型于核心素养培养的障碍 | 98 |
| 二、以核心素养基本理论革新传统教学模式与课型 | 108 |
| 三、探索与实践从“生本课堂”向“自本课堂”转化的教学模式 | 118 |

专题四 基于核心素养的互联网技术应用

- | | |
|-------------------------------|-----|
| 一、认识“互联网+”背景下新型课堂的主要特点和教学价值 | 128 |
| 二、建构“互联网+”背景下新型课堂的基本要求及要避免的问题 | 136 |
| 三、“互联网+”背景下新型课堂的设计 | 146 |

专题五 基于核心素养的课堂学习评价

- | | |
|----------------------|-----|
| 一、采取定性定量相结合的综合性评价方式 | 158 |
| 二、运用基于生长理念的多样化学习评价策略 | 169 |
| 三、以形成性评价贯穿于课堂教学各个环节 | 179 |
| 四、运用信息技术评价学生的学习发展 | 190 |

专题六 基于核心素养的听课评课活动

- | | |
|---------------------|-----|
| 一、准确把握听课评课的价值取向 | 199 |
| 二、努力实现听课评课的视角转变 | 208 |
| 三、突出对师生课堂学习活动的观察与分析 | 217 |

主要参考文献 228**后 记** 229

绪论 核心素养基本理论与 核心素养落地

众多专家和一线教育工作者已形成广泛共识，核心素养的提出，是课程改革发展的必然趋势。没有核心素养为支撑的课改，将会失去灵魂、方向和动力。然而，“高大上”的核心素养到底是什么？核心素养的“前世今生”又是什么？核心素养在课程改革的进程中会引起哪些方面的变革？核心素养的理念又如何学科教学及日常课堂中落地？多数一线教师对这些问题非常关心，但又普遍感到迷茫。所以，系统地梳理核心素养的缘起、内涵，明确核心素养理论对于教学改进、课堂革新的意义就显得尤为必要。

一、核心素养的整体框架

我们正在从“知识本位”时代走向“核心素养”时代，这也是一个全球性的教育趋势。目前，包括我国在内的不少国家和地区都将核心素养纳入了课程改革的体系中。

1. 检视：核心素养的缘起

2500年前，古希腊的“三盏明灯”苏格拉底、柏拉图、亚里士多德提出了关于“德行”的观点，比如“努力成为有德行的人”“美德即知识”“德行可教”“公民都必须拥有正义、智慧、勇敢，且懂得节制”等。在我国，以孔子为代表的思想家们很早就围绕健全人格进行了思考，并归纳为“内圣外王”的传统文化人才观。这正体现了先哲们对素养内涵的朴素理解。

20世纪不同学科取向下的研究者以“能力”为中心，对素养的概

念和内涵进行了新的思考和分析。皮亚杰在发展科学领域将能力解释为一般智力，通过同化、顺应双向建构过程，不断实现个体与环境的交互作用，用以建构知识与能力。加德纳提出多元智能理论，将智力分为言语—语言智能、逻辑—数理智能、视觉—空间关系智能、音乐—节奏智能、身体—运动智能、人际交往智能、自我反省智能、自然观察智能和存在智能九种智能。斯宾塞等人提出“冰山模型”，认为素养是指一个人所具备的外显特质和潜在特质的总和，是执行某项特定工作时所需要具备的关键能力，而潜在特质具有跨领域性，是人格中最深层、最长久不变的部分。由此看出，在以工业经济为主导的现代社会背景下，人才的培养是以能力为本位的，仍没有全面考虑人的健全发展所需的情感、态度、价值观等。

随着全球化、信息化时代的来临，为了适应复杂多变的多元化需求，人们对传统的能力、技能、知能等概念的内涵进行了扩展与升级，提出了同时包括知识、能力与态度的素养概念，并从关键和核心的角度加强了论证，即核心素养的视角。

2. 明示：核心素养的框架

在我国，如果从教育改革和课程改革的宏观层面去进行延续性的追溯，核心素养至少可以说肇始于 20 世纪 90 年代。1994 年 8 月，《中共中央关于进一步加强和改进学校德育工作的若干意见》第一次使用了“素质教育”的概念。1999 年 6 月，中共中央、国务院颁布《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》，召开第三次全国教育工作会议，对实施素质教育进行全面部署。进入 21 世纪，《基础教育课程改革纲要》《国家中长期教育改革发展规划纲要》都明确指出中国教育改革发展的战略主题是素质教育，学生发展的重点是社会责任感、创新精神和实践能力。显然，针对应试教育而提出的素质教育与当前核心素养关注的方向和重点是一致的。“核心素养的命题是素质教育的延续与坚守，同时是对素质教育的提升与超越。其具体表现是‘素质’或‘素养’的发展都是先天遗传和后天培养相互作用的结果，但素养更强调后天培养，更强调其可发展性，因此也更强调教育

的使命。”^①

2014年3月,教育部发布《关于全面深化课程改革 落实立德树人根本任务的意见》,首次在国家课程改革的文件中明确使用“核心素养”一词,并把研制学生发展核心素养体系作为落实立德树人工程十大关键领域中的首要环节。2016年9月13日,中国学生发展核心素养研究成果发布会在北京师范大学举行,会上公布了中国学生发展核心素养的总体框架及基本内涵。

研究报告指出,“核心素养是学生在接受相应学段的教育过程中,逐步形成的适应个人终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力”。“它是关于学生知识、技能、情感、态度、价值观等多方面要求的结合体。它指向过程,关注学生在其培养过程中的体悟,而非结果导向。同时,核心素养兼具稳定性与开放性、发展性,是一个伴随终身可持续发展、与时俱进的动态优化过程,是个体能够适应未来社会、促进终身学习、实现全面发展的基本保障。核心素养不仅能够促进个体发展,同时有助于形成良好的社会风尚。”^②



学生发展核心素养以培养“全面发展的人”为核心,分为文化基础、自主发展、社会参与三个方面,综合表现为人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新六大素养,具体细化

① 成尚荣. 核心素养的中国表达 [J]. 中国教育报, 2016 (9).

② 林崇德. 21 世纪学生发展核心素养研究 [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2016.

为国家认同的十八个基本要点。

综上所述，中国学生发展核心素养，既根植于中国传统文化的土壤，又具有广阔的国际视野和鲜明的时代特性。从内涵上讲，不仅重视能力，而且重视品格，两者共同支撑，促进人的发展。从功能上看，不仅具有个人发展价值，而且具有社会发展价值，两者统一、融合、互动，相互促进。从整体框架来看，由文化基础、自主发展、社会参与三个维度支撑建构，反映了个体与自我、社会和文化的关系，以丰富的意蕴回答了“教育要培养什么样的人”的本质问题。

二、核心素养理论的教学意义

为迎接挑战，核心素养描绘了新时代的人才愿景，而对一线地理教师而言，更加关注的是核心素养理论如何“落地生根”，如何与实践对接。换句话说，就是核心素养理论对教学而言具有什么样的现实意义，或者说一线教师在实践中应该怎样做最切合实际。结合一线地理教师的课堂实践案例，再用四句经典话语概括核心素养的教学意义。

肖川认为，从学科角度讲，要为素养而教（用学科教人），学科及其教学是为学生素养服务的，而不是为学科而教。把教学局限于狭隘的学科本位中，过分地注重本学科的知识与内容、任务和要求，这样不利于培养视野开阔、才思敏捷并具有丰富文化素养和哲学气质的人才。

肖川的话，我们可以这样理解：一是它契合了当下核心素养理论，即核心素养框架从3个方面、6大支柱、18条具体要求，规划了未来学生发展必备的能力和关键素养，它是课堂教学行动的指南；二是在平时的教学中，要突出能力，关注素质，凸显素养，这也是当前深化课程改革的重中之重；三是核心素养下的教学应为素养而教，为素养而学。

案例 人教版八年级地理“青藏地区自然特征与农业”教学片段

藏袍——穿在身上的区域差异，“纸片人”表演活动

设计思想：东方卫视《笑傲帮》中百变纸片人邰爱岩，他的创意

表演给我们留下了很深的印象。教师模仿该节目的形式,进行了学科化处理,让表演者展示穿在身上的区域差异(四大区域)——青藏地区的藏袍、东北地区的朝鲜族长裙(或者黄土高原的陕北白羊肚头巾)、南方地区傣族的孔雀裙、西北地区的蒙古袍和蒙古包。

第一步,百度搜索“藏袍、朝鲜族长裙、傣族的孔雀裙、蒙古袍和蒙古包”的简笔图画。

第二步,等比例放大,制作成和学生大致相当的纸片人,人物的叠加出场顺序按照“北方—南方—西北—青藏”。把纸片人叠加放在一个表演者身前模仿表演。

第三步,剪辑这几个民族的MTV歌曲,每首大概1分钟左右,如朝鲜族歌曲《阿里郎》,傣族经典乐曲《葫芦丝》,蒙古族歌曲《天堂》,藏族歌曲《走进西藏》。

第四步,学生随大屏幕歌曲节奏,进行动态表演和对口型表演,同时纸片人按照音乐节奏一个一个“神奇”地变换,即服装的更换。

第五步,表演者从纸片人身上缓缓拉出地理问题:(1)这些少数民族服装具有哪些显著特征?(2)这些少数民族的名称是什么?(3)他们所在哪个地区?(4)各个地区的突出地理环境是什么?(5)藏族服装与本区自然环境中的哪个要素密切相关?(6)藏族人民喜欢的民间歌舞是什么?(7)藏族人民最普遍的一种礼节是什么?

以上案例给我们三点启示:一是丰富性。创造性地使用教材,丰富了教材内容,而非照搬教材、教教材,这是其丰富性的突出表现。把教材改编成小品,把知识融入小品中,把学习嫁接到玩乐中,形式新颖,做到了寓教于乐。二是丰满性。从教学的过程来看,体现了重参与、重体验的特征,关注的是能力,突出的是素质,展现的是素养。例如,学生收集信息的素养、沟通的素养、合作的素养、表演的素养、分析判断的素养、语言表达的素养、审美的素养等,都得到了锻炼和提升。三是丰盈性。开展超酷、动感、逼真、灵活、幽默、风趣、区域特质鲜明的学生表演活动,其意图绝不是为了搞笑、好玩、时尚,而是让学生了解和尊重我国文化的多样性和差异性,培养学生的爱国情怀。

台湾学者指出，不要给学生背不动的书包，要给学生带得走的东西。

学生的书包越来越重，已经成为普遍现象。很明显，学生的书包里不是玩具，不是足球、篮球，也不是学具，而是不断扩充的练习册、教材解析、经典荟萃、中高考模拟等学习辅导用书，还有没完没了的试卷、讲义，装的是“知识”，是教师和家长永不满足的分数。知识、分数可能是带不走的，而能带走的是什么呢？是方法，是能力，是智慧。简单地讲就是思维方法，它们将永远伴随着学生，而且在伴随的过程中还会再生。裴斯泰洛齐认为，教学的主要任务不是积累知识，而是发展思维。这是关乎学生人生长远发展的高度。当前我们的着力点，就是要注重对六大核心素养之一的科学精神和科学精神的关键支柱——批判质疑思维能力的培养，即培养学生实证思维的能力、逻辑思维的能力、推理思维的能力和论证思维的能力，让学生养成独立、独特、个性、新颖的思维和想象能力。所以，核心素养下的教学应该为思维而教，为思维而学。

案例 人教版七年级地理“气温的分布”教学片段

师：大屏幕出现“世界年平均气温分布图”。请同学们看图，先找出七大洲的位置。（帮助学生认识等温线，并借助等高线的概念理解等温线，试举例说明）

生1：天一中学映天湖边缘的一圈一圈水印线就是等高线。

生2：等温线和等高线的本质是一样的。

师：认识了等温线后，我们来看图，看看能否知道世界气温分布有哪些规律。

生3：我觉得非洲是最炎热的，整个大洲都是红色的，也就是说非洲的年均气温在 20°C 以上。

生4：我看出南极洲是最冷的，大部分地方的气温在 -30°C 以下。

师：为了方便大家找规律，我把图做了一点儿处理。大屏幕出现北半球和南半球的对比图。想一想，怎么用规范的语言加以归纳总结。（学生讨论思考）

生5:越往高纬,气温就越低。

师:非常好,找到一点,气温从低纬向高纬逐渐降低。

生6:我发现,亚洲有一个地方很特殊,它比同样的地方气温低,是绿色的,也就是气温在 0°C 以下。

师:请你到前台指出青藏地区。为什么这个地方会比同纬度的其他地方冷呢?(思考讨论)

生7:因为这里是青藏高原。也就是说,地形、海拔等对气温也有影响,越高就越冷,所以古人说“高处不胜寒”。

“气温的分布”这一教学案例突出了两大特点。

一是像地理课,即凸显了地理思维。思维能力是人类不断发展的内在引擎。思维一旦模式化、格式化,即僵化,就不可能有创新,能力发展也就停滞不前。如青藏地区温度低的探究体现了综合思维能力,归纳气温的分布规律发展了逻辑思维能力,海洋与陆地气温的分布展现了空间思维能力,等温线的概念理解激活了抽象思维能力,通过颜色分析气温特点突出了形象思维能力。

二是浓浓的地理味,即地理学科的核心素养。“区域认知和综合思维”在案例中得到较好的诠释和解读。如,区域认知:通过对青藏地区等温线的分析,得出地形、海拔与气温的关系,学生加深了对青藏地区的认知;通过对各大洲气温的比较,学生加深了对大洲的理解和认知。综合思维:通过对青藏地区低温原因的探究,教师培养了学生的地理综合思维能力。

李希贵认为,我们学校的教师不是教学科的,而是教学生的。

李希贵的话很有道理,他说出了核心素养理念下课堂教学的强烈诉求:“不是教学科的”,不是对学科的轻视,更不是对学科的否定,而是说不能以学科为本,以学科为中心,进行“目中无人”的教学,强烈呼吁要从所教学科的背后或深处看到人,看到学生。教师教学科,很容易让步于学科,而没有更宽的视野,很可能止步于知识,而忘掉了一切教学都是育人。只有站在人的角度,站在育人的高度,才会让教学富有蓬勃的生命力和无限的创造力。可现实是,不少教学让知识遮蔽了学生的双眼,让分数把学生规训起来。教学的使命与目的

应当是发展学生的素养，素养应当以人为核心，以育人为根本任务。显然，核心素养下的教学应该为“育人”而教，即为培养积极的地理人而教，为培养积极的地理人而学。

例如，人教版八年级地理“自然资源基本特征”的课后活动：“了解节约和保护自然资源的行为方式。”在核心素养理论指导下，地理教学就不能按照传统的教学方式给学生讲“活动”，让学生记“活动”，这不是教材的本意。教师应站在“育人”的高度设计活动，这才是教学的本真内涵。如江苏省天一中学黄雷老师让学生进行社会调查，以撰写地理论文的形式来完成本节课活动（论文发表在《地理教育》杂志上），收到了令人满意的育人效果。请看下面的案例。

案例 人教版八年级地理“自然资源基本特征”活动课设计

垃圾的分类社会调查报告

(1) 活动背景：略。

(2) 活动准备：三个活动方案。

方案A：在“问卷星”网站上设计一份问卷，包括以下问题：“能做到垃圾分类吗？”“什么情况下可以做到垃圾分类？”“有垃圾分类的意识吗？”向所有人开放。主要是为了将这个调查向社会，向不同年龄段、不同职业的人们开放，从而提高调查结果的可靠性及全面性。

方案B：在天一中学校园里，随机抽取10名学生做调查采访。通过采访，我们更好地了解同一年龄段的学生对垃圾分类的做法和看法。

方案C：在街头随机采访几位老人。

这次调查涉及了许多层面与年龄段的人，可以更好地找出“无法将垃圾分类”这一问题主要的来源。

(3) 活动过程：（具体过程略）实行方案A是比较顺利的，实行方案B有一点波折，方案C是最难实行的。

随后，我们分类整理了一下调查结果，得出了一些结论。

方案A：78%的人有垃圾分类的意识，但其中只有5%能做到真正地将垃圾分类。剩下的95%中，有70%的人认为，使用大街上的