

讲仁爱
重民本
守诚信
崇正义
尚和合
求大同

大国声音

中华优秀传统文化与时代精神



郭齐勇◎主编 刘依平◎副主编



长江出版传媒
湖北教育出版社

DAGUO SHENGYIN

大国声音

中华优秀传统文化与时代精神

郭齐勇◎主编

刘依平◎副主编



图书在版编目(CIP)数据

大国声音:中华优秀传统文化与时代精神/郭齐勇主编.

--武汉:湖北教育出版社,2016.10

ISBN 978-7-5564-1094-1

I. ①大… II. ①郭… III. ①中华文化—研究 IV.

① K203

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第131384号

大国声音

中华优秀传统文化与时代精神

郭齐勇 主编 刘依平 副主编

出 版:湖北教育出版社(武汉市楚雄大道268号 430070)
出 品:湖北日报传媒集团楚天书局(武汉市东湖路181号 430077)
责任编辑:苏 仙 付 敏
助理编辑:胡西艳
装帧设计:舒 巍
发 行:湖北楚天书局传媒有限公司
发行电话:027-88567635 88567638
经 销:新华书店
印 刷:武汉新鸿业印务有限公司
开 本:787毫米×1092毫米 1/16
印 张:15.5
字 数:200千字
版 次:2016年10月第1版
印 次:2017年8月第3次印刷
书 号:ISBN 978-7-5564-1094-1
定 价:35.00元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题,请与楚天书局联系调换)

前言

中华民族的优秀传统文化，行经了一条百年复兴之路。

对传统文化的猛烈批判，几乎贯穿了整个 20 世纪。作为传统文化的主干，儒学更是首当其冲。“孔家店”被打倒之后，有人预言儒学将成为博物馆里的陈列品，有人指出它已经成为失去了躯体的游魂。然而出人意料的是，在 20 世纪六七十年代还呈花果飘零之貌的传统文化，经过了 90 年代的一阳来复，今日已经初成风潮了！

文化复兴的背后，固然有数代学人的苦心护持，也有民族地位提升、民族自信心增强带来的民族文化心理转变，更多的还在于中华优秀传统文化自身源远流长、大中至正、与时偕行、涵摄包容的文化品格，使其具有了永恒的生命力。

以习近平同志为核心的新一代领导集体，对优秀传统文化的价值，有着超迈前人的认识。2013 年 11 月，习总书记专程去曲阜考察了孔府和孔子研究院，表达了对历史文化和圣贤人格的高度敬意。2014 年 2 月，在主持中共中央政治局第十三次集体学习时，习总书记又强调：“培育和弘扬社会主义核心价值观必须立足中华优秀传统文化。牢固的核心价值观，都有其固有的根本。抛弃传统、丢掉根本，就等于割断了自己的精神命脉。博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。”习总书记从社会主义核心价值观的“固有根本”和“精神命脉”的角度，从中华民族的“深层精神追求”和“独特精神标识”的角度，准确地定位了优秀传统文化的重要价值。

核心价值观是从社会现实中总结出来又加以提炼的，目的在于指导广大群众的生活，融化在人民大众的性情心理中，有助于凝聚社会人心中深长久远的价值。核心价值观是一个社会、一种文化的灵魂。没有核心价值观的维系，社会组织一定是涣散的，文化体系一定是松散的。

中华优秀传统文化是中国传统文化的主干，是在五千年历史实践和中外文化交流过程中，已经证实具有普遍的、永恒的价值部分。这些渊源有自、源远流长的优秀传统文化核心理念，如“五常”（仁、义、礼、智、信），八德（孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻），“己所不欲，勿施于人”，天理人心、良知良能、知行合一……不仅在百姓日用间影响极大，同时还作为中国精神与智慧，影响远及东亚、欧洲，参与了今日世界文明秩序的建设。优秀传统文化作为核心价值观的源头活水，核心价值观作为优秀传统文化的当代发展，两者间的关系是莫可否认的。

我们所说的中华民族优秀传统文化，究竟包括哪些内容呢？对于这一问题，不同的人有不同的表述。也是在中共中央政治局第十三次集体学习时，习总书记提出：“深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值，使中华优秀传统文化成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉。”其中，“讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同”这十八个字，就是习总书记对中国优秀传统文化核心思想、主要理念的精辟总结。大音希声，要言不烦。这十八个字正是大国的声音，也是时代的最强音！

需要说明的是，这十八个字决不是在传统文化中搜罗几个要点，加以简单地排列。与此相反，这十八个字之间，彼此关联，各有侧重，构成一个有机的整体。具体来说：

“讲仁爱”是中华民族固有的精神支柱。所谓“仁爱”，即孔子提倡的内在仁德与爱心——“仁者爱人”“泛爱众”，也即孟子的“仁民爱物”，韩愈的“博爱之谓仁”。“仁”是“五常”（仁、义、礼、智、信）之首，义、礼、智、信四德都是围绕着“仁”而展开的。“仁”也是孝悌的根本。在一定意义上，我们可以说，“仁”是中华文明的内核、主旨，朱熹解释为“爱之理，心之德”。按曾参的理解，孔子一以贯之的“仁”道的内涵包括尽己之心的“忠”与推己之心的“恕”。“忠”是“己欲立而立人，己欲达而达人”；“恕”是“己所不欲，勿施于人”。前者告诉我们要有所为，尽己之心，去爱他者；后者告诉我们要有所不为，推己之心，不伤害人。“仁爱”价值下移到民间，诸如“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”“积善之家必有余庆，积不善之家必有余殃”“将心比心”等，千百年来成为中国老百姓的生活信念与行为方式。

“重民本”是中华民族根本的政治理念。“民本”就是以民为本。早在西周，华夏先祖们就提出了“皇天无亲，惟德是辅”，“民惟邦本，本固邦宁”的政治观念。孔子继承周代文明，以“仁”为政治的最根本价值，发展出“为政以德”的思想。孟子提出了“民贵君轻”的命题，予民本主义以最强有力的论证。荀子将人民比喻为水，君王比喻为舟，认为“水则载舟，水则覆舟”。孟子和荀子区分了王道和霸道。能够保民爱民，以德行获得民众拥戴，就是王道政治；与之相反，不重视民生民瘼，只凭武力、权势、刑罚胁迫民众，就是霸道政治。中国传统政治理念，始终是尊王道、贱霸道的。在经济上，传统中国形成了重农主义的传统，提倡以农为本、轻徭薄赋，极大地保护了农耕时代民众的生产生活。在政治上，则建立起文官政府，通过选举、监察等制度，提倡“选贤任能”“贤良在位”，一定程度上减少了军事政权、豪强对民众利益的侵害。从历史上看，中国没有形成种姓等级制，

没有长期的豪强割据，这和重民本的政治理念有关。在民主政治的前提下提倡民本主义，还有加强民生建设，强调政治决策以民众福祉为旨归，教育官员形成正确官德等作用。

“守诚信”是中华民族笃信的为人之本。“诚信”就是诚实守信。“诚”是真实无妄，不自欺，不欺人。《中庸》认为，“诚”是一个最高的范畴，是“天之道”，又叫“至诚之道”，是天赋予人的本性与道理。“君子诚之为贵”，把“诚”奉为最宝贵的东西。至诚的人，不仅自己取得成就，而且自觉利及他人、泽被万物，在成己的同时，还能成人、成物。以诚为价值目标的人，择理明善，固执坚守，不懈追求生命的崇高境界。《大学》认为，“诚其意”指诚实自己的意念，从而坚定地学习、实践大人君子之学。而诚意必从慎独开始，做到“毋自欺”。“信”是五常之一，有诚实不欺、真实无伪、忠诚笃实、言行一致、践诺守约、不食其言之意。孔子说：“君子义以为质，礼以行之，孙（逊）以出之，信以成之。”君子的美言善行，以“仁”为根本，以“义”为本质，以“礼”为方法，谦逊待人，最终通过持守信用来成就自己。“信近于义，言可复也”，信守的内容必须符合道义与社会规范。

“崇正义”是中华民族坚持的治国之道。“正”就是公正、不偏私、合乎规范；“义”就是适宜适当、合情合理。中国人对正义的理解，极有独到之处。他们视正义是天道秩序在人间的反映，尤其关注机会平等和分配公平。在政治权利方面，通过儒家教育和科举制度，一定程度上实现了人才选拔的机会平等。在社会分配方面，主张“鳏寡孤独废疾者皆有所养”，建立起了政府、士绅、民众多方参与的荒政制度和全国范围的养老恤孤制度。传统中国视法律为正义的保障，构建了“德法并重”的治理传统。在司法实践中，主张“王子犯法，与庶民同罪”，强调法治平等，主张容隐与留养，强调法律的伦理意涵。对正义的坚持，赋予了中国人以德抗位、以道抗势的勇气。他们不畏强

权，敢于反抗贪得无厌、敲骨吸髓的统治者。不论是在历史中，还是在舞台上，人们都以极高的热情，讴歌公正廉明的清官、主持正义的大侠。这正是正义追求的外在显现。

“尚和合”是中华民族呈现的精神特质。对于中国人而言，“和合”不仅是宇宙天地的本然状态和根本秩序，更是一种生活理念、一种价值目标。“和实生物，同则不继”的命题，表明了他们对世界的辩证理解：事物是差异和矛盾的，关键在于如何调和多种因素，使之达到和谐。他们向上追求人与天道的和合，向内追求自我身心的和合，向外追求人与人的和合以及人与物的和合。他们建构起丰富的礼乐文明，通过礼仪对人、事、物加以安排，使之各得其所，各正其位。中国人以礼仪精神指导家庭生活，以“与人为善”为原则开展人际交往。在政治领域中，他们强调君臣之间既要讲究和衷共济，又要讲究谏诤之道，才能实现良好的政治。在处理人与自然的关系时，他们视自己为自然的一部分，通过取法自然、取用有节的方式，实现人与自然的和谐。在宗教信仰中，他们也始终贯彻着“和气致祥”的根本观念。正是在和合精神的作用下，中国社会得以从无数次天灾人祸、王朝更迭、战争战乱中走出来，重新走向稳定安宁。通过数千年的历史积淀，中华民族也形成了崇尚和合、热爱和平、追求和谐民族品格。

“求大同”是中华民族追求的终极价值。身处“礼崩乐坏”的时代，感知民众的疾苦，孔子提出了大同的理想，并为后来的圣哲们所继承。他们将大同理想置于华夏文明史的开端，透过对尧舜之世的礼赞，来针砭当下的政治与社会。他们将大同理想的实现置于未来，通过一系列思想的、制度的探索，以追求更加公平的分配、更加清明的政治、更加良性的社会秩序、更加丰富的人类文明。在经济领域，他们建立起了保障小农生产的田地制度，以尽可能减少大地主对土地的垄断，深受儒学影响的士绅也纷纷兴办起义庄、义仓、义学，以实现

对宗族、乡土的社会救济。在政治和外交领域，长期居于文明发展前列的中国，采取“修德徠远”的态度，与周边国家展开了长期的和平交往。在文化领域，中国基于“南海北海，心同理同”的理念，营造出开放包容、多元共存的文化发展空间，外来文明纷纷实现了本土化发展，成为中华优秀传统文化的有机组成部分。万物咸若、万邦咸宁的理想，在今日仍可启迪全世界人民，争取一个更加合理的国际社会秩序，创建一个更加包容的世界文明格局。

用“讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同”来总结归纳中华民族优秀传统文化，具有以下四个特点。一是民族性。这十八个字是中华民族长期发展进程中积淀形成的，至今仍为广大群众所接受，有着强大的生命力、亲和力。二是时代性。仁爱、民本、诚信、正义、和合、大同作为价值追求，具有超越民族、地域、历史的普遍性。中外文明交通史表明，中华民族完全可以禀持这些核心价值，与世界各国人民及其文化进行沟通对话。发展着的、创造转化着的中华优秀传统文化与时代精神日益契合，引领着中国人民走向未来，并积极参与世界文明的健康互动。三是实践性。上述价值理念，要么针对的是宇宙人生的根本问题，譬如人存在的意义，人应当如何存在等；要么具有强烈的现实意义，譬如和合观念之于生态危机、资源危机，大同观念之于世界和平等。这十八个字，很大程度上代表了中华优秀传统文化对人类前途命运的思考，极富实践指导意义。四是简易性。在经历了两千多年的大浪淘沙之后，这些价值理念已经融入到人民群众的性情心理之中，内化为中华民族的民族品格，成为全世界华人共同的文化信仰。无论文化程度是高是低，对上述价值理念都会有认识，都会有认同。

历史上，中华优秀传统文化，特别是其核心价值观念，通过传教士传到西方后，曾为魁奈、莱布尼茨、沃尔伏、伏尔泰、孟德斯鸠、

狄德罗与百科全书派等所重视，对启蒙运动产生过重要影响。中国的科举制度传至欧洲，促成了英国现代文官制度的产生。人类历史上最重要的两个《人权宣言》，即1789年法国大革命颁布的《人权宣言》和1946年联合国人权委员会发布的《人权宣言》，都引用了孔子的“己所不欲，勿施于人”。至于中华优秀传统文化对包括古朝鲜、日本、越南在内的东亚地区的影响，更是人所共知。我们这个泱泱大国发出的声音，响彻寰宇。我们有理由相信，中国的价值观不仅在过去影响了世界，而且在未来也会不断给全世界作出贡献。

今时今日，许多普通老百姓，例如道德模范吴天祥，防治艾滋病的专家桂希恩，信义兄弟孙水林、孙东林，以及一些青年志愿者们，仍然继承并实践着中华文明的精华，以一颗仁爱之心，诚朴信实，时时处处为他人着想，帮助他人，服务社会，纯洁世道人心。

十年树木，百年树人。习近平同志在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会上指出：“中华优秀传统文化的丰富哲学思想、人文精神、教化思想、道德理念等，可以为人们认识和改造世界提供有益启迪，可以为治国理政提供有益启示，也可以为道德建设提供有益启发。”在广大干部、群众与青少年中提扬仁爱、民本、诚信、正义、和合、大同等价值，还关涉中华民族的长远发展。性情教育、德性养育要从娃娃抓起，将之贯穿在家庭教育、国民教育、学校教育、社会教育之中，代代相承，这才是中华民族伟大复兴的根本。

2014年以来，习近平同志多次提出要“增强文化自信和价值观自信”。他指出：“中国有坚定的道路自信、理论自信、制度自信，其本质是建立在5000多年文明传承基础上的文化自信。”在庆祝中国共产党成立95周年大会的讲话中，习近平同志对文化自信特别加以阐释，指出“文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信”。文明，特别

是思想文化，是一个国家、一个民族的灵魂。无论哪一个国家、哪一个民族，如果不珍惜自己的思想文化，丢掉了思想文化这个灵魂，这个国家、这个民族是立不起来的。文化自信的前提是文化自觉。提高文化软实力，事关国运。与时代精神相契合的传统文化精义，如本书所阐述的十八个字，正是我们的文化软实力。

中华优秀传统文化的复兴，才刚刚起了个头。希望这本小书，能够为传统文化和国学知识的普及、推广，为文化自觉与文化自信，为理解与传播大国声音，贡献绵薄之力。

郭青勇 于珞珈山

2016年10月

目 录

前 言 / 1

【第●章】 讲仁爱

- 第一节 “仁爱”释义 / 003
- 第二节 为仁由己 / 011
- 第三节 亲亲仁民爱物 / 022
- 第四节 天下归仁 / 032
- 结 语 “讲仁爱”的现代意义 / 037

【第●章】 重民本

- 第一节 “民本”释义 / 043
- 第二节 民本思想的历史发展 / 051
- 第三节 重农主义 / 058
- 第四节 文官政府 / 069
- 结 语 “重民本”的现代意义 / 079

【第●章】 守诚信

- 第一节 “诚信”释义 / 085
- 第二节 于自我之诚 / 091
- 第三节 主忠信 / 099
- 第四节 民无信不立 / 106
- 结 语 “守诚信”的现代意义 / 116

【第四章】 崇正义

- 第一节 “正义”释义 / 121
- 第二节 机会正义与分配正义 / 126
- 第三节 中华法系的正义观 / 135
- 第四节 伸张正义 / 144
- 结 语 “崇正义”的现代意义 / 150

【第五章】 尚和合

- 第一节 “和合”释义 / 155
- 第二节 礼之用，和为贵 / 163
- 第三节 排难解纷 / 174
- 第四节 和气致祥 / 181
- 结 语 “尚和合”的现代意义 / 189

【第六章】 求大同

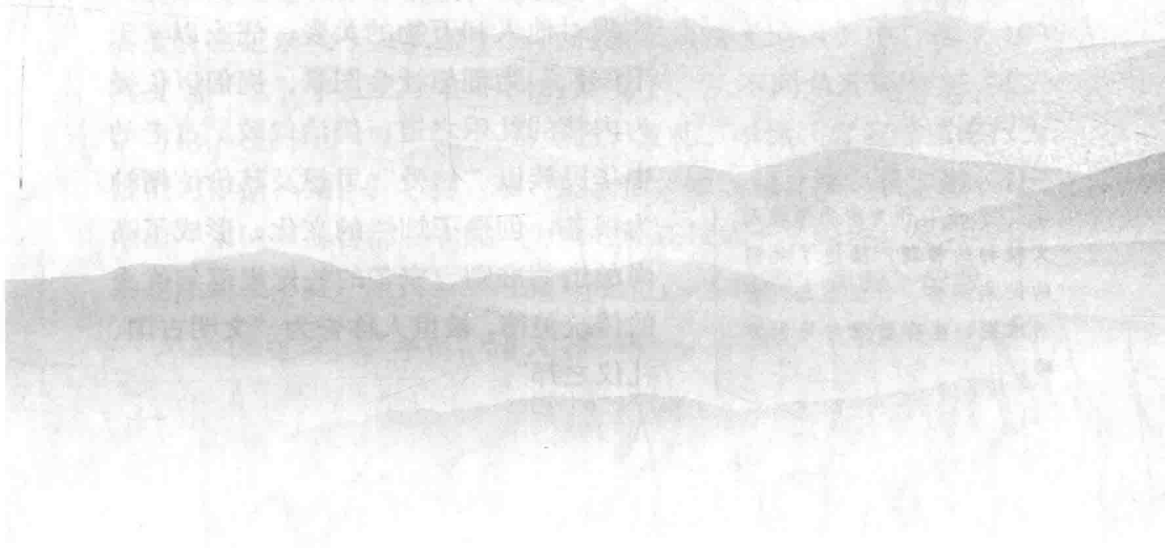
- 第一节 “大同”释义 / 195
- 第二节 上下求索 / 202
- 第三节 不患寡而患不均 / 211
- 第四节 天下一家 / 221
- 结 语 “求大同”的现代意义 / 225

参考文献 / 227

后 记 / 233

【第一章】

讲仁爱



自尧、舜、禹、汤以来，中国经历了许多个朝代更替与人事代兴，始终保持着自身的文明特质和高度连续性，在世界文明史上大放异彩。决定这一历史事实的关键性因素，就在于中华文化独特的价值观念与精神信念。中华文化精神的源头不是别的，乃是上下通达的“仁爱”精神。“仁爱”作为中华传统人文精神的精髓，塑造了我们的民族品格、价值信念、生活准则、生存智慧与处世方略。

“仁爱”是中国古代许多思想流派的共同思想旨趣。这其中，又以儒家的“仁爱”思想最为精辟。儒家以“仁者爱人”为根本主张，认为人皆有仁爱之心，这颗仁心源于天对人的本质规定，是纯善的，是人人具有、不假外求的。儒家所讲的仁人、君子和大丈夫，就是以仁爱为行事准则的人，他们的光辉人格备受世人推崇。儒家主张，通过行忠恕之道实现“亲亲而仁民，仁民而爱物”的理想，即将人人具有的仁心推广出来，实现对他人和万物的关爱。儒家以“天下归仁”为理想社会图景，提倡以仁爱为内核的礼乐之道、德治仁政。古老的中华民族以“仁爱”思想及其价值精神为根基，创造了灿烂的文化，形成了高尚的道德准则、完备的礼仪规范与优秀的传统美德，被世人被誉为“文明古国、礼仪之邦”。

“仁爱”作为中华传统人文精神的精髓，塑造了我们的民族品格、价值信念、生活准则、生存智慧与处世方略。

第一节 “仁爱”释义

“仁”“爱”溯源

仁爱既是古代伦理道德的根本价值理念，也是人们立身处世的最基本原则。从历史发展的角度来看，仁爱观念由来已久。

春秋时期以前，“仁”与“爱”是分开的两个概念。《尚书·金縢》中的“予仁若考”是传世文献中“仁”字的最早记载，它指的是一种好的品德。东汉经学大师许慎在《说文解字》中说：“仁，亲也，从人二。”清代学者段玉裁在《说文解字注》中进一步解释道：“人偶，犹言尔我亲密之词。独则无偶，偶则相亲。”也就是说，仁是人与人之间相互亲近，故引申为人际关系中的一种美好品德。而“爱”（繁体“愛”）字，据《说文解字》说：“行貌，从攴悉声。”“爱”原义是行走的样子，篆文从攴（脚），从悉（惠爱），也就是心有所系而脚步徘徊之意。《诗经·邶风·静女》是这样描绘“爱”的：“静女其姝，俟我于城隅。爱而不见，搔首踟蹰。”生动地刻画了一个男子对心仪女子爱慕、徘徊的痴醉形象。

“仁者爱人”——儒家的仁爱观

孔子以前，仁和爱虽然也有伦理和情感的意味，但终究还不是人的本质规定和核心价值，是孔子将“仁爱”提扬到了一个极高的高度。在记录孔子及其弟子言行的儒家典籍《论语》中，孔子109次提到“仁”字。孔子在不同的情境下、从不同角度展开对“仁”的讨论。在孔子那里，“仁”是克己、复礼、孝悌、忠恕等道德行为规范的依据，义、智、勇、恭、宽、信、敏、慧、温、良、敬、让、刚毅、木讷等德目都以“仁”为核心而连接成一个整体。尽管“仁”的意涵如此丰富，但其基本内涵只有一个。《论语·颜渊》记载：

樊迟问仁。子曰：“爱人。”

樊迟是孔子的弟子，他向孔子请教什么是“仁”。孔子回答说：“爱人！”这个简洁而意蕴无穷的答案，奠定了儒家善待他人、关怀他人的基本立场。因此，孔子的学说也被称为“仁学”。孔子的仁学思想，为战国时期的儒家学者孟子所继承，并凝练为“仁者爱人”的光辉命题。

孔子以及儒家学派高扬的仁学精神，表明了古典人文精神的觉醒。这种以“仁爱”为核心的人文精神，首先是以人为本，表达出对人的生命的尊重与关爱。《论语·乡党》记载了这样一个故事：

厩焚。子退朝，曰：“伤人乎？”不问马。

孔子家里的马厩起火了，孔子在朝堂处理完政事后回到家中，听到这一消息，只问有没有人受伤，而不问马是否有损失。要知道，在春秋时期，马是贵族地位和财富的象征，而养马者则不过是奴隶，往往遭人轻贱。孔子基于内心的仁爱，对人（包括下层百姓）表示出极大的同情和关切，大大超越了对财产的重视。孔子问人不问马的故事，也向世人昭示出“仁爱”思想的主旨。

这种以“仁爱”为核心的人文精神，还是平等地朝向一切人的。商代的礼制规定，贵族死亡后，要以活人殉葬，而且殉葬人数的多寡，还标志着死者身份的高低。周代改革了这一礼制，采用刍灵即草人来取代活人。到孔子所处的春秋时期，周代礼制已经崩坏，奢靡的贵族们又大肆征发民力，制作人俑，用以陪葬。孔子对此持坚定的反对态度：

孔子谓“为刍灵者善”，谓“为俑者不仁，殆于用人乎哉”。
（《礼记·檀弓下》）

仲尼曰：始作俑者，其无后乎。（《孟子·梁惠王上》）

孔子赞成遵守周代礼制规定，用“刍灵”陪葬的办法，反对制作人俑，用以陪葬。他甚至认为，用人俑陪葬和用活人殉葬，在本质上都是对人生命和尊严的践踏。那些享尽了生前荣华犹不满足，希望在死后还要获得无数供奉的贵族们，一旦允许他们使用人俑，风气滋长之下，难保他们以后不再启用活人殉葬的办法啊！唯其如