

彭铎福文集

彭铎福 著



故乡的回忆

故乡的回忆
故乡的回忆
故乡的回忆
故乡的回忆
故乡的回忆
故乡的回忆
故乡的回忆
故乡的回忆
故乡的回忆
故乡的回忆

湖南大学出版社



彭铎福文集

彭铎福 著

下

故乡的回忆



湖南大学出版社

内 容 简 介

本书分上下二册。上册为哲学的探索,分三辑:1. 神、灵魂及其他;探讨中西方哲学思想;2. 辩证唯物主义、历史唯物主义。探讨毛泽东、邓小平哲学思想等;3. 世界观、人生观、价值观。结合社会实际,特别是大学德育教育实际,论述正确的世界观、人生观、价值观的培育问题。下册为作者有关生活回忆的文章。

图书在版编目(CIP)数据

彭铎福文集:全2册/彭铎福著. —长沙:湖南大学出版社, 2018. 2

ISBN 978-7-5667-1491-6

I. ①彭.. II. ①彭... III. ①社会科学—文集 IV. ①C53

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第009234号

彭铎福文集(上、下)

PENGDUOFU WENJI (SHANG XIA)

作 者: 彭铎福(著)

责任编辑: 邹丽红

印 装: 长沙鸿和印务有限公司

开 本: 710×1000 印张: 31 字数: 512 千

版 次: 2018年2月第1版 印次: 2018年2月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5667-1491-6

定 价: 100.00元(上、下)

出 版 人: 雷 鸣

出版发行: 湖南大学出版社

社 址: 湖南·长沙·岳麓山

邮 编: 410082

电 话: 0731-88822559(发行部), 88821343(编辑室), 88821000(出版部)

传 真: 0731-88649312(发行部), 88822264(总编室)

网 址: <http://www.hnupress.com>

电子邮箱: 408703860@qq.com



版权所有, 盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错, 请与发行部联系

前 言

我决定写一组关于我童年、少年时代在故乡的文章，这是为什么？最根本的原因是我热爱我的故乡。我爱故乡的一山、一水、一草、一木，故乡的一切对我讲都是亲切的、美好的、是有一种特异的感情的。无论我在哪儿，无论我处在什么样的境况下，只要一想起故乡，我的心中就会有欢乐、力量、勇气和向往，就会从忧愁和苦闷中解脱出来。尽管我十三四岁就离开故乡开始在外边求学，但只要有可能的时间和机会，我就会回到故乡，特意到处溜溜、看看，重温过去我熟悉的一切，回忆童年、少年时代的期盼和梦幻。去看古老的腊梅它是否依然如旧多姿迷人？去听后面山地里松涛的鸣响是否依然神秘悦耳？去小河岸上漫步，观看河里的小鱼是否依然在青石板上翻滚着它的白肚皮？去大山沟里寻找从乱石中涌出的泉水是否清澈冰凉？特别是我年老后，更有一种对故乡无限的思念和怀想。所以每一年，我和老伴返故乡一两次，去看望我的姐妹们，拜访老同学、老同事，去观看我们家曾经住过的旧屋，我曾经和小伙伴们玩耍过的地方，曾经隆谷（碾谷）舂米劳动过的房屋，跟母亲一道种过红薯、辣椒和豆角的菜土，捞过鱼虾的小水沟，跟母亲一道种下的金竹和小杉树。尽管我们是挤着乘坐火车、汽车回去的，非常辛劳，但我这样做了，心里就感到一种安然的慰藉。我的这种对故乡的思念之情是同我日趋年老而与日俱增的。这就是乡情、乡恋、或者叫落叶归根之感。我相信我的儿女们会尽孝心的，当我们年事更高、手脚不灵便、不能挤车时，他们会用又好又安全的方法护送我们回到故乡，让我们去观看、拜访，了却我对故乡的无限热爱、思念之情。

我之所以写这一组文章，还因为我的童年、少年是在那儿度过的。童年、少年时代的许多回忆，有欢乐，有幸福，也有痛苦和悲伤。但总的讲，它们时时在我的心中激起的还是美好欢乐的情感，在我的眼前展现的还是一幕幕纯真

朴实的生活画面。正是这些东西，让我初始体验到人生的真善美和假恶丑，让我开始尝到人生的艰难和困苦。虽然，在后来的生活阅历中，我有过许多不平凡的经历，当然也有许多感受，但我总觉得它们缺少一点什么。它们没有故乡的经历给我的那种纯真的美的享受，即使是在痛苦和悲伤之中，那种对欢乐的憧憬和对苦难的最初的思考。正是故乡童少年的生活、体验、思考，塑造了我的人生性格，框定了我后来生活道路的基本轨迹。因而我期望，我的这些童少年时代的生活阅历和感受，能给我的儿孙后辈们一个启示：一个人童少年的生活经历对他一生的发展有多么重大的意义，从而使他们能从我这儿吸取教训，能自觉地有目的地去创造一定的生活环境，培养他们的后代。

从另一个角度讲，是考虑到在遥远的年代以后，我的儿孙后辈们将来读到我写的文章，能了解到他们的先辈们是在什么样的环境下生活的，他们做过什么，想过什么，期待什么。能了解到在那样艰苦的生活条件下，他们为了活下去，表现得多么勤劳、勇敢和智慧。能了解到，他们是怎样克服困难的，是怎样与贫穷、困苦、邪恶做斗争的。在斗争中，他们遭受了何等的痛苦，付出了多大的牺牲，流了多少辛酸苦难的泪水。从而使儿孙后辈们生活在现实的富裕幸福环境中，知道祖国的过去是怎样的贫穷落后，先辈们曾经遭受过怎样的悲惨命运，以教育他们不忘记过去，珍惜现在。列宁曾经说过，忘记过去就意味着背叛。事实一再证明，我们年轻儿孙后辈们身上存在的某些问题，常常是因为忘记了过去，忘记了历史。当然过去贫穷落后苦难生活的历史也许不会再重复，但任何时候相对来说的艰难困苦是永远存在的。因而希望他们在读了这些文章后，能认识到任何美好东西的获得都是要付出艰辛的劳动的，是要经历困苦和斗争的，从而能给他们信心，增加他们克服困难的勇气，激励他们努力学习，艰苦磨炼自己，奋发有为，积极向上，掌握真才实学，以报效伟大的祖国和人民，以服务于人类。

还有一点就是，尽管我们的大家族、姐妹们的家大多还在宜章，但我的这个小家已经离开宜章，已经离开故乡。我的儿孙后辈们将来在什么地方，是说不准的。我的期望是，在遥远的年代之后，有那么一天，无论他们在什么地方，在天涯海角，异国他乡，或者在别的星球上，他们读到我的这本回忆录，能回到地球，回到中国，回到湖南的宜章，回到宜章县城南乡西门村的茶山脚，找到这个小小的村子。美国出版了一本叫《根》的书，它描写了一个黑

人为寻找他的祖先是誰，是怎样来到美国的。他经历了千辛万苦，多次回到非洲，左寻右访，终于弄清楚了他的祖辈是谁，在什么地方，什么时候，被当做奴隶卖到美国来的。他终于找到了自己的“根”。当他回到他的故乡，与他的乡亲们诉说起这件发生在很久以前的事时，大家喜悦激动到了极点，泪流满面，放声痛哭，感慨万千。我也期望我的儿孙后辈们，不要忘记他们的“根”，能找到他们的“根”。在一个春光明媚的日子，返回我的故乡，探寻询问他们先辈们的往事，凭吊过去的遗址，寻访他们根源的亲戚，甚至寻找到他们列祖列宗的坟墓，献上几片绿叶，或者一丛鲜花，表达对先辈们的无限深情的怀念。这也许是我的先辈们和我的最大的期望。

也许，我的这些期盼是多余的，或者更是白费力气的奢望。随着时间的飞逝，在遥远的年代之后，在未来的美好社会里，一切落后、愚昧都已消失，一切艰难困苦都不复存在，一切差别都在发展中赶齐。社会高度发展，人们都处在自由、平等、友爱、欢乐、和谐、富裕的环境中，每个人都受到最完美的教育，每个人都得到全面的发展，都具有高度的科学技术水平，都是新社会、新生活的创造者。历史巨大的差距使他们不能理解我写的艰难困苦的生活，痛苦悲伤的遭遇。也许，他们会指着我的书说：看，这个老头在向我们讲着好像远古时代的故事。如果真如此，那时，即使我在九泉之下听到这样的话，也会欢乐高兴。或许，在我的儿孙后辈中会有不肖子孙，他们不求进取，不学无术，而是沉醉于庸俗无聊之中，他们对我写的根本不予理睬，把我的希望和期盼抛在一边，任己与世沉浮，碌碌无为。如果真是这样，那我写这个回忆确是白费力气的奢望，那我能说什么呢？我只能伤心地叹息和表示深深的无奈。但愿我的儿孙后辈们中不会有这样的不肖子孙。

故乡的回忆，只写从我童年、少年能记事时开始，直到我离开故乡到外地求学时为止这一段时间经历的事情。关于我到外地求学以及后来全部人生经历，我打算在我的回忆录中再详细地写。

作 者

2007年2月于长沙岳麓山下寓所

目 次

美丽的小山村	(1)
采蘑菇	(7)
过河摘绿豆	(10)
母亲给我捞魂	(14)
第一次认字	(17)
捉蜻蜓	(20)
母亲带我进城	(23)
一个古老的传说	(27)
过年	(32)
故乡的风啊，故乡的水	(37)
听《西游记》的故事	(46)
母亲带我去“过典”	(48)
最爱玩的游戏	(51)
八月桂花香	(54)
父亲教我砍柴割草	(56)
我是“小司令”	(59)
躲日本鬼子	(62)
父亲没有买到米回来	(69)
我的发蒙	(71)
抓壮丁	(73)
好一棵老樟树	(78)
第一次学游泳	(82)

母亲带我去求神、拜佛、还愿	(84)
让糍粑糊住小鸟的嘴	(87)
在县城看故事会	(89)
钓鱼	(93)
我当“送喜郎”	(98)
掏鸟蛋	(101)
给猪牛栏屋熏烟	(105)
我的二姐死了	(107)
放“夜毫子”	(110)
梅花开放的时候	(113)
第一次看电影	(116)
关于老虎的几则纪事	(118)
在县城看大戏	(122)
放孔明灯	(124)
石坝下凉亭与妖精的传说	(127)
放排牛	(130)
补锅的，阉猪的	(137)
我做过的一些蠢事	(142)
捡茶籽	(148)
我跟鱼虾打交道	(151)
摘枇杷	(154)
帮老板做月饼	(157)
打猎	(161)
寒风冷雨吹打着窗户	(167)
对我幼小心灵产生影响的诗、书、画和课本	(170)
借谷交地主的租	(173)
看祖父织渔网	(176)
看野火烧大山	(179)
算命和问仙姑	(182)
网鱼	(186)

姨父参加了湘南游击队	(190)
买田	(194)
在县城一完小住宿的奇遇	(197)
宜章解放啦	(202)
芙蓉花，为什么你开得这样美	(207)
参加斗争地主的大会	(211)
在森林里迷路	(217)
我和土改叔叔一块丈量田	(221)
我送谢家叔叔去治病	(226)
后 记	(230)

美丽的小山村

我是湖南省宜章县人，也可说宜章就是我的故乡。但具体讲我是出生在宜章县的城南乡的西门村的茶山脚村，所以通常就把茶山脚叫做我的故乡。茶山脚离宜章县城大约有两公里，在县城的西边。从县城到茶山脚要经过蒋家湾、白子桥，从茶山脚再往西走约四公里，就是著名的骑田岭山脚下。从我的故乡到骑田岭山脚下，要经过石坝下、起山脚周家、下湾、念田、法塘等地。故乡的房屋是坐北朝南的，它的北边是一片山地树林，树林过去就是两个村庄，一个叫胡家村，另一个叫蒋家村。它的南面的前面是一片稻田，稻田过去，是一条小河，小河的对面叫刘家村。刘家村的背后叫下庾岭，都是姓李的。下庾岭再过去，分别是罗家山、鸭塘等地。

我的故乡叫茶山脚，这名字怎样得来的，老一辈的人们也说不清楚，据说是由于村背后的山林中有一大片茶子树林，因而得名。但地名叫茶山脚的，在宜章不止这一个。宜章县城往南走约八公里，一个叫蕉溪的地方，有一个村庄叫茶山脚。还有别的乡，也有名叫茶山脚的村庄。

故乡的房屋是一栋明清时代的古老的大四合院，整个村庄就是一栋大房子。它基本上由三部分组成：中间是厅屋，又分上厅屋和下厅屋。在上下厅屋的中间，有一个很大的天井，光线直接照射进来，使上下厅屋非常光亮。在很长的时间里，我们家就住在下厅屋右边的一间厢房里。厅屋的两边是厢房，每边的厢房又分两条，中间一条过道将它分开。在前后厢房的中间，同样有一个小厅屋和一个小天井。天井的光线使厢房也显得明亮。每一条厢房的前后各有两间住房，这样厅屋每边的厢房各有八间住房。在左边厢房的旁边还有两排房子，一排是关猪牛的，还有一排是厕所。同样，在住房和关猪牛的房子之间，有一条很长的天井，一方面将住房与关猪牛的房子分开，以利于卫生，另一方面也使两边的房子都光亮。两边厢房的小厅屋都有一条过道通中间大厅屋，左

边厢房也有一条过道通猪牛栏屋和厕所。这样就是下雨天，不用戴斗笠打雨伞，不用穿雨鞋，就可以在这两三千多平方米的大房子内来回走动。

房子的墙壁大概由三种材料建成，上下厅屋是由青色火砖砌成的，其他的厢房的下部也是由青色火砖砌成的，上部由沙质泥砖砌成。厅屋的后墙壁以及厢房的四周墙壁都是由沙子和石灰斗成的泥沙墙，据说这种泥沙墙防盗贼最有用。火砖墙盗贼容易拆卸下来，而这种泥沙墙是无法拆下来的，只能靠一点一点地挖，这就很难打一个洞进来。厅屋的地面铺的是四方的青色火砖，厢房都是打的三合土地面。房屋盖的全部是大片的青色瓦。

房屋的前面是一块长方形的大晒谷坪，大约长八十米，宽二十米，是用石灰和沙子打成的，很平，很牢实。晒谷坪的左右边各有一排房子，这房子各通过一条过道屋与每边的厢房联结起来。左边的房子是用做打谷舂米的，右边的房子是书坊，据说有用做私塾先生给孩子教书的地方。晒谷坪的前面有一道围墙，这围墙与两边的房子连在一起，围墙的正中，也就是与下厅屋正相对，是一间小房子，这里竖着大门，也就是整个村庄房子的大门。大门的两边各有一条对联，有一条是：鸟语花香慈善人家，另一边的不记得了。大门的两边有一对用青石打磨平滑的门坎石，可供人坐歇，清凉清凉的。大门的前面是一块小草坪，小草坪的旁边是稻田。大门的两边各有一条路，是村庄通往外边的通道。两边的厢房的旁边，是一个围起来的院子，面积很大，左边的院子，一半是菜地，另一半是水稻田；右边的院子也是一半是菜地，另一半是两丘稻田。通往村外的两条道路，就是沿着围院子的围墙伸展出去的，左边的通往宜章县城，右边的通向后边的大路，再通往骑田岭山脚下。

我的故乡在那时是非常美丽的。它的上厅屋的正面墙上是神龛，上面供奉着列祖列宗的牌位，下面是土地菩萨的牌位。神龛的两边是两条字迹优美的对联，尽管年代久远，但仍清晰。神龛的前面是一张很长的放贡品的桌子，桌子的四边是镂空的梅花，泛着金黄色的红光。桌子的脚上都雕着龙凤，栩栩如生。厅屋两边的四根柱子是深红色的，漆印着两副对联，这些对联大部分都不记得了，只是神龛旁的一条，我还记得是“祖德功勋远”。房屋前面的滴水屋檐板上都雕刻着花鸟，前面厢房的窗子是杉木做的，都雕着美丽的格子花。厢房前面的屋脊上，每边耸立着两个屋垛子，挺得高高的，两边盖着圆瓦，前面盖着尖形的瓦，好像雄鹰要展翅高飞，在垛子的正前面漆得白白的，上面画着

彩色的龙凤。

出大门左边通往县城的路，是沿着围院子的围墙走的，这围墙是用沙灰和卵石砌成的，整个围墙被葱绿的蔓藤植物覆盖着。牵牛花、月季花、野蔷薇、夜来香、野菊花、凉粉子藤，它们交叉地匍匐攀援在一起。春天或者秋天它们竞相开放，有的是淡紫色的喇叭花，有的是米黄色的晶子花，有的是圆圆的白花，带着淡黄色花蕊，一阵微风吹来，把芬芳醉人的香气送得远远的。特别是从外地来的客人，老远就闻着这股香味，似乎主人早就准备了丰富的饭菜在等着他，心里增添了几分高兴。每逢月明朗的晚上，我们坐在晒谷坪里乘凉，浓郁的香气阵阵送来，一下子就把一天疲劳全去掉了。

在房屋的后面是一块用卵石砌的坪地，坪地的旁边是一条大水渠。在人们挑水洗菜洗衣的地方，长着几棵很大的芙蓉花树，它的叶子很宽大，像一把小扇子，它开的花有圆盘那样大一朵，红的，白的，淡黄色的，还有紫色的，美丽极了。在跨过水渠通往后龙山的小桥旁，长着一群栀子花树，每当夜雨淅沥，第二天早上每片叶子都在滴着水时，一大朵一大朵的栀子花开着，白的闪光发亮，老远就有一股浓郁的香气袭来，树上还挂着又大又尖的花蕾。我们小孩子通常折下一枝枝花蕾，插入有水的碗里或罐子里，放在房子上的桌子上，第二天它就开放了，整个房子都是香的。还有一棵古老的腊梅，在通往县城的小道的小桥旁边，每逢大雪纷飞时它就吐着米黄色的小花蕾，预示着春天的来临。村子的后龙山里有很多棵桂花树，当深秋来临，映山红把满山遍野烧红时，它把香气充满了整个树林和村庄。

村庄的后面是后龙山，长满了各种树木。特别是那些巨大的高耸入云的松树，是我永远也不能忘记的。即使是微风轻拂，它们也会奏出美妙的乐曲。故乡的天空是蓝蓝的，我们晚上看到的星星特别明亮。有时云雾笼罩着骑田岭大山，太阳出来了，看着那白白的云雾一缕一缕升上蔚蓝的天空。有时一场大雨后又露出了太阳，一条美丽的彩虹挂在西边的天空，它的一端好像搭在骑田岭山尖上。我们小孩子看见彩虹会高兴地不断拍着小手掌，紧紧地盯着它，看它慢慢变化，好久好久，直到它消失在白云中。故乡的水是透明清凉的，无论是小河里的，小溪里的，还是村后的水渠里的，它清透得能看见底部的颗颗小沙子，看见小鱼虾在泥沙中嬉戏游动，这样的水还未到口就感到甜入心脾。

故乡还有很多美丽的鸟儿值得我回忆，特别是在今天很多地方都看不到什

么鸟的时候，我更想起了童年时代故乡多种多样的、逗人喜爱的鸟儿。那时最多的鸟儿是麻雀。它们都是灰色的，一大群一大群的，噗的一声落下来，又噗的一声飞走。有时我走在稻田的田埂上，噗的一声一大群麻雀从稻谷中飞出来，吓我一跳，又使我一阵高兴。它们无论落在那儿都是叽叽喳喳地叫个不停，使人感到热闹。还有就是鸚鵡，在后龙山的枇杷树、桂花树、梨树和樟树上，它们低低地咕鸣着，让人好像听到吹葫芦丝的美丽的音乐声，非常悦耳动听。在围墙的蔓藤枝叶里，黄脑袋、绿尾巴、红嘴巴的小黄鸚鸟在藤叶中钻来钻去。当你伸手去抓时，它“呀”的一声就钻到藤叶中去了，不一会儿又在不远的另一枝藤叶上眨巴着小眼，朝你吱吱叫。

还有燕子也是我们最喜欢的鸟儿之一。每当春暖花开，柳絮飘飞，燕子就回来了。它们夹着像剪刀式的长尾巴，含着泥草在屋里飞来飞去，吱吱地叫个不停。其实很多人家的屋里已有窝，因为人们都喜欢燕子，把燕子来自家筑窝看做是吉祥的事。所以，人们看到燕子朝自家飞，屋里还没有窝，就会赶快用小竹片编一块小竹板，在屋柱上钉几个小钉，把小竹板安放在上面。即使这样，燕子还是不满意这样的窝，它们还是衔来很多泥草筑窝，把小竹板与屋柱连紧。燕子筑好窝后就会孵小燕。小燕一出壳，燕妈妈就忙着觅食喂孩子了。我们最喜欢看燕妈妈喂食。小燕用两条小腿撑直身子，摆动着两只无毛的小翅，张大红红的小嘴吱吱地叫着，燕妈妈把衔有食物的嘴伸进小燕的口中，吐出给小燕吃，立即又飞去找食物。春天过后，小燕长大了，燕妈妈就带着孩子飞走了，等到下年春天再回来。

在河边有一种鸟早上和下午在灌木丛中飞来飞去，叫个不停，而且叫的声音很长，好像押了韵似的。我问母亲鸟叫的是什么意思。母亲说鸟叫的是：“过江过河，水打秤砣，卖光田地，讨个寡婆”。我把鸟的叫声与母亲讲的连起来听，就感到鸟叫的完全像是母亲讲的那四句话。在我们家乡把不会游泳的人叫做“秤砣”。于是，我又问这是什么意思，母亲简短地讲了一个美丽而悲伤的故事。传说在很久以前，有一个农民，由于家里太穷，直到四十多岁还未娶亲，别人告诉他，只有有了田地，又有了钱财，才可能娶到媳妇。于是他拼死拼命地干活，积了一点钱，买了一点田。他看中了一个寡妇，因为在他这种年龄是无法娶到未出过嫁的姑娘的。于是他提出要娶这个寡妇。可是村子里的族长出面干涉，说寡妇是不能改嫁的，如要改嫁就必须出三倍的钱用去赎罪。

于是农民卖掉了田，但钱还不够，他会捕鱼，只有捕鱼攒钱才快。有一天涨大水，他高兴地带着工具去捕鱼。由于他是“秤砣”，不会游泳，一不小心被大水冲到河中心就淹死了。那个寡妇听说后，悲痛欲绝，在夜里也偷偷地投河自尽了。从此以后，在河边的灌木林中就有一对鸟儿互相追逐着，并这样凄凉地叫着。听了这个故事，当时我就想，他们能结合在一起该多好呀。后来我长大了一些，从外地回来，仍听到这种鸟在河边的灌木林中叫，在我的心中唤起的是一种凄凉悲伤的感觉，我的心中久久地充满惆怅和哀伤。

我记得故乡最多的还有喜鹊，它们在后山的树林里叽叽喳喳地叫个不停。它们繁忙不停地衔来一根根柴草在树颠和树杈上筑窝。它们的叫声给人一种欢乐愉快的感觉，所以在我们故乡都把听到喜鹊的叫声当做是好兆头，都说“喜鹊叫，喜信到”。还有老鸱（有的地方又叫乌鸦）也很多，人们认为它的哇哇的叫声是不吉利的。所以，人们就编了顺口溜诅咒它：老鸱叫，老鸱叫，老鸱嘴巴生疔疮，今日生一个，明日生一双，死得老鸱硬邦邦。因此，我从小就产生了对老鸱的讨厌感情。我们今天看电视电影时，人们要遇到不吉利或倒霉事时，影片中也会播出老鸱的凄凉的叫声。那时，每年的冬天还可以看见白鹭在门前的稻田里慢悠悠地晃来晃去，寻觅食物。在春天，快天亮时还经常听到猫头鹰的刺耳的叫声。母亲告诉我，听到猫头鹰叫是不吉利的。最值得我回忆的是故乡的老鹰，又叫岩鹰，人们通常都以为老鹰就是秃鹫。实际上我在动物园看到的秃鹫与老鹰是不同的。我们家乡的老鹰与老鸱是差不多的，是不秃头顶的，只是嘴比老鸱的长些，弯些，翅膀比老鸱的宽大一些，脚爪比它的长些，锐利些。我去香港开会看到海洋公园上空盘旋着的老鹰就与我小时候故乡的老鹰是一样的。那时，老鹰在故乡的天空上盘旋飞翔，好像时时在找寻什么目标。有时小鸡在晒谷坪里啄食，它就噗的一声猛冲下来把小鸡抓走，人们从屋里赶出来，大声吆喝，喊道：“老鹰把小鸡叼走了！”听到人们的叫喊，老鹰两爪紧紧地捉住小鸡，腾的一声飞上了天空。有时母鸡带着小鸡，老鹰扑下来，母鸡就张开翅膀护着小鸡，昂起头，竖起颈毛，与老鹰搏斗。勇敢的母鸡护住了自己的小孩。老鹰抓不着小鸡也就乖乖地飞走了。

那时，整个村庄就住着八户人家，由于这栋房子都是互相连通的，又是共着大门，进进出出，大家时时见面，经常来往，经常串门，哪家做了什么糍粑、粽子，都会相互送一点；哪家弄到了什么新的野味做成菜也会送到各家，

让大家尝个新；哪家出了什么问题，有什么困难，都会凑在一起想办法，出主意。彼此之间十分亲热和睦。尽管劳动非常辛苦，生活也十分清苦，并且还遭受着各种苦难和波折，但大家彼此不计较什么，互相帮助，互相支持，大家在一起过得欢欢乐乐的。

花香，鸟语，人和，慈爱，使这个小山庄显得非常美丽，非常安宁祥和。

采蘑菇

村庄的后面是后龙山，后龙山的后面是一大片山地松树林。老人们都说，这一片松树林是长蘑菇的好地方，特别是在春天下雨之后又马上出太阳，第二天早晨多半会长出很多很大的蘑菇来的。

我们小孩子最喜欢采蘑菇，通常是当天晚上就做好准备，找好篮子、小挖刀等东西，就是晚上睡觉都不安稳，总希望第一个起来，采到最大最好的蘑菇，有时还从睡梦中惊醒，喊叫起来：“我采到最大的蘑菇了！”

虽然采蘑菇是农村孩子常做的事，但由于我当时是“铎”字辈长孙，整个家族都看得比较重，有一些事长辈们是不让我去做的，怕发生危险和出现不测。就是采蘑菇，也只允许我和小伙伴在村庄后的后龙山里采，不准我到深山野林里去采。特别是我曾祖父在世时，管得格外严。所以，尽管我进城多，到外婆家、在街上看得多，见识比我的小伙伴广，但就在采蘑菇这样的事情上，我比小伙伴们就做得少，远没有他们知道得多。所以当他们给我讲起他们在很远的胡家村后、或过小河到对岸的呼山前的树林里采到又大又多的蘑菇时，我羡慕得不得了。我早就盼望能和小伙伴们到后龙山以外的大树林里去采蘑菇。所以，当第一次获准和小伙伴们一块去深山树林里采蘑菇，我非常激动，高兴得一晚都没睡着。

第二天早上，我们孩子们都早早地起床了，提着篮子各自往松树林跑。但我们都不敢天未亮就一个人跑进树林，到黑黑的树林里大家都害怕，而且，天太黑也不看见采蘑菇。所以，就是先到的也只能坐在大路边的石头上等着大家。来了几个人了，看得比较清楚了，大家就钻进林子去了。

春天早上的松树林是十分清新美丽的。微风习习，吹着松树林，像奏着乐曲似的，美妙动听，空气湿润洁净，呼吸新鲜舒适。晨曦一缕缕透进树林，闪耀着光芒。鸟儿醒来了，在树林里飞蹿着，噪叫着。在晨光的映照下，松树林

地上出现了一片惊人的景象：在很多松树根部的泥土上，长着一簇簇蘑菇，有绿豆菌、红毛菌、牛肚菌、凉伞菌、鸡毛菌等等，有的是红色，有的是白色，有的是绿色，有的是灰黄色，闪烁着五彩缤纷的光芒。孩子们看到了都惊叫起来，“哗”的一声散开来，各自朝着自己选定的目标奔去。

我飞快地跑到一棵松树前，看到一大簇蘑菇，就采起来。我第一次到深山树林里来采，以前又采得比较少，当然一些方法和技巧就不如小伙伴们熟悉了。我用手去摘蘑菇，蘑菇的盖和茎就断了，还有的蘑菇刚刚顶破泥土，露出一个圆圆的盖，我用手去扒挖，不小心手就被尖锐的小石头刺破了。因此，我采得慢。我的一个妹妹看见了，就跑过来教我。她说，摘一朵朵的大蘑菇，要用两个手指紧紧地挨着泥土，两个手指夹紧蘑菇的根部，用力往上一提，这样，蘑菇就不会断；采刚刚破土的蘑菇，要用小挖刀把周围的泥土掀开，再用小挖刀从底部挖出来。这个妹妹是二叔的大女儿，比我小一岁，小小的年纪，就做很多事，因而很能干。我知道，尽管在别的方面我比小妹懂得多，可是采蘑菇，我得向她学。

正当我们紧张地采摘时，“啊”的一声叫喊把我们惊住了。一会儿就有一个小男孩叫道：“快来呀，小梅掉到坑里去了！”我们都飞快地跑过去。原来，一个大坑旁边长着一棵大松树，松树旁的坑壁上长着一大簇蘑菇。小梅想去采它，用脚踩在坑壁上，一不小心就滑到坑底里去了。坑比较深，坑壁上又没有攀手的树枝，小梅爬不上来，坐在那里哭，小篮子打翻了，蘑菇全碎了。我和孩子们都围拢过来。我仔细打量了一下，就对红亮说：“我拉着你的手，你沿着坑壁跳下去，把小梅抱起来，尽力举高来，我们大家一齐把她拉上来。”红亮是六叔的大儿子，比我小一点，在这群采蘑菇的男孩子中，我最大，他第二，但他在家里做事比我多，力气也比我大。但我会出主意、想办法，所以孩子们都听我的安排。听了我的话，他马上照办。我拉着他的手，他就沿着坑壁滑下去了。他用力将小梅举起来，小梅也向上伸出手来，我和另一大男孩，还有两个大女孩弯下身，每两人各拉住小梅的一只手，就把她拉上来了。红亮把篮子递上来，我们又把他拉上来，大家都很高兴，可小梅盯着空篮子还在哭。我一看就明白了，于是对大家说：“小梅的蘑菇全烂了，我们大家帮她重新采一些好蘑菇给她，行吗？”小孩子们都赞同我的建议，大家立即散开去采蘑菇。不久，她的篮子也就快装满了，小梅挂着泪水的脸也笑起来了。