

三智文化書院

三智書院叢書

湯一介哲學精華編

湯一介 著



北京聯合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

 三智文化書院

三智书院丛书

湯一介哲學

精華編

湯一介 著



Beijing United Publishing Co., Ltd.
北京联合出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

汤一介哲学精华编 / 汤一介著. -- 北京 : 北京联合出版公司, 2015.8

ISBN 978-7-5502-5853-2

I. ①汤… II. ①汤… III. ①哲学—文集 IV.
①B-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第171558号

书 名	汤一介哲学精华编
出 品 人	唐学雷
责任编辑	刘 凯
出版发行	北京联合出版公司
地 址	北京市西城区德外大街83号楼9层 邮编: 100088
策划经销	北京崇贤馆世纪文化传媒有限公司
地 址	北京市朝阳区建外SOHO西区15号楼1层1515号 邮编: 100022
印 刷	北京盛源印刷有限公司
开 本	710mm × 1020mm 1/16
印 张	35.5
字 数	450千字
版 次	2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5502-5853-2
定 价	120.00元

為天地立心
為生民立命
為往聖繼絕學
為萬世開太平

湯一介



己丑年夏

追求真善美

湯一介



題

甲午年春

传承中华文化
振兴民族精神

湯一介



己丑年夏

一介叔授雅正

三藏添新典

時中協太和

戊子選堂



编辑出版工作委员会

名 誉 主 编：乐黛云

名誉副主编：李中华 魏常海

主 编：王守常

副 主 编：高 斌 王明亮

编 委：(以姓氏笔画为序)

王守常 王明亮 乐黛云 江 力

李中华 李 克 苑天舒 高 斌

魏常海

序 一

“中国传统文化的最高理想是万物并育而不相害，道并行而不相悖，在不同文明之间，可以通过对话交流实现共存共荣，实现一个在全球意识观照下的文化多元发展的新局面。中国文化主张真、善、美，主张天人合一、知行合一、情景合一。中国文化所讲的天道和人道统一起来，就是一个人类非常和谐与美好的社会。确立中华民族文化的主体性，使中国文化在二十一世纪的返本开新中，会通中西古今之学，重新燃起思想火焰，这是当代中国哲学家的责任。我对中国文化非常热爱，因为我爱我的祖国，就必须爱我的祖国的文化。一个国家必须有自己的文化传统，只有珍惜自己文化传统的国家才是有希望的国家。”这是汤一介先生墓碑上最后的遗言。

汤一介先生一生从事哲学研究，他的研究有几个显著的特点：

第一是学术与人民利益相结合，勇于承担社会责任。他研究的哲学是关注社会的哲学，是希望改造社会的哲学，是要为社会谋取长期利益的哲学。上个世纪末，他强调提出并解读了“和而不同”、“普遍和谐”、“内在超越”、“中国解释学”等一系列哲学问题，以及传统哲学应“走出中西古今之争”，促进中国传统哲学与现代世界相结合等命题，并引入了自己新的思考。这些问题引起了广泛注意。

第二，他从不主张对中国文化进行封闭式的研究，而是始终提倡重视吸取他人之所长，对内融汇儒释道，对外打通中西印。对内，他看到儒释道三家在中国历史上已形成互补的态势。儒家主张作为主体的人通过道德修养可以达到“上下与天地同流”的境界；道家强调“我命在我不在天”，

自己的性命要靠自己，而非外力；中国佛教认为作为主体的人可以通过“明心见性”而达到“见性成佛”，达到成佛的境界要靠自己的觉悟。他认为今天更要发扬这种“三教归一”的大趋势。对外，他特别重视中国、印度、欧洲三大文明中的大智慧的沟通，指出必须与印度和欧洲对话，以求和谐共处。在与欧洲的对话中，他特别强调对马克思主义的继承和发展。他认为：有中国特色的社会主义应该传承儒学和马克思主义这两个传统，同时，儒学与马克思主义都必须在建设有中国特色的社会主义实践中得到创新。至于印度，汤先生一贯认为印度无疑是“新轴心时代”的一大重镇，又是我们的近邻大邦，必须认真研究。

第三，汤一介先生研究学问从来不只是书斋里的活动，而是与事功相结合，力求中国文化在社会主义实践中得到创新和发展。1984年，他和北京大学哲学系的一些年轻教师一起，率先创办了以梁漱溟、冯友兰、季羨林、张岱年等前辈学者为导师的中国文化书院。在短短时间内，创办了两年制的比较文化研究函授班，在全国各地招收了一万余对文化有兴趣的学员，编写了《中国文化概论》、《西方文化概论》、《印度文化概论》、《马克思主义文化概论》、《比较文化方法论》等12种教材，还编了《中国文化年鉴》、《比较文化》、《文化与未来》等论文集。后来又主编了《20世纪西方哲学东渐史》14本，以及介绍中国传统文化的《国学举要》、《道教文化研究丛书》、《中华佛教史》等多种多卷本大型丛书。

进入21世纪，中国传统文化的复兴和创新推动整个中华民族文化空前发展的态势越来越明显。2003年，作为最齐备、最完整的儒家思想文化著述总汇的《儒藏》在教育部获批准立项，由季羨林先生担任名誉总编纂，汤一介先生担任首席专家。这是新中国成立以来最大规模的系统整理海内外儒学典籍的一项基础性文化建设工程，包括收入近500部儒家典籍的《儒藏》精华编（约1.5亿字）和收入约5000余部儒家典籍的《儒藏》（约10亿字）以及著录万余部儒家典籍的《儒藏总目》；子项目还有十卷本的《中国儒学史》和《儒家思想和儒家经典丛书》百种。汤一介先生在他生命的最后十年，几

乎将他全部的聪明才智、精力和健康全部投入了这一工程。

与此同时，他也没有停止过对当前社会的关注。自从以成功的企业家群体为核心的三智文化书院成立以来，他一直尽可能地多次参与活动，帮助制定策略方针。2009年，三智企业家国学高研班首期开学典礼上，他对“三智”这一概念做了诠释，即由中国传统文化的儒、释、道三大智慧组成。并且在重视中国的自身“三智”的情况下，也应十分重视中国、印度、欧洲这三大文明中的“大智慧之间的沟通”。在三智同学会为《儒藏》工程捐款的捐赠仪式上，他再次提到他一贯主张的“中国学术界的知识分子和企业界的企业家们应该携手合作为中华民族的复兴作出贡献”。他认为有现代意识和文化素养的企业家们是建设现代社会的栋梁之才，他们一定要深刻理解我们自身的文化历史及其精粹的思想内涵。一方面“返本”，对中华民族文化的源头及其历史变迁有深刻的认识；另一方面“开新”，使我们的文化不失时机地适应人类社会发展的需要，为中国文化开出新的局面。他对三智文化书院一直怀着深挚的感情和厚望。他重病清醒时，心里最后想到的是三智文化书院的朋友们。他说：“祝三智国学院越办越好，三智国学院已经办了五年了，我想它绝不止办五年，它可以五十年，可以五百年，可以五千年地传承下去，把全人类所向往的真、善、美的美妙境界普遍于人间！”（2014年7月20日致三智国学院成立五周年的祝贺信）2014年9月9日，亦即50天之后，先生永远离开了人世！

三智文化书院的领导和同学们为了纪念先生的精神，传承他的思想，决定出版《汤一介哲学精华编》，以供大家方便地回顾与学习，先生若有灵在天，一定会深深地感到欣慰。是为序。

乐黛云

序 二

汤先生生前对中国文化书院、三智文化书院的发展十分关注，时常鼓励大家深刻理解我们民族文化的历史及其精粹的思想内涵，告诫我们要站在新时代的起点上重新认识人类文明的历史与价值，重新估价人类在创造与推进文明过程中的得与失、成与败，从而为中华民族的复兴做出自身的贡献。

先生是有民族社会责任的思想家。在改革开放的80年代初，先生就关注中国文化的发展与大学教育的改革，他倡导并主持中国文化书院创立及其后30年的发展，又受邀主持中华孔子学会。2003年担任《儒藏》总编纂推动中国儒家经典的编辑校勘整理，完备了三千年来中国文化三教经典宝藏。先生呕心沥血，其功巨伟！

先生的学术研究与教学为中国哲学的传承与发展做出了卓越的贡献。他在继承前辈学者的研究基础上开创了一个又一个的新课题。他指导学生完成重玄学的建构；他注重中外哲学的比较研究，富有远见地提出了“中国解释学”的构想，推动了学界对传统哲学使命的大讨论；他还提出“新轴心时代”问题，将中国传统的哲学思想提纯取精，挖掘不同文化中的思想资源，尝试传统文化与世界不同文化之间的对话和理解，使优秀的、先进的思想融汇到中国文化中来。先生在80年代初就提出作为新传统的马克思主义与中国传统文化的对话设想，并广泛收集史料，认真研究，直至重病在身都未放弃这个困扰中国前途的问题。先生一生学术研究成果对推动中国乃至人类社会的前进具有重要意义。

作为先生的学生，作为先生寄予厚望的企业家，我们亦愿意坚定地追随着先生的脚步，为社会发展提供物质财富的同时，积极承担起构建和谐社会、推动中华民族繁荣复兴的社会责任。本书为先生著作的编选，分为论“天、地、人”，论“儒、释、道”，论“中、西、印”，论“真、善、美”，论“商业文明”五个部分。前三个部分是先生对中国哲学研究的汇总；第四部分是先生对中国哲学概念体系的重新建构，亦是中国哲学所追求的一种理想的人生境界；最后一部分是先生对新时代构建商业文明的有关思考。

编选此书，诚惶诚恐，谨以此书献给老师，表示学生们对老师的感谢与怀念。

王守常

目录

序一

序二

一 论“天、地、人”

先秦各家学派的天道观	002
“天人合一”学说及其意义	008
论“道始于情”与儒学的性情说	020
孔子的“天道观”理论分析	033
孟子的“人事”、“天命”思想	042
庄子思想中“我”、“至人”、“道”的关系	046
董仲舒哲学体系中“天”的性质及天人关系	050
《太平经》的内容主旨：三一为宗“天、地、人”	063
关于人本主义的问题：天、地、人	070
论“以人为本，道行天下”	072

二 论“儒、释、道”

儒	080
儒学的三个视角	080
儒学与经典诠释	084
儒学与“和谐社会”建设	099
为什么研究孔子和儒学	106
儒、道思想中的某些方面至今仍有益于人类	110

论儒、释、道“三教归一”问题	120
“三智”儒释道	132
道	134
道教的产生	134
道教的成因与建立	139
道教哲学的特点	145
关于早期道教的想法	149
道教在东晋南北朝的发展过程	151
论《道德经》建立哲学体系的方法	169
《道德经》导读	179
释	205
佛教传入中国值得借鉴的三方面	205
一心三观，空假空一体圆融	211
佛教天台宗的哲学意义	213
佛教华严宗的哲学意义	215
禅宗——中国化的佛教	219
《般若波罗蜜多心经》讲义	231
三 论“中、西、印”	
思考中国哲学	264
儒学与外来文化的传入	278
全球视野下的中国传统文化	287
西方文化传入	289
漫长的中西文化之争	292
“会东西之学，成一家之言”	303
当今中西文化交流与会通的趋势	306
儒学与马克思主义	316
“儒学与马克思主义”项目启动会议汤先生的发言纪要	326

浅谈汤一介先生论“儒学与马克思主义之间的关系”	329
印度佛教传入中国的过程	343
从印度佛教传入中国看文化的双向选择	348
“三智”中、西、印	350

四 论“真、善、美”

关于中国传统哲学的命题——中国哲学中“真、善、美”问题 ..	352
论“天人合一”	357
论“知行合一”	370
在三智阳明商系传习班开班典礼上的讲话	380
论“情景合一”	382
论儒家哲学中的真善美问题	391
从“真、善、美”诠释三智	411
宗教：信仰“真、善、美”	414
论中西文化在真、善、美问题上的比较	416

五 论“商业文明”

文明是什么？	436
思考“文明”	439
为什么我们要关注“文明”？	443
中国文化能否为“文明的共存”作出贡献？	446
国学教育和东西方文明	455
儒学何用？	457
民族崛起与文化复兴	461
传承中华文化，振兴民族精神	469
儒家伦理与中国现代企业家精神	473
企业家参与《儒藏》编纂的重要意义	482
现代社会中的书院	484

经济发展仍需要提倡奉献精神和道德责任意识	487
“人间佛教”之意义	492
自我和无我	499
中国的儒道文化可以让文明不再冲突	505
用人文精神引导人们的思想和行动	510
略论中国传统思想中的正义观	514
汤一介先生与“普遍和谐观念”的重构	518
文化的多元化趋势将是不可逆转的	540
后 记	545