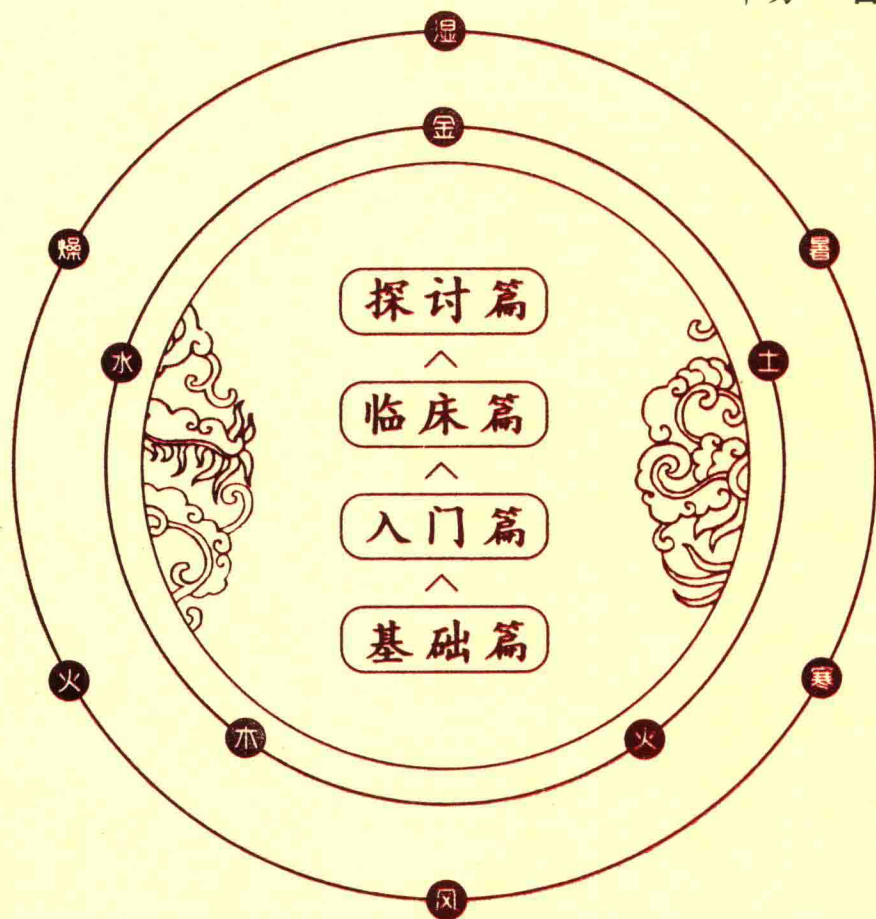


五运六气

百问百答

邹勇 著



全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社

湿

金

暑

五运六气

水

土

百问百答

邹勇◎著

寒

火

火

木

风

中国中医药出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

五运六气百问百答 / 邹勇著 . — 北京 : 中国中医药出版社 , 2018.7

ISBN 978 - 7 - 5132 - 4918 - 8

I . ①五… II . ①邹… III . ①运气 (中医) — 问题解答

IV . ① R226-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 083075 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010-64405750

廊坊市晶艺印务有限公司印刷

各地新华书店经销

开本 710×1000 1/16 印张 14 字数 185 千字

2018 年 7 月第 1 版 2018 年 7 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978 - 7 - 5132 - 4918 - 8

定价 56.00 元

网址 www.cptcm.com

社长热线 010-64405720

购书热线 010-89535836

维权打假 010-64405753

微信服务号 **zgzyycbs**

微商城网址 **<https://kdt.im/LIdUGr>**

官方微博 **<http://e.weibo.com/cptcm>**

天猫旗舰店网址 **<https://zgzyycbs.tmall.com>**

如有印装质量问题请与本社出版部联系 (010-64405510)

版权专有 侵权必究

前言



在山东淄博讲课，得中国中医药出版社王秋华副编审约稿。沉思再三，决定写一本《五运六气百问百答》。因刚完成《五运六气入门与提高十二讲》《三因司天方解读》《五运六气经典理论导读》，三本书从不同方面介绍了五运六气的理论研究与临床应用。本书再以问答的形式，解答读者对运气理论的问题和疑惑，使读者对五运六气理论和临床应用获得更加简明清晰的认识。

笔者从事中西医结合临床工作，研究方向为经典与临床应用。学习五运六气理论，笔者从1992年师从田文教授，2002年师从高思华教授，2014年得到顾植山教授的指点，听过孟庆云、田合禄教授的课，读过方药中、任应秋、杨力、苏颖、杨威教授的书，但总是在不解中徘徊。最终还是依靠自学，反复研读七篇大论，再结合《黄帝内经》其他篇章，在学习中不断总结，所悟心得，结合临床实践，于2015年完成了《五运六气入门与提高十二讲》，并于2017年由人民卫生出版社出版，书成后感觉知识连贯起来，接着完成了人民卫生出版社《三因司天方解读》《五运六气经典理论导读》选题，今再作《五运六气百问百答》，把我自己学习五运六气理论和临床应用的体会全面奉献给读者。

五运六气理论学习艰难，方药中先生在《黄帝内经素问运气七篇讲解》一书中多次感慨治学之难。五运六气理论学习也极易走偏，学习五运六气需要不断深入的过程，笔者也是在不断学习，不断提高，唯恐贻误读者。如对五气经天图的认识，来源于刘温舒所作五天气图，或许是对《素问·五运行大论》所引《太始天元册》的示意图，非二十八宿在《黄帝内经》时代的真实图示，笔者在本书中予以阐述。

书中插图7幅，九宫图（图1）根据中国医药科技出版社2011年版《灵枢经》，由曹书敏老师重新制作；五天气图（图2）、四时气候之图（图4）源于刘温舒《素问入式运气论奥》，本书引自张立平《素问运气论奥校注》（学苑出版社，2009年版）；二十四节气星纪图（图3）为笔者根据《汉书》所画示意图；十干起运诀（图5）、十二支司天诀（图6）根据刘温舒《素问入式运气论奥》，由曹书敏老师重新制作；贾湖骨笛（图7）源于网络照片，由曹书敏老师重新制作。在此对张立平副研究员、曹书敏老师谨表谢忱！

五运六气理论在很长一段时间内被认为是玄学，很多人没有深究，历代深入研究并临床应用的医家也不多。当深入研究《素问》七篇大论，再读《黄帝内经》相关篇章后，方能体悟五运六气理论的深刻内涵，了解中医学天人相应的科学思想。任何理论必经临床实践的检验，方能证明其科学性和实用性，五运六气理论也是这样。笔者用以经解经的态度学习五运六气理论，并效验临床。大道至简，将晦奥难懂的五运六气理论简化为实用的临床工具，需要多年的积累、名师的指点、个人的感悟，并经过刻苦的学习，应用于临床。

本书可与《五运六气经典理论导读》《五运六气入门与提高十二讲》《三因司天方解读》互相参照，虽个别篇章有所重复，基本是深入浅出，互相补充，希望笔者的学习体会能给读者学习五运六气理论和临床应用有所启发。

前言

本书承烟台毓璜顶医院中医中西医结合科顾友谊副主任医师全书整理，
深表感谢！

邹勇

2018年3月于烟台毓璜顶医院



五运六气 基础篇

- | | | |
|----|----------------|----|
| 1 | 五运六气的概念是什么 | 2 |
| 2 | 何为五运 | 2 |
| 3 | 何为六气 | 3 |
| 4 | 何为标本相合 | 3 |
| 5 | 五运阴阳的概念是什么 | 4 |
| 6 | 何谓三阴三阳 | 5 |
| 7 | 五运六气理论的形成过程 | 6 |
| 8 | 何为五星 | 11 |
| 9 | 何为九星七曜 | 13 |
| 10 | 何为九州 | 13 |
| 11 | 太一、九宫、八风是什么 | 14 |
| 12 | 何为月建 | 20 |
| 13 | 二十八宿有何涵义 | 21 |
| 14 | 何为五天之气 | 25 |
| 15 | 何谓天门、地户 | 27 |
| 16 | 二十四节气与二十八宿有何渊源 | 29 |



- | | | |
|----|--------------------|----|
| 17 | 五运六气理论如何说明物候 | 30 |
| 18 | 二十四节气在五运六气理论中有什么作用 | 33 |
| 19 | 何谓漏壶计时 | 35 |
| 20 | 何谓圭表测影 | 36 |
| 21 | 何谓天干、地支 | 37 |
| 22 | 如何推算年干支 | 38 |
| 23 | 如何利用干支起运诀 | 41 |
| 24 | 何谓天干化运，何谓地支化气 | 43 |
| 25 | 何谓六十甲子 | 44 |
| 26 | 五运六气的天文学背景是什么 | 45 |
| 27 | 五运六气的历法背景有哪些 | 46 |
| 28 | 音律在五运六气理论中有什么作用 | 50 |
| 29 | 易学思想在运气理论中有什么表现 | 52 |
| 30 | 地域对五运六气有何影响 | 55 |

五运六气 入门篇

- | | | |
|----|-------------------------|----|
| 31 | 何谓岁运 | 58 |
| 32 | 何谓主运，如何推演 | 58 |
| 33 | 何谓客运，如何推演 | 60 |
| 34 | 岁运（大运、中运）、主运、客运之间的关系是什么 | 62 |

- | | | |
|----|--------------|----|
| 35 | 何谓五运三纪 | 62 |
| 36 | 何谓司天 | 63 |
| 37 | 何谓在泉 | 64 |
| 38 | 何谓间气 | 65 |
| 39 | 何谓主气, 如何推演 | 65 |
| 40 | 何谓客气, 如何推演 | 66 |
| 41 | 何谓客主加临 | 67 |
| 42 | 何谓相得、不相得 | 67 |
| 43 | 何谓顺逆 | 68 |
| 44 | 何谓二火相加 | 68 |
| 45 | 何谓运气相合 | 68 |
| 46 | 运气异化有几种情况 | 69 |
| 47 | 何谓天符 | 70 |
| 48 | 何谓岁会 | 70 |
| 49 | 何谓同天符 | 71 |
| 50 | 何谓同岁会 | 71 |
| 51 | 何谓太乙天符 | 72 |
| 52 | 五运六气有简明推演方法吗 | 72 |
| 53 | 五运六气理论有何意义 | 74 |
| 54 | 何谓瘟疫 | 76 |
| 55 | 何谓三年化疫 | 77 |
| 56 | 何谓刚柔 | 78 |

- 57 何谓初中 79
- 58 何谓生克乘侮 79
- 59 何谓亢害承制 80
- 60 何谓胜复 80
- 61 何谓郁发之气 82
- 62 何谓先天之气、后天之气 83
- 63 何谓正化、对化 84
- 64 何谓正化日、邪化日 84
- 65 何谓当位、非位 85
- 66 何谓迁正、退位、升降不前 86
- 67 六气大司天是什么 87
- 68 五运六气如何展现天地运行规律 89
- 69 五运六气的起始时刻是何时 95
- 70 五运六气有何候法 102
- 71 五运六气理论如何说明气令 114
- 72 何谓三生万物 125
- 73 五运六气如何揭示生育规律 126
- 74 何谓岁主脏害 127
- 75 何谓司岁备物 127
- 76 何谓岁谷、间谷 128
- 77 何谓气化 128
- 78 何谓标本中气 130



- | | |
|-----------------------|-----|
| 79 何为南政北政 | 135 |
| 80 如何理解“之化之变” | 139 |
| 81 何为君火以明，相火以位 | 140 |

五运六气 临床篇

- | | |
|---------------------------------|-----|
| 82 运气象能通过脉诊表现出来吗 | 144 |
| 83 何为不应脉 | 145 |
| 84 如何理解病机十九条 | 149 |
| 85 何为天地人病时系统辨证理论 | 152 |
| 86 《素问》七篇大论治则治法有哪些 | 165 |
| 87 何为运气方，制方原则有哪些， | 173 |
| 88 如何临床应用运气方 | 174 |
| 89 三因司天方的制方法度是什么 | 176 |
| 90 《太医局诸科程文格》运气方的制方原则有哪些 | 180 |
| 91 汪机运气六方有哪些 | 182 |
| 92 黄元御六气治法方是什么 | 183 |
| 93 何为邹氏五运六气临证方药，临床如何应用 | 184 |
| 94 如何根据五运六气理论用药 | 192 |
| 95 五运六气理论如何指导急性传染病的防治 | 194 |
| 96 为什么养生同气化 | 196 |

五运六气 探讨篇

- 97 为什么不主张图示五运六气 198
- 98 如何评价五运六气“算病法” 198
- 99 如何认识中医体质学 199
- 100 为什么说五运六气是天人相应的具体表达 203

参考文献 212



五运六气

五运六气

基础篇



五运六气

5

五运六气

五运六气

五运六气

五运六气

五运六气

五运六气

五运六气

五运六气

五运六气

五运六气

五运六气

五运六气

五运六气

五运六气

五运六气

五运六气

五运六气

五运六气

五运六气

五运六气

五运六气

五运六气

五运六气

五运六气

五运六气

五运六气

五运六气

1. 五运六气的概念是什么

传统运气学说是以宇宙天体运行规律演绎自然规律和人体生命规律的一门学科。其内涵是以人眼睛所能观测到的天文现象，与自然界气象、气候、物候等变化相联属，对人体生命与疾病变化规律进行深入探讨并提出防病治病方法。

由于古人对客观世界的认识角度和认识方法有限，传统运气学是以人肉眼所能观察到的天体自然现象为基础的理论体系，既有客观性，也有主观性。为此作者提出了客观运气学假说。客观运气学是在中医天人相应观念指导下，以地球在宇宙间的运行规律，探讨自然界气象、物候和人体发病及防病治病的理论体系。

客观运气学研究的内涵是地球在太阳系的公转、自转规律和宇宙气流、大气环流规律以及由此而产生的自然现象和人体发病规律，它包含了传统中医运气学的研究成果，从客观认识角度上，全面展现自然规律和人体发病规律。所谓宇宙气流，是指太阳系中有各种高能射线以及各种高能粒子流等物质的运动。地球在运动过程中，大气环流受宇宙气流的影响。

2. 何为五运

五运：以木、火、土、金、水五行之气的运行变化，说明宇宙天体、自然气候、物候与人体疾病的相关变化规律。

五运一词，最早见于公元前 356 ~ 公元前 302 年的战国时代，齐国邹衍“著终始五德之运”。《白虎通义·五行》云：“五行者，谓金、木、水、火、土也。言行者，欲为天行之义也。”《汉书·艺文志》云：“五行者，五常之

行气也。”王冰曰：“五运，谓五行之气，应天之运而主化者也。”明代张三锡《医学六要·五运要略》云：“盖运者，动也，主行乎天地之间，管一年之化令也。”

3. 何为六气

六气：即风、寒、暑、湿、燥、火，是六种不同的天气变化特征，是天体运行所化生的自然现象。《素问·天元纪大论》云：“天有五行，御五位，以生寒暑燥湿风……寒暑燥湿风火，天之阴阳也，三阴三阳上奉之。”

六气也称六元，为天之阴阳，为本；与本相对应的为标，以三阴三阳上奉之；标本之间为中气，中气也是天气，与标气互为表里，共同维持天气的动态平衡。

六气一词，最早见于公元前541年，《左传·昭公元年》云：“晋侯有疾，求医于秦，秦伯使医和视之。”医和在论及病因时指出：“天有六气，降生五味，发为五色，征为五声，淫生六疾。六气曰阴、阳、风、雨、晦、明也。”

4. 何为标本相合

标本相合：指六气标本相合，即厥阴风木、少阴君火、少阳相火、太阴湿土、阳明燥金、太阳寒水。内涵标气、本气、天地之气，寓天地形气相感、自然万物化生之意。如厥阴风木，在天为风，在地为木，厥阴之上，风气主之，故曰厥阴风木。

《素问·天元纪大论》云：“神在天为风，在地为木；在天为热，在地为火；在天为湿，在地为土；在天为燥，在地为金；在天为寒，在地为水。故在天为气，在地成形，形气相感而化生万物矣。”

《素问·天元纪大论》云：“其于三阴三阳，合之奈何？鬼臾区曰：子午之岁，上见少阴；丑未之岁，上见太阴；寅申之岁，上见少阳；卯酉之岁，上见阳明；辰戌之岁，上见太阳；巳亥之岁，上见厥阴。少阴所谓标也，厥阴所谓终也。厥阴之上，风气主之；少阴之上，热气主之；太阴之上，湿气主之；少阳之上，相火主之；阳明之上，燥气主之；太阳之上，寒气主之。所谓本也，是谓六元。”

5. 五运阴阳的概念是什么

五运阴阳：《素问·天元纪大论》云：“夫五运阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也。”

阴阳：《素问·阴阳应象大论》云：“阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也，治病必求于本。”

五运阴阳和阴阳的概念一致，是说明天地之道理，万物之规律，是事物运动变化、生长灭亡的根本，精神意识活动的源泉。

当代阴阳概念：特指人体内密切相关的相互对应的两类（种）物质及其机能属性。其中阳（又称阳气），是对具有温煦、兴奋、推动、气化等作用的物质及其机能属性的概括；阴（又称阴气），是对具有滋养、濡润、抑制、凝聚等作用的物质及其机能属性的概括。

比较三个阴阳概念，我们可以清楚地看到，《黄帝内经》对阴阳所定义的内涵和外延与当代认识之不同。

6. 何谓三阴三阳

三阴三阳：即厥阴、少阴、太阴、少阳、阳明、太阳。《素问·天元纪大论》云：“阴阳之气各有多少，故曰三阴三阳也。”

最早记载三阴三阳的文献可能是马王堆汉墓出土的《阴阳脉死候》，其曰“凡三阳，天气也……凡三阴，地气也。”《足臂十一脉灸经》和《阴阳十一脉灸经》中有以太阳、阳明、少阳、太阴、少阴、厥阴命名的经脉名称，是目前中医医籍中所能见到的最早的三阴三阳术语。

在中医理论中，三阴三阳贯穿《黄帝内经》始终，张仲景更是以三阴三阳为基础，扩展、发挥了《黄帝内经》理论的临床应用。

三阴三阳在《黄帝内经》理论中主要有三种内涵：

(1) 天之三阴三阳 以风寒暑湿燥火六元为本，三阴三阳为标，中气与之相承，说理六气天运。《素问·天元纪大论》云：“寒暑燥湿风火，天之阴阳也，三阴三阳上奉之……厥阴之上，风气主之；少阴之上，热气主之；太阴之上，湿气主之；少阳之上，相火主之；阳明之上，燥气主之；太阳之上，寒气主之。所谓本也，是谓六元。”

(2) 地的三阴三阳 以木火土金水阴精与天之三阴三阳相承，以说理地道。《素问·六微旨大论》云：“相火之下，水气承之；水位之下，土气承之；土位之下，风气承之；风位之下，金气承之；金位之下，火气承之；君火之下，阴精承之。”

(3) 人的三阴三阳 《素问·五运行大论》云：“夫数之可数者，人中之阴阳也，然所合，数之可得者也。夫阴阳者，数之可十，推之可百，数之可千，推之可万。天地阴阳者，不以数推，以象之谓也。”太阳、阳明、少阳、太阴、厥阴、少阴，三阴三阳之气存在于脏腑、经脉、经