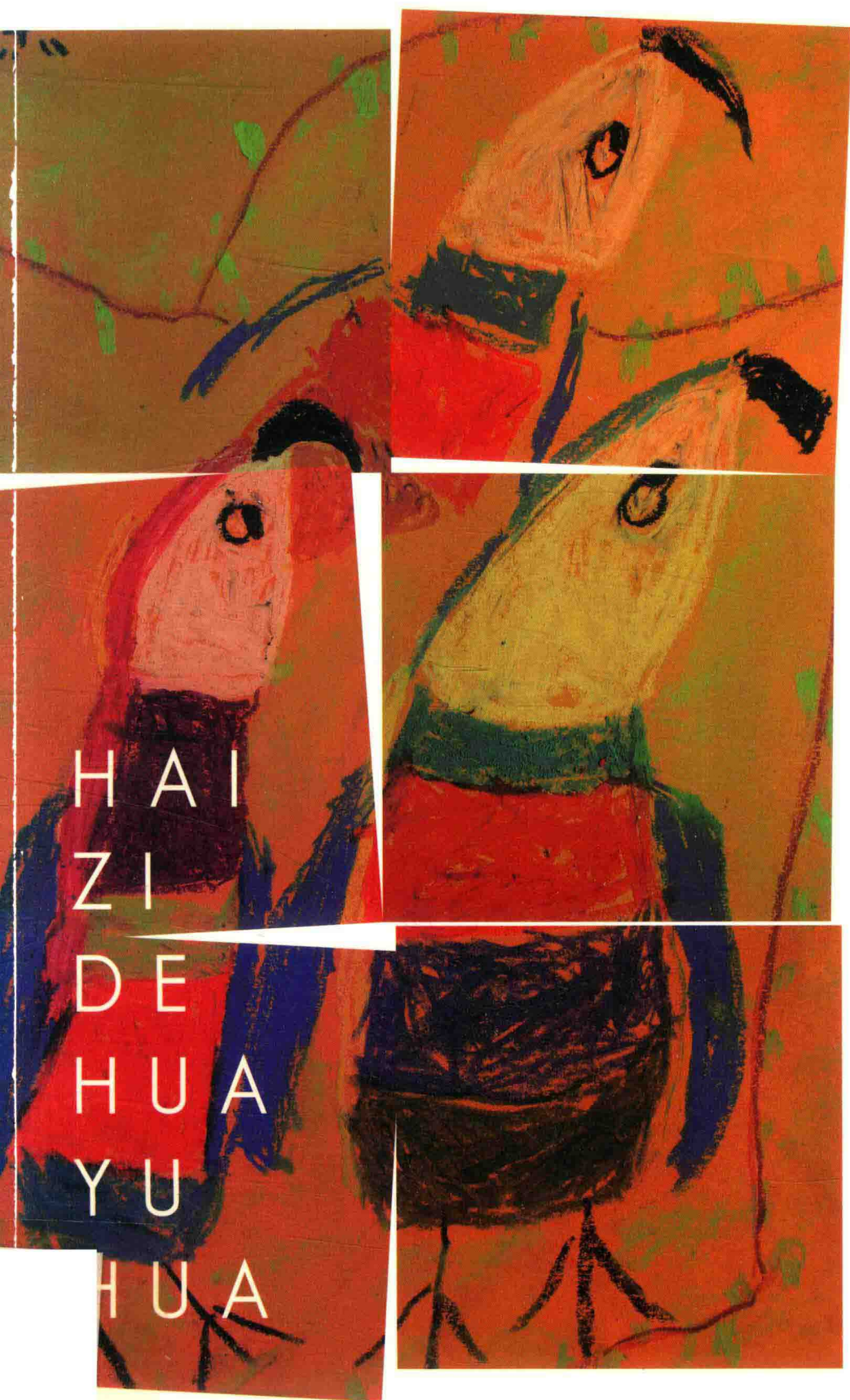


“溢美”少儿美术教学丛书



HAI
ZI
DE
HUA
YU
HUA

孩子的画与话

溢美·优秀儿童美术课堂

赵曼丽 编著

唯有真诚才能敲开孩子心灵的大门
找到艺术表达的通道
才能有彼此间的敬畏与尊重
才能有直觉与个性的产生

溢美·优秀儿童美术课堂

赵曼丽 编著

「溢美」少儿美术教学丛书

孩子的画与话

H A I
Z I
D E
H U A
Y U
H U A

图书在版编目 (CIP) 数据

溢美·优秀儿童美术课堂·孩子的画与话 / 赵曼丽
编著. — 长沙: 湖南美术出版社, 2017.7
(“溢美”少儿美术教学丛书)

ISBN 978-7-5356-8136-2

I. ①溢… II. ①赵… III. ①儿童画—绘画技法—少儿读物 IV. ①J21-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 206771 号

溢美·优秀儿童美术课堂

Yimei · Youxiu Ertong Meishu Ketang

孩子的画与话

Haizi De Hua Yu Hua

出 版 人: 李小山

编 著: 赵曼丽

责任编辑: 吴海恩

助理编辑: 王 玮

装帧设计: 格局视觉  Gervision

责任校对: 阳 微 彭 慧

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段 622 号)

印 刷: 长沙市和一印刷设备有限公司

版 次: 2017 年 7 月第 1 版

印 次: 2017 年 10 月第 1 次印刷

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 5

书 号: ISBN 978-7-5356-8136-2

定 价: 36.80 元

【版权所有, 请勿翻版、转载】

邮购联系: 0731-84787105 邮编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂

联系更换。联系电话: 0731-85450887



前言

P r e f a c e

生命的对话

绘画就是表达，它是除了说话之外的另外一种表达方式。
孩子画画的过程就是孩子的画笔在自由地“说话”。

如何让孩子画笔轻松随意，不再沉重？这是我长期以来思考的一个问题。表达的前提是孩子心灵的舒展和对物象有好奇心与探索欲，两者缺一不可。于是，我在教学中着重研究孩子心理，尊重孩子个性与内心想法，走进他们的心灵世界，后来我发现儿童世界是一个灿烂的、充满无限发展潜力的世界，是成年人无法想象、无法企及的一个神奇领域。我深深意识到，研究儿童美术教学不仅仅是对艺术学科和儿童心理的探索，更应该从生命的角度、生命的成长与发展的宏观视野来审视和思考自己的教学。

孩子与自然物象有着天然的亲近感，如何进一步拉近两者间的距离，让孩子怀着强烈的好奇心主动探索？怎样在这一过程中挖掘孩子更多的可能性？情感是最好的纽带和切入点，情感是想象的翅膀，是灵感的源泉，是创造的不竭动力。让自然万物融入孩子的情感，让冰冷变温情，让陌生变熟悉，让一切的生命在孩子的心中鲜活地生长绽放，这样孩子们的画笔自然

会如山泉一样清新流淌。

《孩子的画与话》正是我教学思考与探索过程的忠实呈现。在没有范画的前提下，我与孩子们一起观察、思考、体验、感受、对话、欢笑，并让孩子们把一刹那间的感动，一段记忆的涌动，生命体验的触动——或忧伤或快乐，如实地用画笔记录下来。当孩子们边画边乐此不疲地诉说画中内容时，我感动不已，感动于孩子们的真诚与美好，感动于孩子们无限的创造力和丰富的想象力，感动于孩子们内心涌动着原本就有的造型符号，老师只需要用恰当的方式把它们唤醒、激发而已。

《孩子的画与话》是孩子对世界的朴素感知，是生命之间的真诚对话，是充满温情与爱的心灵语言，让我们一起慢慢聆听……

感谢在艺术的道路上一路陪我走来的孩子和家长！感谢湖南美术出版社！感谢社会各界朋友对我无私的帮助和支持！

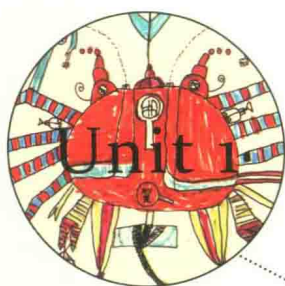
谨以此书，与大家分享。

赵曼丽

2016年2月12日

目录

Contents



第一单元 观察与想象 /01

第1课 不烫手的开水壶 /02

第2课 摇头晃脑的风扇 /06

第3课 勤劳的清洁车 /10

第4课 破冰船来啦 /14

第5课 风筝风筝飞上天 /19



第二单元 移情与感受 /23

第6课 悄悄话	/24
第7课 老鼠搬鸡蛋	/29
第8课 小猫钓鱼	/33
第9课 小老鼠上灯台	/36
第10课 雨中即景	/41
第11课 爱美的孔雀	/44



第三单元 生活与创作 /49

第12课 正月十五闹花灯	/50
第13课 老鼠娶亲	/55
第14课 打针很疼	/60
第15课 烙烧饼喽	/64
第16课 赛龙舟	/68

第一单元

观察与想象

如何让孩子的画笔轻松大胆？这是我们在观察与想象时首先要思考与解决的问题。

生活中的物象就是一个个思维的载体，承载了孩子对生活、对世界、对未来无尽的探索。

观察是思维的基础，想象是情感的翅膀。在美术教学中，绽放思维，启动情感，才能调动孩子创造的内在动力，从而挖掘学生更多的可能性。

破坏与创造是孩子的本能与快乐的体验，不破不立，要想打破已有的概念化造型，就要不断地给孩子建立新的思维方式与创造意识，让孩子看到一个更广阔的世界，任创意自由飞翔。



第1课 | LESSON 1

不烫手的开水壶

情景描述

“

小水壶，胖乎乎，水一开，呜呜叫。好妈妈，快来看，水壶它在吹口哨，乖宝宝要记牢：水壶会烫人，不能伸手摸。

”

教学对话

① 老师：开水壶很烫手，稍不注意就会被烫着，小朋友们能不能设计一个不烫手的开水壶呢？

学生：在水壶把上安装一个风扇，快速吹凉；

在壶身上装隔热网；

在壶盖上安装一个温度转换器；

在壶底上安装操作键盘……

② 老师：水壶的身子为什么是胖胖的呢？

学生：装的水多；

加热快；

水壶是个贪吃鬼。

……

③ 老师：生活中用水壶烧水时，大家遇到的烦心事是什么呢？

学生：烧水时停电了；

没有煤气了；

渴得嗓子要冒烟，可是水还很烫；

水烧开了，从壶嘴溢出来了……

④ 老师：水壶的造型能不能设计得更美观、更独特？

学生：壶盖是花朵形的，龙形把手，壶身是七星瓢虫形状的；还有鸭嘴兽水壶，

小老鼠水壶，熊猫水壶……

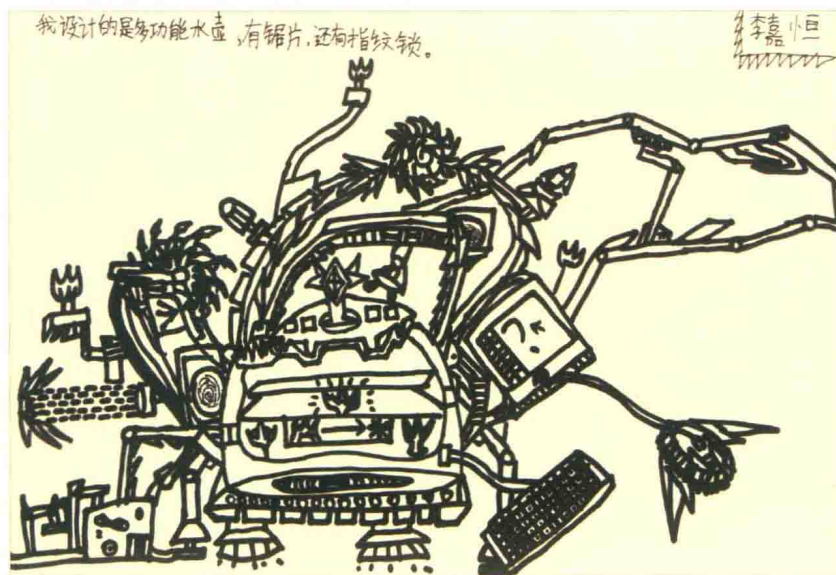
⑤ 老师：请同学们设计一个世界上独一无二的不烫手的开水壶吧，看谁设计的功能神奇、

外形美观。

课例分析

一花一世界，一壶一乾坤。观察是思维的基础，思维一旦打开，孩子的想象就会插上自由的翅膀开始飞扬。这节课通过抛出问题、解决问题的方式激发孩子们自主地观察思考，从而对水壶产生强烈的好奇心与探索欲望。在如何表现的环节中，大胆让孩子对水壶的把手、壶盖、壶身等固有的外形进行置换，重新创造一个美观、奇特、崭新的形象，这里的水壶不再是简单的生活物品，而是浓缩了孩子观察体验、思维情感以及大胆创造的载体，这个载体让我们看到了一个五彩缤纷、自由创造的智慧乐园，极大地激发了孩子热爱生活、创造未来、改变世界的热情与激情。

孩子的话



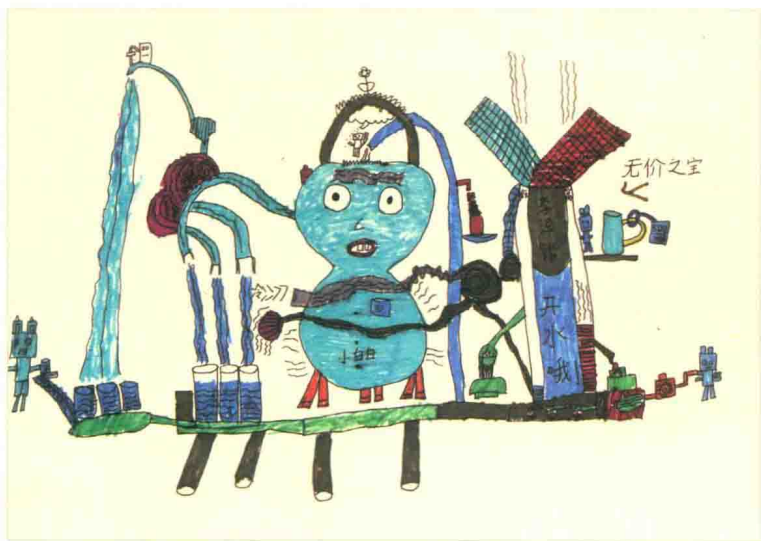
1 我设计的是一款多功能水壶，底座有两只可走路的脚；顶部有摄像头，可查看前方是否有障碍物；还有电脑系统，可控制整个水壶的运作，可制作冷饮和热饮；还有指纹锁，可识别主人身份。

——李嘉恒



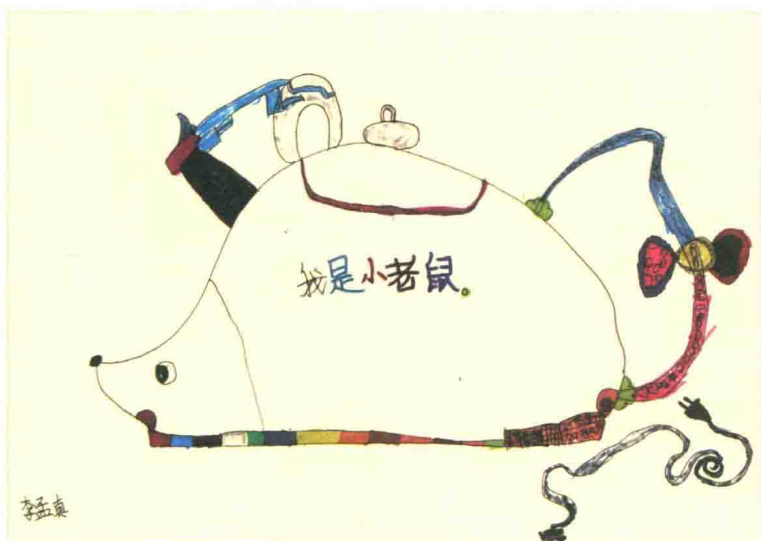
2 我的菠萝水壶功能非常强大，夏天可以让水立刻变得冰凉，冬天的时候可以将水立刻变热；还有榨果汁的功能，可以选各种口味噢！

——田书畅



3 超智能水壶，可自动用太阳能烧水，高处倒水不烫手，自动风扇迅速降温，另外还有热水澡功能呢。

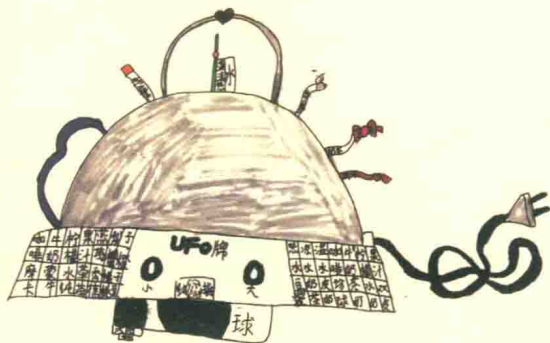
——李泽楷



4 我的小老鼠茶壶能倒出五味果汁，还能倒出五味果，还有饮料和茶。它的尾巴就是壶把手，上面有好多漂亮的花纹，好像绽放的牡丹花那么美丽！非常好玩！

——李孟真

郝梦元



5 我根据 UFO 不明飞行物形状来设计的水壶好玩吧？

它里面储存了四十多种不同用途的水，还可以依据需要自动调节温度。另外，它的解锁功能也很多，比如按钮、密码等，最方便的就是指纹解锁。

——郝梦元

曹嘉诚



6 水壶上有蟠龙花纹是不是很酷呀！这种水壶不但可以装温水或凉水，还可以做水果冰棒呢。

——曹嘉诚

张馨宇



7 奥特曼水壶不烫手，人们需要的水、果汁、牛奶等样样都有。另外水壶底部还安装着一辆自行车、一辆坦克、一台电视和两片太阳能发热板，猜猜看，他们的作用是什么呢？

——张馨宇

第2课 | LESSON 2

摇头晃脑的风扇

情景描述

“

站在原地不走动，摇头晃脑把风送，夏天来了秋天走，驱热避暑立大功。

”

教学对话

① 老师：风扇的头上为什么戴一个罩子呀？

学生：风叶转动的时候速度很快，碰着了会有危险。

老师：风扇的罩网为什么那么密呢？（让孩子自主发现线条的疏密关系）

学生：小老鼠钻进去，尾巴就会没有了。

小朋友的手伸进去，手指头受伤啦……

② 老师：风扇的身子为什么是瘦瘦的？

学生：节约空间。

这样显得苗条，很美。

老师：摸一摸它的身子是硬还是软？

学生：硬的。

老师：为什么身子是硬的呢？

学生：因为这样很结实。

老师：风扇身上都是硬的么？有没有软的呢？

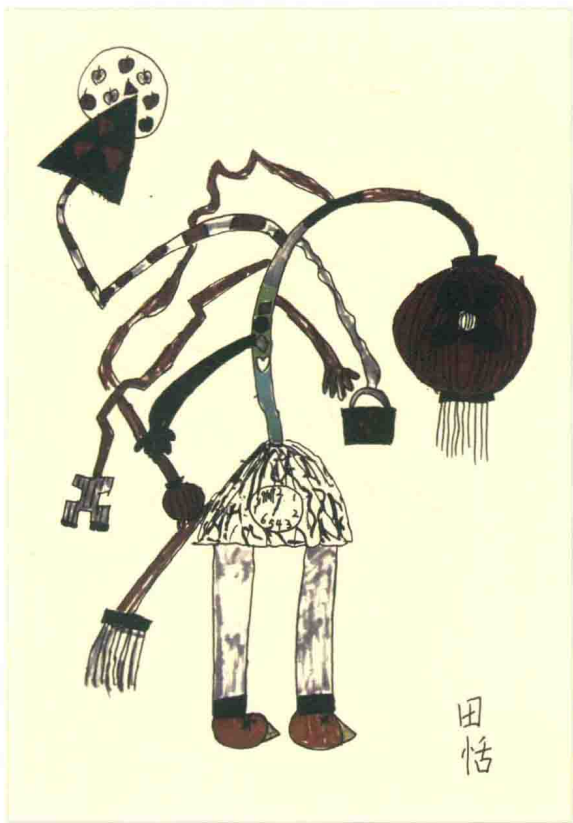
学生：有，电线是软的。（让学生自主发现线条质感的不同）

- ③ 老师：同学们，设计一个与众不同的风扇吧，首先要改变一下风扇罩的形状，能不能想象成别的更好玩的外形呢？（圆形是孩子绘画与创造的障碍）身子可不可以不是直的？风扇除了吹风之外，还可以有什么功能呢？

课例分析

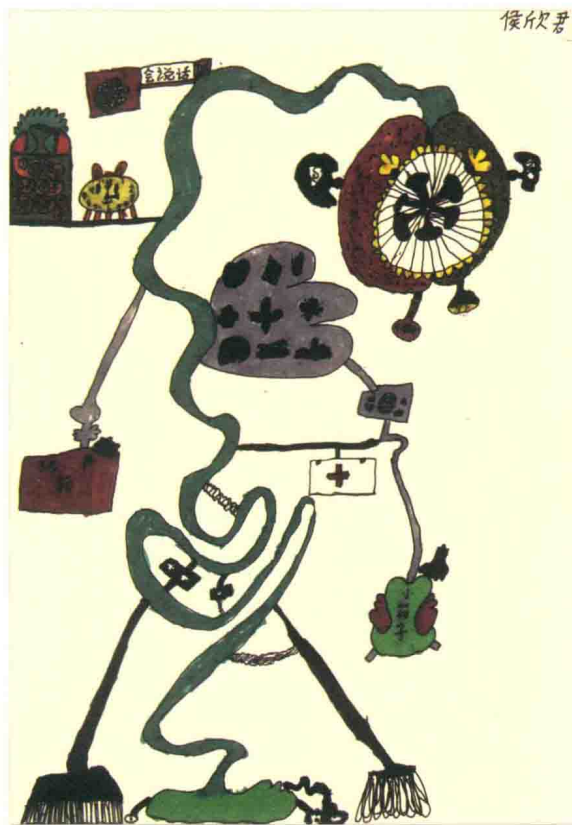
制约孩子绘画的障碍就是固化的物象外形，风扇造型的难点在于风扇罩是圆形的，孩子因为担心画不圆、画不像，所以不敢动笔，把孩子内心的障碍去除，给孩子一个思维与创造的支点与突破口，让每一个孩子的画笔自由畅快、简单轻松，思维与创造的灵感就会蜂拥而至，溢满纸上。

孩子的话



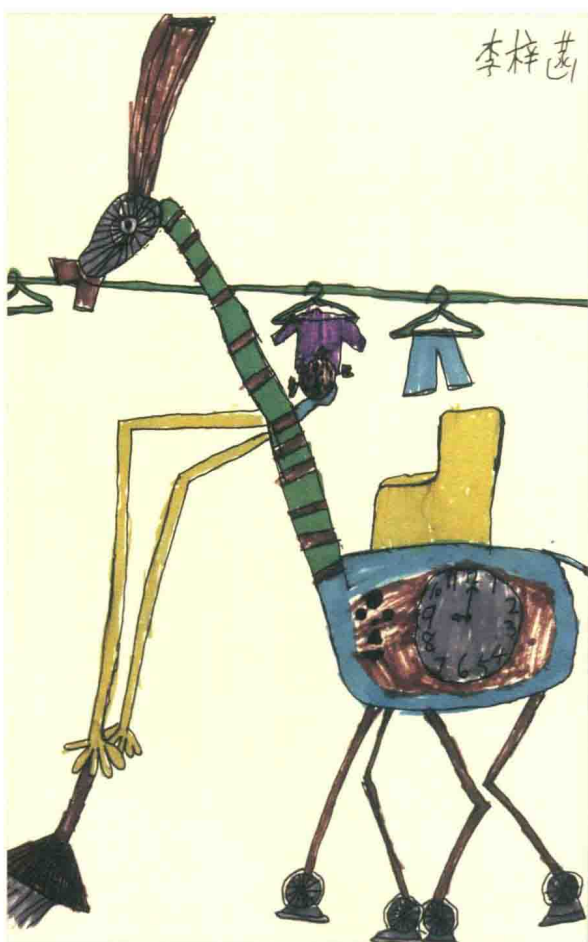
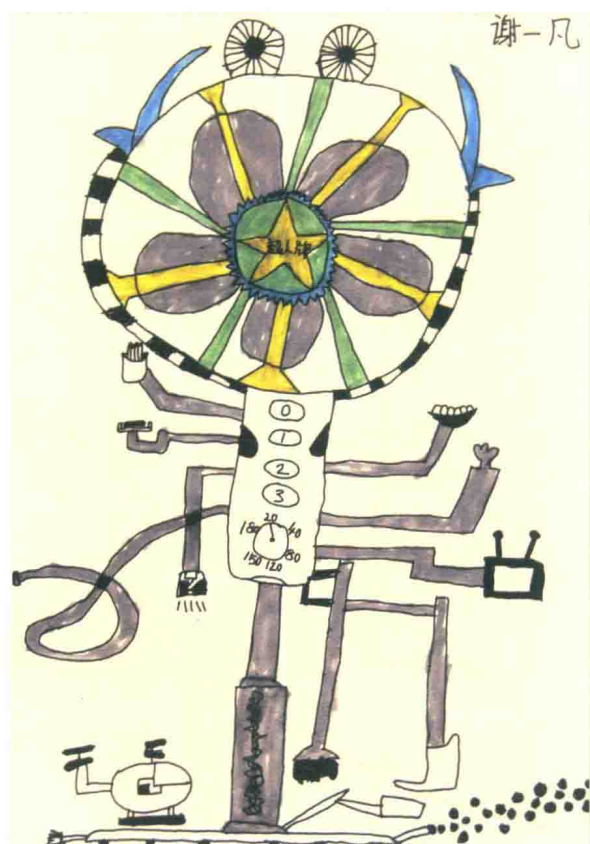
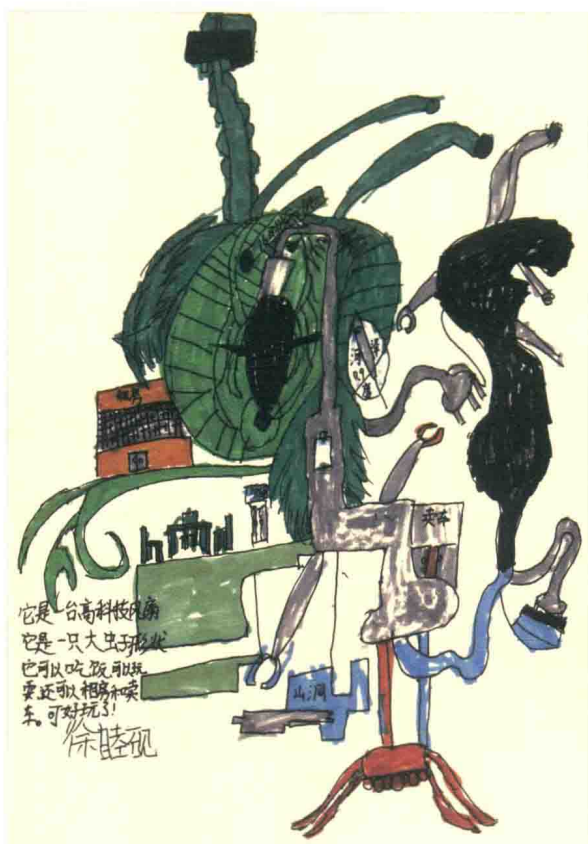
1 我的风扇像个活泼可爱的穿裙子的小女生，有着灯笼般的外形；可以扫地，可以讲笑话，并且自带医药箱、钟表、电灯。

——田恬



2 这是一台神奇的风扇，它能为病人治病，还能装好多好多的东西；它会说话，可以叫小朋友起床，能放音乐；它还可以拖地扫地，到处走动……

——侯欣君



3 我设计的是大虫子形状的高科技风扇，它可以打电话、玩游戏；同时还可以租房、卖车、吃饭、玩耍。

——徐睦砚

4 我设计的是一个功能超强的电风扇，它可以变成电视机，供人们边乘凉边欣赏电视节目；还可以变为吸尘器，吸地上的灰尘。更厉害的是，一有敌人来袭，它可以发射出微型直升机和炮弹，保护它的主人。

——谢一凡

5 我画的是长颈鹿风扇，它的背上有个黄金椅子，只有善良的人才能坐；它的肚子有好几个按钮，按下按钮就可以扫地、晾衣服，还可以滑滑梯，可以自己走路；肚子上还有个钟表，定好时间，它就会准时叫你。

——李梓菡



王嘉欣

6 我设计它是为了让它陪伴一些孤单的人，所以它叫“爱心”。如果老人很孤单，“爱心”就可以给老人唱歌跳舞，还能与老人聊天。它不仅能做可口的饭菜，还能陪伴他们看书、画画、写字……

——王嘉欣