

· 儿童文学名家经典书系 ·

伍美珍 MEI ZHEN 金短篇



水蜜桃之味

伍美珍 著



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

• 儿童文学名家经典书系 •

MEI
伍美珍 金短篇
WU MEI ZHEN



7

伍美珍 著



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

伍美珍金短篇. 水蜜桃之味 / 伍美珍著. — 北京:
中国少年儿童出版社, 2018.9
(儿童文学名家经典书系)
ISBN 978-7-5148-4847-2

I. ①伍… II. ①伍… III. ①儿童故事-作品集-中国-当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 146295 号

WUMEIZHEN JIN DUANPIAN
SHUIMITAO ZHI WEI

出版发行:  中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

责任编辑: 李坤阳
美术编辑: 朱向伟
责任校对: 刘成聪

著者: 伍美珍
绘画: 米莫
责任印务: 厉静

社址: 北京市朝阳区建国门外大街丙12号

邮政编码: 100022

总编室: 010-57526070

传真: 010-57526075

编辑部: 010-57526386

发行部: 010-57526568

网址: www.ccppg.cn

电子邮箱: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 北京中科印刷有限公司

开本: 880mm × 1230mm 1/32

印张: 4.5

2018年9月第1版

2018年9月北京第1次印刷

字数: 95千字

印数: 10000册

ISBN 978-7-5148-4847-2

定价: 22.00元

图书若有印装问题, 请随时向印务部 (010-57526718) 退换。

向着明亮那方

我在皖南的一座小城长大。那时候，没有智能手机，也没有电子游戏，童年却照样欢乐无比：看露天电影、逛大澡堂子，还跑到野外探险，听起来新奇又有趣；玩具要跟伙伴借，泡泡糖和纸风筝自己动手做……小时候的经历似乎成了我源源不断创作的动力和财富。那时候，书籍也很有限，连环画、小人儿书……只要能被我看见的读物，都会成为我的宝贝。

可以说，是阅读为我打开了一扇明亮的窗户，让我在感受童年现实生活的同时，看到了还有一个奇特、美丽而浪漫的世界存在。

这套《儿童文学名家经典书系·伍美珍金短篇》丛书汇编了我早年创作的二十多篇小说。在走过多年创作之路后，我再回头来审视这



些过去的作品，内心带着欣喜：原来，我笔下的人物早已与我自己融为一体。不论是故事里的猪豆、惜城，还是小念、皮卡丘……他们在我后来创作的多部长篇小说中，继续精彩地向上生长着。我从他们的成长轨迹里看到了自己曾经走过的路，甚至回忆起那些繁星初绽的夜晚，我在电脑前认真写下每一个字的情景；也从读者的反馈中，看到了这些故事的生命力。所以，在这套书里，有心的读者可能会找到这些人物的前传。

熟悉我的人都知道，我曾担任过十年的少儿期刊编辑，这段职业生涯对我的创作影响深远。作为少儿期刊编辑，我会经常走到孩子们中间，去了解他们的喜好、他们的阅读习惯以及他们的作品。同时，在杂志上，我也主持一个“阳光姐姐”信箱专栏，每天都会收到大量信件，能倾听到孩子们的真实心声。所以，我的创作素材都来源于真实生活。写现实生活中的故事，帮助孩子们走过成长中的艰难时期，也成为我写作的初衷。在未来的日子里，我会继续向孩子们学习，学习他们用天真、好奇的眼光看世界，用最简单、最质朴、最直接的哲学来解释这个世界，创作更多优秀作品以飨读者。

古人说，读书破万卷，下笔如有神。我认为这句话需要辩证来看。

因为光读书不去练笔，下笔还是“无神”的。所以，我想告诉我的读者，除了多阅读之外，还要勤于练笔。练笔的最佳途径是每天写一篇日记，长短不限，有话则长，无话则短。如果有兴趣的话，也可以自己写一写故事，体会一下当“作家”的乐趣。寻找写作的兴趣，关键是要写自己想写的文字。

我还想分享两件事：一件很有趣，一件很感人。先说有趣的那件事。一次，我去浙江的一所乡镇小学做讲座，那所学校的孩子们都读过我的书，也见过我在书中的照片，但他们从没见过我本人。当我在学校门口下车的时候，我发现有个男孩，在树丛后一闪，飞奔而去。他一边跑一边大声宣布：“阳光姐姐来了，是活的！”

再说令我感动的事。广州小北路小学的学生，曾为我开过一个作品的公开讨论会。有个女孩子说，她最喜欢我的一本书是《单翼天使不孤单》，这本书写的是单亲家庭孩子的生活故事和情感世界。她说，虽然她享受父母的爱，很幸福，但是，她的好朋友却是个“单翼天使”。好朋友每天都嘻嘻哈哈的，大家都以为这个女孩子很幸福，唯有她知道，好朋友经常会哭泣和悲伤，而且为自己不能享有完整的家庭而感到自卑。她又说，感谢阳光姐姐给予单亲家庭的孩子一个美好温暖的



 | 自序

称呼“单翼天使”，并且，在这本书里，好朋友读到了温暖和鼓励，拥有了自信。现在，她的好朋友再也不会隐瞒自己是“单翼天使”的事实，而且，她逐渐学会接受现实，乐观面对。令我感动的首先是这个发言的女孩子，她对好朋友的友爱和关切，在讲述的过程中，她在落泪；其次，是在场的孩子，他们所拥有的同情心——他们全都在落泪。这个时刻，我觉得很幸福，因为我看到了写作的价值所在，那便是激发人性中的善良和同情，并且用文学的力量温暖无助的心灵，给予勇气和力量。

各位小读者，成长的路途中，你一定会品尝到生活的甜苦喜忧，而阅读与写作也一定能赐予你能量。我们要像金子美玲的诗中所写的那样，一直一直——向着明亮那方。

金子美玲





009 回眸一笑找霉倒

转校生大虾成功引起了女孩兔子的注意，就在两个人成为朋友时，兔子却被告知，大虾要去外地考试，并且再也不回来了……

023 我班流行写小说

少女宁嘉欣、黄小月和卢竞决定组成“丸子军团”一起写小说。网友的恶意留言、读者的暖心支持，都让三个女孩收获了许多……

113 男生严小段

上学迟到的邱佳正沮丧地等着门卫的盘问，却听到在她前面的男生报出了她的班级和姓名，而那个男生，正是严小段……



回眸一笑找霉倒





“兔子，我告诉你一件事，但你别太激动！”我刚放下书包，后座的咪咪就站起身来，郑重地对我说。

“怎么，你得绝症了？”我也站着，面朝着咪咪，用十分沉重的口吻问她。

我听到同桌惜城在咯咯地笑。

“我呸！你这乌鸦嘴……我告诉你，我们班新来一帅哥！你兴奋吧？”咪咪眉飞色舞地告诉我。

“喂！你把我当什么人啦！这有什么可兴奋的！”我义愤填膺，“不过，他现在在哪里？”我坐下，转而换上了冷静的语气。

“他……啊！他来了来了！”咪咪大喜过望，伸手指指教室窗外。

我急忙把头凑向窗户，可惜我的视力差，只是看到一个男生的模糊影像正从教室走廊的后门朝前门移动……

我不顾一切，将头往前探出一点儿，结果，只听“砰”的一声，



我感到前额剧痛，眼冒金星——

原来是我的脑袋和玻璃撞出了“爱的火花”。该死！是哪个家伙把窗户擦得就像没有玻璃一样？

我用手捂住受伤的额部，五官错位地坐了下来。惜城和咪咪一起嘿嘿嘿地奸笑。

我忍了一下，终于没发作。

帅哥终于走进来，全班都倒吸一口冷气：“哟——”

我猛一抬头，第一个反应就是——怎么能有人这么帅？没道理！

班头陈月今天满脸喜气，说话的嗓音欢快得像铃铛一样。我敢打赌她也喜欢帅哥！

陈月向我们介绍帅哥：“他是来我们班借读的新同学，叫……”

“大虾！”——这是惜城的声音。我吓了一跳，看着同桌。

不过，我不得不承认，他起的绰号还是比较形象的。这个家伙海拔很高，据目测至少 185 厘米，很瘦，所以看上去有点儿躬腰。再加上一件红色的 T 恤衫宽宽地罩在身上，的确很像是一只颇长漂亮的大虾。



大虾有点儿慵懶地拎着耐克包，头发有点儿长，前面的一缕随意地耷拉在右眉上，脸上带着一种超然的微笑——

哦，不知道每个女生是否都像我这样没来由地触了下电？

陈月叫大虾坐在咪咪的旁边——只有咪咪身边的座位空着，那是因为咪咪的同桌阿呆得了一种差点儿让我们笑掉大牙的病——出水痘！

趁着陈月出去的时候，大家开始叽里咕噜乱讲话。我听见大虾问咪咪：“有卷笔刀吗？”

“没有。”咪咪口齿含糊，我知道她又在吃东西。

“你上课还偷吃零食，怪不得这么胖。”大虾饶有兴趣地向咪咪指出。

“你！呸！”咪咪先是气结，接着吐出了嘴里的东西，然后，我听见她像头小猪似的哼哼了几声。这代表她在冷冷地威胁大虾。

大虾不知自己已是身处险境，又拍我的肩膀问我：“你有卷笔刀吗？”我飞快地答：“有！”

刚才我就看见，大虾用淡淡的3H铅笔在书上做笔记，这令我震惊——我们有着极其相似的嗜好。



我书包里常年摆放着一个小房子卷笔刀，价值 50 多元，文具店的 BOSS 说是台湾产的，我实在太喜欢，只好咬着牙买了下来。我掏出那个小房子头也不回地递到了后面。

大虾感谢的口气听起来对我感激涕零，我得到近似变态的心理满足，虽然我不看也知道惜城的小眼睛正向我射出愤愤的光。

沉静片刻，惜城回头望着咪咪：“唉，咪咪，以后老兄我万一有什么事……”

“放心，有小妹我罩着你，怕什么？”咪咪把什么拍得啪啪乱响，不是胸脯，是桌子。

不用看就知道，惜城现在是怎样一副浅薄的满足相。

我用 3H 铅笔在草稿纸上勾勒魔卡少女。

早自习快要下课的时候，发生了令我和咪咪都颇感意外的一幕。大虾还我卷笔刀时，用很随意的口气问惜城：“星期天去打球？”

惜城懒洋洋地回头，白了大虾一眼，答非所问地回应：“你这臭家伙，来找死！”

我目瞪口呆，盯着惜城一秒钟，然后又回头大胆地与大虾对视一秒钟，最后，伸出手指在他们俩之间划来划去——



“喂！你们原来就认识？”

惜城接口道：“岂止是认识，这家伙10岁还尿床，这种隐私我都知道！”大虾真是好脾气，他依旧还是笑。

惜城对我说：“兔子，别怪我事前没有提醒你，这家伙是只笑面虎！”

咪咪在后边敲着桌子追问：“说！你们到底是什么关系？”

“他在3岁以前喊我表哥，3岁之后喊我大虾。”

“表哥？”我疑惑地看看帅哥大虾，又看看惜城。惜城最近脸上的青春痘成了可以燎原的星星之火，简直就是个衰弟。

教室里照例是闹哄哄的，惜城和大虾在教室门口的走廊与几个男生大谈足球，我径直走向自己的座位，正奇怪周围的座位为何全都空着，这时传来惜城的声音，很恐怖的：“小心啊兔子！”我下意识地闪避了一下——啊？没有东西砸到我呀！

再看惜城，他的小脑袋通过窗户看着我，神情紧张。我怀疑他又在故意捉弄我。

“头上头上！”这时更多的声音朝我喊。

我仰头，日光灯管正笔直地对着我——只有一根细绳吊住它的另一头。我尖叫一声，立即抱头鼠窜到黑板前，然后拍着



胸脯连说：“怕！怕！”

我感激地看了救命恩人惜城一眼，他还在那里和大虾他们争执着什么。

原本坐在日光灯下的家伙们这时全都缩在教室的四周，做出又害怕又兴奋得要死的样子。我也是。

唯有班长老桂一个人在教室里急得团团乱转、杞人忧天。她喋喋不休地说：“这怎么办？韩国人今天要来了哦！”

上周五，校长像放养鸭子一样，把我们全部赶到大操场，宣布了今天韩国人要来访问的消息，命我们停课一天，彻底清扫校园，并且一定要在韩国客人来访的时候着装整齐。

现在已经是秋天了，可怜的我们，不得不被逼着穿上了夏季校服，听说秋季校服还没到货。

惜城当时还煞有介事地告诉大家：“小心，寒（韩）流来啦！”

走廊里那一堆男生终于进来了，惜城听了老桂的抱怨，就嘴巴很坏地说：“没关系，这是后现代艺术，算是我们欢迎韩国友人的特殊方式吧！”

老桂一听，就粗哑着嗓门对惜城凶道：“你说这是艺术，那就站在它下面，让它掉下来亲吻你，敢不敢？”

结果，走到后现代艺术下面的人不是惜城，而是大虾。

大虾把椅子架到我的桌子上，然后一个漂亮的腾翻，就稳稳地跃上了椅子。他蹲在椅子上，小心翼翼地托住灯管，然后慢慢地直起身……老师在下面扶住椅子。





大虾再次成了全班注视的焦点。惜城站在我身边，轻声嘀咕着：“这家伙就是这么爱出风头。”

没人答腔。我知道他很失落。

我们站在操场上，个个穿得人模人样的，却拼命地抖啊抖。

在起码喝了一吨冷风之后，那几个韩国人终于坐着黑色大奔来了。

听说他们是韩国一所中学的领导，全都是和韩国电视剧里的职业中年男子一样的形象，单眼皮、白净脸、梳着整齐的头，穿深色西服、打领带。

于是大家鼓掌，噼里啪啦。大概鼓掌这种动作能带来热量，所以音量奇大。

校长对掌声颇为满意，他满脸放光地凑在话筒前宣布，欢迎韩国山东莱区高中校长给大家讲话。

于是，在校长的带头下，大家又开始鼓掌。惜城小声说：“山东莱区？韩国也有山东？而且是卖菜的地区？”

有人笑，叽叽喳喳的声音开始蔓延开来。

那位韩国来的校长气宇轩昂地站在话筒前开始讲话，不知道他讲了些什么，我老觉得他在说什么“蛋”啊“蛋”的。