

新编

儿童美术资料图库

儿童画大全

庞国涛 编绘

全国百佳图书出版单位



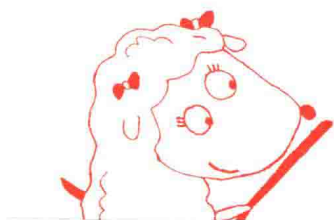
化学工业出版社

★十大类绘画素材，四步画成
★充满创意，简单易学

儿童美术资料图库

新编儿童画大全

庞国涛 编绘



化学工业出版社

· 北 京 ·

编 绘 人 员:

温 泉	董姝含	苗晓文	关 鹏	李 琦	杨美华	向文心	吴 波
翟春赫	曲丽颖	柳 俏	李 红	王 兰	庞国涛	吴 哲	李常晖
刘 佳	辛立男	安秀杰	郑 旭				

图书在版编目(CIP)数据

新编儿童画大全 / 庞国涛编绘. — 北京: 化学工业出版社, 2018.5

(儿童美术资料图库)

ISBN 978-7-122-31867-1

I. ①新… II. ①庞… III. ①儿童画—绘画技法
IV. ①J219

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 065091 号



总 策 划: 丁尚林

装帧设计: 刘丽华

责任编辑: 陈 曦

责任校对: 王素芹

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 刷: 中煤(北京)印务有限公司

装 订: 中煤(北京)印务有限公司

889mm×1194mm 1/24 印张 7 2018 年 5 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 19.80 元

版权所有 违者必究

一起来学儿童画

每个孩子都喜欢涂涂画画。在画画的过程中，孩子们要用眼睛去观察、用大脑去思考、用手去表现。这些活动既能锻炼孩子的手眼协调能力，又能促进大脑右半区艺术感知能力的发展，启发孩子的智力，开发他们的形象思维，进而提升他们的审美能力和创造美的能力。所以，美术教育在幼儿教育事业中越来越受到重视。

● 什么是儿童画

儿童画是儿童对事物经过自身的认识、想象后表达出来的一种绘画，能表现儿童内心的情感，反映儿童的天性，表现儿童的思维活动，是儿童用于表达思想感情的特殊视觉语言。由于儿童天真、单纯，所以他们的画不受任何限制，形成了儿童画所特有的稚拙、色彩艳丽、梦幻、夸张等特点。

● 儿童画是儿童的语言

儿童画有着充满童趣的天性和强烈的表现冲动，随意性很强，喜怒哀乐跃然纸上，是儿童真实思想的写照，是儿童思维活动过程的记录，也是儿童情绪的外在表现。

● 儿童画的色彩

由于儿童对色彩的认识是单纯的，所以他们大多根据自己的兴趣运用原色随意涂抹，他们大胆地使用对比色，用纯度高的原色取得画面明亮的效果，形成粗犷、明快、朴实、热烈的色彩风格。

● 儿童画的创作

儿童画的创作题材是现实和理想的结合，具有很强的想象成分。画面常因有物体夸张变形而妙趣横生，独具想象力。



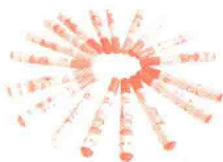
画材常识

铅笔



铅笔是用来打草稿的。铅笔芯有软、硬之分，软、硬度分别用B、H表示，6H为最硬，HB为软硬适中，6B为最软。画画时通常用HB、2B等型号的铅笔。

水彩笔



水彩笔是用来给图画上色的，一般有12色、18色、24色、36色等。注意水彩笔使用后要及时封盖，否则易使笔尖风干。

勾边笔



用铅笔打完草稿后就可用勾边笔把画稿勾成墨线稿了，这样能使画稿更清晰、漂亮，并且易于涂色，也利于保存。

油画棒



油画棒是一种油性彩色绘画工具，可以表现类似油画的效果，有12色、18色、24色之分，可根据需要选用。

橡皮



橡皮是用来修改铅笔线稿的，绘画时可选择专用的绘图橡皮，擦拭效果好，可以多次修改。

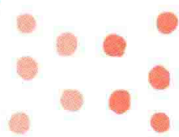
纸张



绘画用的纸张种类很多，常用的有速写纸、图画纸、素描纸等，小朋友可先选择较便宜的纸练习，绘画能力有一定的提高时再使用特点更突出、价格稍贵些的画纸。

图形常识

点



小圆点



长点



小草点



长圆点

线



横直线



竖直线



斜直线



网格线



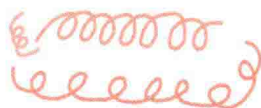
弧线



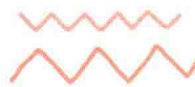
波浪线



花边线



弹簧线



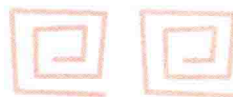
折线



螺旋线



长城线



回形线

图



圆圈



水滴



十字



米字



云朵

构图常识

中主式构图



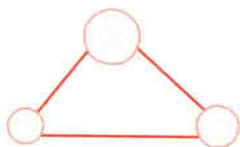
把要画的主要物体放在画面的中央，占较大的空间，其余的物体围绕主体来安排。这种构图方式适宜表现只有一个主体的画面。

散点式构图



把物体分散地画在画面各处，但不要大小一致、排列整齐，否则会影响美观。这种构图方式适宜表现类似内容的多个物体。

三角式构图



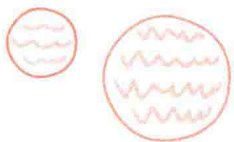
把要画的物体在画面上按三角形摆放的方式来构图。这种构图方式会让画面显得平衡。

弧形构图



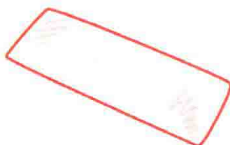
把要画的物体以弧线的方式摆放起来。这种构图方式能让主体突出、画面有韵律感。

呼应式构图



把要表现的两个物体放在画面相对的两角，遥相呼应。以一个物体为主，形成一种对话的感觉。这种构图方式能使画面变得生动有趣。

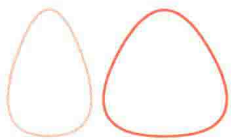
对角式构图



把要画的主要物体在画面上呈对角线式摆放。这种构图方式适宜表现一些特定的内容。

构图常识

对称式构图



把要画的主要物体并排放在画面的两边，两个物体同样重要。这种构图又称并列式构图。

上中下式构图



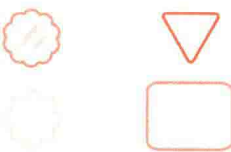
把要画的物体按上、中、下三部分摆放在画面上，但要注意三部分的比例应略有不同。其中，主体部分要细致些，另两部分要简单些。

左中右式构图



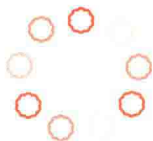
把要画的物体按左、中、右三部分摆放在画面上，要注意比例应略有不同。

四角式构图



把要画的四个物体分别安排在画面的四个区域（包括四个角、四条边）。注意四个物体应有主次，不能平均分配画面。

圆形构图



在画面的主要位置把要表现的多个物体用圆的形式摆放出来。这种构图方式能使画面看上去饱满、丰富。

外形式构图



选择一个特殊的形状作为画的外轮廓，把要画的物体摆放在这个特殊的形状内。注意这个形状所表达的意义要和主题一致。

目录



自然	2
草	10



花	12
树	18



水果	24
蔬菜	30
农作物	36



昆虫	38
鸟	44
家禽	52
猫	54
狗	56
家畜	58

老鼠	60
----------	----



兔子	62
猛兽	64
猴子和猩猩	66



熊猫和熊	68
狐狸	70

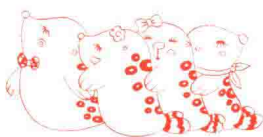


鹿和斑马	72
树袋熊、袋鼠、浣熊	74



小个子动物	76
大个头儿动物	78
龟和蜗牛	80
爬行动物	82

青蛙和蝌蚪 84



海洋动物 86

鱼 96

恐龙 100



衣服 102

服饰 104

包、手套、饰品 106



车辆 108

交通工具 110



食物 114



钟表 116

灯 118

水具 120



玩具 122

文具 124

家具 126



餐具、厨具 128

工具 130



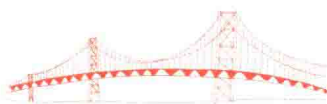
女孩 132

男孩 138

家人 144

不同职业的人 146

童话人物 148



房屋 150

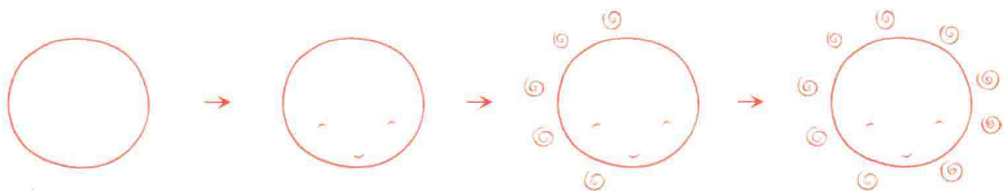
建筑 154



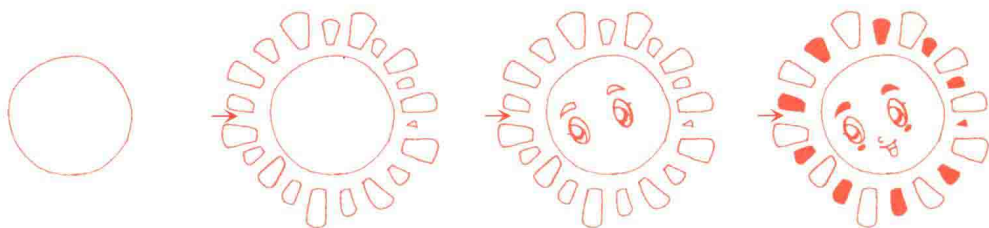
欢迎来到儿童画世界！

自然

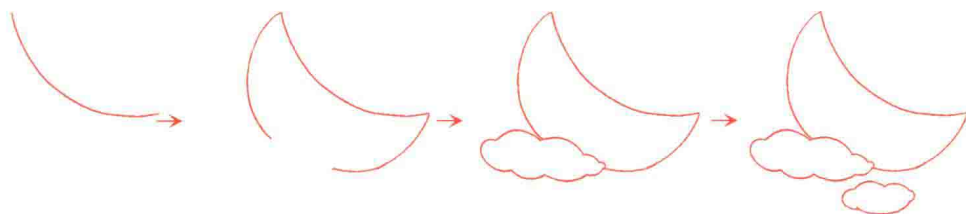
太阳一



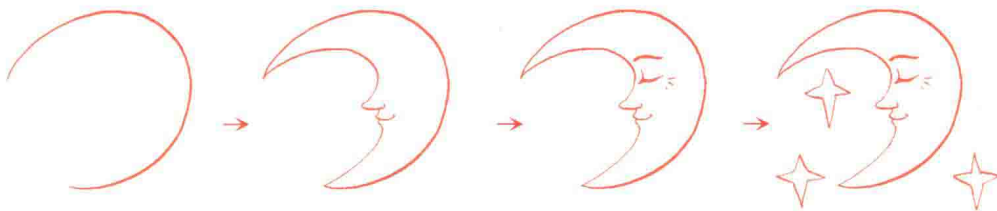
太阳二

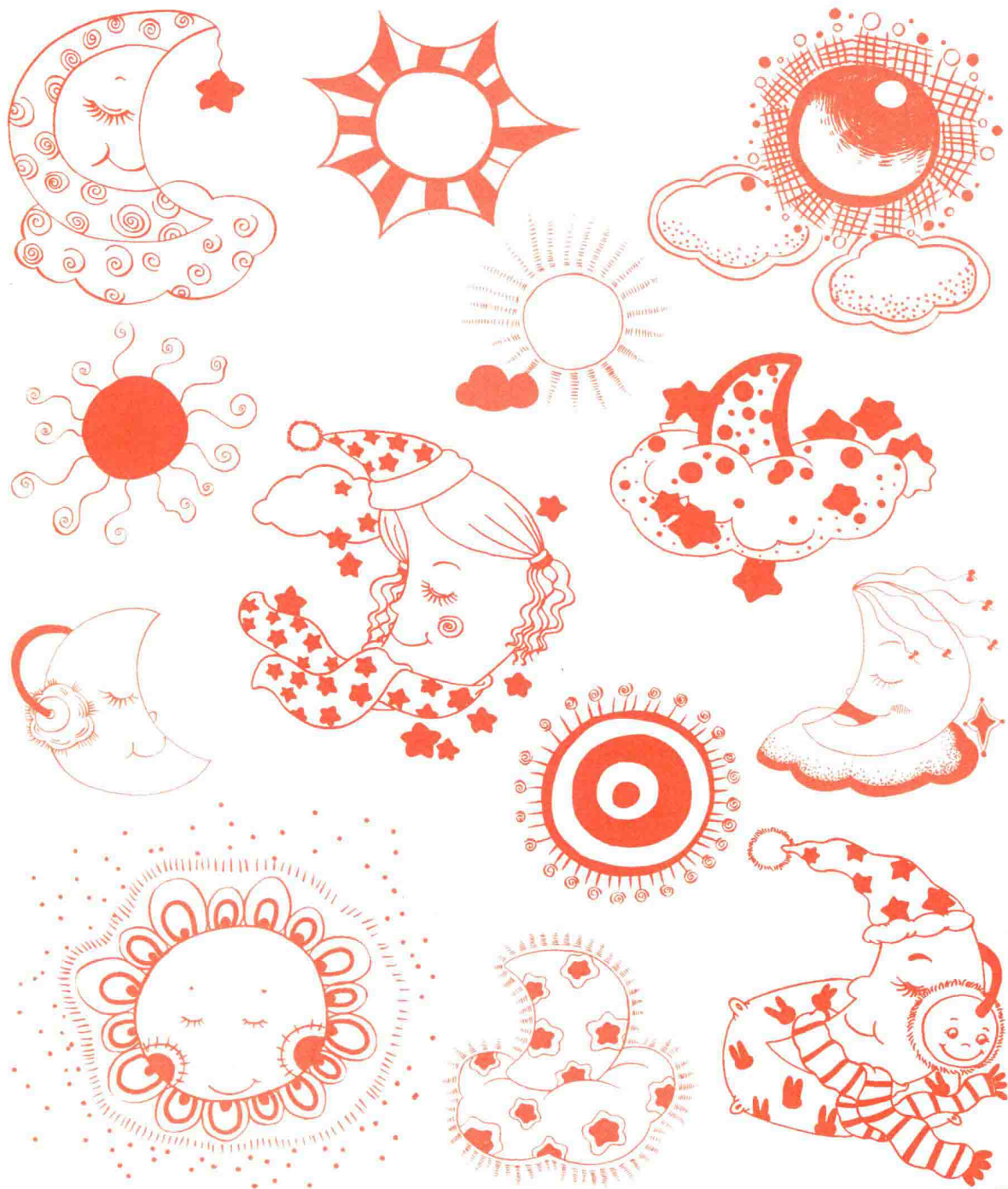


月亮一



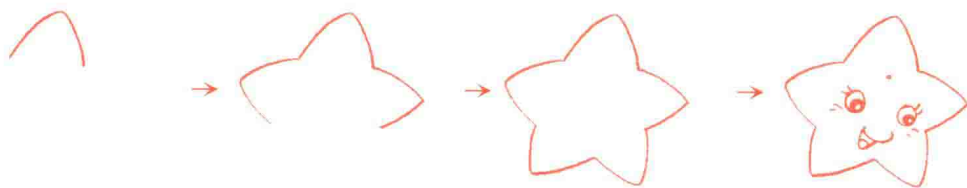
月亮二



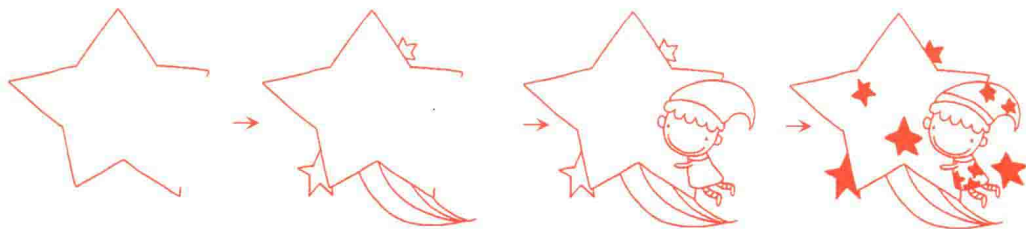


自然

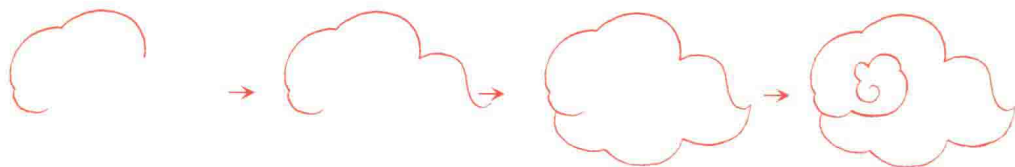
星星一



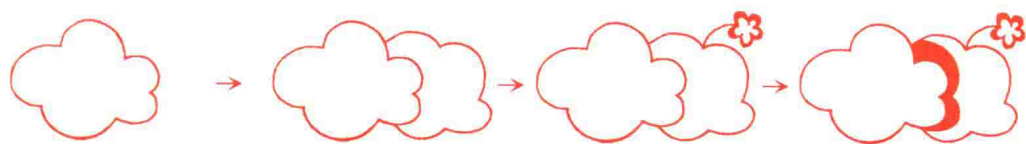
星星二



云朵一



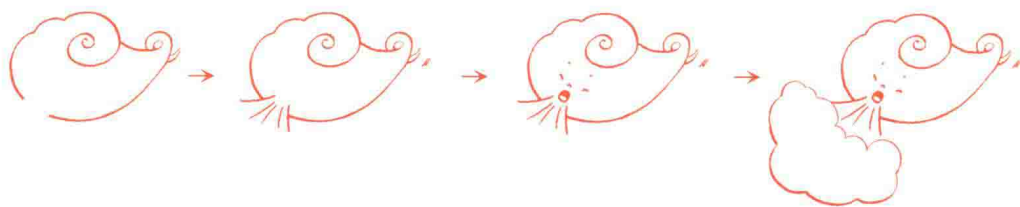
云朵二



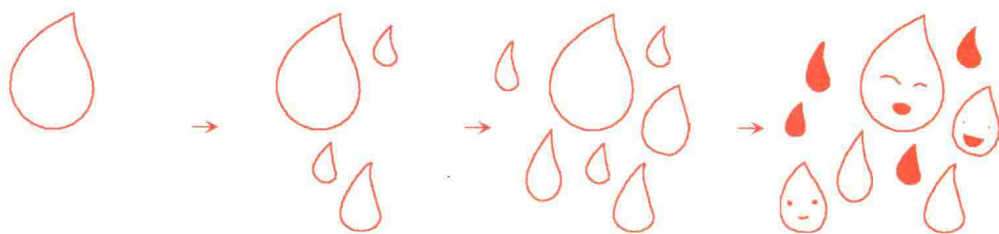


自然

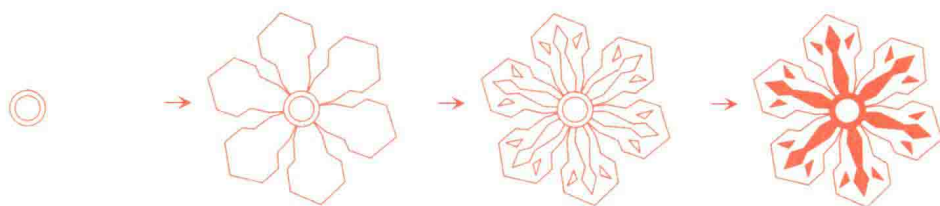
风



雨



雪



彩虹

