



全国一级注册建筑师执业资格考试

历年真题解析 与模拟试卷

建筑方案设计（作图题）

王湘莉 主编

轻松
备考

- 连续 11 年精心打造，获得考生一致好评。
- 分析历年考试情况，提供复习指导和答题技巧。
- 汇集注册建筑师十余年考试真题，根据知识点进行分类解析，对于考试重复题目均有详细标注。



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

2019 全国一级注册建筑师执业资格考试

历年真题解析 与模拟试卷

建筑方案设计（作图题）

主编 王湘莉

参编 刘 宁 桑 颖 胡绍炜

贾佩佩 李海娜 罗 茗

刘 颖 罗 荃 白 帆



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内 容 提 要

本书分为八章,前七章介绍了考试相关情况及备考建议,并对各种类型建设及设计要点进行了详细讲解,第八章收录了2003~2017年的全国一级建筑师执业资格考试建筑方案设计(作图题)科目的全部考试试题,并将这些题目进行分析和解答,归纳了解题思路和方法,每套题目还给出了参考答案和评分标准,最后给出一套模拟试题(2018年真题),供考生在复习后进行练习和检验复习效果。

本书可供参加2019年全国一级建筑师执业资格考试的考生参考学习。

图书在版编目(CIP)数据

2019 全国一级注册建筑师执业资格考试历年真题解析与模拟试卷·建筑方案设计:作图题 / 王湘莉主编. —北京:中国电力出版社, 2019. 1

ISBN 978-7-5198-2493-8

I. ①2… II. ①王… III. ①建筑师-资格考试-题解②建筑制图-资格考试-习题集 IV. ①TU-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 227727 号

出版发行:中国电力出版社

地 址:北京市东城区北京站西街19号(邮政编码100005)

网 址:<http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑:未翠霞(010-63412611)

责任校对:黄蓓 郝军燕

装帧设计:王英磊

责任印制:郭华清

印 刷:北京雁林吉兆印刷有限公司

版 次:2019年1月第1版

印 次:2019年1月北京第1次印刷

开 本:787毫米×1092毫米 16开本

印 张:16.75

字 数:409千字

定 价:76.00元

版权专有 侵权必究

本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

前言

建筑师是一个外界看来高级而又神秘的职业，对于身处行业中的我们来说，更明白这是一份需要去除浮躁、兼具责任与压力的职业。取得注册建筑师资格对于建筑师来说是一种职业的认可，在一定程度上是一种设计能力和从业资格的肯定，自1995年开始实施全国一级注册建筑师考试制度以来的20年间，无数工作在建筑设计岗位的同仁们坚持不懈，取得了这一张颇具含金量的证书。考试自2003改革至今，考试模式已经相对固定，经历了2015、2016停考两年，2017年恢复考试后大家对考试模式、出题形式等有着诸多的猜测，很多人担心出现回到2003年前的情况的巨大变革，考试的热情也是空前高涨。2017年考试落幕之后，一切猜测尘埃落定，考试形式和出题思路并没有大的变革，曾经的复习经验与考试策略仍可延用。而2018年的考题依旧延续了以前考题规模和形式，因为是交通类建筑考题，因此增重了总平面布置的比重并相应增加了绘图的任务。

建筑师核心的工作便是“设计”，既有宏观的概念设计又有微观的细部设计。注册建筑师考试未必能全面评估一名建筑师的能力，也不能以是否通过考试作为衡量建筑师设计水平高下的标准。但已通过注册建筑师考试的考生，一般说明其不仅具备全面的理论和实践经验，熟悉国家的相关法规和制度，对建筑设计也具有一定分析、构思和表达能力，具备成为一名建筑师的基本素质。

九门考试中集中体现设计能力者非建筑方案设计（作图题）这一科莫属，这一科也是令诸多应试者头疼不已并被奉为最难通过的科目，故该门考试的通过率一直不高。从事建筑设计工作的人员很清楚建筑设计虽然受很多主观与客观条件的限制，但是在限制条件内设计建筑的独特性，个人风格性和方案的不唯一性也是这项工作的魅力所在。要用一门考试来衡量这种存在很多不确定因素的设计能力，并用一个分数来判断能否通过考试，便会有一个标准答案，通过考题条件的设置，引导应试者的设计思路向着同一个方向发展，最终得出趋近于标准答案的相对唯一的作答，才能通过考试。

归根结底，建筑方案设计（作图题）是一门考试，而不是一个设计任务，在此门考试中很多方案能力较强的应试者反倒屡战屡败。很多应试者对此门考试存在误区，认为考核内容宽泛，类型众多，无从下手去复习，复习的效果也不佳。既然是一门考试，就有它的判断依据和考核标准。作为应试者，首先要转变观念上的认识，将它视为一门考试而非设计，作答过程中结合平时设计经验，但要抛弃自身设计习惯的执念，按照考试设置的条件去作答，尽管有些条件偏离正常的设计工作经验，但这都是为了指向最终的标准答案；其次就是有的放矢地去复习和练习，摸清试题设置的规律、评分标准、考核重点；最后，还需要掌握一些切实有效的应试方法与技巧，形成符合考试的设计思路、作答步骤和绘图方法。

本书便是从考试角度出发，通过研究历年的考试题目，总结众多已经通过考试的应试者经验，为大家提供一套易于掌握、高效实用的复习方法、解题思路和应试技巧，以期帮助更多的应试者进行有针对性的复习，使其能够顺利地通过这门考试。

书中收录的自2003年以来的历年真题来源于各类辅导材料、辅导班及网络资源，所有

题目均按比例绘制，但图中所标注的比例为原考题所要求的比例，并非真实比例。

本书由王湘莉主编，参编人员有刘宁、桑颖、胡绍炜、贾佩佩、李海娜、罗茗、刘颖、罗荃、白帆。

本书编写过程中得到了中国电力出版社编辑梁瑶的支持和帮助，感谢中国昆仑工程有限公司建筑师张艳锋的热心帮助和提供相关资料。本书 2018 版编写时正逢 2017 年的一级注册建筑师考试开考，此次出版，根据读者反馈的信息，完善了部分内容，修正了 2017 年的部分考题，并将 2018 年的考题编纂入内。时间有限，书中难免有不妥之处，敬请各位同仁和读者批评指正。有关本书的任何疑问及建议，欢迎加入 QQ 群（群号：619725834）或通过扫描封底的二维码进行讨论。

编者

2018 年 10 月于北京

目 录

前言

第一章 考试大纲与评分标准解析	1
一、考试大纲的解读	1
二、评分标准的解析	1
三、考试的评分办法	2
第二章 试题类型分析	4
一、历年试题总结与分析	4
二、命题思路的探索	7
第三章 解题策略与时间分配	10
一、读懂任务书	10
二、方案形成过程	12
三、考试时间的分配	14
第四章 应试复习与备考	15
一、设计原理及规范储备,打好应试基础	15
二、动手练习,探明设计思路	15
三、工具得心应手,增加通过胜算	16
第五章 应试技巧与备考建议	18
一、应试技巧	18
二、备考建议	18
第六章 公共建筑类型及设计要点	20
一、公共建筑的类型及设计要点	20
二、主要类型公共建筑设计分析	21
(一) 医院建筑	21
(二) 观演建筑(剧场)	29
(三) 文化建筑	33
(四) 科研办公建筑	36
(五) 教育建筑	38
(六) 旅馆建筑	41
(七) 商业建筑	43
(八) 体育建筑	45
(九) 展览建筑	51
(十) 交通建筑	53

第七章 建筑防火规范要点	60
一、建筑分类和耐火等级	60
二、总平面布局	60
三、防火分区和层数	61
四、平面布置	62
五、安全疏散和避难	63
六、建筑构造	69
七、灭火救援设施	70
第八章 历年试题解析	73
2003 年建筑方案设计 (作图题): 小型航站楼	73
2004 年建筑方案设计 (作图题): 医院病房楼	87
2005 年建筑方案设计 (作图题): 法院审判楼	98
2006 年建筑方案设计 (作图题): 城市住宅	110
2007 年建筑方案设计 (作图题): 旧厂房改扩建工程 (南方某城)	122
2008 年建筑方案设计 (作图题): 公路汽车客运站	134
2009 年建筑方案设计 (作图题): 中国驻某国大使馆	146
2010 年建筑方案设计 (作图题): 医院门诊楼	159
2011 年建筑方案设计 (作图题): 图书馆	173
2012 年建筑方案设计 (作图题): 博物馆方案设计	186
2013 年建筑方案设计 (作图题): 超级市场	198
2014 年建筑方案设计 (作图题): 老年养护院	211
2017 年建筑方案设计 (作图题): 旅馆扩建	227
2019 年度全国一级注册建筑师执业资格考试模拟试卷 建筑方案设计 (作图题)	243
参考规范、标准	259
参考文献	260

第一章 考试大纲与评分标准解析

要想顺利通过一门考试，首先要明确考试内容、范围和考试的评判标准，才能做到有的放矢地复习与准备，针对性与效率性更强。明确考试内容与范围就要有效解读考试大纲，读懂大纲几行字所指向的能力要求；明确考试的评判标准则需要分析评分标准，了解评分的重点与考核的侧重点。

一、考试大纲的解读

考试大纲对建筑方案设计（作图题）科目的考试要求为：“检验应试者建筑方案设计的构思能力和实践能力，对试题应做出符合要求的答案，包括总平面布置、平面功能组合、合理的空间构成等，并符合法律、标准规范。”从考试大纲的表述中提取出两部分内容：一部分是设计能力的检验；另一部分是构思能力和实践能力。所谓构思能力便是方案形成过程，思维的顺序，方案的逻辑性与合理性，应试者解决问题与平衡矛盾的能力；实践能力则是将构思落到实处，按正确的设计思维和正确的设计方法展开设计的能力。这两部分能力是一名建筑师所需要具备的基本能力，两种能力的检验需要量化衡量，因此考试大纲第二部分的内容才是落到实处的考核内容，也是第一部分能力的考核手段，即“对试题应做出符合要求的答案”，此部分内容也是应试者复习、备考的方向、范围和基础。

“对试题应做出符合要求的答案，包括总平面布置、平面功能组合、合理的空间构成等，并符合法规规范。”概括了考试的要求、内容和形式。

首先，考试的要求就是“对试题应做出符合要求的答案”，请注意是做出“答案”，而不是做出满意的设计，时刻警醒这是一门考试而不是一项需要自己发挥的设计任务，重点要求就在“符合要求”四个字上，也就是提示应试者作答必须符合题目要求，平时设计时碰撞出的火花和奇思妙想都对考试应答没有好处，对于考题设置的所有要求答案均能符合即视为通过，“认真真审题，老老实实按题作答”才是通过考试的制胜法宝。

其次，考试的内容和重点就在于以下四个方面：“总平面布置，平面功能组合，合理的空间构成，符合法律、标准规范”。这四个方面也是一名合格的建筑师应具备的基本素质，也是建筑设计任务中需要解决的基本问题。总平面布置考核的是建筑与场地的关系，也就是“图”与“底”的布置；平面功能组合侧重于各功能布局、平面流线的逻辑性和合理性；试题虽仅要求绘制平面图，但是建筑平面图不仅可以表达建筑的功能布局，还能够表现出图形“立”起来的三维效果，不同高度空间的排列与组合能够考核应试者空间构思的能力，因此“合理的空间构成”也是考核内容之一；符合法规、规范不仅考核应试者根据建筑规范的规定解决建筑安全、防火等问题，同时对于不同类型建筑有各自建筑设计的独特之处，相应的法规、规范也会有特殊的规定，这也是试题考核的内容之一。

综上所述，建筑方案设计（作图题）科目旨在考核应试者在掌握各类型建筑设计原理的基础上对平面功能进行合理布局和对相关规范法规恰当运用的能力。

二、评分标准的解析

建筑方案设计（作图题）科目考试改革后的考核结果不是通过与否，而是有具体分数。

评卷方式是依照评分标准进行扣分考核,认真解析历年的评分标准便可知试题的扣分点所在,也是考核的内容所指,将其了然于心,对于通过考试十分必要。本书在后续章节中的历年真题解析中会附上历年评分标准,现举例总结典型的题目扣分点,也是题目考核的具体内容如下:

1. 总平面(15分)

- (1) 建筑是否超出控制线、建筑总体与单体平面是否相符(5~15分,主要扣分点)。
- (2) 建筑在场地内的退线、间距要求是否满足。
- (3) 场地出入口的数量与位置。
- (4) 场地内的道路系统是否合理。
- (5) 场地内的停车位的布置是否合理,数量是否满足要求,自行车停车位是否合理。
- (6) 场地内的绿化是否布置。
- (7) 建筑出入口的数量。
- (8) 总平面内的其他特殊要求(如预留发展用地、避让物等)。

2. 一层平面(40分左右)

- (1) 功能分区是否明确,流线是否交叉相混(20分左右,最主要扣分点)。
- (2) 各房间之间的关系是否符合功能关系图和设计任务书中的要求(如需要直接联系的房间需相邻布置、有流程需要的房间是否成组布置等)。
- (3) 设计任务书中对各房间的要求是否体现(如需要有单独出入口、需要面向景观等)。
- (4) 房间的数量是否满足要求,带“★”号的主要房间面积与面积表规定的是否相符。
- (5) 自然通风采光是否满足设计任务书的要求,暗房间的数量是否超出题目要求。
- (6) 各垂直交通的设施是否设置,位置是否合理。
- (7) 设计任务书中的其他特殊要求(朝向、层高、房间尺寸、门禁等)是否满足。

3. 二层平面(30分左右)

与一层平面一致,最主要的依旧是功能分区是否明确与流线是否交叉相混。

4. 规范与图面(12分)

- (1) 防火及安全疏散是否符合规范的要求。(5~10分,较重要的扣分点)
- (2) 无障碍设计是否符合规范要求。
- (3) 房间名称、各种尺寸、标高、面积等是否按照设计任务书的要求标注。
- (4) 结构体系是否合理。
- (5) 图纸表达是否清晰、图面是否粗糙、是否按要求工具制图。

三、考试的评分办法

(1) 试卷的评阅采用扣分制原则,将应试者的试卷与评分标准进行对比,按照评分标准的项目进行扣分,但总平面、一层平面、二层平面、规范和图面每一大项都设置扣分上限,如大项中的小项已经超出扣分上限,则其余小项不阅卷,按照大项上限扣除。例如,2011年图书馆试题,总平面扣分上限为15分,其中建筑控制线扣15分,如果试卷答案建筑超出控制线则扣除15分,总平面的其他小项均不阅卷。

(2) 阅卷的操作办法是由两名阅卷人对同一份试卷进行评阅,若两者评阅结果均合格则此试卷合格;若两者皆认为不合格,则此份试卷为不合格;若两名评卷人对试卷的合格与否评判不一致,则由第三名阅卷人再进行阅卷评判。

建筑方案设计（作图题）采用评分阅卷的方式，主要是为了确定合格标准，统一评价体系，保证考试公平公正。虽然考试不能全面准确地考核应试者的方案设计能力，但作为一门考试是十分必要的一种模式，因此应试者既不必因为分数而质疑自己的设计能力，也需要通过考试掌握应试方法，按照考试的要求与规则准备即可。

第二章 试题类型分析

自 2003 年考试改革之后, 建筑方案设计(作图题)考试的试题在命题思路、题型选择、规模控制、考点设置等方面都进行了摸索与尝试, 经过十余年的考试实践, 考试的命题思路逐渐趋于稳定和固定, 经历两年的停考后, 2017 年复考的题目仍旧沿袭了之前的方式与方法, 我们不妨从 2003 年考试改革之后的考试题目中探究一下命题思路。

一、历年试题总结与分析

历年试题情况见表 2-1。

表 2-1 历年试题情况

年份	试题内容	需设计建筑面积/m ²	建筑性质	附注
2003	小型航站楼	一层建筑面积: 9020	交通建筑	规模较大 作图比例 1:300
		二层建筑面积: 5120		
2004	医院病房楼	三层(内科病区): 1040	医疗建筑的变形	高层建筑
		八层(手术室): 1128		
2005	法院审判楼	一层建筑面积: 3170	观演建筑	以法庭为中心的专业建筑
		二层建筑面积: 3170		
2006	城市住宅	标准层建筑面积: 1578	居住建筑	9 层住宅
2007	旧厂房改扩建工程(南方某城)	改建建筑面积: 4050	体育建筑	老厂房改扩建
		扩建建筑面积: 2330		
2008	公路汽车客运站	一层建筑面积: 4665	交通建筑	作图比例 1:300
		二层建筑面积: 3500		
2009	中国驻某国大使馆	一层建筑面积: 3150	专用建筑	综合功能
		二层建筑面积: 1550		
2010	门诊、急诊楼改扩建	一层建筑面积: 3337	医院建筑	改扩建
		二层建筑面积: 3018		
2011	图书馆	一层建筑面积: 4900	文化建筑	中型图书馆
		二层建筑面积: 4100		
2012	博物馆	一层建筑面积: 5300	文化建筑	大型博物馆
		二层建筑面积: 4750		
2013	超级市场	一层建筑面积: 6200	商业建筑	中型商业建筑
		二层建筑面积: 6240		
2014	老年养护院	一层建筑面积: 3750	医疗建筑	养老建筑
		二层建筑面积: 3176		
2017	旅馆扩建项目	一层建筑面积: 4100	旅馆建筑	改扩建 高层建筑
		二层建筑面积: 3800		

续表

年份	试题内容	需设计建筑面积/m ²	建筑性质	附注
2018	公交客运枢纽站	一层建筑面积: 3500	交通建筑	体现“枢纽”功能
		二层建筑面积: 2700		

表 2-1 已经概括了 2003~2018 年考试题目的基本情况, 现将历年题目的特点及难点总结如下:

1. 2003 年小型航站楼

该年为考试改革的第一年, 命题思路发生了较大的转变, 该年的题目特点一是题目类型较陌生, 是平时设计任务中较少接触的类型; 二是建筑体量巨大, 单层接近 1 万 m², 不好掌控, 同时对于 6h 的设计时间来说很难完成; 三是该题目为交通建筑, 试题的侧重点在于流线, 不同的流线之间要严格区分。

2. 2004 年医院病房楼

2004 年的题目是在 2003 年题目的基础上进一步调整, 建筑面积大幅缩减, 但是设计难度并未缩减。首先, 总平面的布置增加了很多陷阱条件。其次, 本次的题目无论是三层的病房还是八层的手术室都是一般应试者不常见的。病房注重医务区与护理区的区分, 手术室则侧重洁污流线的严格区分, 尤其是污物流线这一特殊流线的引入使整个题目的平面布局难度升级。最后, 就是此次题目的防火安全疏散涉及了高层建筑防火规范。

3. 2005 年法院审判楼

2005 年的题目进一步探索, 值得关注的是建筑面积的控制较为适中, 对于 6h 的考试比较合适, 这种建筑规模也成为后续考题中相对固定的面积控制。虽然面积适中, 但是考试的难度还是没有减少。首先, 在总平面布局中需要考虑新旧建筑之间的联系; 其次, 考题更加注重功能分区和流线布置; 第三, 本次考题中仍有一个特殊流线的设置, 就是犯罪嫌疑人流线给平面的布置制造了麻烦。

4. 2006 年城市住宅

2006 年的住宅虽然是大家最熟悉的一种建筑类型, 但是住宅不是公共建筑, 没有明确的功能分区与流线, 在这两方面的考点很难设置, 因此也是剑走偏锋的一年。首先, 总平面布局障碍颇多, 环境条件设置苛刻; 其次, 对功能要求十分严苛, “每户至少应有 2 个主要居住空间和一个阳台朝南并尽量争取看到湖面, 其余房间 (含卫生间) 均应有直接采光和自然通风”, 这样的功能要求加之苛刻的环境条件设置使得题目难度直线上升。

5. 2007 年旧厂房改扩建工程 (南方某城)

2007 年的题目又是改革创新的一年。首先, 厂房保留结构主体, 平面功能重新设计, 同时进行扩建, 将扩建部分与改造部分整体考虑, 有机组合; 其次, 本次试题的功能需求设置并未按照一层、二层任务书提供的房间进行布置, 而是按改造和扩建部分设置, 同时由于旧有建筑是厂房, 空间构成上与扩建部分不相同, 因此需要统筹考虑各功能的布局, 这样的平面功能布局设置也是目前考题中唯一的一次。

6. 2008 年公路汽车客运站

自 2008 年开始, 试题改革的探索趋于稳定, 建筑规模、功能分区、流线设置等方面的综合难度相对趋同。2008 年的类型也是交通建筑, 相比较 2003 年的题目而言, 2008 年的题目

首先是建筑规模相对合理，其次对总平面的布局提出了更多的条件限制，再次是功能分区与流线布置更加强化。

7. 2009 年中国驻某国大使馆

大使馆这一类型给试题增加了几分神秘感，但试题的内核实际上就是办公建筑，单一的办公建筑考点较少，为了增加难度，加入了大使官邸这一居住建筑，成为一种混合类型的建筑，达到考试所需的难度。总平面的限制条件中首次加入了保留大树，成为一个新的总平面考点。“气候类似于我国华东地区”使得本次试题对自然采光和自然通风提出了严格的要求。

8. 2010 年门、急诊楼改扩建

这是第二次出现医院类建筑，又加入了改扩建工程的结合使得试题的难度增加。试题强调单元式的平面布局，二次候诊的布局方式以及医护和患者流线的严格区分颠覆了传统医院就诊方式的体验，需要根据条件的设计与任务的描述进行平面布局与流线组织。同时，这一年试题的绘图量十分巨大，给考试增加了难度。

9. 2011 年图书馆

试题从 2011 年的图书馆开始，建筑规模、试题难度、功能分区、流线组织等各方面进入一个较稳定的阶段，也就是 2003 年试题改革以来，经过一系列的探索与修正，逐步进入了正轨。2011 年的试题中，总平面的布局中的环境条件相对简单，建筑控制线的范围紧缩，首次提出了预留用地的条件。在平面布局中对功能分区的划分更加明确，形成公众区、服务区、办公后勤区和报告厅区四个大的功能分区，流线设置方面读者流线、书籍流线、办公人员流线、报告厅流线严格区分，避免交叉。建筑的出入口在建筑任务书和功能关系图中明确体现。同时由于是图书馆建筑，对自然采光和自然通风有了具体的要求。2011 年的试题中各种条件的设置，包括建筑控制线的紧缩，单面采光阅览室进深不大于 12m，明确建筑入口的数量和方位等使得应试者可发挥的余地进一步缩小，应试者的答案的种类也进一步减少，这也是试题设置合理的表现。

10. 2012 年博物馆

2012 年的博物馆方案设计延续了 2011 年图书馆试题设置的规则，除了博物馆一些特殊的要求外，跟图书馆的设计要求如出一辙。不同的地方体现在以下两个方面：一是建筑规模有所扩张，单层面积超过了 5000m²，需要考虑划分防火分区和安全疏散的相关问题。二是藏品流线的处理更加困难：总平面中提出可持续发展的要求，因此藏品库的位置要兼顾未来的发展；藏品需经过技术用房的处理进入藏品库再进入陈列室与珍品鉴赏室，出现了顺序要求的流线，并需要门禁控制进出；最让应试者伤脑筋的莫过于贵宾流线，既要与报告厅贵宾共用入口，还要能够直达距离较远的珍品鉴赏和陈列室，并且不能与藏品流线有所交叉。因此，流线是 2012 年试题的重中之重，也是考试的难点所在。

11. 2013 年超级市场

2013 年的超级市场题目，从建筑的类型看应该是应试者最为熟悉，生活体验最多的类型，但是难度却不减。首先，总平面中环境条件的设置不局限于地块内布置道路、停车、控制线等，而是设置了周边地块对建筑布局的影响，用地北面的居住区和东面的商业区都是建筑分区的限制和提示条件；其次，建筑的规模进一步扩张，但是在绘图量上没有过多的增加，因为超市内部的布置是区块式的；再次，功能分区与流线设置仍旧是题目的核心，使用区、商

铺区、办公区、货物区四大分区明确,流线不容忽视,使用区内并不是布置房间而是区块划分的布置让部分应试者不知所措;最后,本次考题还隐藏着一个巨大的考点,就是安全疏散的问题,单层建筑面积超过 5000m^2 ,且卖场属于人员密集场所,首次在试题中提出了疏散宽度最小为 9.6m 和卖场内任一点至最近安全出口的直线距离最大为 37.5m 的要求,为应试者增加了难度,足够数量和位置合适的疏散楼梯的布置可以说是本年试题的最大难点。

12. 2014 年老年养护院

2014 年老年养护院的试题又进行了一些变革,试题的侧重点从大的功能分区转移到设计细节的要求。而且功能单元较多,功能单元之间的流线也较多,处理起来较为困难,尤其是一些特殊的流线,例如,交往厅(廊)既是交通空间,又是诸多流线联系的纽带,这在以往的试题中没有出现;再如,厨房、洗衣房又各自要分洁、污流线;再有,临终关怀与失能养护单元之间的专用流线等。因此侧重于各功能单元之间的联系是 2014 年题目的考核重点。

13. 2017 年旅馆扩建项目

在 2015、2016 年两年停考之后,2017 年考试之前应试者有诸多的担心,例如,命题思路会不会有巨大的转变,建筑类型会不会生僻等,这使得考试气氛格外紧张。实际上,2017 年的命题依旧延续了之前已经成熟并走入正轨的模式。首先,环境条件的设置极为简单,因为是改扩建工程,因此要注意总平面布局中与旧有建筑的关系,同时设置了景观条件限制,要求中餐厅与西餐厅均需面向大树景观;其次,题目回归了对大的功能分区的考核重点,而且今年的题目并不是单一类型功能的公共建筑,集合了餐饮、会议、住宿多种功能于一身,大的功能分区也就是餐饮、会议、住宿、后勤四大分区,流线之间相互联系。本次试题最独特的地方在于宾馆住宿部分是高层建筑,这也是继 2004 年医院病房楼以来第二次出现高层建筑,而 2017 年考题主要的考点也集中在了高层建筑的部分:第一,高层建筑安全疏散的要求较多层建筑更为严格,同时出现了消防电梯的设置问题;第二,“不考虑同层排水”这一条件的设置是 2017 年试题关键要点之一,这一条件转化为设计要求就是住宿部分的卫生间不能与餐厅及厨房有所重叠,这也是出现最多的扣分点;第三,对宾馆部分的建筑长度限制,同时还要满足每层一半以上的房间要为南向。2017 年的试题对自然采光和自然通风要求也极严格,除了仓库、卫生间等个别用房外,其余房间均需要自然采光和自然通风。

14. 2018 年公交客运枢纽站

2018 年的方案从规模及建筑性质基本延续了前几年的设计形式,但又有自身的特点。首先,客运站建筑在 2008 年出现过,过了 10 年又重出考题,颇有点老瓶装新酒的味道。即在原有的试题形式下要创新出不一样的设计内容,因此增加了“枢纽”的特点,也就是比单纯的公交客运站建筑增加了换乘流线,并且增加了总图的设计和绘制的任务。注册建筑师考试自 2003 年改革以来经历了 16 年,14 次考试,多种建筑类型已经在考题中出现过了,以后像这样重复以前的考试建筑类型并通过附加条件创作出新的命题,也许是未来考试的一种方向。

二、命题思路的探索

通过对 2003~2017 年的题目的回顾与剖析,可以看出试题的命题思路已从改革探索中起伏转至较为稳定。接下来对这 13 次考试试题的命题思路做一总结并对未来命题方向做一概念性的探索:

1. 建筑类型固定为公共建筑

考题在建筑类型方面基本圈定了公共建筑这一基本的建筑类型,相对于住宅、工业建筑

来说,公共建筑承载的功能性较多,其变形种类较多,便于在功能分区中设置考点,同时能够设计出若干条既相对独立又有机联系的流线,对于考点的设置较便利。公共建筑对于应试者来说体验相对较多、较均衡,适合作为考试题目出现。以往13次的考试题目中以单一功能的公共建筑为主,比如交通建筑、医疗建筑、文化建筑等,今后的题目很可能继续在这些建筑类型内挖掘其他适合的公共建筑,例如,交通建筑类的铁路客运站,医疗建筑类的传染病医院,文化建筑类的演播中心等,这是今后命题的一个方向。同时,2017年的题目也给我们一个新的信号,就是综合性的公共建筑、集多种功能于一体的综合体等,这也符合时代发展的趋势。同时高层公共建筑也会形成新的考点,也可能是未来命题的方向。另外,地下建筑是目前没有涉猎的部分,而且地下部分与地上部分的联通也较容易设置考点,拥有地下建筑的公共建筑也是未来命题的方向之一。

2. 紧缩建筑控制线

紧缩建筑控制线这一思路随着题目改革探索的不断深入而逐渐固定了下来,在总平面的考点中有指北针的干扰条件,有自身地块内的环境条件限制如保留大树、预留发展用地等,有改扩建工程扩建地块与原有地形的衔接,还有地块周边的其他地块对该地块的影响与制约,这些环境条件每年选择性出现,但是紧缩建筑控制线却一直在“坚守阵地”,原因就在于紧缩建筑控制线配合一定的建筑规模使得建筑设计的走向区域同一化,更符合题目的要求。紧缩建筑控制线在未来的试题中应该还会继续设置。

3. 建筑规模相对固定

以往13次的试题中建筑规模大至单层面积近万平方米,小至单层面积 1000m^2 ,最终固定在单层面积 5000m^2 左右的面积规模,这对于6h的考试时间相对合理。但是建筑规模也不是单纯从面积这一个方面去判断是否适合考试,面积、绘图的复杂程度是相互平衡着设置的。如果建筑面积大,则大空间较多,或者是采用区域性分隔,绘图较省时;反之,建筑面积小,则可能小房间较多,增大绘图量。

4. 功能分区和流线组织是重中之重

改革后的13次试题中除2006年城市住宅(住宅不是公共建筑)试题外,其他所有试题均将功能分区与流线组织作为主要考点的设置点,也是评分标准中试题最大分值的扣分点,因此我们可以得出判断:在公共建筑类型试题中,解决好功能分区与流线组织,基本一只脚就跨过了及格线。关于未来命题方向的预测中,我们也探索过公共建筑仍旧是未来命题的主要方向,因此明确的功能分区与合理的流线组织仍旧是未来考试成败的两大决定因素。同时我们从以往的试题中可以看出功能分区与流线组合在题目中的难易程度也是互相平衡的,功能分区较混乱的,则流线简洁;功能分区明确的,则流线复杂,甚至有特殊流线的干扰制造解题的障碍。因此应试者大可不必猜题,掌握正确的解题的思路才是克敌制胜的法宝。

5. 总平面设计、平面设计、规范与绘图互相制衡

从之前对评分标准的剖析我们可以看出考试的落脚点在以下三个方面:总平面设计、平面设计、规范与绘图。其中平面设计的分值居首位。从历年试题的考点设置来看,这三方面的难度可以说是此消彼长的,总平面设置了过多环境条件,则平面设计相对简洁,绘图量较少;反之则其他两方面障碍较多,等等。因此三方面的难易程度是相互制衡以保持试题难度的同一性和稳定性。虽然历年考试完后应试者对考试难度有所评估,给出大小年的判断,但实际上应试者感受到的难度与自身的设计实践和生活体验有很大的关系,有很大的主观因素

掺杂其中，对于出题者而言则是要尽量维持一贯的试题难度，体现考试的公平性与延续性。因此未来应试者对试题难度的不必过分猜测，只要在总平面、平面、规范与绘图三方面充分复习，发现规律，就可以顺利通过考试。

6. 空间概念必不可少

虽然，建筑方案设计（作图题）是一门考试，但是也是一项设计任务，空间的合理性必不可少。虽然在评分标准中不会因为空间比例不适宜、空间组合不匹配而扣过多的分，但是平面上的很多条件设置则剑指空间的合理性。例如，2011 年图书馆中的报告厅是高大空间，如果将其与预览室等布置在一起显然不合适，单独布置才是解决之道；再如，阅览室要求单面采光进深不大于 12m，双面采光进深不大于 24m，实际上也对阅览室的空间形态做出了相应的暗示。对于阅卷人来说，空间的比例等也是印象分所在，可谓一出手便知有没有，对于空间比例和组合的把握是建筑师的基本素质，图面中尽是房间比例超过 1:2 的空间，高低空间混为一谈，便可知应试者最基本的建筑师素养欠缺，做设计缺乏章法，这样的作答想要通过考试也不是易事。

第三章 解题策略与时间分配

前序章节我们已经对考试大纲、评分标准、试题类型进行了深入的剖析，对试题考核的内容、评判的标准以及命题的思路有了较为清晰的了解与判断。本章内容继续探讨解题的策略与作答的时间分配问题，即如何去战才能克难制胜，顺利通过考试。

一、读懂任务书

好的开始是成功的一半。

每名应试者到今时今日可以说经历了无数场考试，也算是身经百战了，审题之于考试的重要性不言而喻。应对建筑方案设计（作图题）考试，第一件事便是读懂任务书，使得我们后续的步骤能够有的放矢。任务书有四项重要内容：设计要求、用房及要求表、功能关系图、总平面图，这四项内容涵盖了试题所有的任务，包含了限制条件、隐藏条件、提示条件，如何辨别达到有效果有效率的审题是作答至关重要的开始。

1. 设计要求的解读

设计要求包含以下五方面的内容：任务描述、用地条件、总平面设计要求、建筑设计要求和制图要求，要从这些方面的内容中迅速提取出设计条件。

（1）任务描述：设计项目所在地区、建筑类型、建筑规模。

（2）用地条件：地形地势、用地周边的道路、用地内外其他建筑情况、建筑控制线的范围、特殊的用地条件（是否有预留用地、是否有避让物等）。

（3）总平面设计要求：建筑控制线的布置要求（台阶、踏步等是否可超出、是否有退线要求）、场地出入口的布置、场地内停车位数量与位置、场地内绿化景观的布置要求。

（4）建筑设计要求：功能分区与流线的要求、建筑出入口的要求、建筑层高的要求、自然采光和通风的要求、建筑结构类型、规范标准的要求、特殊房间的要求。

（5）制图要求：总平面、平面所需的绘制内容。

设计要求的解读只是初步了解了我们的考题内容，后续需要结合另外的三项内容来吃透我们的设计任务与设计条件。

2. 用房及要求表的解读

用房及要求表罗列了试题中所有房间、房间的面积以及特殊房间的要求，用房及要求表内容信息十分丰富，应试者在审题环节要在众多的信息中快速的提取有效信息，要按以下步骤分析用房及要求表：

（1）一层与二层用房及要求表最后一行中的一层与二层的建筑面积以及允许的面积浮动范围。通过比较一层和二层的建筑面积对建筑的基本构成有个基本的概念，两层面积一样，则说明布置相仿，如果上小下大则首层会有大空间等。

（2）用房及要求表的第一列功能区，对两层建筑大的功能分区做到心知肚明。有时试题中的功能分区分得较为细碎，需要将相同性质的功能区合并，形成几大区块，便于后面方案的布置。同时需要将一层与二层的功能区做一个比较，如果分区一致则需要在平面布置中考虑相同功能分区的联通与垂直交通的设置。