

B

非物质文化遗产蓝皮书

BLUE BOOK OF INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE

中国非物质文化遗产保护 发展报告 (2017)

主编 / 宋俊华

ANNUAL DEVELOPMENT REPORT ON CHINESE INTANGIBLE
CULTURAL HERITAGE SAFEGUARDING (2017)



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

2017
版



非物质文化遗产蓝皮书

BLUE BOOK OF

INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE

中国非物质文化遗产保护 发展报告（2017）

ANNUAL DEVELOPMENT REPORT ON CHINESE INTANGIBLE
CULTURAL HERITAGE SAFEGUARDING (2017)

主 编 / 宋俊华

副主编 / 李 惠



社会科学文献出版社

SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

中国非物质文化遗产保护发展报告. 2017 / 宋俊华
主编. -- 北京: 社会科学文献出版社, 2017. 10
(非物质文化遗产蓝皮书)
ISBN 978 - 7 - 5201 - 1603 - 9

I. ①中… II. ①宋… III. ①非物质文化遗产 - 保护
- 研究报告 - 中国 - 2017 IV. ①G122

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 252295 号

非物质文化遗产蓝皮书

中国非物质文化遗产保护发展报告 (2017)

主 编 / 宋俊华

副 主 编 / 李 惠

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 宋月华 李建廷

责任编辑 / 李建廷 孙以年

出 版 / 社会科学文献出版社·人文分社 (010) 59367215

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367018

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 24.75 字 数: 376 千字

版 次 / 2017 年 10 月第 1 版 2017 年 10 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5201 - 1603 - 9

定 价 / 98.00 元

皮书序列号 / PSN B - 2016 - 586 - 2/2

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心 (010 - 59367028) 联系

 版权所有 翻印必究

本书为教育部人文社会科学重点研究基地

中山大学中国非物质文化遗产研究中心研究
基地重大项目“非遗保护的中国经验”阶段成果

教育部哲学社会科学发展报告建设（培育）
项目成果

文化遗产传承与数字化保护协同创新中心研
究成果

中山大学重大项目培育项目“非遗保护的
中国话语与战略”阶段成果

非物质文化遗产蓝皮书编委会

顾 问 冯骥才 乌丙安 刘魁立 黄天骥

编委会主任 朝戈金 康保成

委 员 (以姓氏笔画为序)

吕品田 刘晓春 刘文峰 乔晓光 孙若风
李 炜 宋俊华 高丙中 高小康 徐艺乙
朝戈金 黄仕忠 黄永林 康保成 麻国庆
彭兆荣 董晓萍

主 编 宋俊华

副 主 编 李 惠

撰稿人名单 (以文章先后为序)

宋俊华 段晓卿 王霄冰 崔若男 周凯模
孔庆夫 李开沛 谭建斌 李 洁 倪彩霞
常祥霖 秦 彧 李朝旭 乔晓光 董 帅
徐艺乙 黄 皓 柳长华 张益嘉 刘晓春
乔英斐 高小康 刁长昊 徐沛仪 王 忠
朱佩仪 蒋明智 谭钦允 王 娜

摘 要

2016年是我国“十三五”规划的开局之年，我国的非物质文化遗产（以下简称“非遗”）保护实践也随着全球、区域、局部的文化生态演替而不断进化发展。

国家倡导的“工匠精神”“文化自信”等为非遗保护营造了良好的社会氛围，我国非遗保护政策与保护机制不断完善，“在提高中保护”“走进现代生活”“创造性转化和创新性发展”“见人见物见生活”的保护理念正在深入人心。非遗保护研究也在从微观到宏观、从个案到整体转化发展。

当然，非遗保护中仍然存在一些有待完善的地方，如非遗保护的理论研究水平有待提升，评估标准有待建立，能力建设仍需加强。因此，遵循联合国教科文组织保护非遗的公约精神和伦理原则，坚持“双创”和“三见”保护理念，走活态与可持续发展的道路，是我国非遗保护发展的必由之路。

2016年非遗项目十大门类的保护工作呈现出差异化、专业化的特点。分题报告部分结合十大门类非遗保护工作实践，侧重分析和回应非遗的当代传承问题。其中，民间文学专题认为，影视剧改编是民间文学当代传承的一种方式，是对民间文学资源的一个转化性利用；传统戏剧专题认为传承与创新的关系值得深入思考，在文化变迁中戏剧传统需要重新确认，应该重视艺术和文化遗产，艺术创新在尊重传统的前提下，应该积极展现对现实的关怀和对未来的思考。传统美术和传统技艺专题皆认为“振兴传统工艺”为推进传统美术、传统技艺生活化保护，促使其重新融入现代生活提供了契机。民俗专题以外碧村乡村再造实践为例，探讨了在“社区营造”过程中，尊重和维护社区群体观念与利益的重建，平等重视各方意见，打破传统与现代的对立，将非遗融入现代生活。



2016年度热点部分，就“工匠精神”、国家级文化生态保护实验区建设与非遗整体性保护模式、非遗与文化创意产业，进行了专题研究；并依托地理优势，对非遗与粤港澳文化认同的关系、如何评价和借鉴澳门非遗保护的实践及其经验进行了初步探讨。

关键词：非物质文化遗产 工匠精神 文化自信

目 录



I 总报告

- B.1** 2016年中国非物质文化遗产保护发展总报告
..... 宋俊华 段晓卿 / 001
- 一 基本状况 / 002
- 二 趋势与问题 / 027
- 三 建议与对策 / 029

II 分题报告

- B.2** 影视剧改编：民间文学的当代传承
——民间文学类非物质文化遗产保护发展报告
..... 撰稿：崔若男 审稿：王霄冰 / 031
- B.3** 传统音乐类非物质文化遗产保护发展报告
..... 撰稿：孔庆夫 审稿：周凯模 / 051
- B.4** 传统舞蹈类非物质文化遗产保护发展报告
..... 李开沛 谭建斌 李洁 / 070
- B.5** 传统戏剧类非物质文化遗产保护发展报告 倪彩霞 / 089
- B.6** 曲艺类非物质文化遗产保护发展报告
..... 撰稿：秦 或 审稿：常祥霖 / 105



- B. 7** 传统体育、游艺与杂技类非遗保护发展报告…………… 李朝旭 / 122
- B. 8** 传统美术类非物质文化遗产保护发展报告
——新政策下传统美术的社区传承及生活化保护分析
…………… 撰稿：董 帅 审稿：乔晓光 / 144
- B. 9** 传统技艺类非物质文化遗产保护发展报告
…………… 撰稿：黄 皓 审稿：徐艺乙 / 168
- B. 10** 构建可持续的传统医药类非遗传承体系
——传统医药类非遗保护发展报告
…………… 撰稿：张益嘉 审稿：柳长华 / 188
- B. 11** 民俗类非物质文化遗产保护发展报告 ……… 刘晓春 乔英斐 / 205

III 年度热点

- B. 12** 非遗与文化创意产业 …………… 高小康 / 222
- B. 13** 非物质文化遗产传承人保护中的“工匠精神”
…………… 刘晓春 刁长昊 / 243
- B. 14** 国家级文化生态保护实验区建设的经验、
问题与对策 …………… 宋俊华 徐沛仪 / 260
- B. 15** 2004~2017年澳门非物质文化遗产保护
举措及评价 …………… 王 忠 朱佩仪 / 281
- B. 16** 非遗保护与粤港澳文化认同 …………… 谭钦允 蒋明智 / 300

IV 附录

- B. 17** 大事记 …………… 整理：王 娜 / 325
- Abstract …………… / 369
- Contents …………… / 371

总 报 告



General Report

B.1

2016年中国非物质文化遗产 保护发展总报告

宋俊华 段晓卿*

摘 要: 2016年是我国“十三五”规划的开局之年，国家倡导的“工匠精神”“文化自信”等为非物质文化遗产（以下简称“非遗”）保护营造了良好的社会氛围，我国非遗保护政策与保护机制不断完善，“在提高中保护”“走进现代生活”“创造性转化和创新性发展”“见人见物见生活”的保护理念正在深入人心。非遗保护研究也在从微观向宏观、从个案向整

* 宋俊华，教育部人文社会科学重点研究基地中山大学中国非物质文化遗产研究中心主任，中山大学中文系、文化遗产传承与数字化保护协同创新中心教授。段晓卿，教育部人文社会科学重点研究基地中山大学中国非物质文化遗产研究中心、中山大学中文系、文化遗产传承与数字化保护协同创新中心博士研究生。

教育部人文社会科学重点研究基地重大项目“非遗保护与文化生态保护保护区建设研究”（项目批准号：14JJD850002）、教育部人文社会科学重点研究基地重大项目“非遗保护的中國经验研究”、中山大学重大项目培育项目“非遗保护的中國话语与战略研究”的阶段成果。



体转化发展。当然，非遗保护中仍然存在一些有待完善的地方，如非遗保护的理论研究水平有待提升，评估标准有待建立，能力建设仍需加强。因此，遵循联合国教科文组织保护非遗的公约精神和伦理原则，坚持“双创”和“三见”保护理念，走活态与可持续发展的道路，是我国非遗保护发展的必由之路。

关键词： 非物质文化遗产 话语权 可持续发展

2016年是我国“十三五”规划的开局之年，也是非物质文化遗产（以下简称“非遗”）保护不断推进和深入发展的一年。这一年非遗保护实践和研究都有了新的拓展，出现了许多新亮点和新趋势，非遗保护的社会影响力和效能不断提升，非遗保护大国的地位进一步得到巩固。当然，我国非遗保护中也出现了一些值得重视的新趋势、新问题。

一 基本状况

（一）非遗保护实践的基本状况

2016年非遗保护较2015年有了新发展、新变化，主要表现在保护理念、关注指数、实践工作和督查评估等方面。

1. 进一步明确了非遗保护的理念

非遗保护理念的创新发展，标志着非遗保护方向和工作重心的变化发展。我国非遗保护一直坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的工作方针^①，但在为何及如何保护、抢救、利用和发展的理念上，却是随

^① 《国务院办公厅关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》（国办发〔2005〕18号），宋俊华、王开桃《非物质文化遗产保护研究》附录3，中山大学出版社，2013，第206页。

着非遗保护工作发展的需要而不断发展的。

2016年我国非遗保护理念的发展，表现在三个方面：一是提出了“工匠精神”；二是强调了“文化自信”；三是明确提出了以“双创”和“三见”为核心的保护理念。

首先，提出了“工匠精神”。2016年3月5日，国务院总理李克强在代表国务院向十二届全国人大四次会议所作政府工作报告中，明确提出了“工匠精神”，他说：“鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的工匠精神，增品种、提品质、创品牌。”^①所谓工匠精神，是指从业者的一种职业价值取向和行为表现，包括敬业、精益、专注、创新等。工匠精神对所有从事生产实践的工匠来说，都应是一种责任和要求。提倡“工匠精神”对非遗保护来说，更能体现非遗保护的特点和价值，是非遗保护理念的一种提升和发展，有利于确保非遗生命力。

其次，强调了“文化自信”。2016年7月1日，习近平总书记在庆祝中国共产党成立95周年大会上发表了重要讲话，习近平总书记强调坚持“四个自信”，重点阐释了文化自信：“文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信。”^②文化自信，包括对中华优秀传统文化，党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化等的自信。因此，强调对中华优秀传统文化包括非遗的自信，是遵循非遗保护国际公约精神的体现，也是我国非遗保护的一个核心理念。

再次，明确提出了以“双创”为核心的非遗保护理念。2014年2月24日，习近平在主持十八届中央政治局第十三次集体学习时指出，弘扬中华优秀传统文化，“要处理好继承和创造性发展的关系，重点做好创造性转化和创新性发展”，明确提出了对待传统文化的“双创”理念^③。2014年9月24

① 李克强：《政府工作报告——2016年3月5日在第十二届全国人民代表大会第四次会议上》，中国政府网，http://www.gov.cn/premier/2016-03/17/content_5054901.htm，2016年3月17日。

② 习近平：《在庆祝中国共产党成立95周年大会上的讲话》，人民出版社，2016。

③ 习近平：《习近平谈治国理政》，外文出版社，2014，第164页。



日，习近平在纪念孔子诞辰 2565 周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上发表重要讲话，进一步强调了要“努力实现传统文化的创造性转化、创新性发展，使之与现实文化相融相通，共同服务以文化人的时代任务”^①。到 2016 年，“双创”理念已经成为我国非遗保护工作的重要理念。

最后，系统提出了以“三见”为主的保护理念。文化部副部长项兆伦在出席 2016 年 8 月 24 ~ 26 日在爱丁堡举办的第三届爱丁堡国际文化峰会时，发表了题为《中国保护文化遗产的实践与经验》主旨演讲，明确提出了我国非遗保护的理念。

一是在提高中保护的理念。作为活态的文化遗产，非物质文化遗产保护的关键是人的传承。只有不断提高传承水平，才能增强非物质文化遗产的表现力和吸引力，维护和拓展非物质文化遗产的生存与发展空间，鼓励和吸引更多的人，尤其是年轻人加入传承行列，实现可持续的保护。

二是走进现代生活的理念。非物质文化遗产是以人为核心、以生活为载体的活态传承实践。要提高遗产保护与民众日常生活的关联度，通过提高传统艺术的表现力和传统工艺的设计、利用水平，将提高遗产持有者的传承能力与增加收入、提高生活质量联系起来，让社区民众更积极、更广泛地参与遗产保护，实现遗产的保护与再创造。

三是见人见物见生活的生态保护理念。非物质文化遗产与环境息息相关，失去了特定的环境，便失去了其赖以生存的土壤和条件。因此，我们要求把非物质文化遗产项目和其得以孕育、滋养的人文环境一起保护。^②

① 李军：《坚持“创造性转化、创新性发展”方针 弘扬中华传统文化——认真学习习近平同志在纪念孔子诞辰 2565 周年国际学术研讨会上的重要讲话精神》，《光明日报》2014 年 10 月 10 日第 1 版。

② 项兆伦：《中国保护文化遗产的实践与经验》，《雕塑》2016 年第 5 期。

2. 非遗社会关注指数有了新的变化

通过百度指数趋势分析工具，根据2011~2016年网络用户（包括电脑端和移动端用户）对“非物质文化遗产”一词的搜索情况，我们得出以下三个指数趋势图（图1、2、3）^①。

指数趋势 非物质文化遗产 2011-01-01至2016-12-31 全国

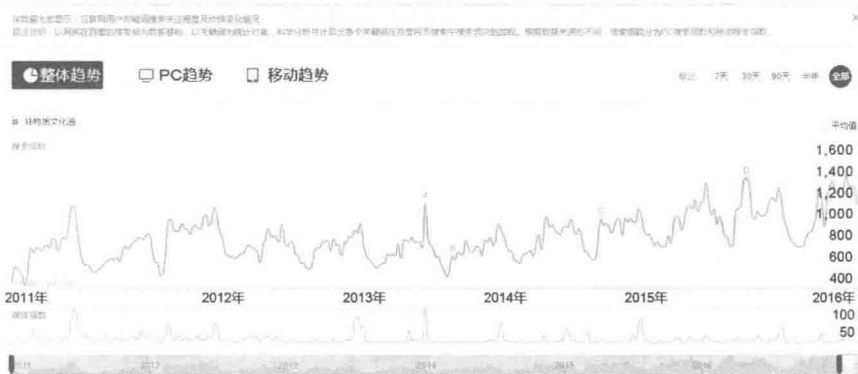


图1 “非物质文化遗产”整体搜索指数

指数趋势 非物质文化遗产 2006-06-01至2017-02-15 全国

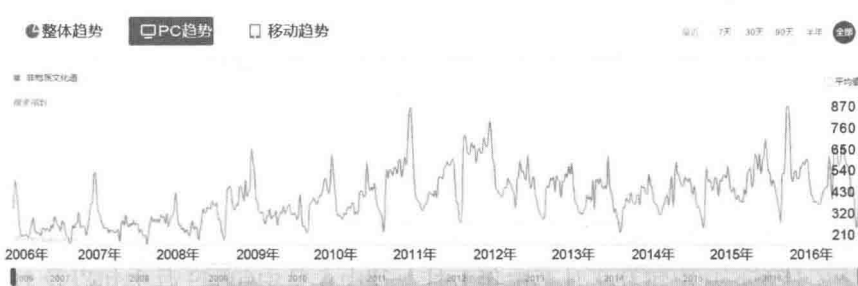


图2 “非物质文化遗产”电脑端搜索指数

^① <https://index.baidu.com/?tpl=trend&word=%B7%C7%CE%EF%D6%CA%CE%C4%BB%AF%D2%C5%B2%FA>, 2017年2月17日。



指数趋势 © 非物质文化遗产 2011-01-01至2017-02-15 全国

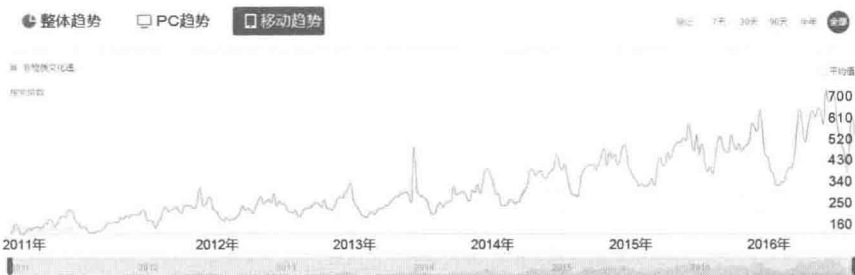


图3 “非物质文化遗产” 移动端搜索指数

同时，根据百度指数工具舆情分析，2016年非遗新闻监测指数如图4所示^①。

新闻监测 © 非物质文化遗产 2016-01-01至2016-12-31 全国

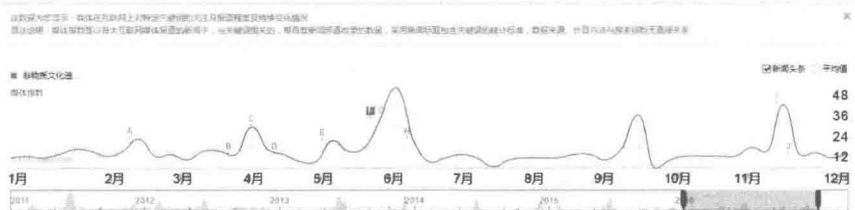


图4 媒体在互联网上对“非物质文化遗产”的关注程度

根据图1至图3，我们发现：大众关注非遗的指数是逐年增加的，其中移动端增加更为明显，表明我国非遗保护宣传日益深入人心，大众对非遗的关注逐年增强，且越来越倾向于使用便捷方便的移动端来获取非遗信息。进一步分析图1至图3，我们发现：大众对非遗的关注存在两个高峰时段，分别是3月至6月中旬和9月至次年1月，其中6月中旬、9月中旬以及11月下旬往往会形成关注度的峰值。通过与图4的媒体关注度变化对比，可以发现大众对非遗关注的峰值与媒体关注的峰值时间基本吻合，且媒体峰值时间相对早于大众关注峰值，可知大众对非遗关注可能受媒体宣传的影响。此

① <http://index.baidu.com/?tpl=sentiment&type=0&area=&time=20160101%7C20161231&word=%B7%C7%CE%EF%D6%CA%CE%C4%BB%AF%D2%C5%B2%FA>，2017年3月21日。

外,大众对非遗的关注存在两个大的低谷,分别是1月底至2月中旬和7月至8月。1月底到2月中旬多是我国春节假期,大众关注往往集中在过春节上,加之春节期间媒体非遗宣传较少,从而导致指数呈现低谷状态。至于7月至8月,多是学校暑假期间,往往是影视新作集中播放时期,吸引了大量青年人的关注,相对而言对非遗的关注度就会下降。

利用百度指数工具对关键词“非物质文化遗产”的地域分布和人群属性进行分析,得到结果如图5~6^①所示。



图5 2016年关注非遗的用户所在省份分布情况



图6 2016年关注非遗的用户的年龄和性别分布情况

^① <http://index.baidu.com/?tpl=crowd&type=0&area=&time=20160101%7C20161231&word=%B7%C7%CE%EF%D6%CA%CE%C4%BB%AF%D2%C5%B2%FA>, 2017年3月21日。



第39次《中国互联网络发展状况统计报告》显示，中国网民年龄结构如图7^①所示。

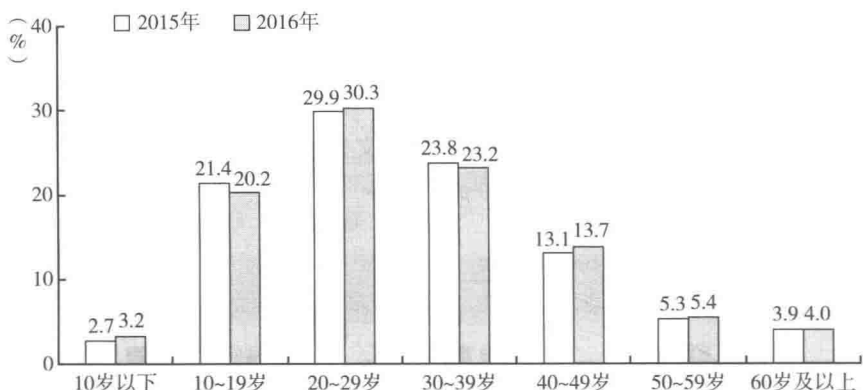


图7 中国网民年龄结构

从以上可以看出对非遗关注较多的是北京、上海、浙江、广东等沿海发展较好的地区，另有少数民族较多的四川省，但整体来看，东北、华中和华南地区对非遗关注度较低。可见，沿海经济发展较好的地区，一方面互联网发展程度较好，人们对于互联网的使用更加普遍；另一方面随着人们精神需求的提升，人们对于非遗的关注程度也有一定程度的提高。加之沿海地区互联网等多媒体发展较好，使得非遗宣传的效果也更加良好，有利于提升人们对于非遗的兴趣。对非遗关注度最高的是30岁至40岁的人群，其次是40岁至50岁的人群，再次则是20岁至30岁的人群，而19岁以下和50岁以上的对非遗关注的人群数量则很小。通过图9可知中国50岁以上老人对于互联网使用程度较低，而占上网人群比率最高的是20至30岁的人群，其次是19岁以下的人群，再次是30岁至40岁人群，结合图6和图7可以发现年轻人群特别是青少年人群对于非遗的关注程度明显较中老年人群低，即非遗对于青少年的吸引力较低。

① 第39次《中国互联网络发展状况统计报告》，中国互联网络信息中心，http://www.cnnic.net.cn/hlwfzjy/hlwxxzg/hlwjtjbg/201701/t20170122_66437.htm，2017年1月22日。