

剧本篇

演讲篇



SEA WIND

2017 全国戏剧
创作与评论
高级研修班
作品集



上海市剧本创作中心 编
Shanghai Creative Center of Arts & Culture

上海人民出版社



SEA WIND

2017 全国戏剧
创作与评论
高级研修班
作品集



上海市剧本创作中心 编
Shanghai Creative Center of Arts & Culture

剧本篇

上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

海风:2017全国戏剧创作与评论高级研修班作品集.
剧本篇/上海市剧本创作中心编. —上海:上海人民
出版社,2018

ISBN 978-7-208-15039-3

I. ①海… II. ①上… III. ①中国文学—当代文学—
作品综合集②剧本—作品集—中国—当代 IV.

①I217.2②I230

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第042798号

编委会

编委会委员：(按姓氏笔画) 杜竹敏 何 畏
罗怀臻 陈健莹 杨瑞娴 俞永杰 赵振华
钟冀昱 海 博 高 源 钱佳瑜 徐正清

主 编：罗怀臻 杨瑞娴

副主编：陈健莹 钱佳瑜

特邀编审：徐正清

出版说明

为深入贯彻落实党的十九大精神，担负起繁荣基层文艺创作的使命与责任，鼓励和支持基层一线创作人员扎根基层、深入生活，创作出更多传承与弘扬中华优秀传统文化、体现中华民族伟大复兴中国梦，并被广大人民群众所接受的原创作品，在文化部人事司主办，公共文化司、艺术司支持下，由文化部全国文化干部培训（上海）基地——上海市文化广播影视管理局人才培训交流中心与上海市剧本创作中心、上海市群众艺术馆共同承办的第三期全国戏剧创作与评论高级研修班于2017年10月下旬至11月上旬在上海举办。

本期高研班聚焦群文小戏小品创作，旨在帮助基层一线创作者不忘初心、感悟时代、更新观念、提升能力，对具有修改潜力的原创作品进行重点孵化指导，得到了全国各地基层创作人员的热情响应与积极参与，共有31个省、自治区、直辖市的188位作者提交了258件小戏小品原创剧本。上海市剧本创作中心及中国剧协、上海剧协（虹口）小戏小品基地组织专家严格遴选，从思想性、艺术性、创新性和时代性等多个角度进行综合评审，最终录取30位学员。

在此，我们将本期高研班学员作品集结成册，以《海风——2017年全国戏剧创作与评论高研班作品集、演讲集》呈现给大家，既是对15天高强度培训的精彩与温暖的一次集体回忆，也是对10多位知名专家无私关爱基层创作的一声衷心感谢，更是全体学员不忘初心、牢记使命、为人民抒情、为人民抒写、为人民抒怀的再次整装出发。

2019年是新中国成立70周年，第十二届中国艺术节和第十九届中国上海国际艺术节将在上海举办。作为全国文化干部培训（上海）基地，上海市文化广播影视管理局人才培训交流中心和上海市剧本创作中心将秉承追求卓越的理念，坚持面向基层的定位，一如既往地办好高研班，为更多基层创作者的能力提升提供学习平台，为更多优秀原创作品的脱颖而出提供孵化平台。

《海风》编委会

目 录

(按剧名笔画顺序)

出版说明	001
戏曲 一封休书 赵煜君	001
小品 开往春天的列车 郑娇娇	011
小品 车位 陈杰	019
戏曲 父母心 丁杰	027
戏曲 火龙袍 黄立平	037
戏曲 古戏台前 臧宝荣	049
小品 龙湖水上是我家 蒙莉莉	059
小品 礼物 王娇	065
小戏 老兵 刘振峰	073
小品 价值 杨迥	085
小品 寻美记 汪圆圆	093
小品 纪检与宣传 於国鑫	101
小品 我不当贫困户 罗丹	111
小品 岔道口 张红霞	119
小品 卖鸡蛋 李杰	125
小戏 明镜岭 莫非	131

小品	牧羊女和旅行者	尼玛顿珠	143
小品	送礼新高度	龚党英	149
小品	党小组会	杨玉萍	155
小品	圆梦	杨茜	161
小品	健康一家人	杨莹	169
小戏	爱心传递	尹露	177
小品	酒吧奇妙夜	惠烨	187
小戏	验驴	史赟慧	193
小品	惊魂记	杨婷	203
小戏	喇叭声声	李伟东	209
小品	等待阳光	袁汝桀	217
小品	温暖驿站	张宝琦	223
小品	糊涂亲情	钟一鸣	231
戏曲	麒麟诀	张雪莉	239

戏 曲

一封休书

编 剧 赵煜君

(根据京剧《义责王魁》改编)

晋城市上党戏剧研究院

人 物

敷桂英 王魁之妻，新婚不久王魁进京赶考，独身在家

老管家 王府老管家，看着王魁从小长大

莺 儿 丫鬟，曾与敷桂英在青楼共患难，主仆名义，姐妹情谊

[敷桂英教着莺儿写字、认字，时不时地抬头朝外看。

敷桂英 （唱）桂英抬头盼，
一封家书函。
相公把考赶，
妻我心不安。
怕只怕，玉簪脑后挽，
王郎一去不复还；
忧只忧，险恶饥寒伴，
丢了性命为哪般？

莺 儿 （写完一字，抬头）小姐……（放下笔，上前大声）小姐！

敷桂英 （吓了一跳）唉，前几日，同乡托来口信，言说老管家今日将带相公家书回还……

莺 儿 那不正好一解小姐你的相思之愁。

敷桂英 你这丫头！还不赶紧去迎接老管家。眼见晌午已过，却不见来信，真是百爪挠心，无有心绪。

[莺儿做个鬼脸，俏皮下场。

[老管家上，前前后后，犹犹豫豫，终于来到桂英房前，不敢进门，又退出。

老管家 哎！为王家当了一辈子差，可哪知到头来却让我做这不仁不义、不公平的恶事！

（唱）叫声少爷长哀叹，
一入京城把亲攀。
功成名就翰林院，
舍旧娶新忘当年。
只愿这一封休书愁情断，
可我是有嘴无理口难开。

[老管家拿出信，哀叹。

[屋内，敷桂英听见屋外动静。推门，出。

敷桂英 （看见老管家，惊讶）呀，是老管家！

[老管家没料到敷桂英出门，吓得慌了神。

[敦桂英一低头，看见老管家手里拿着一封信。

敦桂英（激动不已）呀！信！

[敦桂英伸手抢信，老管家誓死不予。

[敦桂英松手，老管家一个踉跄。

[敦桂英哭起来。

老管家 啊呀，少夫人，我这里一字都未说，你怎么到先哭上了？

敦桂英 你还用说什么？你有信在手却不忍让我看，定是相公在外遇到什么难处了！

老管家（面向观众）嘿，她以为是我们少爷在外遇到难题了！哎，也罢，我便借此敲她一敲。如若她先退缩，我也好顺水推舟将休书给她，不让我这老人家为难作恶。

敦桂英 老管家！

老管家 哎，少夫人。

敦桂英 老管家，你尽管照实说来。我敦桂英五岁丧父母，七岁入青楼，风风雨雨一十三载，如今还能有多大的愁苦撑不起来？

老管家 如此，那少夫人你先听好，老奴我——道来。少爷他——

敦桂英 相公他怎么了？快快讲来！

老管家（唱）少爷他——

为功名倾家荡产，
到如今名落孙山。

敦桂英（唱）休要提钱财尽散，
只疼惜枉费心田。

老管家 贤妻啊！

（唱）若少爷——

孤身外残茶剩饭，
少不了骨病身残。

[敦桂英一阵眩晕，老管家急忙扶住。

敦桂英（唱）猛然间心如刀割，
恨不能侍奉上前。

老管家 少夫人莫急，少夫人莫急，我这只是这般假设。

敦桂英（唱）若是他半生残喘，
为妻我一世难安。

老管家 哎呀呀，就是打着灯笼，可到哪里去寻这样的良妻哪！

（唱）若少爷——

半路上路遇莽汉，
少夫人可愿意互换心肝？

敖桂英 我的老管家啊，你可是说实话了？

（唱）再不要满口试探，
快与我指路向前！

〔敖桂英拉着老管家欲走，老管家罢手。

老管家 淑妻有此，夫复何求？

少夫人啊，若是——若是——

（唱）少爷染指垂涎，
有了个一妻半妾——

敖桂英 （停步）什么？有了——有了——一个——一妻半妾？那我——那我——

〔敖桂英取下玉簪。

敖桂英 （唱）那我就身如玉簪，
舍他个玉碎香残！

老管家 好德行！

敖桂英 老管家，你快告诉我，相公他到底怎么样了？

老管家 唉，好一个贤良淑德妻！我怎忍心告诉她实情。少爷他——

敖桂英 相公他——

老管家 （面向观众）都说世人皆是势利眼，若帮少夫人找个好人家，或许能少些伤害？

（唱）少夫人呐——

老奴我——
心有疑惑向你坦，
再问几句敢不敢？

敖桂英 老管家平日里待我如父，在桂英心中重若泰山，有什么话尽管讲来，哪来什么敢与不敢？

老管家 少夫人呐——

（唱）东家少爷张三远，
进士出身上金銮。

敖桂英 他？

（唱）抵不上你家少爷我家汉，
不过是白面儒冠。
进官场不为苍生为自身，

中饱私囊人贪婪。

老管家 哦，那找个帅的。

(唱) 西家有郎赛潘安，
才气直逼诸葛肩。

敖桂英 (唱) 不是我家相公面，
管他诸葛还是潘。

老管家，你这问了我东家问西家，到底是想说什么呀？

老管家 莫急莫急。这东西不行，还有南北嘛。待我好好想想。

敖桂英 什么东西，什么南北？老管家，你真是叫我越听越糊涂。

老管家 糊涂？老奴我也是不得不糊涂啊。

少夫人啊——

(唱) 你莫嫌老奴我胡搅蛮缠，
只耐心听我说不要厌烦。
南家有二少爷威风八面，
品性好模样周海纳百川。
北府上大公子能谋善断，
位子高权力重如日中天。
我看这两个人面相不凡，
不知道少夫人情往哪偏？

敖桂英 老管家！

(唱) 越说越笑越胡辩，
桂英岂是红杏颜？
吃里扒外忘情义，
南拉北扯甚东西！

老管家 少夫人——

敖桂英 休得再提半句别家好。你可知相公一人在外举步维艰，你与我二人却在此算计他无钱无权、无相无貌，可对得起这天地良心？

老管家 少夫人，我——

敖桂英 老管家，我念你人老昏花不错怪，可再不得提此半句言。你若嫌弃这院小门窄，我与相公说你年老体衰，与你结清钱财，你便去寻你的南北亲家。

老管家 不是啊，少夫人，是这书信——（举起书信）

敖桂英 啊，对！相公的家书！你这东拉西扯的，差点儿误了正事。

[敖桂英上前取书信，老管家仍犹豫不决。

[莺儿上，见两人拿信，急忙上前一抓。“刺啦”一声，信被撕成两半。莺儿与敦桂英一人一半。

敦桂英 呀，好你个莺儿！老管家没迎回来，就先撕了我的家书！

莺儿 哎呀，还说呢，我一出门就赶紧往北跑，哪知一到了，才听见街坊说老管家已从南门进来归了家。老管家，你也真是的，没事绕远道干嘛？来来来，我帮少夫人看，最近我可是跟着少夫人学了不少字呢。（打开，指信）这个我认识，是诗书礼仪的书。那，那一半肯定就是家啦！

敦桂英 （娇羞笑而不语。展开，观看，惊呆，退后）
休……

莺儿 （疑惑）休？（惊讶）什么什么？休书？

[桂英、莺儿惊呆，齐看向老管家。

老管家 （唱）老奴我老眼昏花看稀罕，
自古道山盟海誓比金坚。
哪承想一入京城良心散，
只得是休书一纸断情缘。

[敦桂英走向莺儿，把另一半休书拿来，对齐，双手颤抖，紧闭双眼。

老管家
莺儿 （小声）少夫人……（欲搀扶）

[敦桂英晃晃悠悠，伸手拒绝，把两张并在一起认真再看。

敦桂英 （唱）猛见休字炸入眼，
手揽罗裙泪湿衫，
抬步想走腿发软，
转身欲退步蹒跚。
本以为日日思来都是念，
没承想字字写成皆情散。
展开信细细读躲躲闪闪，
多日忧找不到一丝怜悯。
往日情半句未现，
近况事不愿多言，
一半写再无挂恋，
一半说有苦难言。
曾记否，
一曲红绡现君面，

痴情数载枉纠缠。

曾记否，

红袖添香慰寒暖，

十年空窗守孤寒。

至如今，

丢失了青春容颜，

落得个无依无牵。

我不该污浊之身把亲攀，

我不该紧逼功名把君劝，

我不该功名利禄心生羡，

我不该忠言逆耳口多言。

我不该掏心掏肺把心换，

我不该执迷不悟错家安！

错上加错错人选，

欺人自欺惹人嫌。

闻所未闻负心汉，

忍无可忍桂英惭。

[敦桂英情绪低落，莺儿、管家上前搀扶，敦桂英看两人，满是感激。

敦桂英 老管家，他……他可还有别的什么话？

老管家 (摇头) 无有。(突然想起) 还有……

[敦桂英探头盼。

[老管家从怀中掏出几张纸，打开递给敦桂英。

敦桂英 (接过) 300 两……哈哈……

[敦桂英放声大笑。

[老管家、莺儿以为敦桂英惊傻，上前阻拦。

敦桂英 (唱) 一两银子一两欠，

一份关心几文钱？

一贯一桌置酒宴，

才得千里相见缘。

谁记当年千金散？

香阁赎身求凤鸾。

推夫进京把考赶，

一贫如洗筹措难。

休书不把旧情念，

情债想靠银两删。

一笔笔一桩桩清清来算，

三百两情义债岂能还完？

[敦桂英将休书撕碎。

敦桂英 还轮不到他这不仁不义之徒来休我！（将撕碎的休书扔向空中）今日里，我要——好女休夫！

[敦桂英镇静。莺儿上前，摆好纸墨笔砚。老管家站在桌前。敦桂英大笔一挥，写下休夫书。

敦桂英 立永绝休书。敦桂英，有夫王魁，因应试落第，遂至此地。与我相遇，结为夫妻。谁料进京赶考，一举得魁，却破除盟誓，欲另娶新妻。他远走高飞，却不曾问家中寒暖；他心生二意，却不敢来赤诚相见。无忠无孝，不仁不义，无法劝导，亦无度日之心。决意休黜，永断葛藤。倘有悔心或狡辩，有休书为凭，有亲朋为证……

[敦桂英停笔，抬头望向老管家、莺儿。

敦桂英 老管家待我如父，可愿以老父之身为证？

老管家（犹豫）少夫人……罢（上前按下指印）我就以叔父之名休黜孽子。

[敦桂英感激点头，再望向莺儿。

莺儿 小姐……哦，不，姐姐放心，妹妹见他定打他个落花流水，不容他迈进我家门槛半步。

[莺按下指印，敦桂英叠好递给管家。

老管家（装好）少夫人尽管放心，老奴一定送到。

[老管家转身走。

敦桂英 且慢。

[老管家、莺儿看向敦桂英。桂英把定情玉簪拿出，齐齐掰断！

敦桂英（唱）万念全俱散，

有苦难开言。

从此恩怨断，

玉碎香不残。

[剧终。

