

美丽 乡愁

MEILI XIANGCHOU

乡风民俗

XIANGFENG MINSU

姚亚平◎主 编
张天清◎执行主 编
游欢孙◎编 撰



美丽 乡愁

MEILI XIANGCHOU

乡风民俗

姚亚平◎主 编
张天清◎执行主 编
游欢孙◎编 撰

图书在版编目(CIP)数据

乡风民俗:美丽乡愁 / 姚亚平主编; 游欢孙编撰. — 南昌: 江西美术出版社, 2018.3 (2018.7重印)

ISBN 978-7-5480-5536-5

I. ①乡… II. ①姚… ②游… III. ①乡村—风俗习惯—介绍—江西
IV. ①K892.456.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第011783号

出品人: 周建森

责任编辑: 方 姝 姚屹雯

责任印制: 吴文龙 汪剑菁

封面设计: 梅家强

版式设计: 梅家强 林思同  先锋设计

乡风民俗

XIANGFENG MINSU

美 丽 乡 愁

主 编: 姚亚平

执行主编: 张天清

编 撰: 游欢孙

出 版: 江西美术出版社

社 址: 南昌子安路66号

邮 编: 330025

电 话: 0791-86566309

发 行: 全国新华书店

印 刷: 长沙超峰印刷有限公司

版 次: 2018年3月第1版

印 次: 2018年7月第4次印刷

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 282千字

印 张: 11

书 号: ISBN 978-7-5480-5536-5

定 价: 25.00元

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可, 不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问: 江西豫章律师事务所 晏辉律师

版权所有, 侵权必究

目录

CONTENTS

001 | 第一章 家国故事——族谱与家乘

- 004 科甲故族 文献世家·乐安县流坑村
011 蟾宫攀桂 传胪魁榜·泰和县蜀江村
016 理学重地 红色省会·横峰县葛源镇
024 纸业大镇 革命热土·铅山县石塘镇
033 上点之地 商帮故里·丰城市白马寨村
040 龙木渊藪 围屋之乡·龙南县关西村

049 | 第二章 传世有方——家训与族规

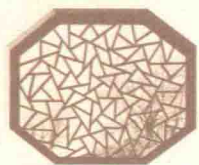
- 052 遵圣训 崇礼教·乐安县流坑村
059 笃忠贞 崇礼义·婺源县汪口村
065 崇文重教 济家报国·南昌市新建区汪山村
069 力田勤书 耕读并重·都昌县鹤舍村
075 孝悌忠信 循之者吉·婺源县理坑村
081 忠孝友敬 睦隆厚正·吉水县桥上村

085 | 第三章 敬天畏地——祭祖与敬神

- 088 报功彰义 出雉玩喜·乐安县流坑村
100 七祠立村 福主东平·瑞金市密溪村
106 心存敬畏 行有所止·婺源县汪口村
112 尊祖敬贤 积善成德·赣州市赣县区白鹭村
119 族拜请神 差龙畲堆·高安市贾家村
125 清明如年 敬神如在·婺源县理坑村

129 | 第四章 岁时节庆——庄严与乐趣

- 132 喊船祈福·吉安市青原区陂下村
140 崇社团年·安义县罗田村
147 烧塔闹灯·永新县樟枫村
153 上梁文 起嫁歌·乐平市涌山村
162 迎故事 唱山歌·寻乌县圳下村
167 抢打轿 东河戏·赣州市赣县区白鹭村



第一章 家国故事

——族谱与家乘

自北宋欧阳修与苏洵编撰族谱，开创近世族谱范例之后，江西一直是中国编修族谱最为普遍、最为频繁的核心区域之一。宋代以后，江西民间极为重视族谱的编撰与保存，一族一房，以无谱为耻为憾，时间久远不能续谱，则深以为忧为惧。族谱修撰完毕，要举行隆重的“出谱”“抢谱”“游谱”仪式；正月、清明或冬至，要及时“添丁上谱”；六月初六天晴之时，要将家中珍藏的族谱从谱箱中拿出来暴晒除霉，名曰“晒谱”。族谱中对一家一族繁衍生息发展的详细记载，有助于我们深入了解不同时代国家制度的推行与地方社会的走向。从家族到地方，从地方到国家，一个个家国故事由此展现在我们的面前。



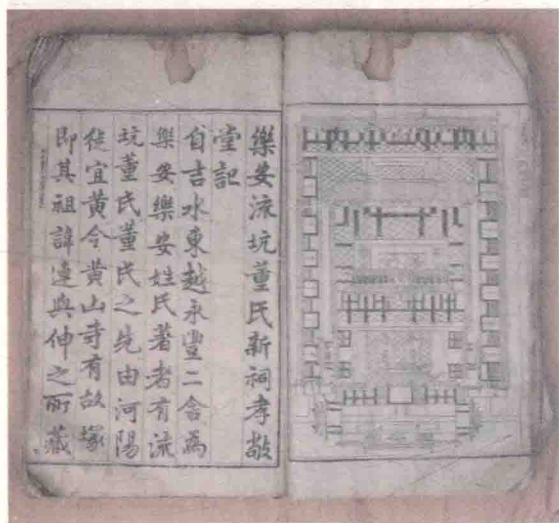
乐安县
流坑村

科甲故族
文献世家

元代至顺（1330—1333）年间，江西乐安县云盖乡董氏续修族谱，大儒吴澄为之作序，序文说道：

唐改临川郡为抚州，疆域之广，亚于洪、吉、赣，而文物声名，甲于大江以南之西。宋三百年间，一家一族儒宦之盛，乐、曾、王、蔡、晏五姓为首称。爵位之崇，王、曾、晏最，乐、蔡次之。科名之稠，曾、蔡、晏最，王、乐次之。乐安云盖乡之董，计其科名，多于曾、蔡与晏；校其爵位，亦在乐、蔡之上。而论者不以拟于抚之五姓，何也？盖宋南渡以前，董极盛之时，犹隶于吉。绍兴中年，抚增置乐安一县，始割吉之云盖乡隶抚，由是董氏乃为抚之属民。今董之隶抚也久矣，则尚论抚之世族，其可遗董氏乎？

吴澄指出，北宋、南宋两朝三百年，论科举名声之盛，为官爵位之隆，在抚州境内以乐史、曾巩、王安石、蔡承禧、晏殊五人所代表的乐、曾、王、蔡、晏五大家族最为著名。而乐安县云盖乡的董氏，也是一个可以与这五大家族相媲美的儒宦之族。但世人却不把董氏与这五大家族相比拟，原因是北宋董氏最为兴盛之时，云盖乡还隶属于吉州（今吉安市）的永丰县，一直到南宋绍兴十八年（1148）朝廷割吉州永丰县云盖乡与抚州崇仁县天授、乐安、忠义三乡设立乐安县，董氏才最终成为抚州属民。



元代至顺癸酉年（1333）

吴澄《董氏族谱序》

乐安县云盖乡董氏，即是今天乐安县的流坑村董氏。流坑村位于江西省抚州市乐安县西南牛田镇乌江之畔，乌江下游即恩江，经永丰、吉水二县注入赣江。乌江、恩江同源共脉，流坑虽然在南宋之初即割属抚州乐安，但却始终与永丰、吉州保持着密切的经济与文化联系。吉、抚二州山水的千年滋养，以及庐陵、临川两地文化的千年浸润，最终造就了流坑这个“千古一村”。

今天，当我们漫步于流坑村内，依然可以看到二百七十余处的明清古建筑，其中牌坊楼阁二十六座，祠堂五十多座。登堂入室之后，映入眼帘的则是各种匾额楹联、泥塑砖雕、木刻绘画，琳琅满目，美不胜收。而流坑村内至今保存下来的族谱、房谱，上起万历十年（1582），下迄民国二十七年（1938），竟然有二十多个版本，不但为江西仅见，全国恐怕也是唯一。这些为数众多的族谱，详细记述了宋代以来流坑董氏家族发展演变的历史故事。

据万历《流坑董氏重修族谱》记载，唐德宗宰相董清然“值李氏乱，避居临川之扩源”。董清然之孙董合一家迁居流坑，是为流坑董氏的一世开基祖。董合有二子，长名董桢，次曰董耿，董桢又生有四子：文广、文肇、文晃、文亨。当时北宋重文轻武，大开科举，广取文士，而北宋仁宗庆历（1041—1048）兴学以前，士人受教，多倚靠家塾私校，从而为那些富于资财而又重视子



明代万历十年

清代光绪十六年流坑董氏《双桂房谱》清代道光十年流坑董氏《胤昂房谱》

《抚乐流坑董氏族谱》

弟教育的家族的崛起，提供了一个很好的历史契机。正是在这样一种历史背景之下，董楨的长子董文广大散家财，“多营书史，大启黉舍，招延学徒”，“士自远方多归之”，从而揭开了北宋一朝流坑董氏科甲连绵的序幕。

宋真宗大中祥符七年（1014），董文广长弟文肇的四个儿子滋、湘、渊、淳全部中举，次年董淳进士及第，成为流坑董氏登进士第一人。仁宗明道二年（1033），董文晃长子董淇及淇子师德，次子董洙之子师道，以及董淳之子董侑、董渊之子董仪、董汀之子董僎，文亨之子董汀，叔侄兄弟七人同时中举，次年，董洙、董汀、董仪、董师德、董师道五子联科，同中进士，时号“五桂”，一时士林传为佳话。从宋初至乐安建县（1148年以前），流坑董氏进士21名，举人47人。南宋乐安建县以后，董氏科举虽不如北宋那么突出，但也出了5个进士，24个举人。科举昌盛，使流坑董氏在两宋300年间仕宦如云，最终发展成为一个闻名天下的世家大族，古人有云：“江以右称文献世家，必以乐安董氏为最。”

1276年，元军兵下南宋京师临安（今杭州），当时江南义军蜂起，流坑董氏也参与了“起义勤王”，之后遭到元军残酷杀掠。之后的十余年间，流坑又为“山寇劫掠”，董氏族入四散流徙。

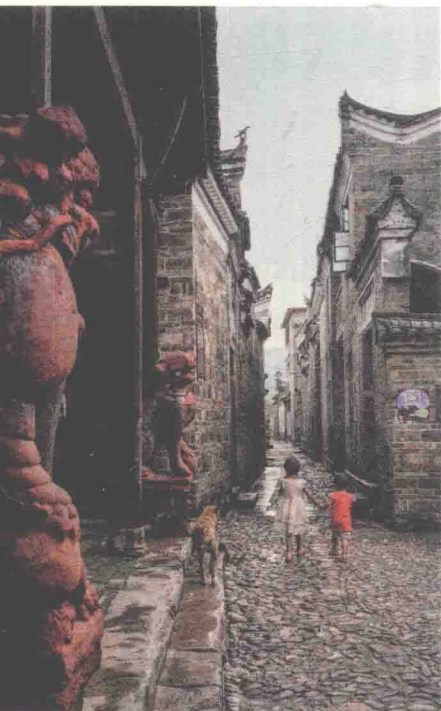
元代末年，各地农民起义不断，至正十六年（1356）春，流坑被本县夏普所率的武装攻破，董氏少壮四散奔逃，老弱毙命者无数。之后董氏族人再次“散之四方，游离颠沛”，流坑一片废墟。一直到至正二十五年（1365）朱元璋平定江西之后，董氏才陆续返回家园。

明代成化二十年（1484），流坑董时望再中进士，却也成为整个明代流坑唯一的一个进士，这样的科甲成绩，自然无法与两宋相比。然而，明代特别是明代后期的嘉靖时代，却是流坑董氏家族组织发展最为关键的时期。这其中，董燧的作用居功至伟。

董燧，字蓉山，嘉靖十年（1531）辛卯科举人，历任湖北枝江知县、福建建阳府同知、南京刑部郎中。他是明代后期流坑村所出的唯一高官，并有能吏之名，颇受时人的赏识。

嘉靖四十一年（1562），董燧返乡不久，即邀集族内士绅与族人重建之前被闽广钟凌秀农民军焚毁的大宗祠，又参照新安名人汪道昆所撰的《汪氏族规》，为大宗祠立董氏族规十四条，以家族私法的形式，将传统的礼法与伦理加以确定，以约束族众，成为此后数百年间流坑董氏族人最主要的行为规范。董燧又与族长、宗子以及董氏宦儒生，在家族内部推举设立族正、族副，以专门监督族规的施行。董燧还积极编撰刊刻了新的董氏大宗谱，并为该谱制定了新的体例，新增了名位、乡贤、隐逸、遗英、方术、贞节等表，对董氏历代先贤予以记述褒扬。

董燧还对流坑村落的主体空间做了重新的规划与建设，将流坑村按一纵、七横开辟出八条巷子，沿巷建设住宅，巷口均有小楼，多嵌匾额楹联，下通出入，上置公产，战时即为守望碉楼，全村大致按宗支房派居住，从而形成规整有序的村落居住格局。又在村西开沟渠，由南而北，绵延如龙，名曰龙湖，



流坑村古巷道

从此流坑四面环水，村庄更添一股灵气。经过董燧的改造，流坑村落布局井然有序，环境卫生与防御能力均有大的提高。正是董燧及董氏族内贤达的苦心经营，明代的嘉靖、万历年间，成为流坑历史上宗族组织最有章法、最为强固的时期。

董燧对流坑历史的另一个重大影响，是他在流坑大力提倡心学。董燧曾师从欧阳德、王艮，后又问学于陈九川（明水）、邹守益、罗洪先、聂豹等阳明心学巨擘，最后成为江右王门的一位名士。董燧返乡后更把提倡心学作为宗族整治和余生事业的重要部分，他设席授学、族会宣讲，多方组织与参加各种心学会讲活动，不仅为流坑造就了一批心学之士，也使流坑与一大批历史名人结下了不解之缘。因董燧的关系，许多心学大师都曾到过流坑，邹守益、欧阳德、罗洪生、罗汝芳、王畿、陈九川、吴与弼等名流还曾先后为董氏族谱、宗祠、书院等撰写序言、记文，不仅提高了董氏家族的社会声望，也成为流坑深厚的儒学文化氛围和家族凝聚力、感召力的重要资源，更为今日的流坑村留下了珍贵的历史遗产。可以说，明代中后期的流坑科举成绩未见大的进步，但董氏族人的文化素质与心气境界，却因此达到了传统时代的一个巅峰。

进入清代，近三百年间，流坑未出一名进士，举人也只有两个，董氏的科举仕宦终究是江河日下，不能再现宋代的辉煌。然而，流坑的社会经济，特别是明代后期逐渐兴起的山区竹木贸易，则在清代前期进入了黄金时代。当时流坑全村富有的木商约有数十人，个人资本可达上千两，全村从事竹木运输的排

工则有数百人之多。流坑董氏自乌江上游的金竹、招携贩下竹木，由排工运至赣江沿岸的樟树、南昌、吴城等地销售，远者甚至可达长江下游的南京、扬州、常州。宽阔的乌江江面之上，百排争流，一片繁忙景象。流坑进入了一个商业与商人主导的时代。

流坑商人货殖发家之后，首先要做的便是盖造宅宇，买山置田。在此基础上，清代的流坑商人普遍走上一条捐纳的道路，他们通过向官府捐纳钱财，换得儒林郎、登仕郎、奉政大夫等散秩，或是同知、千总之类的官职，或是监生、贡生的身份，瞬间又由普通的商贾变成了士绅和官宦。他们还大量捐献钱土，用于修撰族谱、修建兴复宗祠和扩大家族产业，积极参与家族建设，从而获取家族乃至地方社会上的声望，逐渐成为流坑社会生活中的主角和核心人物。一部清代流坑村史，很大程度上就是一部流坑商业商人史。

辛亥革命，满清覆亡。民国初年的流坑村，有的是前清的贡生与秀才，多了的是一些知事、议员、高才生的新名号，宗族组织依然是流坑社会的主宰，乌江上的排筏，依旧源源不断地运送着山区的竹木纸张，流坑村民并未感知到太多的共和气息。

1926年，北洋军阀孙传芳属下的邢玉堂部在丰城一带被北伐军战败，残部窜至乐安县牛田一带烧杀抢掠，流坑村亦遭洗劫，

矗立了近四百年的董氏大宗祠，就是在1927年8月被这股残兵焚毁。大宗祠是流坑董氏宗族的象征，被焚毁后，受社会形势与宗族财力的制约，一直未能重修。现存的董氏大宗祠，只保留了原先的文馆，在大宗祠基址的后半部，唯有六根直径70厘米，高达8米的花岗岩圆柱静静地伫立，



董氏大宗祠遗址

直指苍穹，仿佛在诉说着流坑董氏往日的辉煌，令人唏嘘感叹。

1928年后，乐安县大部分地区陆续成为中央苏区的组成部分，毛泽东、朱德、周恩来、彭德怀、邓小平等人曾到过乐安指挥作战或指导工作。此时的流坑由于地处交通要道，屋宇众多，也多次成为中央红军的驻扎地。经过残酷的战争，20世纪30年代的流坑社会与经济均趋衰落，发展停滞，人口锐减，宗族组织也日渐衰弛。流坑村内的卫生、治安等公益事业日渐荒废，长幼之序、孝悌之道日渐淡薄，族祠房祠、书院私塾日渐衰坏，流坑村往昔的荣耀逐渐褪色，最终衰变为一个普通的小乡村。

抗日战争期间，流坑虽然僻处山区，未遭日寇直接践踏，但随着大片国土特别是长江中下游地区，以及吴城、南昌、丰城等地的先后沦陷，流坑的竹木贸易命脉被切断，历史上极为发达的宗族组织也更加涣散。1949年7月，中国人民解放军二野第四兵团一部解放乐安，从此，历尽沧海桑田的流坑村，终于翻开了新的历史篇章。



俯瞰乌江

蟾宫攀桂

传胪魁榜

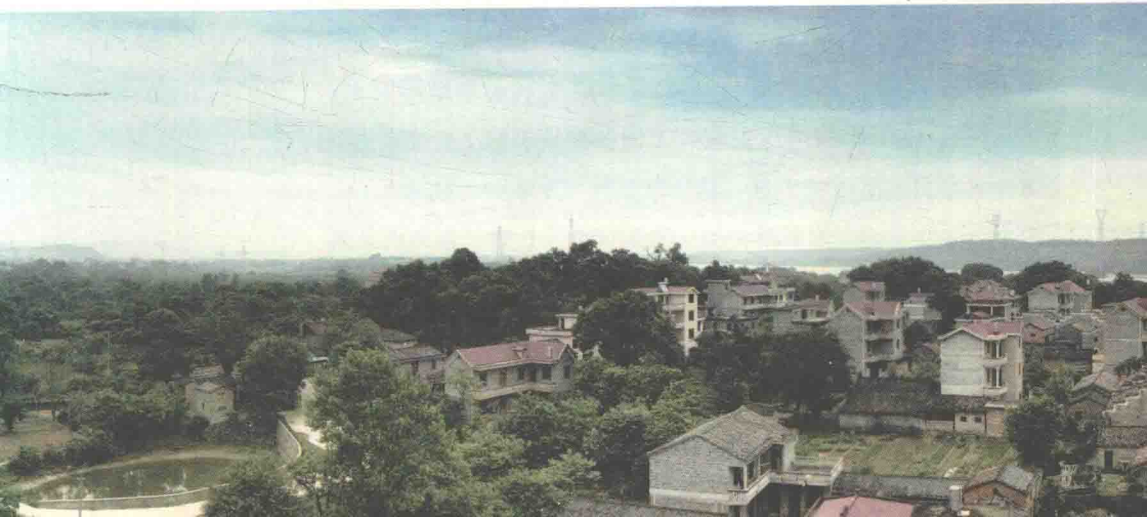


泰和县
蜀江村

“正嘉以来三百载，登庭怀训礼与诗，半壁金花春宴罢，满床牙笏早朝归。”“春涌夏耕秋礼冬书，四时周孔；仁人义士忠臣孝子，一家唐虞。”“历朝科第元魁，立言、立功、立德，累世馆阁部台，予赠、予谥、予祠。”蜀江村欧阳氏祖祠“复享堂”中的一副副楹联，形象地说明了蜀口欧阳氏科甲蝉联、官宦辈出的辉煌历史。

蜀江村，地处江西省吉安市泰和县西南的马市镇，距泰和县城 13 公里。据《蜀江欧阳氏族谱》记载，南宋建炎年间（1127—1130），欧阳祖德从万安常溪顺赣江而下，择基蜀江，是为蜀江欧阳氏始祖。自欧阳祖德开基蜀口后，欧阳氏秉持诗书家风，崇文重教，着力培养族中子弟在科场博取功名。从明永乐二年（1404）欧阳永俊第一个登科进士至今，蜀口欧阳氏一族人才辈出，明清时期登科进士 21 人，举人 28 人，贡生、征荐 159 人，拔贡 2 人，国学生 38 人，邑庠生 15 人。

蜀江村俯瞰图



官居尚书、翰林院大学士、庶吉士、侍讲、左侍郎、员外郎、左布政、副使、观政、鸿胪寺卿、推官、国子助教、国子学录、南京光禄署正、大尹、知府、教授、教谕、知县、参议局参议员等190多人，其中更出现“兄弟五经科第”“兄弟朝天八龙”“兄弟尚书”“父子进士”“三世宪台”的盛况。

蜀江欧阳氏辉煌的科举成绩，与吉安（庐陵）自古以来崇文重教之风有紧密关系。“团箕晒谷，教崽读书”；“砸锅卖铁，让儿上学”，这是吉安地区的老百姓普遍信奉的思想。哪怕再穷再苦，也要培育后人，让子女读书。因此，吉安地区历史上科举兴盛，出了进士三千，蜀江一个古村出了21名进士，就是其中光辉灿烂的一页。吉安地区的历史文化名村有一个共同现象，那就是都有书院或书舍遗存，少则两三个，多则六七个。蜀江古村人把读书视为修身之宝，进身之阶，立家之本。欧阳氏家族特别重学，建书院，请名师，蔚然成风，代代传承。

为造就人才，蜀江村中建有“读书楼”，并置“进士鼓”。据《蜀江欧阳氏族谱》记载，每年正月十八日举行季考传集，宗人先期各携考具，至书屋报名，听候考试，并请宗匠细加品评。春秋二季，文会之期，老师率诸弟子登堂，命题作文，如同考试。此时家族长辈见诸生文会，均欣欣然有喜色，“或于上午具点，或于晚间具膳，无问贫富，类相尚也”。至冬季之末，诸生之父兄又“具酒至祠，聚首一庭，饮酒笑谈，多是鼓舞发达之词”。

所谓“鼓舞发达之词”，自然是鼓励家族子弟励志向上，金榜题名，欧阳氏族谱当中载有《读书楼读书歌》一首，里面说道：

春读书，春风吹入余阳庐，石渡全添新水上，矾头流去桃花浪；燕初来，梁上猜，若个书楼若个才。