



Keiko Okamoto Knit Book

冈本启子棒针编织作品集

[日] 冈本启子 著 蒋幼幼 译

中原出版传媒集团
大地传媒

河南科学技术出版社



Keiko Okamoto Knit Book

冈本启子棒针编织作品集

〔日〕冈本启子 著
蒋幼幼 译

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

OKAMOTO KEIKO NO AMIMONO BOUBARIAMI (NV80559)
Copyright©Keiko Okamoto/NIHON VOGUE-SHA 2017 All rights reserved.
Photographers: SHIGEKI NAKASHIMA
Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.,
Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU INTERNATIONAL
CULTURAL DEVELOPMENT Co., Ltd.



版权所有，翻印必究
备案号：豫著许可备字-2017-A-0240

图书在版编目 (CIP) 数据

冈本启子棒针编织作品集 / (日) 冈本启子著; 蒋幼幼译. —郑州: 河南科学技术出版社, 2018.3
ISBN 978-7-5349-9085-4

I. ①冈… II. ①冈… ②蒋… III. ①毛衣针—绒线—编织—图解 IV. ①TS935.522-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第331848号

冈本启子

编织设计师, Atelier K' s K 的主管。
打破“编”“缝”“绣”“织”“纺”的壁垒, 在自由构思的基础上, 进行带有流行意识的作品创作。她不仅为厂商、出版社提供了数量繁多的设计和作品, 也是大阪阪急梅田总店10楼“SESSE”内精品店“K' s K”的经营者。作为指导者, 在神户、大阪、东京、横滨的Atelier K' s K编织教室以及宝库学园各校区开办精彩讲座的同时, 奔走于全国各地举办编织讲习会, 拥有男女老少众多粉丝。此外, 还担任公益财团法人日本手工艺普及协会理事。著有图书多部。

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路66号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028 65788613

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 刘欣

责任编辑: 刘欣

责任校对: 马晓灿

封面设计: 张伟

责任印制: 张艳芳

印刷: 北京盛通印刷股份有限公司

经销: 全国新华书店

幅面尺寸: 210 mm × 297 mm 印张: 5.5 字数: 120千字

版次: 2018年3月第1版 2018年3月第1次印刷

定价: 49.00元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系并调换。

目录

Color

色彩的乐趣

- 1、2 / 两穿式小外套...5
- 3、4 / M号、L号简约背心...7
- 5、6 / 方形花样套头衫...9
- 7、8 / 五彩饭团小外套 part 1...10
- 9、10 / 五彩饭团小外套 part 2...13
- 11、12 / 绚丽多彩的毛衣和围巾 part 1...14
- 13、14、15 / 绚丽多彩的围巾 part 2...17
- 16、17 / 拉针编织的外套...19
- 18、19 / 设计独特的流苏马甲...20

Yarn

线材的乐趣

- 20、21 / 长款外套和短款外套...23
- 22、23 / 奢华的仿皮草围巾...24
- 24 / 滑针编织的套头衫...26
- 25 / 引返编织的裙子...28
- 26、27 / 粗花呢外套...31
- 28 / 英式罗纹针大衣...32
- 29 / 可前后两穿的阿兰花样毛衣...35
- 30 / 单颗纽扣的长款外套...37
- 31、32 / 孔斯特蕾丝花片四季毛衫...39

本书使用线材一览...40

作品的编织方法...42



Keiko Okamoto Knit Book

冈本启子棒针编织作品集

〔日〕冈本启子 著
蒋幼幼 译

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

目录

Color

色彩的乐趣

- 1、2 / 两穿式小外套...5
- 3、4 / M号、L号简约背心...7
- 5、6 / 方形花样套头衫...9
- 7、8 / 五彩饭团小外套 part 1...10
- 9、10 / 五彩饭团小外套 part 2...13
- 11、12 / 绚丽多彩的毛衣和围巾 part 1...14
- 13、14、15 / 绚丽多彩的围巾 part 2...17
- 16、17 / 拉针编织的外套...19
- 18、19 / 设计独特的流苏马甲...20

Yarn

线材的乐趣

- 20、21 / 长款外套和短款外套...23
- 22、23 / 奢华的仿皮草围巾...24
- 24 / 滑针编织的套头衫...26
- 25 / 引返编织的裙子...28
- 26、27 / 粗花呢外套...31
- 28 / 英式罗纹针大衣...32
- 29 / 可前后两穿的阿兰花样毛衣...35
- 30 / 单颗纽扣的长款外套...37
- 31、32 / 孔斯特蕾丝花片四季毛衫...39

本书使用线材一览...40

作品的编织方法...42

段染线呈现出漂亮的渐变效果。

只有钻石毛线才能演绎出这样的色彩和质感。

从雅致的色调到炫彩流行的颜色，应有尽有。

同色系配色既显得温婉优雅，又不失俏丽可爱！

本作品集为了展现线材的趣味，所有作品均以下针和上针为基础针法。

不做配色（提花）编织，而是用滑针和拉针编织条纹和格子花样。

以“用简单的针法编织精美的作品”为理念，

我在设计中加入了这些手编特有的技巧。

相信大家一定能编织出适合各个年龄段、经久耐穿的作品。

冈本启子





Color

色彩的乐趣

为了充分表现色彩的效果，织物的纹理要尽量简单。
这样，各种颜色就变得很自由，相互辉映，呈现出各种变化。



1、2 两穿式小外套

一边编织一边享受颜色的变化

只用下针和上针两种针法编织的宽松小外套。即使仅用下针、起伏针、单罗纹针这3种编织方法，也能织出各种纹理的织片，这就是棒针编织的优点吧。这款两穿式小外套也可以上下颠倒过来穿，则是完全不同的效果。

使用线材 / 钻石毛线 Diadomina、Diafine Mohair
编织方法 / p.42

制作 / 1 小林则子、2 藤谷纯子





4-L



3-M

3、4 M号、L号简约背心 调整用线改变尺寸

羊驼毛绒线轻柔、松软，透着慵懒的气息。无须改变针数和行数，在M号的编织线中加入1股中细线，就可以织出L号的作品。中途换成双罗纹针编织，同时留出领窝和袖窿，结构超简单。

使用线材 / 钻石毛线 Diaroma、Diagold (中细)

编织方法 / p.44

制作 / 铃木惠美子



5、6 方形花样套头衫

有趣的套头衫，有趣的编织

用孔斯特编织方法编织4个方形大花片，然后拼接成外形独特、充满时尚气息的套头衫。由中心向外扩展的渐变效果非常有趣。因为加入了马海毛线，色调柔和，给人一种朦胧感。

使用线材 / 钻石毛线 Diacarino、Diafine Mohair

编织方法 / p.46

制作 / 宫崎满子



6

7、8 五彩饭团小外套 part 1

欣赏织片的变化，体会颜色本身的味道

命名为“饭团小外套”的这款作品将袖口开在前身片，造型非常独特。无论是使用纯色的 Diamohairpalais 还是渐变的 Diacarino，作品都很轻柔，穿起来也非常舒适。单罗纹针编织的宽大衣领是一大亮点，真想用各种颜色都编织一件。

使用线材 / 钻石毛线 Diamohairpalais、Diacarino

编织方法 / p.50

制作 / 土田利子





8



9、10 五彩饭团小外套 part 2

平摊放置后结构一目了然

分别编织前、后身片，前身片像袋口一样的开口就是袖口的位置。中途将前、后身片连起来一起编织。这样，看起来就不会中途断开，更凸显了线材的优良品质。平摊放置后，就明白为什么叫“饭团”小外套了吧。

使用线材 / 钻石毛线 Diamohairpalais、Diacarino

编织方法 / p.50

制作 / 土田利子

