

辭源

辭源

修訂本

1—4

第四冊

商務印書館

1983年·北京

辭源修訂本

辭源修訂本

辭源

本信

辭源

(修訂本)

1-4

第四冊

廣東、廣西、湖南、河南辭源修訂組編
商務印書館編輯部

商務印書館出版

(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行

北京新華印刷廠印裝

1915年10月正編初版	787×1092毫米 ¹ / ₁₆
1931年12月續編初版	71 ¹ / ₈ 印張3308千字
1939年6月正續編合訂本第1版	印數：217,000冊
1983年12月修訂第1版	統一書號：17017·114-4
1983年12月北京第2次印刷	全布面精裝定價：9.25元

辭源

一九七九年六月

葉聖陶題



辭源修訂本——四冊部首目錄

子集	一畫	一	1	女	728	方	1379	生	2095	色	2610	韋	3372
		丨	83	寅集		无	1396	用	2100	申集		非	3377
二畫	二	丿	93	子	773	辰集		田	2101	艸	2613	音	3377
		乙	97	𠂇	799	日	1396	疋	2128	虍	2746	頁	3381
三畫	三	乚	101	寸	867	曰	1455	疋	2132	虫	2756	風	3404
		乚	120	小	882	月	1472	𠂇	2149	血	2797	飛	3415
四畫	四	乚	122	九	898	木	1493	白	2155	行	2799	食	3420
		乚	148	兀同	900	欠	1651	皮	2182	衣	2811	首	3437
五畫	五	乚	158	尸	917	止	1661	皿	2184	面	2840	香	3439
		乚	268	中	918	歹	1680	目	2197	酉集		亥集	
六畫	六	乚	284	山	918	殳	1687	矛	2225	七畫		十畫	
		乚	296	𠂇	949	毋	1692	矢	2227	見	2852	馬	3443
七畫	七	乚	320	工	952	比	1694	石	2232	角	2862	骨	3471
		乚	322	己	963	毛	1697	示	2262	言	2872	高	3477
八畫	八	乚	325	巾	966	氏	1702	肉	2290	谷	2928	影	3485
		乚	332	干	988	气	1704	禾	2292	豆	2929	門	3490
九畫	九	乚	332	么	999	巳集		穴	2321	豕	2934	鬯	3492
		乚	332	广	1003	水	1707	立	2335	豕	2941	鬯	3494
十畫	十	乚	332	爻	1028	火	1908	氷	2344	豕	2946	鬼	3495
		乚	333	升	1034	爪	1965	疋	2382	貝	2946	十一畫	
十一畫	十一	乚	337	弋	1036	爪	1965	疋	2382	赤	2976	魚	3502
		乚	371	弓	1037	爪	1965	疋	2382	走	2982	鳥	3520
十二畫	十二	乚	385	彡	1059	父	1968	疋	2382	足	2991	齒	3551
		乚	388	彡	1060	爻	1969	疋	2382	身	3011	鹿	3554
十三畫	十三	乚	393	彡	1067	爻	1969	未集		車	3013	麥	3561
		乚	393	兀同九		片	1971	六畫		辛	3037	麻	3564
十四畫	十四	乚	395	互同三		牙	1975	竹	2344	辰	3043	十二畫	
		乚	397	𠂇同三		牛	1978	米	2382	走	3045	黃	3566
十五畫	十五	乚	430	𠂇同三		犬	1992	系	2394	邑	3096	黍	3576
		乚	432	𠂇同心		𠂇同心		缶	2478	酉	3127	黑	3577
十六畫	十六	乚	439	𠂇同手		父同支		网	2480	采	3143	齒	3586
		乚	443	𠂇同水		父同火		羊	2490	里	3146	十三畫	
十七畫	十七	乚	447	𠂇同犬		𠂇同爪		羽	2502	戌集		鼎	3587
		乚	447	𠂇在右同邑		𠂇同牛		老	2515	八畫		鼓	3589
十八畫	十八	乚	158	𠂇在左同阜		王同玉		而	2522	金	3155	鼠	3591
		乚	337	𠂇同走		𠂇同网		耒	2523	長	3223	十四畫	
十九畫	十九	乚	432	卯集		月同肉		耳	2526	門	3231	鼻	3595
		乚	432	四畫		𠂇同艸		聿	2539	阜	3257	齊	3597
二十畫	二十	乚	455	心	1093	𠂇同走		肉	2541	左	3300	齒	3601
		乚	559	戈	1182	午集		臣	2577	隸	3301	十五畫	
二十一畫	二十一	乚	582	户	1197	五畫		自	2582	佳	3324	齒	3601
		乚	639	手	1203	玄	2018	至	2587	雨	3349	十六畫	
二十二畫	二十二	乚	645	支	1331	玉王同	2027	白	2590	青	3359	龍	3605
		乚	645	支	1333	瓜	2081	舛	2597	非	九畫	龜	3617
二十三畫	二十三	乚	649	文	1356	瓦	2084	舟	2600	面	3362	十七畫	
		乚	660	斗	1367	甘	2091	艮	2602	革	3364	龠	3620
二十四畫	二十四	乚	660	斤	1371				2607				
		乚	660	斤	1371								

出版說明

辭源的編纂開始於1908年(清光緒三十四年)。1915年以甲乙丙丁戊五種版式出版。1931年出版辭源續編，1939年出版辭源合訂本。1949年出版辭源簡編。辭源以舊有的字書、韻書、類書為基礎，吸收了現代詞書的特點；以語詞為主，兼收百科；以常見為主，強調實用；結合書證，重在溯源。這是我國現代第一部較大規模的語文詞書。

全國解放後，讀者迫切需要一部思想性、科學性統一的，內容充實的古漢語詞典，用來解決閱讀古籍時關於語詞典故和有關古代文物典章制度等知識性疑難問題。為此，1958年開始修訂工作，根據與辭海、現代漢語詞典分工的原則，將辭源修訂為閱讀古籍用的工具書和古典文史研究工作者的參考書。修訂稿第一冊於1964年出版。

1976年，由國家統一規劃，廣東、廣西、河南、湖南四省(區)協作擔任辭源的修訂工作。四省(區)分別成立專門機構，以修訂稿第一冊和未出版的其他各分冊初稿或資料為基礎，和商務印書館編輯部共同編輯、審定。

這次修訂，以馬列主義、毛澤東思想的立場、觀點、方法為指導方針；根據本書的性質、任務，刪去舊辭源中的現代自然科學、社會科學和應用技術的詞語；收詞一般止於鴉片戰爭(公元1840年)；增補一些比較常見的詞目，並刪去少數不成詞或過於冷僻的詞目。單字下注漢語拼音和注音字母，並加注廣韻的反切，標出聲紐。廣韻不收的字，採用集韻或其它韻書、字書的反切。釋義力求簡明確切，並注意語詞的來源和語詞在使用過程中的發展演變。對書證文字都作了覆核，並標明作者、篇目和卷次。為了給專業研究工作者提供參考資料，在有關詞目之末略舉參閱書目。

本書分四冊陸續出版。在整個修訂過程中，四省(區)黨政領導和有關方面給了我們大力支持和幫助，我們表示衷心的感謝。

由於我們水平不高，累積的資料不多，缺點錯誤一定不少。希望讀者和專家批評指教，以便再作必要的訂正。

商務印書館編輯部

1979年9月

辭源修訂本體例

1. 單字條的組成包括字頭、漢語拼音、注音字母、廣韻的反切與聲紐、釋義、書證。
2. 單字有幾個讀音的，分別注音。單字下複詞第一字的不同讀音，按單字注音的次序也相應地加以注明。

例如：【參辰】（屬第一音讀，本字後不注“1”字。）

【參₁差】

【參₃考】

【參₄坐】

【參₅搗】

3. 複詞條的組成包括釋義和書證。知識性條目一般採用敘述體，注明出處或加注參考資料。
4. 多義詞的解釋一般以本義、引申、通假爲先後，分別用①、②、③……爲序號。如一義中再需分釋，用1、2、3、……爲序號。
5. 內容近似的條目，一般只在一條下詳加解釋，他條從略，但注明“詳‘某某’”條。如“大喬”條後注明“詳‘二喬’”。
6. 內容有關的條目，可以互相補充參考的，注明“參見‘某某’”條。如“外水”爲水名，與地名“彭亡”條有關，故於“外水”條後注明“參見‘彭亡’”。
7. 內容相同的條目，一般只在一條下加以解釋，列舉書證；另一條下則注明“見‘某某’”條，以免重複。如“吳越同舟”條，注明“見‘同舟共濟’”。
8. 有的條目，爲了提供參考資料，在解釋和引證之後，注明“參閱某書”。如“博碩肥臚”，參閱清劉文淇春秋左氏傳舊注疏證。
9. 書證都經覆核原書，注明書名、篇目或卷次。引用先秦著作、史集、總集、類書、明清小說和字書等以外的一般著作，還加注時代和作者姓名。古人著作大都由後人編選，但爲了統一體例，仍列作者姓名。
10. 校訂引證的原著脫誤，用方括號表明。爲了使前後文義貫通，在引文中增補字句，或在引文中夾注，一律用圓括號表明。如引文有所節略，加省略號。
11. 引用古籍，一般據通行本。如二十四史用中華書局點校本、百衲本，十三經用注疏本，四部書用四部叢刊本等。
12. 書證引文中部分古體或異體字，少數常見的改爲通行字。如：“灋”、“墜”、“驚”改爲“法”、“地”、“燕”。
13. 本書單字仍照舊辭源用部首排列。同部首的按筆劃數多少爲序，少的在前，多的在後。同筆劃數的按起筆筆形、一（包括フ）丨（包括レ）丿（包括㇏）爲序，依次排列。每個單字下的複詞按字數多少爲序，字數少的排在前，多的在後。字數相同的，以第二字的筆劃數多少爲序。筆劃數相同的，以第二字的起筆筆形、一丨丿爲序。書末附四角號碼索引。
14. 本書用繁體字，全書末附繁簡字對照表。

辭源修訂本第四冊部首目錄

申 集 六 畫	艸卅同	2613	谷	2928	戌 集 八 畫	韭	3377	鬲	3494	鼎	3589								
	虍	2746	豆	2929		音	3377	鬼	3495	鼓	3591								
	虫	2756	豕	2934		頁	3381	十一畫			鼠	3593							
	血	2797	豸	2941		風	3404	魚	3502	十四畫									
	行	2799	貝	2946		飛	3415	鳥	3520	鼻	3595								
	衣衤同	2811	赤	2976		食	3420	鹵	3551	齊	3597								
酉 集 七 畫	面	2840	走	2982	亥 集 十 畫	首	3437	鹿	3554	十五畫	齒	3601							
	見 角 言	辰	3011	阜左卩同		3257	香	3439	麥				3561						
		車	3013	隶		3300	馬	骨	高				影	鬥	鬯	3492			
		辛	3037	佳		3301											十三畫	眼	3587
		辰	3043	雨		3324													
		走乚同	3045	青		3349													
邑右卩同	3096	非	3359	十六畫															
見 角 言	酉	3127	九 畫	面	革	韋	3372	黃	黍	黑	甞	3586	十七畫	龠	3620				
	采	3143																	
	里	3146																	

辭源修訂本第四冊難檢字表

本冊所收單字，其部首難於尋檢的，按筆畫及、一丨丿排列，並注明總頁碼和欄次，列表於下：

六 畫	衣	2811.1	言	2872.1	足	2991.1	兩	3324.1	要	2848.2	香	3439.1	衰	2815.2		
	而	2840.1	赤	2976.1	采	3143.1	門	3231.1	革	3364.1	旬	2875.2	衷	2815.1		
	彪	2746.1	走	2982.1	豸	2941.1	聿	3300.1	面	3362.1	負	2948.1	袞	2816.1		
	虫	2756.1	車	3013.1	谷	2928.1	非	3359.1	頁	3381.1	勛	2863.3	馬	3443.1		
	艸	2613.1	豆	2929.1	角	2862.1	采	3143.1	虺	2757.1	風	3404.1	鬥	3490.1		
	血	2797.1	酉	3127.1	身	3011.1	金	3155.1	韋	3372.1	衍	2805.2	影	3485.1		
	行	2799.1	辰	3043.1	走	3045.1	隹	3301.1	飛	3415.1	衍	2806.1	書	3019.2		
七 畫			豕	2934.1	八 畫			九 畫			十 畫			衰	2817.3	
			見	2852.1	青	3349.1	音	3377.1	韭	3377.1	酒	3127.3	鬲	3494.1		
			貝	2946.1	表	2813.3	軍	3015.2	食	3420.1	高	3477.1	茲	2655.3	辱	3044.2
辛	3037.1	里	3146.1	長	3223.1	首	3437.1	酋	3127.2	亥	2815.2	厖	2934.2			
		邑	3096.1					重	3147.1	衮						

豈	2930.3	黃	3566.1	麼	3565.2	靜	3358.2	雜	3313.2	般	3544.3	二十六畫									
蚩	2760.3	黑	3577.1	魂	3498.1	賴	2982.2	豐	2931.2	敝	3515.2		視	2862.1							
骨	3471.1	甯	3586.1	粹	3041.1	融	2778.1	釐	3154.2	習	2923.3		壓	3586.2							
飢	3422.3	飲	3423.2	赫	2981.1	頭	3391.2	覆	2850.3	鴿	3545.1		二十七畫								
鬯	3492.1	黍	3576.1	蒙	2693.1	視	3363.3	崔	3315.2	鐵	3214.1	圖		3492.3							
釜	3171.1	賀	2959.3	頗	3389.2	豫	2940.1	鬻	3494.3	齔	3420.3	二十八畫									
芻	2621.2	象	2935.1	鳳	3525.1	輪	2778.3	閭	3252.1	騰	3515.2			黠	2933.2						
躬	3012.1	殮	3423.1	鼻	3595.1	壑	3377.1	墮	3300.1	響	3380.3		鑿	3222.2							
鬼	3495.1	集	3307.2	銜	3189.1	辭	3042.1	號	2756.3	二十二畫			二十九畫								
虎	2749.3	街	2806.3	十五畫	頰	3394.1	趁	3376.1	龔		3616.3	二十九畫									
十一畫		街	2807.1		滕	2780.1	題	3397.1	龔		3345.2			二十三畫							
		街	2807.2		龜	3617.1	嵩	3315.2	龔		3617.3				三十畫						
		鄉	3115.2		麼	3565.3	十七畫	雞	3315.2	齧	3495.2		三十畫								
				衷	2831.1	鴻		3532.3	鴿	3443.2	三十畫										
表	2819.1	十三畫	衷	2831.1	裕	2929.1		馥	3443.2	二十九畫											
表	2819.1		養	3426.3	飭	2911.1		魏	3500.1			二十九畫									
麻	3564.1		鼎	3591.2	審	2972.2	腹	3318.3	二十九畫												
鹿	3554.1		拳	3373.2	賽	3003.2	雙	3318.3			二十九畫										
視	2854.1	班	3026.1	蹇	2913.1	條	3512.3	二十九畫													
鼓	2930.3	靚	3358.1	謝	2913.1	十九畫	二十三畫			齧		3601.3									
軟	3019.3	赭	2981.3	葵	2834.1				韻			3380.1	齧	3345.2							
根	2980.3	賣	2965.2	襄	2834.1				贏		2786.2	歷	3364.2								
赦	2980.3	賢	2966.2	衰	2835.1			龐	3616.2		靡	3361.1									
華	2664.3	豎	2931.1	哀	2835.1	靡	3616.2	靡	3361.1	齧	3377.3	三十四畫									
麥	3561.1	麪	3562.2	齋	3599.3	類	3399.1	類	3399.1	齧	3377.3		三十四畫								
雀	3302.1	鴈	3529.2	誠	3439.2	麗	3558.1	麗	3558.1	壘	2794.2			三十四畫							
鹵	3551.1	閭	2907.1	登	2931.2	覈	2852.3	覈	2852.3	濁	2793.2				三十四畫						
野	3151.3	賞	2967.3	驛	3458.1	麴	3563.2	麴	3563.2	讎	2925.2	三十四畫									
覓	2855.3	輝	3029.1	糖	2982.3	黼	3586.2	黼	3586.2	變	2925.2		三十四畫								
食	2953.1	齒	3601.1	穀	3031.2	黼	3042.1	辭	3042.1	徽	3586.1			三十四畫							
確	2863.3	靠	3361.1	穀	2870.3	辭	3042.1	聲	3370.3	二十四畫					二十四畫						
豚	2934.3	黎	3576.2	賈	2972.3	聲	3370.3	二十畫	二十畫		贛	2976.2				贛	2976.2				
魚	3502.1	魯	3506.3	隸	3300.2	二十畫	二十畫					贏	2974.3				識	2927.1	贛	2927.1	
鳥	3520.1	魄	3499.2	幽	2941.1								二十畫	二十畫			贏	3443.3		闕	3491.2
銜	2806.1	衡	2808.1	敲	3586.1					二十畫					二十畫			贏		2921.5	鑿
銜	2806.2	衡	2808.3	穎	3395.1			二十畫	二十畫		贏					2933.2				鑿	3371.3
十二畫		衡	2808.1	谿	3620.1	二十畫	二十畫					贏				3380.3			鑿	2794.3	贛
	龐	3303.1	黏	3577.2	二十畫								二十畫	贏		3464.1	鑿		2798.3	贛	
	跌	3231.3	腊	2915.1						二十畫					二十畫	贏	2872.1	鑿	3575.3		
	貳	2954.2	臘	2973.1				二十畫	二十畫		贏						2922.2	鑿	2811.2		
裁	2822.3	鮮	3510.2	二十一畫		二十一畫	贏					3043.1					鑿	3349.2	贛		3349.2
草	2850.2	與	3032.1		二十一畫							二十一畫	贏	3501.2			觀	2859.3		贛	2859.3
辜	3038.1	辨	3042.1							二十一畫				二十一畫	贏	3600.3	覺	3143.2			贛
貫	2955.2	十八畫						二十一畫	二十一畫		贏										
雅	3303.2																				
雁	3306.1																贛				
量	3153.3													贛							
貴	2957.1									贛											

艸部

艸 cǎo 采老切，上，暗韻，清。

艸

“草”的本字。見說文。

二畫

苧 tīng 他丁切，平，青韻，透。

苧

①草名。見“苧苧”。

2. dīng 集韻 都挺切，上，迴韻。

苧

①茗苧。醉貌。同“酩酊”。見“茗苧”。

【**苧苧**】草名。爾雅釋草：“苧，苧苧。”說文：“苧苧，胸也。”清畢沅疑即山海經中山經之“草苧”，見清郝懿行爾雅義疏。

芳 lè 盧則切，入，德韻，來。

芳

①蘼芳，香菜名。一說胡荽屬。見“蘼芳”。②古代卜筮，數著草以卜吉凶，每次數剩零餘著夾掛兩指之間。通“扚”。漢揚雄太玄經八數：“并餘於芳，一芳之後而數其餘。”注：“芳，猶成也。今之數，十取出一，名以爲芳，蓋以識之也。……其所餘者，并之於左手兩指間，故謂之芳。”

2. jī

芳

①棘木。資治通鑑二四九唐大中十二年：“（王）式有才略，至交趾，樹芳〔芳〕木爲柵，可支數十年。”注：“昔嘗見一書從艸從力者，讀與棘同。棘，羊矢聚也，此木可以支久。”新唐書一六七王播傳附王式作“芳木”。

芳 tiáo 徒聊切，平，蕭韻，定。

芳

葦花。同“苕”。爾雅釋草：“葦、苕、茶、森、蘆、芳。”注：“皆芳、茶之別名。”說文謂苕一物六名，皆指苕茅之屬。

苳 qiú 巨鳩切，平，尤韻，羣。

苳

①荒遠。見“苳野”。②禽獸巢穴中的墊草。淮南子脩務：“野雉有苳苳槎櫨，堀虛連比，以像宮室。”

2. jiāo 古肴切，平，肴韻，見。

苳

①草名。見“秦苳”。

【**苳野**】荒遠之地。詩小雅小明：“我征徂西，至于苳野。”宋書謝靈運傳撰征賦：

“面苳野兮悲橋梓，遡急流兮苦磧沙。”

苳 réng 如乘切，平，蒸韻，日。

苳

①陳根草未除，新草又生。逸周書商誓：“百姓獻民，其有綴苳。”注：“綴苳，謂若絲之絕而更續，草之刈而更生也。”②草。新唐書一六七裴延齡傳：“長安咸陽間，得苳苳數百頃，願以爲內廐牧地，水甘草藪與苑廐等。”

2. nǎi

苳

①見“苳苳”。

艾 ài 五蓋切，去，泰韻，疑。

艾

①草名。又名“艾蒿”、“蘼艾”、“冰臺”。莖葉有香氣，乾後製成艾絨，可作灸用。

詩王風采芣：“彼采艾兮，一日不見，如三歲兮。”傳：“艾所以療疾。”②艾的顏色。

1. 蒼白色。禮曲禮上“五十曰艾”唐孔穎達疏：“年至五十，氣力已衰，髮蒼白色如艾也。”2. 綠色。見“艾綬”。③對老年人的敬稱。禮曲禮上：“人生十年曰幼，學。……五十曰艾，服官政。”方言六：“艾，長老也。東齊魯衛之間，凡尊老謂之倭〔叟〕，或謂之艾。”參見“艾老”。④美好。孟子萬章上：“知好色，則慕少艾。”⑤養育。詩小雅南山有臺：“樂只君子，保艾爾後。”⑥盡，停止。詩小雅庭燎：“夜如何其，夜未艾。”左傳哀二年：“雖克鄭，猶有知在，憂未艾也。”⑦報答。國語周上：“樹於有禮，艾人必豐。”⑧姓。廣韻：“風俗通云：盧儉母艾氏。”

2. yì 魚肺切，去，廢韻，疑。

艾

①割，收穫。通“刈”。詩周頌臣工：“庠乃錢鎛，奄觀銍艾。”穀梁傳莊二年：“一年不艾，而百姓饑。”後引申爲斫。漢書三一項籍傳：“願爲諸軍快戰，必三勝，斬將，艾旗。”②治理。通“乂”。見“艾安”。

【**艾人**】以艾草束成人形。南朝梁宗懷荆楚歲時記：“五月五日，四民並鬪百草，……採艾以爲人，懸門戶上，以攘毒氣。”

【**艾山**】山名。在今山東萊蕪縣東南。以山形如艾葉而名。春秋魯隱公與齊僖公盟於艾，即此。見春秋隱三年。

【**艾安**】治理安定，太平無事。同“乂安”。史記河渠書：“諸夏艾安，功施于三代。”漢書郊祀志上：“漢興已六十餘歲矣，天下艾安，縉紳之屬，皆望天子封禪改正度也。”注：“艾讀曰乂。乂，治也。漢書皆以艾爲‘乂’，其義類此也。”

【**艾老**】指五十歲以上的老人。漢桓寬鹽鐵論未通：“五十已上曰艾老，杖於家，不從力役。”

【**艾艾**】世說新語言語：“鄧艾口喫，語稱艾艾。晉文王（司馬昭）戲之曰：‘卿云艾艾，定是幾艾？’對曰：‘鳳兮鳳兮，故是一鳳。’”後因以艾艾形容人說話口吃。

【**艾壯**】五十歲以上的健壯老人。漢桓寬鹽鐵論未通：“五十以上，血脈溢剛，曰艾壯。”

【**艾虎**】舊俗端午節，用艾作虎，或剪綵爲虎，粘艾葉，戴以辟邪。宋周紫芝竹坡詞永遇樂五五：“艾虎銀頭，菖蒲酒裏，舊約渾無據。”

【**艾命**】捨生，捐軀。吳越春秋勾踐陰謀外傳：“夫官位財幣金寶者，君之所輕也；操鋒履刃艾命投死者，士之所重也。”

【**艾服**】①禮曲禮上：“五十曰艾，服官政。”謂年五十，可以作官從政。後因以艾服爲五十歲的代稱。藝文類聚四六北周王褒太保吳武公尉遲綱碑銘：“及年踰艾服，任隆台榭。”②泛指從政。晉書鄭冲傳詔：“艾服王事，六十餘載。”

【**艾服**】割去犯人的蔽膝。藝文類聚五四南朝梁任昉爲王金紫謝齊武帝求皇太子律序啟：“臣聞化澄上業，草纓垂典；教清中世，艾服懲刑。”參見“艾輶”。

【**艾炷**】以艾絨搓成的灸炷，用於灸術，俗呼艾絨。隋書麥鐵杖傳：“大丈夫性命自有所在，豈能艾炷灸頰，瓜蒂欺鼻，治黃不差而臥死兒女手中乎！”北史李洪之傳：“疹病久療，艾炷圍將七寸，首足十餘處，一時俱下，言笑自若，接實不輟。”

【**艾酒**】浸艾的酒。元陳元靚歲時廣記二一艾葉酒：“金門歲節：洛陽人家端午作艾葉酒。”

【**艾氣**】①謂口吃如晉鄧艾。宋邵博聞見後錄三十：“士人口吃，劉貢父（攽）嘲之曰：‘本是昌徒，又爲非類，雖無雄才，卻有艾氣。’蓋周昌非揚雄，鄧艾，皆口

吃也。”參見“艾艾”。②艾燠之氣。喻污穢，邪惡。宋詩鈔薛季宣浪語集鈔嘲欲借子維藥者詩：“惡語故應多艾氣，殘藤無用寫來詩。”

【艾納】見“艾蒿”。

【艾陵】地名。春秋齊地，在今山東萊蕪縣東北。春秋吳王夫差十二年，吳師敗齊師於艾陵，即此。見國語吳、史記七八春申君傳。

【艾畢】古代象刑之一。即割去犯人衣服上蔽膝部分，作為代替官刑的處罰。荀子正論：“治古無肉刑，而有象刑。墨黥，極嬰，共、艾畢。”注：“畢，與輶同，絳也。”

【艾帳】獵者用以掩蔽自己的草障。唐李商隱李義山詩集三公子：“春場鋪艾帳，下馬雉媒嬌。”參見“艾如張”。

【艾褐】顏色名。明陶宗儀輟耕錄十一采繪法：“凡調合服飾器用顏色者，緋紅，用銀朱、紫花合；……艾褐，用粉入槐花、螺青、土黃、檀子合。”

【艾蒨】香名。蒨，亦作“納”。晉郭義恭廣志下：“艾蒨香出西國，似細艾。又有松樹皮上綠衣，亦名艾蒨，可以和合諸香，燒之能聚，其烟青白不散，與此不同。”宋蘇軾分類東坡詩十四再和楊公濟梅花十絕之二：“憑仗幽人收艾蒨，國香和雨入青苔。”參閱宋吳曾能改齋漫錄十五艾蒨香。

【艾綬】艾色的印綬，即綠綬。後漢書三馮衍傳：“賜駭犀具劍、佩刀、紫艾綬、玉玦各一。”注：“艾即整，綠色也，其色似艾。”又七七董宣傳：“以宣嘗為二千石，賜艾綬，葬以大夫禮。”

【艾豕】老公猪。左傳定十四年：“野人歌之曰：‘既定爾婁猪，盍歸吾艾豕。’”

【艾糕】加艾製成的糕餅。遼史禮志六嘉儀下：“五月重五日，午時，採艾葉和綿著衣，……君臣宴樂，渤海膳夫進艾糕。”

【艾輶】古代象徵性刑罰之一。同“艾畢”。慎子逸文：“有虞之誅，以轡巾當墨，以草纓當劓，以菲履當劓，以艾輶當劓。”參見“艾畢”。

【艾如張】漢魏歌名。艾，同“刈”；如，讀為而。樂府詩集十六鼓吹曲辭漢魏歌：“古今樂錄曰：‘漢魏吹簫歌十八曲，字多訛誤，一曰朱鷺，二曰思悲翁，三曰艾如張……’”又艾如張：“古詞曰：‘艾而張羅。’”又曰：‘雀以高飛奈何？’穀梁傳曰：‘艾蘭以為防，置旃以為轡門。’謂因蒐狩以習武事也。”宋陸游劍南詩稿三一艾如張：“東村西村煙雨晚，蕭艾離離林薄淺。翩然一下駭機發，汝雖知悔安能免。”此謂割草以張羅捕雀。

【艾軒學案】宋林光朝的學派。光朝字謙之，莆田人，為尹焞再傳弟子，焞出於程頤之門。嘗曰：“道之本體，全於太虛，六經既發明之，後世注解，已涉支離，若復增加，道愈遠矣。”又曰：“日用是根株，言語文字是注脚。”以程氏之學倡於東南者自光朝始。著有艾軒集九卷，附錄一卷。學者稱艾軒先生。見宋元學案四艾軒學案。

三 畫

芒 máng 武方切，平，陽韻，明。

芒 ㄇㄨㄥˊ 莫郎切，平，唐韻，明。

①草名。如茅而大，長四五尺，快利如鋒刃。七月抽長莖，開白花成穗，如蘆葦花。五月抽短莖，開花如芒者，為石芒。皆可作繩索或草鞋。見本草綱目十三草二芒。爾雅作“惹”。②草的末端。見說文。也指細毛的末尖。文選漢班固堅（固）答賓戲：“獨據意乎宇宙之外，銳思於毫芒之內。”③尖端，鋒刃。後漢書四六陳寵傳附陳忠上疏：“臣聞輕者重之端，小者大之源，故隄潰蟻孔，氣洩鍼芒。”④光芒。史記天官書：“歲陰在酉，星居午。以八月與柳、七星、張晨出，曰長王，作作有芒。”文選漢張平子（衡）思立賦：“揚芒耀而鋒天兮，水沄沄而涌濤。”⑤暗昧，模糊不清。通“茫”。莊子齊物論：“人之生也，固若是芒乎？其我獨芒，而人亦有不芒者乎？”參見“芒芒”。⑥秦漢縣名。屬沛郡。王莽改名博治。東漢初更名臨淮。見漢書地理志上。故地在今河南永城縣北。

huāng 集韻 虎晃切，上，蕩韻。

ㄏㄨㄤˊ

④見“芒芒”。

【芒刃】刀口，鋒刃。漢書四八賈誼傳陳政事疏：“屠牛坦一朝解十二牛，而芒刃不頓者，所排擊剝割，皆衆理解也。”

【芒水】水名。又稱黑水。在今陝西周至縣東南。水經注渭水：“芒水出南山芒谷。……其水分為二流，一水東北為枝流，一水北流，注于渭也。”三國魏甘露二年，大將軍諸葛誕誅壽春以討司馬昭，蜀將姜維因起兵伐魏，率衆出駱谷，至芒水。即此。見三國志蜀後主傳延熙二十年。

【芒芒】①廣大貌。詩商頌長發：“洪水芒芒，禹敷下土方，外大國是疆。”②遠貌。左傳襄四年：“芒芒禹迹，畫為九州。”③多貌，盛貌。文選晉束廣微（暫）

補亡詩之三：“芒芒其稼，參參其穡。”④疲倦貌。孟子公孫丑上：“宋人有閔其苗之不成而掘之者，芒芒然歸。”⑤懵懵，渺茫。文選晉陸士衡（機）歎逝賦：“咨余今之方殆，何視天之芒芒？”注：“芒芒，猶夢夢也。”五臣本作“茫茫”。

【芒角】①謂幼苗初生的尖葉。漢應劭風俗通聲音角：“角者觸也，物觸地而出，戴芒角也。”②指筆鋒。太平御覽七四八梁武帝（蕭衍）觀鍾繇書法：“夫運筆邪則無芒角，執手寬則書緩弱。”③稜角。指人的鋒芒，氣概。宋李觀真講先生文集二七與章秘校書：“他日足下願吾於邸舍，氣和而言正，其辨說駸駸到義理，憤世疾惡，有大丈夫之芒角。”

【芒芡】宇宙形成以前的混沌狀態。淮南子精神：“古未有天地之時，惟像無形，窈窕冥冥，芒芡漠漠，溟濛鴻洞，莫知其門。”

【芒芡】莊子至樂：“芒乎芡乎，而無從出乎！芡乎芒乎，而無有象乎！”又：“雖乎芒芡之間，變而有氣。”芒芡，猶恍惚、荒忽，形容原始的混沌狀態。宋秦觀淮海集四十曾子固哀詞：“元氣含而未洩兮，洞芒芡而窅冥。”

【芒洋】浩渺，廣大無邊。舊唐書嚴遵道德指歸論三聖人無常心篇：“當此之時，溷沈太虛，霑弱至和，民忘心意，芒洋浮游。”參見“芒洋”。

【芒神】句芒神。句芒本為古代管木之官，後作神名。見禮月令孟春之月“其神句芒”注疏。元典章：“依春牛經式造作土牛芒神相施行，其芒神貌像、服色、裝束及鞭轡等，亦就年日幹支為其設施。”清制，每年六月欽天監預定次年春牛芒神之制，於冬至後辰日取水土壘造。參見“句芒”。

【芒草】草名。又作莽草、蔞草。山海經中山經：“葦山，葦水出焉，……有木焉，其狀如棠而赤葉，名曰芒草，可以毒魚。”參見“莽草”。

【芒筒】古樂器鐃于之配件，猶胡琴之弓。周書斛斯徵傳：“又樂有鐃于者，近代絕無此器，或有自蜀得之，皆莫之識。徵見之曰：‘此鐃于也。’衆弗之信。徵遂依干寶周禮注以芒筒持之，其聲極振，衆乃歎服。徵乃取以合樂焉。”

【芒碭】芒山與碭山。在安徽碭山縣東南，與河南永城縣接界，二山相距八里。史記高祖紀：“高祖即自疑，亡匿，隱於芒碭山澤巖石之間。”即此。集解引徐廣：“芒，今臨淮縣也。碭縣在梁。”正義引括

地志：“宋州碭山縣在州東一百五十里，本漢碭縣也。碭山在縣東。”

【芒種】①指稻麥等有芒的植物。周禮地官稻人：“澤草所生，種之芒種。”注引鄭司農（衆）：“芒種，稻麥也。”②農曆節氣名。南朝梁崔靈恩三禮義宗三仲夏之月：“五月芒種為節者，言時可以種有芒之穀，故以芒種為名。”

【芒屨】即草鞋。梁書范縝傳：“在（劉）獻門下積年，去來歸家，恒芒屨布衣，徒行於路。”晉書劉俠傳：“俠少清遠，有標奇，與母任氏寓居京口，家貧，織芒屨以為養，雖筆門陋巷，晏如也。”

【芒屨】即草鞋。屨，“鞋”的本字。宋蘇軾分類東坡詩四次韻答寶覺：“芒屨竹杖布行纏，遮莫千山與萬山。”

【芒刺在背】比喻惶恐不安。漢書六八霍光傳：“宣帝始立，謁見高廟，大將軍光從驂乘，上內殿憚之，若有芒刺在背。……故俗傳曰：威震主者不畜，霍氏之禍，萌於驂乘。”

【芒，勑侵楷】暗示怠慢。荀子富國：“其禮義節奏也，芒勑侵楷，是辱國已。”注：“芒，昧也，或讀為荒，言不習孰也。勑，柔也，亦怠惰之義。侵與慢同。楷，不堅固也。”

芝 zhī 止而切，平，之韻，照。

①菌類植物的一種。古人以為瑞草。爾雅釋草：“茵，芝。”注：“芝，一歲三華，瑞草。”②蓋。芝形如蓋，故以芝名蓋。文選漢張平子（衡）思立賦：“左青瑤之捷芝兮，右素威以司鉉。”注：“芝，小蓋也。”③香草名。通“芷”。見“芝蘭”。

【芝山】山名。1.在江西鄱陽縣（今改鄱陽為“波”）北，為城郊名勝。宋江萬里罷相後，聞襄陽陷於元兵，乃於芝山鑿池，名其亭曰“止水”。及饒州城破，萬里自殺池死。見宋史四一八江萬里傳、讀史方輿紀要八五饒州府鄱陽縣。2.在山東萊陽縣西北八十里。相傳漢武帝東游得芝草於此。見嘉慶一統志一七三登州府山川引名勝志。

【芝田】謂仙人種芝草的地方。文選三國魏曹子建（植）洛神賦：“爾迺稅駕乎衡皋，秣馳乎芝田。”注：“嵩高山記曰：‘山上神芝。’十洲記曰：‘鍾山仙家耕田種芝草。’鍾山，昆侖山別稱。”

【芝字】唐元德秀字紫芝，房瑄見德秀歎息曰：“見紫芝眉宇，使人名利之心都盡。”見新唐書本傳。後來書信中因以芝字為稱人容顏的敬詞。宋廖行之省齋集

二挽谷子長詩：“伊昔拜芝宇，詞場話俊遊。”

【芝艾】芝，瑞草；艾，蕭艾，賤草；喻人的貴賤。梁書元帝紀討侯景檄：“孟諸焚燎，芝艾俱盡；宣房河決，玉石同沉。”三國志魏公孫度傳注引魏略敘遼東：“若苗穠害田，隨風烈火，芝艾俱焚，安能自別乎？”

【芝車】皇帝的耕車。漢蔡邕獨斷下：“三蓋車，名耕根車，一名芝車，親耕籍田乘之。”後漢書與服志上：“耕車，……有三蓋。一曰芝車，置耒耜耜之，上親耕所乘也。”

【芝泥】即印泥。北周庾信庾子山集十二漢武帝聚書讀：“芝泥印上，玉匣封來。”明楊慎藝林伐山十印色：“今之紫粉，古謂之芝泥。”

【芝房】漢郊祀歌之一。元封二年六月，甘泉宮後庭產芝，九莖連葉，作芝房之狀。見漢書武帝紀。漢書禮樂志作“齊房”，注：“齊讀曰齋。”

【芝英】傳說中的瑞草名。一說，靈芝的花。史記一七司馬相如傳大人賦：“呼吸沆瀣兮餐朝霞，嘔咀芝英兮嚼瓊華。”宋書符瑞志下：“芝英者，王者親近耆老，養有道，則生。漢章帝元和，芝英生郡國。”

【芝罘】山名。見“之罘”。

【芝眉】呈芝采之眉。古人以為貴相。晉皇甫謐帝王世紀：“呂望芝眉也。”後來書信中作為稱人容顏的敬詞。顏氏家範尺牘一吳侍郎元榮：“遠承手諭，如對芝眉，復荷隆儀，安敢濫拜，唯心銘良友之至愛而已。”

【芝桂】芝與桂皆芳香類植物，因以喻品德高潔的人。唐陳子昂陳伯玉集七嘉馬參軍相遇辭歌序：“且欲以芝桂為伍，麋鹿同曹，軒裳鍾鼎，如夢中也。”

【芝栢】①草名。芝草之類。禮內則：“芝栢、菠、棋。”注：“皆人君燕食所加庶羞也。”釋文：“栢音而，本又作‘栢’。”也作“栢”。後漢書六十上馬融傳廣成頌：“芝栢、菹、菹、襄荷、芋栗。”參閱清俞正燮癸巳存稿十芝栢解。②梁上繪芝草圖案的短柱。文選漢王文考（延壽）魯靈光殿賦：“芝栢攢羅以耿暈，枝撐杈枒而斜據。”晉張載注：“芝栢，山節，方小木為之。”

【芝圃】傳說中仙人種芝的地方。唐戴孚廣異記芝圃：“仙都有芝圃，悉種靈芝。”

【芝麻】植物名。本作胡麻、脂麻。晉石勒時諱胡字，改名芝麻。見“胡麻”。

【芝蓋】車蓋。文選漢張平子（衡）西京賦：“驪駕四鹿，芝蓋九葩。”三國吳薛綜注：“以芝為蓋，蓋有九葩之采也。”本指仙家之車，後亦稱帝王之車。北周庾信庾子山集一三月三日華林園馬射賦序：“落花與芝蓋同飛，楊柳共春旗一色。”

【芝蘭】香草名。荀子王制：“其民之親我也，歡若父母，好我芳若芝蘭。”孔子家語在厄：“且芝蘭生於深林，不以無人而不芳；君子修道立德，不謂窮困而改節。”荀子有坐作“芷蘭”。

【芝茵園】漢時種芝茵的園圃。梁任昉述異記下：“洛陽有芝茵園。漢官儀云：‘染園出芝茵，供染御服。’是其處也。”芝，也作“支”。

【芝英書】古字體之一。唐韋續藝文十六種書：“芝英書者，六國時，各以異體為符信所製也。”

【芝蘭室】喻賢士所居之處。孔子家語六本：“與善人居，如入芝蘭之室，久而不聞其香，即與之化矣。”唐高適高常侍集三同府侍御山園新亭與邢判官同遊詩：“忝遊芝蘭室，還對桃李陰。”

【芝草無根】比喻人的成就，無所憑藉，出於自己的努力。三國吳虞翻與弟書：“揚雄之才，非出孔氏之門，芝草無根，醴泉無源。”唐段成式酉陽雜俎續集四貶誤：“予太和初從事浙西黃皇公（李德裕）幕中，嘗因與曲宴，中夜公語及國朝詞人優劣，云世人言‘靈芝無根，醴泉無源’，張曲江（九齡）著詞也。蓋取虞翻與弟求婚書，徒以芝草為靈芝耳。予後得虞翻集，果如公言。”

【芝焚蕙歎】喻同類相感。文選晉陸士衡（機）歎逝賦：“信松茂而栢悅，嗟芝焚而蕙歎。”北周庾信庾子山集十二思舊銘序：“麟亡星落，月死珠傷。瓶罄蠶趾，芝焚蕙歎。”

【芝蘭玉樹】喻優秀子弟。世說新語言語：“謝太傅（安）問諸子姪：‘子弟亦何預人事，而正欲使其佳？’諸人莫有言者。車騎（謝玄）答曰：‘譬如芝蘭玉樹，欲使其生於階庭耳。’”

芋 yù 王遇切，去，遇韻，于。

①植物名。一名蹲鴟。俗稱芋奶、芋芳、芋頭。史記項羽紀：“今歲饑民貧，士卒食芋菽。”

芋 hū 集韻 荒胡切，平，模韻。

芋 芋 ①覆蓋。通“幪”。詩小雅斯干：“烏鼠攸去，君子攸芋。”傳：“芋，大也。”箋：“芋，

於芍陵，卽此地。

【芍藥】本作“勺藥”。①植物名。花大而美，名色繁多，供觀賞，根入藥。詩鄭風溱洧：“維士與女，伊其桐譚，贈之以勺藥。”晉崔豹古今注下問答釋義：“芍藥一名可離，故將別以贈之。”參閱政和證類本草八。②五味調料的總稱。芍藥根主和五臟，古代用以合蘭桂五味等以作調料。參見“勺藥”。

四 畫

荒 háng 胡郎切，平，唐韻，匣。
荒 尸九 古郎切，平，唐韻，見。

草名。爾雅釋草：“荒，東蠶。”文選漢張平子（衡）西京賦：“草則蒺藜菅蒯，蒺藜蒺藜。”清郝懿行爾雅義疏謂卽本草著錄的蠶實。參見“蠶實”。

苙 xīn 集韻 思林切，平，侵韻。
苙 丁九

①草名。見集韻。②花草等的中心部分。正字通艸部引六書故：“凡函著于中者，皆謂之心，艸木華葉之心是也，別作苙。”燈心草的髓，可置油盞中點火照明，俗稱燈芯。

苙 wén 集韻 無分切，平，文韻。
苙 九

①草名。見玉篇。②芒苙。宇宙形成之前的混沌狀態。見“芒苙”。

芳 fāng 敷方切，平，陽韻，滂。
芳 九

①草香。楚辭屈原離騷：“恐鶉鴉之先鳴兮，使夫百草爲之不芳。”泛指花卉。文選戰國楚宋玉風賦：“迴穴衝陵，蕭條衆芳。”②凡芳香之物皆稱芳。儀禮士冠禮：“甘醴惟厚，嘉薦令芳。”③美好。楚辭屈原離騷：“不吾知其亦已兮，苟余情其信芳。”此指德行。藝文類聚三七漢蔡邕伯夷叔齊碑：“雖沒不朽，名字芳兮。”此指聲譽。④比喻有賢德的人。楚辭屈原離騷：“昔三后之純粹兮，固衆芳之所在。”注：“衆芳喻羣賢。”唐韓愈昌黎集三九賀冊皇太后表：“恭維懿德，克配前芳。”

【芳札】對他人書信的敬稱。梁書劉孝綽傳蕭繹（梁元帝）與孝綽書：“數路計行，遲遲芳札。”唐韋應物韋江州集二寄子西詩：“傷離枉芳札，忻然見心曲。”

【芳年】美好的年歲。指少年青春。南朝宋鮑照鮑氏集三代白紵曲之二：“齊謳奏吹盧女絃，千金顧笑買芳年。”唐盧照鄰幽憂子集二長安古意詩：“借問吹簫向紫煙，曾經學舞度芳年。”

【芳序】美好的時光。文苑英華四九唐

敬括花萼樓賦：“參歲賦今徒延佇，懷明君兮變芳序。”

【芳甸】長滿芳草的郊野。文選南朝齊謝玄暉（朓）晚登三山還望京邑詩：“喧鳥覆春洲，雜英滿芳甸。”全唐詩一一七張若虛春江花月夜：“江流宛轉遶芳甸，月照花林皆似霰。”

【芳林】①春天的樹林。南朝梁元帝（蕭繹）纂要：“（春）木曰華木，華樹、芳林、芳樹。”②園名。見“芳林園”。

【芳春】春天。文選晉陸士衡（機）長安有欲邪行：“烈心厲勁秋，麗服鮮芳春。”南朝梁元帝（蕭繹）纂要：“春日青陽，亦曰發生、芳春、青春、陽春、三春、九春。”

【芳信】①對人書信的敬稱。文苑英華二四〇南朝梁劉孝綽酬陸長史倕詩：“薄暮闌人進，果得承芳信。”唐白居易長慶集九祗役黔口驛喜賡侍御書至兼親新詩吟遇適寄因寄八韻詩：“忽驚芳信至，復與新詩並。”②春天的訊息。宋晏幾道小山詞玉樓春之八：“梅花未足憑芳信，絃語豈堪傳素恨。”

【芳訊】美好的音問。文選晉陸士衡（機）演連珠：“臣聞絕節高唱，非凡耳所悲；肆意芳訊，非庸體所善。”又南朝宋謝靈運（瞻）於安城答靈運詩：“綢繆結風微，烟暄吐芳訊。”

【芳草】①香草，常用以比喻有美德的人。楚辭屈原離騷：“何昔日之芳草兮，今直爲此蕭艾也？”宋劉放彭城集三二秦州玩芳亭記：“自詩人比興，皆以芳草嘉卉，爲君子美德。”②楚辭淮南小山招隱士：“王孫遊兮不歸，春草生兮萋萋”，後人本此，以芳草作懷人之典。唐杜牧樊川集一長安送友人遊湖南詩：“山密夕陽多，人稀芳草遠。”

【芳烈】指美好的事迹。漢蔡邕蔡中郎集二郭林宗碑：“俾芳烈奮乎百世，令問顯乎無窮。”抱朴子應嘲：“伯陽以道德爲首，莊周以逍遙冠篇，用能標峻格於九霄，宣芳烈於閭極也。”

【芳卿】對人之敬稱。明楊基眉菴集九無題和唐李義山詩之五：“芙蓉一樹金塘外，只有芳卿獨自看。”

【芳菲】花草。也指花草的芳香。文選南朝齊謝玄暉（朓）休沐重還道中詩：“賴此盈斟酌，含景望芳菲。”樂府詩集五一南朝梁顧野王陽春歌：“春草正芳菲，重樓啟曙扉。”

【芳塵】①塵。芳，美稱。晉陸雲陸士龍集一喜露賦：“戢流波於桂水兮，起芳塵於沈泥。”文選南朝宋謝靈運石門新營所

住……詩：“芳塵凝瑤席，清醴滿金樽。”

②指好的風氣、名聲。宋書謝靈運傳史臣曰：“周宮既衰，風流彌著，屈平宋玉導清源於前，賈誼相如振芳塵於後。”周書蕭瑄傳下教：“藉聽衆賢，則所聞自遠；資覽外物，故在矚致明。……故能顯美政於當年，流芳塵於後代。”③相傳晉末後趙石虎於太極殿前起樓，高四十丈，春雜寶異香爲屑，使數百人於樓上吹散之，名曰芳塵。見舊題晉王嘉拾遺記九。

【芳鄰】對鄰居的敬稱。唐王勃王子安集五滕王閣詩序：“舍簪笏於百齡，奉晨昏於萬里。非謝家之寶樹，接孟氏之芳鄰。”

【芳澤】古人稱婦女用以潤髮的香油。楚辭大招：“粉白黛黑，施芳澤只。”列子周穆王：“施芳澤，正娥眉。”三國魏曹植曹子建集三洛神賦：“芳澤無加，鉛華弗御。”

【芳樹】①花木。文選晉阮嗣宗（籍）詠懷詩之十三：“芳樹垂綠葉，清雲自逶迤。”②漢魏歌十八曲之一。樂府詩集十六芳樹：“樂府解題曰：古詞中有云：‘妬人之子愁殺人，君有他心，樂不可禁。’若齊王融‘相思早春日’，謝朓‘早歡華池陰’，但言時暮，衆芳歇絕而已。”

【芳馨】芳香，也指香草。楚辭屈原九歌湘夫人：“合百草兮實庭，建芳馨兮廡門。”又山鬼：“被石蘭兮帶杜衡，折芳馨兮遺所思。”

【芳躅】謂前代賢哲的行迹。史記一〇三萬石君傳索隱述贊：“敏行訥言，俱嗣芳躅。”

【芳苙燈】古小說記漢武帝元鼎元年起招仙閣，閣上燃芳苙燈，光色紫，有白鳳、黑龍舞足來戲於閣邊。見舊題漢郭憲洞冥記二。

【芳林苑】南朝齊蕭暕（武帝）故宅，原爲青溪宮，後改爲芳林苑，一名桃花園。在今南京市東北。梁書南平元襄王偉傳：“齊世，青溪宮改爲芳林苑。天監初，賜偉爲第。又加穿築，增植嘉樹珍果，窮極雕靡。”參閱嘉慶一統志七四江寧府二。

【芳林園】園名。東漢建，三國魏避齊王芳諱，改名華林園，遺址在今河南洛陽。參見“華林園”。

【芳椒堂】清嚴元照藏書堂名。元照字久能，浙江歸安人，乾隆間諸生，聚書至數萬卷，多宋元槧本。

【芳蔬園】園名。晉武帝咸寧四年，立芳蔬園於金鋪城東，多種異菜。見舊題

晉王嘉拾遺記九。金鑄城在今河南洛陽市東。

【芳樂苑】園林名。故址在今南京市南。南齊東昏侯永平三年，於閶武堂起芳樂苑，山石皆塗以五采，跨池水立紫閣諸樓觀，又於苑中立市，太官每旦進酒肉雜肴，使宮人屠酤，所寵潘氏為市令，帝為市魁，以為嬉樂。

【芳蘭軒集】宋徐照撰，一卷。照字靈暉，永嘉四靈之一。四靈詩源出晚唐姚合，刻意雕琢，取材不廣。照於四人中以清新見稱。參見“四靈”。

【芳蘭竟體】謂遍體芳香。比喻高雅絕俗的儀態。南史謝弘微傳附謝覽：“意氣閑雅，視瞻聰明，（齊）武帝目送良久，謂徐勉曰：‘覺此生芳蘭竟體，想謝莊政當如此。’”莊，覽祖。

芸 yún 王分切，平，文韻，于。

①香草。禮月令仲冬之月：“芸始生。”參見“芸香”。②菜名。呂氏春秋本味：“陽華之芸，雲夢之芹。”注：“芸，芳菜也。”③花草枯黃貌。見“芸黃”。④除草。通“耘”。論語微子：“植其杖而芸。”漢書食貨志上引詩：“或芸或芋。”今詩小雅甫田作“或耘或耔”。

【芸夫】農夫。後漢書六二陳寔傳論：“漢自中世以下，閭閻擅恣，故俗遂以遁身矯潔放言為高。士有不談此者，則芸夫牧豎已叫呼之矣。”

【芸芸】衆多貌。老子：“夫物芸芸，各復歸其根。”一本作“貶貶”，貶，物數紛亂。抱朴子逸民：“萬物芸芸，化為埃塵矣。”

【芸帙】指書卷。藏書者多以芸香置書中可以辟蠹，故稱。元梁寅石門集三蒙山賦：“坐紫苔兮綠綺奏，蔭蒼松兮芸帙舒。”

【芸局】官中藏書之處，指秘書省。也稱芸臺、芸閣。唐陳子昂陳伯玉集五臨邛縣令封君遺愛碑：“芸局觀興，見天下之圖；石柱聞琴，知君子之化。”參見“芸臺”。

【芸省】猶芸臺，指秘書省。宋梅堯臣宛陵集九送劉成伯著作赴弋陽宰詩：“遂除芸省郎，出治江上縣。”參見“芸臺”。

【芸香】草本植物。根部木質，故古時或稱芸草，或稱芸香樹，實為一物。花葉有強烈氣味，入藥。也用以避蠹驅蟲。廣弘明集二十南朝梁簡文帝（蕭綱）大法頌：“芸香馥蘭，綠字摘章。”

【芸黃】花草枯黃貌。詩小雅蓫之華：“蓫之華，芸其黃矣。”疏：“芸為極黃之貌。”南朝齊謝朓謝宣城集三望三湖詩：

“葳蕤向春秀，芸黃共秋色。”

【芸窗】書齋。芸香能辟蠹，書室常貯之，故名。宋劉應時頤庵居士集上辛亥長至後二首詩：“芹泮三益友，芸窗一炷香。”中州集五金馮延登洮石硯詩：“芸窗盡日無人到，坐看玄雲吐翠微。”

【芸署】藏書室。也稱芸閣、芸臺。唐元稹長慶集十六天壇上境詩：“野人性僻窮深僻，芸署官閑不似官。”

【芸臺】①漢時蘭臺為藏秘書之室，或稱為芸臺。初學記十二三國魏魚豢典略：“芸臺香辟紙魚蠹，故藏書臺稱芸臺。”也指掌管圖書的官署，即秘書省。宋史四八七高麗傳：“俾登名於桂籍，仍命秩於芸臺。”②菜名。俗稱油菜。太平御覽九八〇通俗文：“芸臺謂之胡菜。”參閱明鮑山野萊博錄上芸臺菜。

【芸蒿】草名。柴胡之葉。可食。柴胡，也作茈胡。見政和證類本草六茈胡。

【芸閣】古代藏書之所，即秘書省。唐劉知幾史通忤時：“蓬山之下，良直差肩；芸閣之中，英奇接武。”宋周行己浮沚集九哭呂與叔詩之二：“芸閣校讎非苟祿，每回高論助經綸。”

【芸編】書籍。芸，香草，置書頁內，可以辟蠹，故稱書籍為芸編。宋陸游劍南詩稿四六夏日雜題之五：“天隨手不去朱黃，辟蠹芸編細細香。”

【芸籤】書籤。也借指圖書。唐李商隱李義山文集三為賀拔員外上李相公啟：“登諸蘭署，轄彼芸籤。”西崑酬唱集下宋楊億樞密王左丞宅新菊詩：“溫樹偏分蔭，芸籤亦闌香。”

莞 1. yuǎn 愚袁切，平，元韻，疑。

①莞花，其根可用以毒魚。墨子兼守：“常令邊縣豫種菴芳、芸、烏喙、株葉。”急就篇四“烏喙附椒板華”唐顏師古注：“莞華，一名魚毒，漁者煮之，以投水中，魚則死而浮出，故以為名。其根曰蜀桑，其華可以為藥。字或作杭。”參閱本草綱目十七草六莞花。

2. yán 14

①見“莞荂”。

【莞青】甲蟲名。體青綠色，背上一道黃文，尖喙，三四月莞花發時滋生。見政和證類本草二二莞青。

【莞荂】草本植物。本名胡荂，也作蕒荂。俗稱香菜。可食，也可入藥。嘉祐本草始著錄。參閱政和證類本草二七胡荂。

芙 1. fú 防無切，平，虞韻，並。

見“芙蓉”、“芙蕖”。

【芙蓉】①荷花的別名。其實名蓮。楚辭屈原離騷：“製芰荷以為衣兮，集芙蓉以為裳。”唐白居易長慶集十二長恨歌：“歸來池苑皆依舊，太液芙蓉未央柳。”參見“夫容”。②木名。以別於蓮花之稱芙蓉，又稱地芙蓉、木芙蓉、木蓮。其花八九月始開，耐寒不落，故亦名拒霜。南朝陳江總江令君集南越木槿賦：“千葉芙蓉詎相似，百枝燈花復羞然。”宋蘇軾分題東坡詩十四和陳述古拒霜花：“千株掃作一番黃，只有芙蓉獨自芳。”

【芙蕖】荷花的別名。爾雅釋草：“荷，芙蕖。……其華菡萏，其實蓮，其根藕，其中的。”疏：“皆分別蓮莖葉華實之名，芙蕖，其總名也。”文選三國魏曹子建（植）洛神賦：“迫而察之，灼若芙蕖出淥波。”一說只指花言，未開稱菡萏，已開稱芙蕖。見詩鄭風山有扶蘇“隔有荷華”釋文。

【芙蓉江】水名。甌江別名。清勞大輿甌江逸志：“温州芙蓉，高與梧桐等，八月杪即放花，九月特盛，遍地有之。……最妙者名醉芙蓉，晨起白色，午後淡紅，晚則變為深紅，其樹宛若梧桐，殊堪賞玩。甌江又名芙蓉江，蓋謂此也。”

【芙蓉府】在朝或地方長官的幕府。唐劉禹錫劉夢得集六送陸侍御歸淮南使府五韻詩：“歸路芙蓉府，離堂瑤瑤筵。”參見“幕府”、“蓮幕”。

【芙蓉城】①四川成都的別稱。五代後蜀孟昶於官苑城上，盡種芙蓉，花開如錦，因有錦城之稱，又名芙蓉城。見明何宇度益部談資中。②傳說仙人所居之地。宋蘇軾分題東坡詩四芙蓉城：“芙蓉城中花冥冥，誰其主者石與丁。”相傳石延年（曼卿）、丁度、王迥（子高）死後為芙蓉城主。參閱宋歐陽修文忠集一二八詩話，蘇軾分題東坡詩四芙蓉城詩序。

【芙蓉苑】唐長安宮內園名。唐杜牧樊川集二長安雜題長句詩之五：“六飛南幸芙蓉苑，十里飄香入夾城。”參見“芙蓉園”。

【芙蓉粉】保養紙張的一種色粉。唐馮贄雲仙雜記一養硯墨筆紙：“養筆以礪黃酒舒其毫，養紙以芙蓉粉借其色，養硯以文綾蓋，貴乎隔塵，養墨以豹皮糝，貴乎遠濕。”參閱明楊慎藝林伐山十一養紙芙蓉粉。

【芙蓉峯】湖南衡山峯名。水經注三八湘水：“湘水又北逕衡山縣東，山在西南，

芷 zhǐ 諸市切，上，止韻，照。

芷 芷

○香草名。一年生草，又名白芷、茵、薑、蘿。楚辭屈原離騷：“扈江離與辟芷兮，纫秋蘭以為佩。”參閱政和證類本草八白芷。○香草的根。荀子勸學：“蘭槐之根是為芷。”

【**芷江**】縣名。屬湖南省。清乾隆元年置，為沅州府治。公元1913年裁府留縣。參閱嘉慶一統志三六八沅州府一。

【**芷若**】香草名。史記一一七司馬相如傳子虛賦：“其東則有蕙圃衡蘭、芷若射干。”集解引漢書音義：“芷，白芷，若，杜若也。”

苳 ruì 而銳切，去，祭韻，日。

苳 日×1

○蕙苳，小貌。見“蕙苳”。○絮。呂氏春秋必已：“不食穀實，不衣苳。”○結在盾上的絲帶。史記六九蘇秦傳：“革抉拔苳，無不畢具。”索隱：“拔與‘殿’同，音伐，謂楯也。苳音如字，謂繫楯之緩也。”○河流彎曲之處。又水名。通“汭”。詩大雅劉棻：“止旅乃密，苳鞠之即。”漢書地理志上右扶風杜陽：“苳水出西北，東入涇。”參見“汭”。○古國名。周初姬姓諸侯國之一，在今陝西大荔縣南。見詩大雅緜、史記周紀。○姓。周司徒苳伯之後。見元和姓纂八祭。

【**苳苳**】○草短小貌。政和證類本草八石龍苳引南朝梁陶弘景名醫別錄：“生于石上，其葉苳苳短小，故名。”○古柔然為東胡族的支屬，南北朝時北人稱為蠕蠕，南人稱為苳苳。南齊書有苳苳虜傳。參閱魏書蠕蠕傳。參見“柔然”。

【**苳城**】縣名。屬山西省。周苳伯國，春秋時為晉所滅。北周置縣，以縣西古苳城為名。明清皆屬解州。參閱太平寰宇記六陝州、寰宇通志七九平陽府解州。

【**苳漢**】太歲在申的年份名。同“涓漢”。史記曆書“橫文涓漢始元元年”集解：“涓漢，一作‘苳漢’。”

【**苳稻**】我國南方一種遲熟的水稻名。二月種，十月熟。見清屈大均廣東新語十四穀。

苳 qín 巨金切，平，侵韻，羣。

苳 人×1

○草名。詩小雅鹿鳴：“呦呦鹿鳴，食野之苳。”疏：“陸機云：苳如釵股，葉如竹，蔓生澤中下地鹹處，為草嘉賓，牛馬亦喜食之。”○黃苳，藥草名。見“黃苳”。

苳 pí 房脂切，平，脂韻，並。

苳 女×1

○見“苳苳”、“苳苳”。

bì 毗至切，去，至韻，並。

2. 夕

○遮蔽。通“庇”。莊子人間世：“南伯子綦遊乎商之丘，見大木焉，有異，結駟千乘，隱將託其所賴。”釋文：“本亦作庇。”

【**苳苳**】即荊葵，爾雅翼作“錦葵”。古為蔬物之一，後供觀賞，葉花入藥。參閱晉崔豹古今注草木荊葵。

【**苳苳**】陳置茶具的竹器。又名筲箕。唐陸羽茶經二之具：“以二小竹長三尺，軀亦二尺五寸，柄五寸，以篾織方眼，如團人土羅，闊二尺，以列茶也。”（說郛八三）

苳 fēn 撫文切，平，文韻，滂。

○香氣。詩小雅楚茨：“但賚孝孫，苳苳孝祀，神嗜飲食，卜爾百福。”荀子正名：“香、臭、芬、鬱、腥、臊、洒[漏]、酸[腐]奇臭以鼻異。”注：“苳，花草之香氣也。”比喻美好的德行或聲譽。晉書桓彝傳論：“揚苳千載之上，淪骨九泉之下。”○衆多貌。通“紛”。漢書禮樂志安世房中歌：“苳樹羽林，雲景杳冥。”注：“言所樹羽葆，其盛若林，苳然衆多。”

fén

2. 夕

○隆起貌。通“墳”。管子地員：“五壤之狀，苳然若澤屯土。”注：“言其土得澤則墳起為堆。”

【**苳苳**】○香，香氣。荀子榮辱：“口辨酸鹹甘苦，鼻辨苳苳腥臊。”○比喻品德或聲譽的美好。楚辭屈原九章惜往日：“姱佳冶之苳苳兮，萋母姁而自好。”文選漢崔子玉（瑗）座右銘：“行之苟有恒，久久自苳苳。”

【**苳苳**】○香。詩大雅鳧鷖：“旨酒欣欣，燂炙苳苳。”○美盛貌。漢書八七上揚雄傳甘泉賦：“彤韞豐融，懿懿苳苳。”○紛亂貌。逸周書祭公：“汝念哉！汝無泯泯苳苳，厚顏忍醜。”

【**苳苳**】猶苳苳。香氣濃盛。漢書八七上揚雄傳甘泉賦：“香苳苳以窮隆兮，擊薄醴而將榮。”

【**苳苳**】○花朵。文選晉盧子諒（諶）時興詩：“緘緘苳苳零，榮榮苳苳落。”○比喻顯榮。史記六八商君傳：“有功者顯榮，無功者雖富無所苳苳。”○茂美貌。唐白居易長慶集六三種桃歌：“憶昨五六歲，灼灼盛苳苳。迨茲八九載，有減而無加。”

【**苳苳**】芳香。也借指花草。全唐詩九六沈佺期洛州蕭司兵謁兄還赴洛成禮：

“灞亭春有酒，岐路惜苳苳。”宋蘇軾分類東坡詩十七和段屯田荆林館：“清詩為題品，草木變苳苳。”

【**苳苳**】香花，香氣。文選漢張平子（衡）南都賦：“從風發榮，斐披苳苳。”又晉左太冲（思）吳都賦：“諠諠嗶嗶，苳苳蔭映。”

【**苳苳**】芳香。苳，同“香”。荀子非相：“談說之術，……欣驩、苳苳以送之，實之、珍之、貴之、神之，如是則說常無不受。”漢焦贛書易林一蒙之萃：“電熒苳苳，染指弗嘗。”

【**苳苳**】香氣濃盛。文選晉左太冲（思）吳都賦：“光色炫晃，苳苳醉餐。”唐李白太白詩十五感時留別從兄徐王延年從弟延陵：“清英神仙骨，苳苳蘭蕙庭。”

【**苳陀利**】梵語。亦作奔荼利迦，義譯為白蓮花。見唐釋玄奘一切經音義三放光般若經分陀利、慧琳一切經音義三奔荼利迦花。

苳 jiè 古拜切，去，怪韻，見。

苳 夕×1

○蔬菜名。子如粟粒，味辛辣，研末後，作調味或藥用。禮內則：“膾，春用葱，秋用苳。”○小草。苳子小而值賤，常用以比喻輕微的東西。孟子離婁下：“君之視臣如土苳，則臣視君如寇讎。”漢書七五夏侯勝傳：“經術苟明，其取青紫如俯拾地芥耳。”

【**苳子**】苳的種子，比喻極為微小。唐白居易長慶集五九三教諭衡問僧：“問：維摩經不可思議品中云苳子納須彌，須彌至大至高，苳子至微至小，豈可苳子之內入得須彌山乎？”參見“苳子納須彌”。

【**苳羽**】闕難者用苳末播在雞羽之上。史記魯周公世家：“季氏與郈氏闕難，季氏苳雞羽，郈氏金距。”集解：“服虔曰：播苳子播其雞羽，可以坐郈氏雞目。”藝文類聚九一三國魏應場闕難詩：“苳羽張金距，連戰何續紛。”又南朝梁簡文帝（蕭綱）闕難詩：“玉冠初警敵，苳羽忽猜儻。”

【**苳舟**】小草般的小船。莊子逍遙遊：“覆杯水於坳堂之上，則苳為之舟。”文苑英華三五唐太宗（李世民）小池賦：“牽荻鏡兮數尋，泛苳舟而已沉。”

【**苳孫**】苳菜再生的嫩芽。宋蘇軾分類東坡詩十四菹菜：“秋來霜露滿東園，蘆菹生兒苳有孫。”楊萬里誠齋集十九羅仲惠送薄菜謝以長句詩：“坐令苳孫蓋子芽，一見風流俱避席。”

【**苳蒂**】小梗塞物，比喻心中的嫌隙或不快。漢應劭風俗通怪神：“人相啖食，甚