

金波 / 曹文轩 / 徐鲁 / 王一梅 联袂推荐!

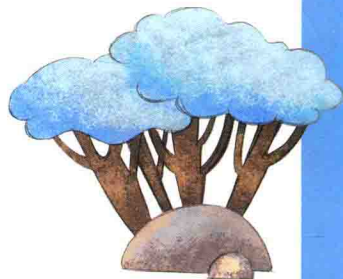
王钢侃成语

王 钢 / 著 皮痞祖 / 绘



逆流而上

成语里的奋斗故事



中国纺织出版社

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

王钢侃成语

王 钢 / 著 皮痞祖 / 绘



逆流而上

——成语里的奋斗故事



中国纺织出版社

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

内 容 提 要

本书以创新的方式和思维解读成语，让孩子对成语中的人和事产生共通的感情，让孩子有充分的带入感，加深对成语的理解。每个成语后面都附有成语的出处、解释和成语的使用，让孩子不仅在轻松快乐的氛围下学习成语，更能从中获取大量的成语知识。

图书在版编目（CIP）数据

逆流而上：成语里的奋斗故事 / 王钢著. — 北京：
中国纺织出版社，2018. 7
（王钢侃成语）
ISBN 978-7-5180-4867-0

I . ①逆… II . ①王… III . ①汉语 - 成语 - 儿童读物
IV . ① H136.31-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 066599 号

策划编辑：张 宏 责任印制：闫重莉

中国纺织出版社出版发行
地址：北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼 邮政编码：100124
销售电话：010—67004422 传真：010—87155801
<http://www.c-textilep.com>
E-mail: faxing@c-textilep.com
中国纺织出版社天猫旗舰店
官方微博 <http://weibo.com/2119887771>
北京顶佳世纪印刷有限公司印刷 各地新华书店经销
2018 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
开本：710×1000 1/16 印张：5
字数：30 千字 定价：29.80 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

序言

我只是想，把鱼儿放回水里

中国小孩儿，对成语是熟悉的。

要抄写要听写，要填空要造句……作文写不好？那是因为你的词儿太少，来来来，抄好词好句，特别是要多积累成语！不知道哪个是成语哪个不是成语？好办啊，四个字儿的，一个也不要放过！

我的一个同学，就超级用功。他一有空，就吭哧吭哧地抄成语词典，再哇哩哇啦地背下来。我对他的精神十分佩服，但是要向他学习？我才不干。有那功夫，我宁可把一百单八将的名字和绰号默写下来，回味好汉们的种种英雄行为，摩拳擦掌，不亦乐乎？

中国的小孩儿，对成语又不是真的熟悉。

看拼音写词语？会写。把成语补充完整？会填。根据意思来选择适合的成语？也会选啊。

可是，到了说话写文，就剩抓耳挠腮、张口结舌了。

奇了怪了，那些下了好大功夫搬到练习册和测试卷上的成语，怎么就好像丢到了爪哇国？

你看，那位超级用功的同学，抱歉，我已经记不得他的名字了。
但是有一条是肯定的，他的作文没我写得好。

这是为什么？

我常常觉得，每一个成语，就好像是一条鱼。

每一条鱼都有自己的模样，每一条鱼都有自己的气质。

我闭上眼睛，浮想联翩……

同样是好看，却各有各的好看。

“亭亭玉立”该是挺苗条的，可能是绿色的，淡淡的那种绿。她很安静，就算是笑一笑，也是悄然无声。你还没瞧仔细呢，忽然一转身，她就离开了，只留下一抹俏丽的背影。

“倾国倾城”就不一样了，她必须张扬，必须热烈，必须是让人目眩神迷，是那成千上万的士兵在特洛伊城下看到海伦，便觉得为这样的女子而进行十年的艰苦战争也心甘情愿。

同样是威武，却各有各的威武。

“一身是胆”，英气逼人，有“虽千万人，吾往矣”的豪迈。

“不入虎穴，焉得虎子”，则有清晰的思路，更有当机立断的勇气。

每一条鱼，都是生动的。

因为无论是在口耳相传的故事中，还是在脍炙人口的文学作品里，抑或是我们的谈笑风生之中，成语都是活的。

可是，当我们为了应付考试而去死记硬背时，这些成语就变了。

见过离开了水的鱼儿么？

童年的记忆，仿佛刻在石头上。

童年的阅读，是水火也难磨灭的。

我的第一本正儿八经的读物，应该就是一本连封面都残缺不全的《成语故事》。直到今天，那每一段文字、每一幅插画，细细回想仍历历在目。这本书在我的心里种下的，岂止是语文的种子？

读懂成语，也是在了解历史；了解历史，也是在认识人物；认识人物，也是在体味精神；体味精神，更是在传承文化……

我总是想啊，怎样把鱼儿放回水里？

孩子们啊，成语虽然古老，但依然鲜活；虽然严肃，却颇有趣味。

我不想重复“成语故事”。

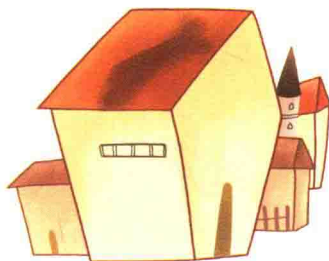
我更不想假装解释成语。

我只是想帮助孩子们以最轻松的方式去重新感悟成语——在今天的语境中，品味经典的智慧，宛如尽情畅游在横无际涯的海洋。

王钢

2018年4月

目录



- 一 同病相怜 //1
- 二 四面楚歌 //4
- 三 捉襟见肘 //7
- 四 划粥断齑 //10
- 五 闭门羹 //13
- 六 兴师问罪 //16
- 七 庸人自扰 //18
- 八 前功尽弃 //21
- 九 画地为牢 //24
- 十 亲者痛，仇者快 //27
- 十一 忐忑不安 //30
- 十二 杞人忧天 //34
- 十三 鞭长莫及 //37





- 十四 江郎才尽 //40
- 十五 当头棒喝 //42
- 十六 兵败如山倒 //46
- 十七 饱经风霜 //49
- 十八 扬汤止沸 //53
- 十九 自食其果 //56
- 二十 屡教不改 //59
- 二十一 落花流水 //61
- 二十二 暴殄天物 //64
- 二十三 叫苦连天 //66



同病相怜

前一阵子，我过得不太好。为什么呢？咳嗽，一咳就是七天。要说也不算什么大病，该吃吃，该喝喝，该踢毽子踢毽子，该跳皮筋跳皮筋。但是，那是真不舒服。怎么形容呢？就好比是嗓子眼儿里有条坏坏的小虫子，不声不响地藏在那儿，高兴了就左三圈右三圈脖子扭扭屁股扭扭……它这一扭，我可就难受了，痒啊。那天早上，我站在学校门口迎接同学们，开始是昂首挺胸，倍儿帅。可没过一会儿就咳嗽起来。等我好不容易停下来了，咦，眼前这个小姑娘怎么也咳得这么来劲儿？等她也好不容易停下来了，我就问：“乖，你该不是在学我吧？”她笑了：“校长，我怎么可能学你呢？我是真咳嗽。”

这就叫“同病相怜”。怎么讲呢？我咳嗽，她也咳嗽，我们俩是同一种病吧？我们俩互相同情吧？这就叫“同病相怜”。

不过，要注意的是，“同病相怜”的意思绝不只是跟生病有关系。



春秋末年，楚国的臣子伍子胥因为被奸臣陷害，而不得不逃亡到吴国去，结果得以重用。后来，楚国的另一位臣子伯嚭来投奔伍子胥，伍子胥热情地接待了他，并向吴王推荐。有人不理解，问：“他的为人到底怎样还不知道，你为什么一见面就这样信任他呢？”伍子胥就说：“这是因为他和我有相同的冤仇。俗话说得好，有相同的病的人要相互怜悯，有相同的忧患的人要相互救助。他和我的遭遇相同，我当然要帮助他。”

看，同病相怜，未必是一定要生什么病。只要有相同的遭遇或痛苦，就可以称之为同病相怜。

这么巧，你也迟到了？咱俩可真是同病相怜！

【成语溯源】

汉·赵晔《吴越春秋·阖闾内传》：“子不闻河上之歌乎？
同病相怜，同忧相救。”

【成语释义】

怜：怜悯，同情。比喻因有同样的遭遇或痛苦而互相同情。

【举一反三】

近义词：同舟共济；患难与共

反义词：同床异梦；幸灾乐祸

四面楚歌

我小时候，一直想成为项羽那样“力拔山兮气盖世”的大英雄。项羽是谁？你可以稍后自己百度去，建议你最好读一读《史记·项羽本纪》。话说司马迁他老人家给人写传记，题目是很有讲究的，只有帝王才能用“本纪”这个词儿，而项羽明明不是帝王，可司马迁还是很固执地用了这个词儿，为什么呢？因为古往今来，虽说是成者王、败者寇，但太多的人对项羽这位失败的英雄饱含感情。宋代的女词人李清照有一首不像出自女性之手的绝句，是这么写的：“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。”

楚汉争霸，波澜壮阔。到了最后，项羽所率领的楚军中中了韩信的十面埋伏之计，被困于垓下。这天夜里，围在四周的汉军纷纷唱起歌来，项羽一听，大惊失色。因为汉军们所唱的，竟然是楚地的歌谣！要知道，项羽是从楚地带着八百子弟兵起兵的，他又自封为西楚霸王。如果汉



军在唱楚歌，意味着什么？项羽惊呼：“难道汉军已经把我的家乡楚地占领了吗？要不，怎么会有那么多的楚人在汉军之中？”他不由得悲愤交加，借酒消愁，写下了这样一首诗：

力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。

骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！

他唱了一遍又一遍，他的爱人虞姬也同他一起唱，他身边的士兵也都纷纷落泪……

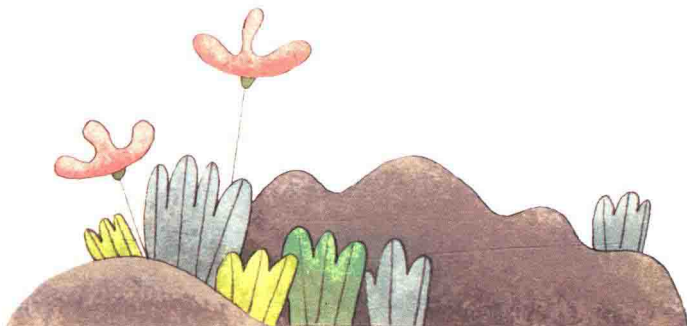
英雄末路，慷慨悲歌！

接下来，他率领部下突出重围，一路杀到乌江，随即自刎而死。

这，应该是历史上用音乐作战的经典战例。

为什么汉军在四面唱起了楚歌，就能令不可一世的西楚霸王万念俱灰？

往深了说，这楚歌击中了项羽的心，击中了他那最为脆弱的部分。





他觉得深陷重围，而且东山再起的希望也没有了，这，就是绝境。今天，我们用“四面楚歌”，比喻四面受敌、孤立无援的困窘局面。谁都不希望四面楚歌，对不对？

在这个世界上，没有任何一个人可以独自生活。谁都需要和别人发生联系，谁都需要朋友，需要爱。

哪怕是漂流在孤島上的鲁滨孙，也需要星期五，需要重返文明世界。

【成语溯源】

西汉·司马迁《史记·项羽本纪》：“项王军壁垓下，兵少食尽，汉军及诸侯兵围之数重，夜闻汉军四面皆楚歌，项王乃大惊，曰：‘汉皆已得楚乎？是何楚人之多也！’”

【成语释义】

比喻陷入四面受敌、孤立无援的境地。

【举一反三】

近义词：腹背受敌；山穷水尽

反义词：安然无恙；旗开得胜



捉襟见肘

上小学一年级的時候，我穿的鞋子受到了小伙伴的嘲笑。不过，我相信他们的嘲笑并非出于恶意，而只是因为好玩儿。如果是我，看到那双前头露脚指头、后头露脚后跟的布鞋，也会情不自禁地发笑吧？

后来，在课外书里读到了“捉襟见肘”这个成语，我眼睛一亮。于是，我在作文里一本正经地写道：“小时候，我的鞋子捉襟见肘。”

老师读了我的作文，乐不可支。他把我叫到办公室：“你知道什么是捉襟见肘吗？”我说：“知道，就是衣服太破了，拉一下衣服角就能露出胳膊肘啊。”他一愣：“你知道，那为什么还用这个词儿来形容鞋子？难道你的脚指头是胳膊肘？”我无言以对，但是死活不肯改。

哈哈，如果是今天，我会对老师说：“这是幽默！”不过，我应该给“捉襟见肘”加个双引号，才更有幽默的意思，而不至于被当成病句。

实际上，对这个成语，不能只看字面的意思。



它可以用来形容穷困——“我手里就这么点儿钱，如果买了油条，就不能买豆浆；如果买了豆浆，就不能买油条，真是捉襟见肘。”

它也可以用来形容穷于应付——“我又要写语文作业，又要写数学作业，又要写英语作业，还得跳绳减肥，天哪，时间不够用，恨不能分成N个人，真是捉襟见肘！”

我相信对于后一种情况，你是一定有着深切的体会的……

今天，穿衣服“捉襟见肘”的人不多了，而在时间和精力上“捉襟见肘”的人，却满大街都是！

那么，“捉襟见肘”这个词是从哪儿来的呢？

原来，是庄子的话。原文是：“十年不制衣，正冠而纓绝，捉襟而肘见，纳履而踵决。”

哦，原来，小时候的我可以用“纳履而踵决”来形容。猜猜看，这句话是什么意思？

【成语溯源】

《庄子·让王》：“十年不制衣，正冠而纓绝，捉襟而肘见，纳履而踵决。”

【成语释义】

拉一拉衣襟，就露出臂肘。形容衣服破烂。也比喻顾此失彼，穷于应付。

【举一反三】

近义词：衣不蔽体；衣衫褴褛；百孔千疮

反义词：绰有余裕；绰绰有余；完美无缺