



零之基础 漫画素描技法 学古风

漫画素描技法

灌木文化
编著



零之基础 学古风

漫画素描技法

灌木文化
编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

零基础学古风漫画素描技法 / 灌木文化编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2018. 6
ISBN 978-7-115-47373-8

I. ①零… II. ①灌… III. ①漫画—人物画—素描技法 IV. ①J218.2②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第293282号

内 容 提 要

在众多的古风小说、动画、漫画及影视作品的影响下,古风成为了许多领域的热门题材。特别是在绘画领域,古风元素的应用范围越来越广,古风爱好者也越来越多,也有更多绘画爱好者希望学习绘制唯美浪漫的古风人物。

本书是专为零基础绘画爱好者打造的古风漫画素描教程,共有十一章。第一、二章介绍了古风漫画的特点和绘制古风角色的工具;第三、四章分析了古风人物面容和发型的绘制要点;第五、六章讲解了男女古风人物身体和动态的绘制;第七章介绍了古风服饰的绘制;第八章至第十一章则以案例图为主,在前述内容的基础上进行了创作延伸,表现了才子佳人、江湖、宫廷、仙侠等风格的人物及场景特点,读者可以临摹、欣赏与再创作。

本书集方法、案例和素材于一体,内容丰富,适合绘画爱好者、古风爱好者、漫画爱好者阅读学习,也可作为相关美术培训机构的参考教材。

-
- ◆ 编 著 灌木文化
责任编辑 易舟
责任印制 马振武
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市祥达印刷包装有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 11.25 2018年6月第1版
字数: 372千字 2018年6月河北第1次印刷
-

定价: 39.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

目录

数码工具.....14

其他工具.....13

颜料.....13

尺子.....13

铅笔、橡皮.....12

纸张.....12

手绘工具.....12

第二章·绘制古风角色的工具

古风漫画的要素.....10

古风漫画的演变.....9

什么是古风漫画.....8

第一章·了解古风漫画

第三章·古风人物的面容

魅力五官.....16

眉毛.....16

眼睛.....17

鼻子.....19

嘴巴.....21

耳朵.....23

脸型的表现.....24

瓜子脸.....24

圆脸.....25

方脸.....26

脸型的性别差异.....28

古风人物的面部表情.....28

微笑.....28

大笑.....29

悲伤.....30

惊讶.....31

古风美少女面部的绘制.....32

古风美少年面部的绘制.....33

第四章·古风人物的发型

头部的透视.....35

利用十字基准线绘制头部.....37

绘制头发的基础知识.....38

头发的生长规律.....38

头发的厚度表现.....39

经典古风头发的画法.....41

实例·披发.....41

实例·灵蛇髻.....43

实例·飞仙髻.....44

实例·盘发.....45

实例·随云髻.....46

实例·男性长直发.....47

实例·男性长束发.....48

实例·女性长直发.....49

实例·女性长束发.....50

第五章·古风人物身体的绘制

- 人物的身体结构……………52
 - 人物的骨骼……………52
 - 人物的肌肉……………53
- 古风人物男性和女性的身体对比——54

人物各部位的绘制……………56

- 颈部的绘制……………56
- 躯干的绘制……………57
- 手臂和手的绘制……………59
- 腿部和脚的绘制……………61

女性身体柔美感的画法……………63

男性身体强壮感的画法……………64

第六章·古风人物动作姿态的绘制

日常动作……………66

- 站立——66
- 躺姿——67
- 跪坐——68

情绪带动身体的表现……………69

- 开心时身体的表现——69
- 伤心时身体的表现——70
- 愤怒时身体的表现——71

其他动作的表现……………72

- 武术动作——72
- 舞蹈动作——73
- 玩耍动作——74

第七章·古风人物服饰的绘制

古风服饰基础知识……………76

- 褶皱产生的原理——76
- 衣服褶皱的应用——77

不同时代服饰的绘制……………78

- 汉代服饰——78
- 唐朝服饰——79
- 明朝服饰——80
- 清朝服饰——81

不同类型服饰的绘制……………82

- 侠客服饰——82
- 闺秀服饰——85

饰品和纹样的绘制……………89

- 饰品的绘制——89
- 纹样的绘制——90



第八章 · 古风人物中的才子佳人

休息……………92

练习书法……………95

树下起舞……………96

倒酒……………97

扇舞……………98

戏水……………99

桥上观景……………100

凝望……………101

起舞……………102

看书……………103

拿琴……………104

点灯……………105

抚琴……………106

吹笛……………107

树下品茶……………108

采摘……………109

鼓舞……………110

第九章 · 古风人物中的江湖儿女

游侠……………112

一官之主……………113

拔剑……………114

山间休息……………115

林中小憩……………116

女剑师……………117

沉思……………118

逍遥客……………119

树下赏花……………120

屋顶赏景……………121

温润内敛……………122

飒爽英姿……………123

江湖行……………124

东方不败……………125

峨眉弟子……………126

畅饮……………127

竹林中吹笛……………128

巾帼女子……………129

心如止水……………130





第十章 · 古风人物中的宫廷贵族

将军·····	秀女·····	庭院中散步·····	池边休息·····	撑伞·····	廊下散步·····	园中散步·····	梳妆·····	官员·····	对镜梳妆·····	娘娘·····
162	159	156	153	150	147	144	141	138	135	132
	匆匆赶路·····	帝后·····	皇后·····	冬雪·····	宫女·····	举杯饮酒·····	贵人·····	熏香·····	折花·····	贵妃·····
	160	157	154	151	148	145	142	139	136	133
	太子·····	池边起舞·····	女官·····	团扇·····	花灯·····	惬意赏花·····	园中赏花·····	画眉·····	斟酒·····	公主·····
	161	158	155	152	149	146	143	140	137	134



水灵君·····	萧俊上仙·····	东海公主·····	九天凤·····	星辰仙子·····	花灵·····	白狐·····	上仙·····	天宫仙女·····
180	178	176	174	172	170	168	166	164
	梅花仙子·····	灵角仙子·····	风灵仙子·····	笛仙·····	莲花仙子·····	灵珠·····	花仙·····	仙女起舞·····
	179	177	175	173	171	169	167	165

第十一章 · 古风人物中的 玄妙仙侠

零之基础学古风

漫画素描技法

灌木文化 编著

人民邮电出版社
北京



图书在版编目(CIP)数据

零基础学古风漫画素描技法 / 灌木文化编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2018. 6
ISBN 978-7-115-47373-8

I. ①零… II. ①灌… III. ①漫画—人物画—素描技法 IV. ①J218.2②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第293282号

内 容 提 要

在众多的古风小说、动画、漫画及影视作品的影响下,古风成为了许多领域的热门题材。特别是在绘画领域,古风元素的应用范围越来越广,古风爱好者也越来越多,也有更多绘画爱好者希望学习绘制唯美浪漫的古风人物。

本书是专为零基础绘画爱好者打造的古风漫画素描教程,共有十一章。第一、二章介绍了古风漫画的特点和绘制古风角色的工具;第三、四章分析了古风人物面容和发型的绘制要点;第五、六章讲解了男女古风人物身体和动态的绘制;第七章介绍了古风服饰的绘制;第八章至第十一章则以案例图为主,在前述内容的基础上进行了创作延伸,表现了才子佳人、江湖、宫廷、仙侠等风格的人物及场景特点,读者可以临摹、欣赏与再创作。

本书集方法、案例和素材于一体,内容丰富,适合绘画爱好者、古风爱好者、漫画爱好者阅读学习,也可作为相关美术培训机构的参考教材。

-
- ◆ 编 著 灌木文化
责任编辑 易舟
责任印制 马振武
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市祥达印刷包装有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 11.25 2018年6月第1版
字数: 372千字 2018年6月河北第1次印刷
-

定价: 39.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

目录

数码工具.....14

其他工具.....13

颜料.....13

尺子.....13

铅笔、橡皮.....12

纸张.....12

手绘工具.....12

第二章·绘制古风角色的工具

古风漫画的要素.....10

古风漫画的演变.....9

什么是古风漫画.....8

第一章·了解古风漫画

第三章·古风人物的面容

魅力五官.....16

眉毛.....16

眼睛.....17

鼻子.....19

嘴巴.....21

耳朵.....23

脸型的表现.....24

瓜子脸.....24

圆脸.....25

方脸.....26

脸型的性别差异.....28

古风人物的面部表情.....28

微笑.....28

大笑.....29

悲伤.....30

惊讶.....31

古风美少女面部的绘制.....32

古风美少年面部的绘制.....33

第四章·古风人物的发型

头部的透视.....35

利用十字基准线绘制头部.....37

绘制头发的基础知识.....38

头发的生长规律.....38

头发的厚度表现.....39

经典古风头发的画法.....41

实例·披发.....41

实例·灵蛇髻.....43

实例·飞仙髻.....44

实例·盘发.....45

实例·随云髻.....46

实例·男性长直发.....47

实例·男性长束发.....48

实例·女性长直发.....49

实例·女性长束发.....50

第五章·古风人物身体的绘制

- 人物的身体结构……………52
- 人物的骨骼……………52
 - 人物的肌肉……………53
- 古风人物男性和女性的身体对比——54

人物各部位的绘制……………56

- 颈部的绘制……………56
- 躯干的绘制……………57
- 手臂和手的绘制……………59
- 腿部和脚的绘制……………61

女性身体柔美感的画法……………63

男性身体强壮感的画法……………64

第六章·古风人物动作姿态的绘制

日常动作……………66

- 站立——66
- 躺姿——67
- 跪坐——68

情绪带动身体的表现……………69

- 开心时身体的表现——69
- 伤心时身体的表现——70
- 愤怒时身体的表现——71

其他动作的表现……………72

- 武术动作——72
- 舞蹈动作——73
- 玩耍动作——74

第七章·古风人物服饰的绘制

古风服饰基础知识……………76

- 褶皱产生的原理——76
- 衣服褶皱的应用——77

不同时代服饰的绘制……………78

- 汉代服饰——78
- 唐朝服饰——79
- 明朝服饰——80
- 清朝服饰——81

不同类型服饰的绘制……………82

- 侠客服饰——82
- 闺秀服饰——85

饰品和纹样的绘制……………89

- 饰品的绘制——89
- 纹样的绘制——90



第八章 · 古风人物中的才子佳人

休息……………92

练习书法……………95

树下起舞……………96

倒酒……………97

扇舞……………98

戏水……………99

桥上观景……………100

凝望……………101

起舞……………102

看书……………103

拿琴……………104

点灯……………105

抚琴……………106

吹笛……………107

树下品茶……………108

采摘……………109

鼓舞……………110

第九章 · 古风人物中的江湖儿女

游侠……………112

一官之主……………113

拔剑……………114

山间休息……………115

林中小憩……………116

女剑师……………117

沉思……………118

逍遥客……………119

树下赏花……………120

屋顶赏景……………121

温润内敛……………122

飒爽英姿……………123

江湖行……………124

东方不败……………125

峨眉弟子……………126

畅饮……………127

竹林中吹笛……………128

巾帼女子……………129

心如止水……………130





第十章 · 古风人物中的宫廷贵族

将军·····	秀女·····	庭院中散步·····	池边休息·····	撑伞·····	廊下散步·····	园中散步·····	梳妆·····	官员·····	对镜梳妆·····	娘娘·····
162	159	156	153	150	147	144	141	138	135	132
匆匆赶路·····	帝后·····	皇后·····	冬雪·····	宫女·····	举杯饮酒·····	贵人·····	熏香·····	折花·····	贵妃·····	
160	157	154	151	148	145	142	139	136	133	
太子·····	池边起舞·····	女官·····	团扇·····	花灯·····	惬意赏花·····	园中赏花·····	画眉·····	斟酒·····	公主·····	
161	158	155	152	149	146	143	140	137	134	



水灵君·····	萧俊上仙·····	东海公主·····	九天凤·····	星辰仙子·····	花灵·····	白狐·····	上仙·····	天宫仙女·····
180	178	176	174	172	170	168	166	164
梅花仙子·····	灵角仙子·····	风灵仙子·····	笛仙·····	莲花仙子·····	灵珠·····	花仙·····	仙女起舞·····	
179	177	175	173	171	169	167	165	

第十一章 · 古风人物中的 玄妙仙侠

第一章

了解古风漫画



什么是古风漫画

“古风”一般指中国式风格，古风漫画以单幅插图为主。它主要是将身着中国古代服饰的俊男靓女和一些复古的场景相结合，营造出一种古代的氛围，是现今十分流行的漫画风格之一。

许多人都很喜欢古风漫画。飘逸的服饰，姣好的面容，使动漫古风人物十分动人。但自己想绘制漂亮的画面时会出现一些困扰。下面我们就一起来学习如何绘制古风动漫人物吧。



古风漫画的演变

传统古风绘画的内容是有一定的范围限制的，它是在中国古代的传说或者在真实历史的基础上，通过运用想象力和创造力而产生的。而现在的古风动漫就没有太大的局限，漫画手法与古风人物的结合产生了令人耳目一新的效果。



古风漫画的要素

许多人在画古风漫画的时候会遇到一些困扰：自己画出的画没有古风的韵味。要解决这个问题很简单，那就是将古风漫画的关键元素添加到自己的作品中。为了方便大家快速掌握古风漫画的绘制方法，这里总结出了三大要素，以供参考。

第一，漫画中的古风人物必须是俊男靓女。古风动漫是帅哥美女的天下，偶尔出现几个长相普通的人物也是配角，这是古风人物的定位特点，也是喜爱古风动漫人物的读者的自然选择。

第二，场景要华丽唯美。古风漫画的场景设计非常重要，古风漫画所要表达的氛围就是华丽唯美的。场景要与人物协调搭配才能组成完整的画面。搭配与古风人物相适应的场景后，整个画面自然就显得华丽唯美了。



第三，时代背景必须是古代的。古风漫画与一般漫画还有一个很大的差异，那就是两者所展现的时代背景不同。古风漫画的背景是遥远的过去。

有了古代风格的背景做衬托，就算是将一个现代感十足的人物放进去也会产生出一种怀旧的感觉。而将古代造型的人物放到古代场景中，会使整个画面十分协调。