

高等院校公共选修课教材

YINGSHI GEQU JIANSHANG

红色经典艺术教育 影视歌曲鉴赏

韩天寿 编著



 SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

4J1210

高等院校公共选修课教材

红色经典艺术教育
影视歌曲鉴赏

韩天寿 编著



上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

图书在版编目 (CIP) 数据

影视歌曲鉴赏 / 韩天寿编著 - 上海：上海音乐出版社，2018.5

(红色经典艺术教育)

ISBN 978-7-5523-1313-0

I . 影… II . 韩… III . ①电影歌曲 - 音乐欣赏 - 中国 - 高等学校 - 教材 ②电视歌曲 - 音乐欣赏 - 中国 - 高等学校 - 教材 IV . J643.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 102833 号

书 名：影视歌曲鉴赏

编 著：韩天寿

出 品 人：费维耀

责 任 编辑：王亚平

封 面 设计：邱 天

印 务 总 监：李霄云

出版：上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市打浦路 443 号荣科大厦 200023

网 址：www.ewen.co

www.smpth.cn

发 行：上海音乐出版社

印 订：上海天地海设计印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16 印 张：16.25 谱 文：260 面

2018 年 5 月第 1 版 2018 年 5 月第 1 次印刷

印 数：1 - 3,000 册

ISBN 978-7-5523-1313-0/J · 1210

定 价：58.00 元

读者服务热线：(021) 64375066 印装质量热线：(021) 64310542

反盗版热线：(021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明：版权所有 翻印必究

红色经典艺术教育示范基地
中国共产党革命精神与文化资源研究基地
系列教材编委会

荣誉主任：王大忠 吴次南 洪 涛 娄胜霞
曾伯平 雷昌蛟 李正旭 吴有富
胡贵勇 颜永强 袁利民 周 帆
王 刚

主任：刘云松 张 乔 李建春
副主任：王小林 安华文 贺斯跃

前　　言

红色经典艺术是中国共产党艺术实践的结晶，是有极强艺术感染力和精神感召力的文化食粮，是中国共产党的革命精神与文化资源。红色经典艺术作品高举爱国主义旗帜，紧扣时代脉搏，反映时代主旋律，能让读者感受到中华民族的生命力、创造力和凝聚力，感受到一往无前、自强不息的奋斗精神，能鼓舞人心、振奋精神、催人奋进。对学生的艺术素养、人文精神、道德人格等方面有着深远的教育意义。

目前，在全国高校开设“红色经典艺术教育”公共选修课，成为学校课程资源开发、拓展学生知识视野的一个重要方向。得到了学生积极的响应，教学效果显著。为了丰富这一课程的内容，作者把曾经影响一代代青年学子的、在不同历史时期对中国红色革命起积极推动作用的影视歌曲，独立编著成册。通过歌颂中国红色革命的电影和电视剧中的人物形象，以及歌曲的感召力，激发学生的爱国热情，主动把社会主义核心价值体系融入自己行动中去，进而提高大学生服务国家，服务人民的社会责任感。

本教材是从歌颂抗日战争、解放战争、抗美援朝战争、反特战、反腐战以及歌颂社会主义建设的新事新人的 114 部电影和 20 部电视剧中精选了 167 首歌曲，并对作品的创作背景、内容、特点以及影响作了简要介绍。对其中经典歌曲的结构特点，在中国红色

革命和建设中起的作用，以及对青少年的积极影响也作了简要赏析。目的是为全国高校公共选修课“红色经典艺术教育”提供教材，为全国广大师生学习“红色经典艺术”提供参考资料。

由于编者水平有限，有不当和疏漏之处，尚望专家、教师同行及广大同学们提出宝贵意见。

编 者

2017年10月于遵义

目 录

前 言

第一部分 歌颂抗战的电影歌曲

- | | | | |
|---------------------------------|------|-------|--------|
| 1. 义勇军进行曲 (故事片《风云儿女》主题歌) | 田 汉词 | 聂 耳曲 | (4) |
| 2. 铁蹄下的歌女 (故事片《风云儿女》插曲) | 许幸之词 | 聂 耳曲 | (5) |
| 3. 毕业歌 (故事片《桃李劫》主题歌) | 田 汉词 | 聂 耳曲 | (6) |
| 4. 大路歌 (故事片《大路》主题歌) | 孙 瑜词 | 聂 耳曲 | (7) |
| 5. 开路先锋 (故事片《大路》插曲) | 施 谊词 | 聂 耳曲 | (9) |
| 6. 新凤阳歌 (故事片《大路》插曲) | 安 娥词 | 任 光曲 | (10) |
| 7. 新的女性 (故事片《新女性》主题歌) | 孙师毅词 | 聂 耳曲 | (11) |
| 8. 飞花歌 (故事片《飞花村》主题歌) | 孙师毅词 | 聂 耳曲 | (13) |
| 9. 牧羊女 (故事片《飞花村》插曲) | 孙师毅词 | 聂 耳曲 | (14) |
| 10. 渔光曲 (故事片《渔光曲》主题歌) | 安 娥词 | 任 光曲 | (15) |
| 11. 塞外村女 (故事片《逃亡》插曲) | 唐 纳词 | 聂 耳曲 | (17) |
| 12. 自卫歌 (故事片《逃亡》插曲) | 唐 纳词 | 聂 耳曲 | (18) |
| 13. 四季歌 (故事片《马路天使》插曲) | 田 汉词 | 贺绿汀编曲 | (19) |
| 14. 天涯歌女 (故事片《马路天使》插曲) | 田 汉词 | 贺绿汀编曲 | (20) |
| 15. 拉犁歌 (故事片《壮志凌云》插曲) | 吴永刚词 | 冼星海曲 | (21) |
| 16. 夜半歌声 (故事片《夜半歌声》主题歌) | 田 汉词 | 冼星海曲 | (22) |
| 17. 热 血 (故事片《夜半歌声》插曲) | 田 汉词 | 冼星海曲 | (25) |
| 18. 黄河之恋 (故事片《夜半歌声》插曲) | 田 汉词 | 冼星海曲 | (26) |
| 19. 在太行山上 (故事片《太行风云》插曲) | 桂涛声词 | 冼星海曲 | (27) |
| 20. 青年进行曲 (故事片《青年进行曲》主题歌) | 田 汉词 | 冼星海曲 | (29) |
| 21. 战士哀歌 (故事片《青年进行曲》插曲) | 田 汉词 | 冼星海曲 | (31) |

22. 春天里（故事片《十字街头》主题歌）……… 关 露、贺绿汀词 贺绿汀曲（32）
23. 思故乡（故事片《十字街头》插曲）…………… 刘雪庵词曲（34）
24. 思乡曲（故事片《吉人天相》插曲）…………… 戴天道词 夏之秋曲（35）
25. 春到人间（故事片《春到人间》主题歌）……… 孙 瑜词 贺绿汀曲（36）
26. 新的中国（故事片《春到人间》插曲）…………… 孙 瑜词 贺绿汀曲（37）
27. 歌八百壮士（故事片《八百壮士》插曲）…………… 桂涛声词 夏之秋曲（38）
28. 中华儿女（故事片《中华儿女》主题歌）……… 熊 辉词 刘雪庵曲（39）
29. 胜利进行曲（故事片《胜利进行曲》主题歌）……… 田 汉词 贺绿汀曲（40）
30. 垚春泥（故事片《胜利进行曲》插曲）…………… 田 汉词 贺绿汀曲（42）
31. 大家唱（故事片《一江春水向东流》插曲）…………… 舒 模词曲（44）
32. 月儿弯弯照九州（故事片《一江春水向东流》插曲）…………… 江苏民歌（45）
33. 好地方（故事片《江南春晓》插曲）…………… 左 弦词 萨 萨曲（46）
34. 救亡进行曲（故事片《青春之歌》插曲）…………… 周钢鸣词 孙 慎曲（47）
35. 恨不抗日死（故事片《吉鸿昌》主题歌）……… 吉鸿昌诗 雷振邦曲（49）
36. 送 别（故事片《城南旧事》插曲）……… [美] J.P. 奥德维词 李叔同填词（50）

第二部分 歌颂民族解放的电影歌曲

37. 共产党来了苦变甜（故事片《农奴》插曲）……… 黄宗江词 彦 克曲（56）
38. 翻身农奴把歌唱（纪录片《今日西藏》主题歌）……… 李 坤词 阎 飞曲（57）
39. 苦菜花开闪金光（故事片《苦菜花》插曲）…………… 集 体词 肖 璇曲（58）
40. 秋 收（故事片《白毛女》插曲）…………… 贺敬之词 张 鲁、瞿 维曲（60）
41. 送 别（故事片《怒潮》插曲）…………… 郑 洪等词 巩志伟曲（61）
42. 一支人马强又壮（故事片《怒潮》插曲）…………… 郑 洪词 巩志伟曲（63）
43. 草鞋歌（故事片《四渡赤水》插曲）…………… 黎 明等词 彦 克曲（64）
44. 游击队歌（故事片《青年中国》插曲）…………… 贺绿汀词曲（65）
45. 弹起我心爱的土琵琶（故事片《铁道游击队》插曲）
…………… 芦 芒、何 彬词 吕其明曲（66）
46. 地道战（故事片《地道战》主题歌）…………… 傅庚辰词曲（67）
47. 毛主席的话儿记心上（故事片《地道战》插曲）……… 任旭东词 傅庚辰曲（68）
48. 武装起来保家乡（故事片《地雷战》主题歌）……… 柳其辉词 李桐树、李延生曲（69）
49. 造地雷（故事片《地雷战》插曲）…………… 柳其辉词 李桐树、李延生曲（71）

50. 战斗进行曲（故事片《战火中的青春》插曲）
..... 韩 塞词 佩 之原曲 张棣昌编曲 (72)
51. 我们是人民侦察兵（故事片《侦察兵》主题歌）..... 陆祖龙词 时乐濛曲 (74)
52. 蒙山巍巍沂水长（故事片《侦察兵》插曲）..... 陈克正词 时乐濛、陆祖龙曲 (75)
53. 怀念战友（故事片《冰山上的来客》插曲）..... 赵心水、雷振邦词 雷振邦曲 (76)
54. 花儿为什么这样红（故事片《冰山上的来客》插曲）..... 雷振邦改词编曲 (77)
55. 冰山上的雪莲（故事片《冰山上的来客》插曲）..... 雷振邦词曲 (78)
56. 婚礼之歌（故事片《阿娜尔罕》插曲）
..... 库尔班、伊 明词 段 昆、阙 文译词 葛光锐曲 (78)
57. 英雄赞歌（故事片《英雄儿女》插曲）..... 公 木词 刘 炽曲 (80)
58. 我的祖国（故事片《上甘岭》插曲）..... 乔 羽词 刘 炽曲 (81)
59. 红星歌（故事片《闪闪的红星》主题歌）..... 邬大为、魏宝贵词 傅庚辰曲 (83)
60. 映山红（故事片《闪闪的红星》插曲）..... 陆柱国词 傅庚辰曲 (86)
61. 红星照我去战斗（故事片《闪闪的红星》插曲）..... 王汝俊等词 傅庚辰曲 (86)
62. 娘子军连歌（故事片《红色娘子军》主题歌）..... 梁 信词 黄 准曲 (87)
63. 歌唱二小放牛郎（故事片《少年英雄王二小》主题歌）... 方 冰词 劫 夫曲 (90)
64. 青天蓝天明朗的天（故事片《董存瑞》插曲）..... 雷振邦编曲 (92)
65. 敖包相会（故事片《草原上的人们》插曲）..... 海 默词 通 福编曲 (93)
66. 草原赞歌（美术片《草原英雄小姐妹》主题歌）... 巴·布林贝赫词 吴应炬曲 (94)
67. 草原之夜（纪录片《绿色的原野》插曲）..... 张加毅词 田 歌编曲 (95)
68. 草原晨曲（故事片《草原晨曲》主题歌）..... 玛拉沁夫词 通 福曲 (97)
69. 军民亲又亲（故事片《林海雪原》插曲）..... 马吉星词 李伟才曲 (98)
70. 婚 誓（故事片《芦笙恋歌》插曲）..... 于彦夫、雷振邦词 雷振邦曲 (100)
71. 缅桂花开十里香（故事片《神秘的旅伴》插曲）..... 潘 振词 张棣昌曲 (101)
72. 小燕子（故事片《护士日记》插曲）..... 王 路、王云阶词 王云阶曲 (103)
73. 九九艳阳天（故事片《柳堡的故事》插曲）..... 胡石言、黄宗江词 高如星曲 (104)
74. 幸福不会从天降（故事片《我们村里的年轻人》插曲）... 马 烽词 张棣昌曲 (106)
75. 人说山西好风光（故事片《我们村里的年轻人》插曲）... 乔 羽词 张棣昌曲 (108)
76. 蝴蝶泉边（故事片《五朵金花》插曲）..... 季 康词 雷振邦曲 (109)
77. 蟠龙山上锁蟠龙（故事片《江山多娇》插曲）
..... 王 云、黄宗江词 高如星曲 (111)
78. 飞向东方（故事片《五彩路》插曲）..... 胡 奇词 时乐濛曲 (112)
79. 我们是共产主义接班人（故事片《英雄小八路》主题歌）
..... 周郁辉词 寄 明曲 (113)

- 目
录
40. 小扁担，三尺三（故事片《李双双》插曲）……… 李准词 向异曲（115）
41. 谁不说俺家乡好（故事片《红日》插曲）……… 吕其明、杨庶正、肖珩词曲（116）
42. 劳动最光荣（美术片《小猫钓鱼》主题歌）……… 金近、夏白词 黄淮曲（118）
43. 让我们荡起双桨（故事片《祖国的花朵》插曲）……… 乔羽词 刘炽曲（119）
44. 雷锋，我们的战友（故事片《雷锋》主题歌）……… 傅庚辰词曲（120）
45. 沿着社会主义大道奔前方（故事片《青松岭》插曲）……… 张仲朋词 施万春曲（122）
46. 定叫山河换新装（纪录片《红旗渠》主题歌）……… 姜云川、段洪词 高潮曲（124）
47. 蚕花姑娘心向党（故事片《蚕花姑娘》插曲）……… 顾锡东词 黄淮曲（126）
48. 边疆处处赛江南（纪录片《军垦战歌》主题歌）……… 袁鹰词 田歌曲（128）
49. 中华儿女志在四方（纪录片《军垦战歌》插曲）
……… 袁鹰、郭小川词 田歌曲（130）
50. 友谊的花开万里香（纪录片《万紫千红》插曲）
……… 叶伟词 伟才、叶伟曲（131）
51. 银球飞舞花盛开（纪录片《万紫千红》插曲）
……… 张士燮词 朱正本、羊鸣等曲（132）
52. 小号手之歌（动画片《小号手》主题歌）……… 黎汝清词 金复载曲（134）
53. 雪莲献北京（剪纸片《金色的大雁》插曲）……… 孙愚词 金复载曲（136）
54. 满怀深情望北京（故事片《创业》主题歌）……… 张天民词 秦咏诚曲（137）
55. 永远不能忘（故事片《南海长城》插曲）……… 邝化兵词 傅庚辰曲（139）
56. 渔家姑娘在海边（故事片《海霞》插曲）……… 黎汝清词 王酩曲（140）
57. 西沙，可爱的家乡（故事片《南海风云》插曲）……… 苏圻雄词 吕远曲（142）
58. 等待出航（故事片《赤峰号》插曲）……… 严寄洲、巩志伟词 巩志伟曲（144）
59. 在祖国的海洋上（故事片《怒海轻骑》插曲）
……… 安娥、张国昌词 张国昌曲（146）
60. 迎着风雨去战斗（故事片《难忘的战斗》插曲）……… 王森词 徐景新曲（147）

第三部分 歌颂社会主义建设的电影歌曲

101. 我们的明天比蜜甜（故事片《甜蜜的事业》主题歌）
……… 钟灵、周民震词 吕远、唐诃曲（152）
102. 我们的生活充满阳光（故事片《甜蜜的事业》插曲）
……… 集体词 吕远、唐诃曲（153）
103. 妹妹找哥泪花流（故事片《小花》插曲）……… 凯传词 王酩曲（154）

104. 绒花(故事片《小花》插曲) 刘国富、田农词 王酩曲 (156)
105. 知音(故事片《知音》主题歌) 华而实词 王酩曲 (157)
106. 马背摇篮(故事片《啊, 摆篮》主题歌) 李季词 梁寒光曲 (158)
107. 爷爷为我打月饼(故事片《啊, 摆篮》插曲) 徐庆东、刘青词 梁寒光曲 (160)
108. 心中的玫瑰(故事片《泪痕》插曲) 乔羽词 陆祖龙、时乐濛曲 (161)
109. 花溪水(故事片《柳暗花明》插曲) 时乐濛、陆祖龙词曲 (162)
110. 诚实的眼睛(故事片《苦恼人的笑》插曲)
..... 杨延晋、薛靖词 徐景新曲 (163)
111. 雁南飞(故事片《归心似箭》主题歌) 李俊词 李伟才曲 (165)
112. 我爱你, 中国(故事片《海外赤子》主题歌) 瞿琮词 郑秋枫曲 (166)
113. 生活是这样美好(故事片《海外赤子》插曲) 瞿琮词 郑秋枫曲 (168)
114. 心上人啊! 快给我力量(故事片《神圣的使命》插曲)
..... 阎树田、陶嘉舟词 常苏民、陶嘉舟曲 (169)
115. 歌唱大别山(故事片《挺进中原》插曲) 傅庚辰、汪遵熹词 傅庚辰曲 (170)
116. 泉水叮咚响(故事片《泉水叮咚》主题歌) 马金星词 吕远曲 (172)
117. 边疆的泉水清又纯(故事片《黑三角》插曲) 凯传词 王酩曲 (173)
118. 问声祖国好(故事片《西子姑娘》插曲) 凯传词 王酩曲 (175)
119. 妈妈, 看看我吧(故事片《樱》插曲) 韩小磊、凯传词 王酩曲 (176)
120. 驼铃(故事片《戴手铐的旅客》主题歌) 王立平词曲 (177)
121. 啊, 故乡(故事片《庐山恋》插曲) 周威词 吕其明曲 (179)
122. 牡丹之歌(故事片《红牡丹》插曲) 乔羽词 唐诃、吕远曲 (180)
123. 迎宾曲(故事片《客从何来》主题歌) 刘文玉词 雷雨声曲 (182)
124. 年轻的心(故事片《当代人》主题歌) 韩伟词 施光南曲 (183)
125. 小鸟小鸟(故事片《苗苗》插曲) 金波词 刘庄曲 (185)
126. 满山红叶似彩霞(故事片《等到满山红叶时》主题歌)
..... 高型、罗志明词 向异曲 (186)
127. 燕归来(故事片《燕归来》主题歌) 王森词 寄明曲 (188)
128. 想延安(故事片《山城雪》插曲) 雁翼词 常苏民、陶嘉舟曲 (189)
129. 飞吧, 鸽子(纪录片《鸽子》主题歌) 洪源词 王立平曲 (190)
130. 妈妈留给我一首歌(故事片《小街》主题歌) 徐银华词 徐景新曲 (191)
131. 祖国之爱(故事片《元帅与士兵》插曲) 张黎词 秦咏诚、李延忠曲 (192)
132. 春雨蒙蒙地下(故事片《绿色的钱包》插曲) 乔羽词 吴大明曲 (193)
133. 船工号子(故事片《漩涡里的歌》插曲)
..... 廖云、子农词 常苏民、陶嘉舟曲 (195)

134. 人家的船儿桨成双（故事片《漩涡里的歌》插曲） 余 阳、廖 云词 常苏民、陶嘉舟曲（197）
135. 年轻的朋友（故事片《年轻的朋友》主题歌） 凯 传词 田 丰曲（198）
136. 莫让年华付水流（纪录片《莫让年华付水流》主题歌） 陈光忠词 金复载曲（199）
137. 大海啊，故乡（故事片《大海在呼唤》主题歌） 王立平词曲（200）
138. 双脚踏上幸福路（故事片《咱们的牛百岁》主题歌） 刘昌庆词 肖 璞曲（202）
139. 要问我们想什么（故事片《你在想什么》插曲） 顾笑言词 杨庶正曲（203）
140. 叫一声哥哥你快回来（故事片《人生》插曲） 许友夫词曲（205）
141. 女儿歌（故事片《黄土地》主题歌） 陈凯歌编词 赵季平曲（206）
142. 救万民靠共产党（故事片《黄土地》插曲） 陈凯歌编词 赵季平曲（208）
143. 大江边的爱恋（故事片《共和国不会忘记》主题歌） 田军利、翟俊杰词 艾立群曲（209）
144. 大实话（故事片《焦裕禄》插曲） 王冀邢词 吕其明曲（210）
145. 当兵的人在哪里（故事片《惊涛骇浪》主题歌） 明振江词 叶小刚曲（211）

第四部分 歌颂红色革命的电视剧歌曲

146. 微山湖（电视剧《铁道游击队》主题歌） 张鸿西词 吕其明曲（216）
147. 万里长城永不倒（电视剧《霍元甲》主题歌） 卢国沾词 黎小田曲（217）
148. 曙光在前头（电视剧《敌营十八年》主题歌） 王扶林、凌 晓词 阎 飞曲（219）
149. 少年壮志不言愁（电视剧《便衣警察》主题歌） 林汝为词 雷 蕾曲（220）
150. 狱中告别之歌（电视剧《红岩》插曲） 梁上泉词 田联韬曲（221）
151. 红色传说（电视片《延安时代》主题歌） 宋小明词 赵季平曲（222）
152. 永远的圣地（电视剧《保卫延安》主题歌） 黎 琦词 张宏光曲（224）
153. 不忘延安（电视剧《保卫延安》片尾曲） 张宏光词曲、改编（225）
154. 再见了，大别山（电视音乐艺术片《将军的摇篮》选曲） 王和泉词 雷远生曲（226）
155. 采桑子·重阳（电视剧《寻路》主题歌） 毛泽东词 邹 野曲（227）
156. 十送红军（电视剧《长征》主题歌） 江西民歌 张士燮词 朱正本编曲（230）
157. 重整河山待后生（电视剧《四世同堂》主题歌） 林汝为词 雷振邦、温中甲、雷 蕾曲（232）

158. 太行颂（电视片《太行丰碑》主题歌）………王立平、钮宇大词 王立平曲（233）
159. 你是这样的人（电视纪录片《百年恩来》主题歌）………宋小明词 三 宝曲（234）
160. 为人民服务（电视剧《孔繁森》插曲）……………张千一词曲（235）
161. 嫂子颂（电视剧《赵尚志》插曲）……………李文岐词 张千一曲（237）
162. 热血男儿（电视剧《和平年代》主题歌）……………陈小奇词 徐沛东曲（238）
163. 热血颂（电视剧《军魂》主题歌）…小 林、陈 哲词 苏 越、曲 异曲（239）
164. 你是一面旗帜（电视片《世纪行》插曲）……………江德文词 刘 欢曲（241）
165. 生死相依我苦恋着你（电视片《共和国之恋》主题歌）
……………刘毅然词 刘为光曲（241）
166. 走向共和（电视剧《走向共和》主题歌）……………晓 光词 徐沛东曲（242）
167. 江 山（电视剧《江山》主题歌）……………晓 光词 印 青曲（244）
- 参考文献 ……………… （246）

第一部分

歌颂抗战的电影歌曲

电影主题

诉说旧中国的苦难生活
揭露帝国主义的侵略野心
吹响抗日战斗的号角

歌曲作用

争取民主自由的宣言
抗日战斗的武器
保家卫国的冲锋号

早期的中国电影歌曲 抗战成为时代主旋律（1905—1945）

中国电影百多年历史，印证着最初的稚嫩、曾经的探索和如今的成熟。

1. 无声电影时代，中国人拍摄的第一部电影是京剧《定军山》，实际上只是拍摄了京剧《定军山》中的“请缨”“舞刀”“交锋”等武打片段。由于技术条件的限制，无法录制声音，更谈不上录制音乐。但是这种默片（无声电影）时期的影片在放映时，台上放映黑白的活动影像，台下或有一架钢琴、一把小提琴，或三五人组成的小乐队，用演奏来活跃现场气氛。

在电影发展的过程中，人们开始将音乐和影片内容相结合，当音乐的情绪和电影的内容发生关系时，音乐能够帮助人们理解剧情。但是由于当时配合影片的音乐不具有约定性的语义，所以音乐与影片内容的联系并不一一对应。

2. 有声电影的产生，1930年上海电通公司联合唱片公司从国外购置了有声电影全套机器，正式制成了中国第一部有声片《歌女红牡丹》。此后，有声片渐渐兴起。中国城市歌舞音乐与中国电影音乐，特别是电影歌曲的发展合为一体，成为中国娱乐性通俗音乐的主体。在随后的三四十年代，对城市市民文化生活产生了不小的影响。

3. 在30年代，当抗日成为时代主旋律时，迫切需要与之相配合的歌曲。以聂耳为代表的左翼音乐家们将歌曲这种宣传手段应用到电影当中，创作出了《毕业歌》《渔光曲》《大路歌》《新女性》《四季歌》《天涯歌女》《十字街头》《铁蹄下的歌女》《义勇军进行曲》等进步歌曲。一方面为歌曲在电影中的使用做了成功的尝试，另一方面大大鼓舞了抗日军民的斗志，这种红色电影歌曲成为早期中国电影音乐的主流。这些歌曲在影片中多以插曲形式出现，由剧中人物唱出，真实生动，富有号召性。因为电影在全国的广泛传播，对促进全民抗日运动，起到了极其有效的作用。

4. 影片《风云儿女》片尾出现的《义勇军进行曲》，直接表达了影片的核心主题，已开始具有了主题歌的艺术表现功能。又如《桃李劫》中的《毕业歌》，在电影的开头和结尾两次出现，整首歌曲持续五十多秒，交待了时代背景和人物身份性格，成为全片的点睛之笔，摆脱了用现成音乐为电影配乐的方式，改进了电影音乐缺乏整体规划的不足。

义勇军进行曲

故事片《风云儿女》主题歌

1=G $\frac{2}{4}$

进行曲速度

田 汉词
聂 耳曲

(1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 5 5 5 | 3 1 | 5 5 5 5 | 1) 0 5 | 1. 1 |
起 来！ 不

1. 1 5 6 7 | 1 1 | 0 3 1 2 3 | 5 5 | 3. 3 1. 3 | 5. 3 2 | 2 - |
愿 做奴隶的 人 们， 把 我 们的 血 肉， 筑 成我 们 新 的 长 城！

> > > > > > > >
6 5 | 2 3 | 5 3 0 5 | 3 2 3 1 | 3 0 | 5. 6 1 1 | 3. 3 5 5 |
中 华 民 族 到 了 最 危 险 的 时 候， 每 个 人 被 迫 着 发 出

2 2 2 6 | 2. 5 | 1. 1 | 3. 3 | 5 - | 1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 5 5 5 |
最 后 的 吼 声， 起 来！ 起 来！ 起 来！ 我 们 万 众 一 心， 冒 着 敌 人 的

3 0 1 0 | 5 1 | 3. 1 5 5 5 | 3 0 1 0 | 5 1 | 5 1 | 5 1 | 5 1 | 1 0 ||
炮 火 前 进！ 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进！ 前 进！ 前 进！ 前 进！ 进！

【电影简介】

《风云儿女》编剧：田汉、夏衍，导演：许幸之。影片以宣传抗日救亡为主题，1932年由上海电通影片公司拍摄。当日本侵略者的枪炮声穿过东北三省，穿过上海、南京，任何人都已经无法忍受这种民族苦难的深重。当时，左翼作家联盟的作家、诗人、演员纷纷拿起了文艺的武器。这部反映“九一八”事变后，青年知识分子走出彷徨，投身抗战的电影，很快随着《义勇军进行曲》的激昂歌声传遍了中国的每一寸土地。凝聚着主创人员血泪的《风云儿女》，也率先吹响了抗日救亡的号角。



【歌曲赏析】

1931年“九一八”事变后，在中国东北大地上燃起了民族自卫抗争的烽火。东北各