



你有多幽默，就有多讨人喜欢

幽默口才

90个技巧让你的谈话充满魅力

超实用的幽默技巧 有效的气场提升术

终生受益的口才艺术

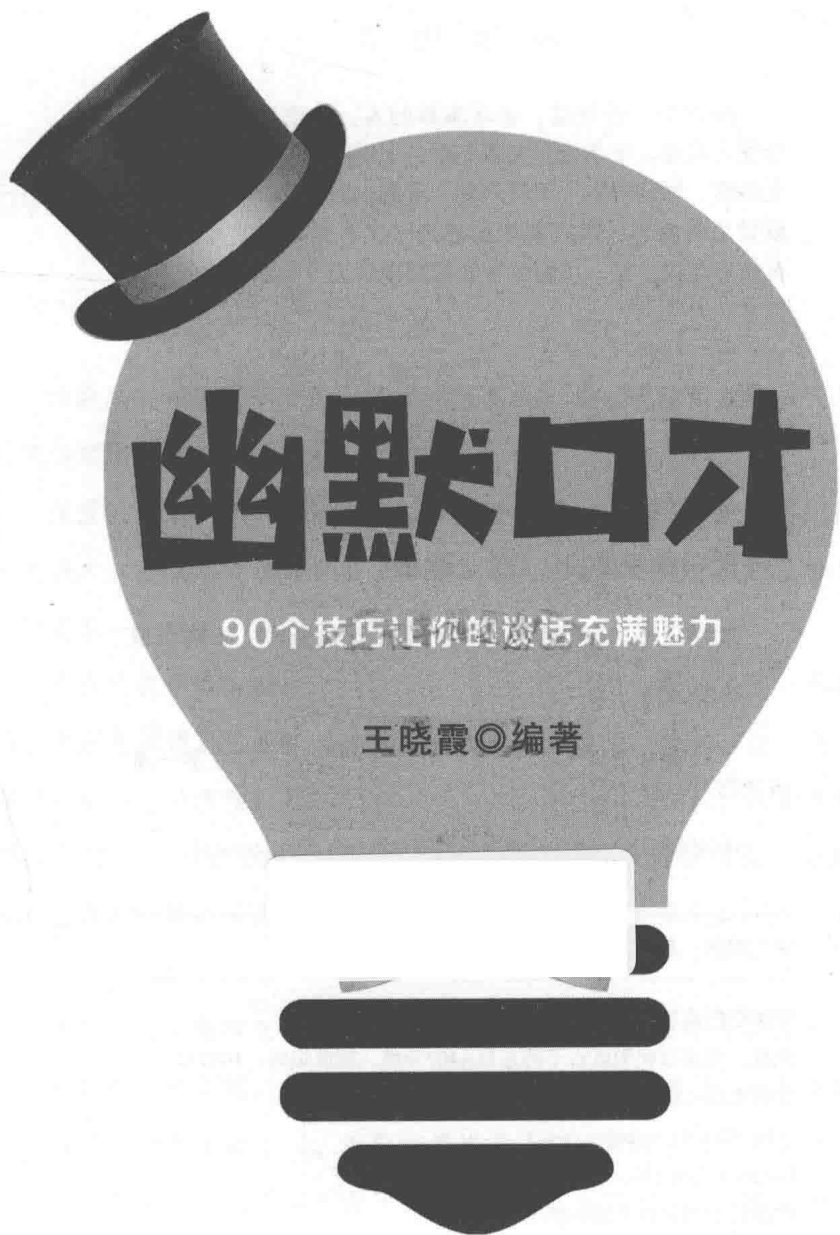
王晓霞◎编著

国家一级出版社



中国纺织出版社

全国百佳图书出版单位



幽默口才

90个技巧让你的谈话充满魅力

王晓霞◎编著

国家一级出版社



中国纺织出版社

全国百佳图书出版单位

内 容 提 要

幽默是一种智慧，说话幽默的人，无论走到哪里，都会受人欢迎。本书涵盖生活幽默、职场幽默、谈判幽默、社交幽默、管理幽默、演讲幽默、家庭幽默、恋爱幽默以及幽默禁忌等内容，既有实用的理论，又有接地气的案例，还有技巧点拨，是一本能够有效帮助读者提升幽默口才的实用读本。

图书在版编目(CIP)数据

幽默口才：90个技巧让你的谈话充满魅力 / 王晓霞编著. —北京：中国纺织出版社，2018.6
ISBN 978-7-5180-4670-6

I. ①幽… II. ①王… III. ①幽默(美学)—口才学—通俗读物 IV. ①H019-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第018068号

策划编辑：郝珊珊 责任印制：储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址：北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码：100124

销售电话：010-67004422 传真：010-87155801

http://www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博http://weibo.com/2119887771

三河市延凤印装有限公司印刷 各地新华书店经销

2018年6月第1版第1次印刷

开本：710×1000 1/16 印张：14.5

字数：175千字 定价：39.80元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

前言 / Preface

幽默感对一个人的发展起着举足轻重的作用。谈吐幽默的人，与人交往时往往更加顺利；缺乏幽默感的人，则往往表现得不尽如人意。

漫漫人生路，如果你能拥有幽默口才，那么，你不仅能使自己快乐，也能使他人快乐，在自己走过的道路上洒下串串欢声笑语。这不仅能让你备受欢迎，而且还能在一定程度上帮助你改变自己的命运。

让自己说话富有幽默感，是时下很多人的追求。而多了解一些幽默故事与技巧，无疑是增进自己幽默口才的必经之路。古语道，读书百遍，其义自见。主动接受幽默口才的熏陶，仔细品味这些幽默故事背后的学问，琢磨并学习幽默者的思路和技法，由量变到质变，我们的“幽默细胞”就会增加，幽默技能就会增强，幽默本领就能提高，我们就能变得出口幽默、谈笑风生、受人欢迎。

幽默，是一种智慧、一种魅力，也是优质生活的重要组成部分。

幽默是一种智慧。有幽默感的人，一定不是鼠肚鸡肠、心胸狭隘之人，也非直来直去、缺乏变通之人。他们的思维更开阔、反应更敏捷、角度更独特、手法更巧妙。尴尬时，他们能下得了台；困境中，他们能笑对未来；与人初相逢，他们有着独特的亲和力；对人提意见，他们能让人茅塞顿开。他们能直话曲说，硬话软说，丑话美说，繁话简说；与他们在一起，不仅能让人开心，还能让人增长知识、增添信心。职场拼搏，他们阻力少；家庭生活，他们摩擦小，因为他们会适时化解、进退自如。他们事业顺利、生活温馨、人际和谐、心情愉快，更容易完成健康、成功、幸福的人生目标。我们甚至可以说，有无幽默感，已经是一个

人生存能力高低的体现。

幽默是一种魅力。有幽默感的人，不论其职位高低、财富多寡，都一定受人欢迎。研究发现，很多中外领导人都有着出众的幽默才华，他们将卓越的政治理想和独具魅力的幽默感有机地结合在一起，高效地实现了自己的人生抱负。可以说，幽默感是当今领导人必备的修养，其随时随地散发着的魅力，如花香，似光环，非权力和金钱所能取代。即使我们岗位平凡，但如果学会了幽默，我们负重的人生行囊也会因之变得轻松些许，我们的人际关系也会更加和谐，我们会如同一块磁铁，吸引着身边的亲朋好友，与他们共享生活、共创明天。

幽默，是优质生活的重要组成部分。在我们越来越重视生活品质的今天，谁拥有了幽默，谁就能摆脱焦虑、抑郁、失眠的困扰，走上情绪饱满又挥洒自如的幸福大道。有研究显示，拥有幽默感的成年人比缺少生活乐趣者更长寿，具有幽默感的癌症患者较内心压抑者死亡率低70%。幽默感是一味不苦口的良药，男士拥有它，比同龄人更有活力；女士拥有它，在众姐妹中更靓丽。幽默感是神奇的润滑剂，拥有它，我们的生活路不再打死结，我们的事业船不再树死敌，我们的人生，将因幽默而直挂云帆济沧海。

那么，幽默感从何而来呢？

不可否认，幽默是一种禀赋，有的人天生就具有“幽默细胞”，说出的话总能让人豁然开朗、心情愉悦。但幽默作为一种本领、一种智慧，我们也完全可以经由后天的研习来增补。既然要增补、要努力，就先得弄清楚什么是真正的幽默，才能让自己的努力沿着正确的方向前进。

幽默(humor)一词，是由王国维先生最先引进，而由林语堂先生做了专门阐述。林语堂先生认为：“凡善于幽默的人，其谐趣必愈幽隐；而善于鉴赏幽默的人，其欣赏尤在于内心静默的理会，大有不可与外人道之滋味。与粗鄙的笑话不同，幽默愈幽愈默而愈妙。”可见，音译过来的幽默一词，其含义已经体现在

了它的字义上：愈幽愈默，而愈妙。愈幽愈默的幽默，才是高水平的幽默，而非我们通常理解的荒唐、滑稽，也非今天一些综艺节目中刻意的，甚至是恶俗的搞笑。

因此，我们认为，幽默口才应该同时具备三个特征：有趣、发笑、意味深长。首先它有趣，能打破常规、出人意料，让人觉得好玩儿；其次在客观效果上，它能引人发出会心一笑；同时，它还值得人细细品味，如好酒一般隽永绵长。本书中引用的幽默口才故事，不管是发生在生活、职场，还是谈判桌上，不管是出自名人人口中，还是由普通人妙语偶成，都具备这三个基本特征。

也许你的口才已经颇受周围人羡慕，只需瞬间你便能紧抓主题、条理分明、妙语连珠、语惊四座，而假若你的口才中还能洋溢着一些幽默的气息，那么，你的话语将会更加深入人心。在我们的生活中，或许不乏这样的情形，有些人看起来伶牙俐齿，却在浑然不觉中伤害了别人；有些人长篇大论、表达严谨，但讲话效果却难如人意。此时，正是幽默发挥效力的最佳时机。小幽默中包含着大智慧，小幽默能发挥出大力量，学会幽默，我们的口才将如虎添翼、锦上添花。

凡事皆有度，幽默也有禁区。不合适的幽默，只会适得其反，或自讨无趣，或引人反感，或惹人诟笑。我们需明白，庸俗的幽默要不得，伤人的幽默不好玩，拿别人的不足、隐私开玩笑，在给对方增加痛苦的同时，也给自己增添了烦恼。不分尺度的幽默，就变了味道；不分对象的幽默，难以发挥效果；不分时间的幽默，是节外生枝；不分场合的幽默，是把幽默用错了地方。幽默这种智慧，贵在运用得当、拿捏得体。换个地方、换了对象，就难以令人会心一笑。因此，本书中的故事，朋友们须得用心体会，如果直接照搬照用，很可能会弄巧成拙、徒增烦恼。若用心领会、得其精髓，便能挥洒自如、得心应手。

读好书，是在和智者交谈。让我们打开它，在幽默的百花园中含英咀芳，品味人类智慧，自心灵深处发出微笑。让幽默成为我们的生活方式，我们的境界将

更高远，我们的胸怀将更宽阔，我们的沟通将更顺畅，我们的生活将更阳光。

在本书的策划与创作过程中，作者得到了唐华山、唐秀娟、郭东华、唐荣银、邱草、郑海龙、崔艳、郑海涛、郑茂章等人的大力支持和帮助，在此向他们深表谢意。没有他们的积极参与，本书是很难面世的。

2017年3月

编著者

第一章 幽默的人最受欢迎	001
001 幽默是一种绝妙的沟通力	002
002 说话幽默的人，更易于让人接近	003
003 随机应变，巧用幽默来解围	005
004 小幽默胜过大道理	006
005 幽默可以让你显得更有风度	007
006 幽默可以增强个人影响力	009
007 幽默令人更具亲和力	011
008 赞美他人时，不妨幽默一点	013
009 掌握幽默与闲谈的技巧	017
第二章 生活中的幽默口才	019
010 幽默能助人摆脱烦恼	020
011 用幽默去面对生活中的摩擦	023
012 将计就计，巧用幽默	026
013 威力无比的模仿幽默	028
014 将个性融入幽默中	030
015 将乐观融入幽默中	032
016 自嘲是生活的调味品	035
017 幽默劝导，不伤他人自尊	036

第三章 职场中的幽默口才	039
018 用幽默捕捉工作机会	040
019 幽默帮助同事相处融洽	042
020 用幽默来处理工作难题	043
021 幽默对待工作中的困难	045
022 幽默可以缓解工作压力	047
023 用幽默的语言向上司提意见	049
024 卖关子能唤起顾客的好奇心	052
025 幽默可以帮你赢得客户的心	054
026 不同的职业，不同的幽默	056
第四章 社交中的幽默口才	061
027 幽默是人际交往中的法宝	062
028 在自我介绍中加入幽默的成分	064
029 幽默是解围的有效手段	066
030 巧妙打破社交中的尴尬局面	068
031 顺水推舟，幽默地化解攻击	071
032 以其人之道还治其人之身的幽默技巧	073
033 学会幽默地拒绝他人	076
034 幽默是化解矛盾的良方	078
035 幽默能让你从容应对各种场合	080
第五章 家庭中的幽默口才	083
036 幽默让家庭生活更和谐	084
037 幽默是婚姻生活的润滑剂	087
038 幽默能钝化夫妻间的锋芒	089

039 巧妙设计制造幽默·····	095
040 用幽默来表达对亲人的不满·····	097
041 曲解幽默——犯错时的智囊·····	100
042 吵架时的幽默智慧·····	102
043 让孩子成为家庭幽默的主角·····	104
044 长辈对晚辈的幽默·····	106
045 晚辈对长辈的幽默·····	109
046 柴米油盐皆可幽默·····	111
第六章 恋爱中的幽默口才·····	115
047 幽默可以让爱情更美妙·····	116
048 幽默是爱情生活的守护神·····	119
049 幽默更容易打开对方的心扉·····	122
050 恋爱中的返还幽默·····	124
051 如何对付爱吃醋的恋人·····	126
052 用幽默语言拒绝别人的求爱·····	129
053 用幽默来处理自己所犯的错误·····	131
第七章 管理中的幽默口才·····	133
054 做一个有幽默感的领导者·····	134
055 幽默更易出绩效·····	136
056 缺陷不是耻辱，掩饰只会更糟·····	139
057 突破思维桎梏，实行幽默管理·····	141
058 幽默是安抚员工的镇静剂·····	143
059 幽默批评更有效·····	145

060 委婉地表达自己的意见	147
061 用心塑造幽默的管理品格	150
062 美国西南航空公司的幽默管理	152
第八章 谈判中的幽默口才	155
063 幽默可以淡化谈判双方的对立情绪	156
064 以幽默回击对方的无礼与攻击	158
065 移花接木的幽默谈判技巧	160
066 顾左右而言他式的幽默	161
067 善于倾听才能巧妙反驳对手	163
068 用模糊的语言来产生幽默的效果	165
069 将错就错，答非所问	168
070 声东击西，更易出奇制胜	170
071 用旁敲侧击来扭转不利局面	172
第九章 演讲中的幽默口才	175
072 幽默使演讲充满魅力	176
073 提前准备好幽默素材	178
074 幽默的开场白最能吸引人	180
075 有针对性的幽默话题更受欢迎	183
076 让幽默的故事为你的演讲增光添彩	185
077 根据演讲的类别添加幽默的因素	188
078 和主持人一起幽默配合	190
079 学会巧用触媒，做到借题发挥	192
080 表面故作呆板，制造现场幽默	194

081 一个幽默的结尾会让演讲回味无穷	196
第十章 这样的幽默要不得	199
082 庸俗的幽默要不得	200
083 莫将幽默变讽刺	202
084 幽默要符合自己的身份	204
085 别拿别人的不足开玩笑	206
086 别拿别人的隐私开玩笑	208
087 幽默也要分场合	210
088 掌握好幽默的尺度	211
089 幽默要分对象	214
090 幽默不能急于求成	216

第一章

幽默的人最受欢迎

001 幽默是一种绝妙的沟通力

幽默可以润滑人际关系，消除紧张，减轻人生压力，使我们的生活更富有乐趣。它能让互不认识的人一见如故，如同故友；它能使我们摆脱困境，增强信心，在人生路上一路前行。总之，幽默是一种绝妙的沟通力。

有一次，林肯从郊区步行走到城里。半路上，一辆汽车从身后开来，林肯扬扬手示意汽车停下。

汽车停下后，他走上前去对司机说：“劳驾，您能不能替我把这件大衣捎到城里去呢？”

司机说：“当然可以！不过，我怎样把这件大衣交还给你呢？”

林肯微笑着说：“哦，这很简单，我打算把自己裹在这件大衣里头！”

林肯的幽默打动了这位司机，司机微笑着请林肯上了车。

一路上，两人有说有笑，很快就到了城里。

“求人难，难求人”，这是很多人在生活中总结出来的感受。林肯希望搭车进城，可是他没有直接说出自己的想法，而是转了个弯，跟对方开了个玩笑，给对方一种很亲切的感觉，很容易得到了对方的帮助。

“人贵直，文贵曲”，幽默口才就像写文章，有时也需要委婉一点。很多时

候不宜把话说得太直接，而是直话曲说，硬话软说，丑话美说，把话说得幽默俏皮，让人容易接受。

有一次，著名相声表演艺术家马三立在上台表演前先是背对着观众，对此观众感到很不解。马三立慢慢转过身来，用手捂着脸，对观众说：“我长得实在太丑了，怕对不起观众。”一席话，逗得大家放声大笑。

马三立通过一个小幽默拉近了与观众的距离，实现了与观众的互动。由此可见，幽默的确是一种良好的沟通方式，可以帮助我们解决生活中的一些难题。

002 说话幽默的人，更易于让人接近

说话幽默的人，最容易获得他人的欢迎。幽默能让你的人际交往变得更顺畅，与身边的人相处得更和谐。当你发挥幽默口才让与你交往的人捧腹大笑时，对方当然就会很乐意与你接近。

有一天，爱尔兰著名剧作家萧伯纳走在街上，突然，一个骑自行车的人冒冒失失地把他撞倒在地。值得庆幸的是，萧伯纳并没有受伤。萧伯纳爬起来，拍拍身上的尘土。

那个撞他的冒失鬼在一旁不知所措地连声道歉：“今天真是幸运，幸亏没有把您撞伤。”

萧伯纳却笑着对他说：“今天你真是不幸，要是你把我撞死了，你就可以名扬四海了。”

就是这么一句幽默的话，使萧伯纳和那个撞他的人从紧张的不愉快关系中解放出来，不但给撞他的人留下了深刻的印象，同时还给人以友爱和宽容的感受，让人不自觉地想接近他。这正是萧伯纳广受世人欢迎的原因之一。

张大千是我国著名的国画大师，他与京剧艺术大师梅兰芳是至交。在一次宴会上，张大千向梅兰芳敬酒：“我敬您一杯，先生是君子，我是小人啊。”

众人听后，不禁都愣住了，梅兰芳也不解其意，迷惑地望着张大千。张大千不慌不忙地解释说：“君子动口，小人动手啊，难道不是吗？”

众人不由得佩服张大千的机智诙谐，满堂欢呼，梅兰芳更是佩服张大千一语双关的妙用，把酒一饮而尽。

说话幽默的人，走到哪里都会受人欢迎，让人愿意主动与之接近。幽默不仅能给大家带来欢乐和笑声，而且还能使人产生被重视的感觉。

美国演说家特鲁曾说：“幽默是一种能力，幽默力量是一种艺术，一种运用幽默和幽默感来增进你与他人的关系，并让人对你做真诚评价的艺术。”

特鲁还表示：“在我的演讲中，我一直努力尝试把每一个听众都变成一个好听众，而且我发现，大多数人都宁可被开玩笑也不愿意被忽视，每一个人都愿意遭到排斥，对于他们来说，最大的侮辱莫过于忽视。”

特鲁的话道出了这样一个真理：相互关注、相互尊重是人与人交往中最重要的一点。只要是善意的幽默，就会让人喜欢接近你，让你在人际交往中广受欢迎。

003 随机应变，巧用幽默来解围

幽默是一种奇妙的语言，它能够巧妙地化解很多尴尬，把人们带入愉悦的氛围之中。

有一个叫莫非的诗人，受邀来到北京某大学中文系作家班举办公学讲座。他准备朗诵一段自己的作品，但诗稿放在一个学员的课桌上，他便走下讲台去拿。教室是阶梯式的，当他上台阶时，一不小心摔倒在台阶上，很多学员不禁笑出了声。

莫非稳住身子，站起来面向学员，手指台阶说：“你们看，上一个台阶多么不易，生活是这样，做诗亦如此。”台下顿时响起了热烈的掌声。

他笑了笑，说：“一次不成功不要紧，再努力就是了！”说着，他装作十分用力的样子走上讲台，继续自己的讲座。

当你遭遇窘境时，该怎样利用幽默给自己解围呢？

1. 运用“趣味思维”方式

这里所说的“趣味思维”是一种反常的“错位思维”，也就是不按正常的思路想问题，而是“岔”到有趣的方面去捕捉事件中的喜剧因素。

比如，美国著名演说家罗伯特是个光头，有人嘲笑他出门老忘戴帽子，罗伯特却说：“你们是不知道光头的好处，我可是第一个知道下雨的人。”罗伯特不但没有避讳自己的“秃顶”，反而赞美了光头，这就是在自己身上找到了“喜剧因素”。他的“错位思维”令他所想的与别人不一样，于是幽默便产生了。

2. 在瞬息构思上下功夫

运用幽默解围是一种“快语艺术”，它需要的是灵光一闪的智慧。你一定要