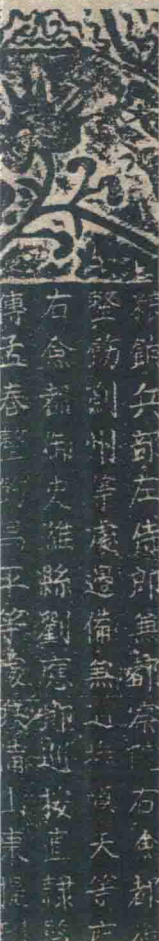


长城艺文录

王岩 / 編著

长城文化带



主編 / 段柄仁
長城文化帶

长城文艺录

王石 / 编著

北京出版集团公司
北 京 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

长城艺文录 / 王岩编著. — 北京 : 北京出版社,
2018.3

(京华通览)

ISBN 978-7-200-13429-2

I. ①长… II. ①王… III. ①长城—文献—专题目录
IV. ①Z88; K928.77

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第266410号

出版人 曲仲
策划 安东 于虹
项目统筹 孙菁 董拯民
责任编辑 于虹
封面设计 田晗
版式设计 云伊若水
责任印制 宋超

《京华通览》丛书在出版过程中,使用了部分出版物及网站的图片资料,在此谨向有关资料的提供者致以衷心的感谢。因部分图片的作者难以联系,敬请本丛书所用图片的版权所有者与北京出版集团公司联系。

长城艺文录

CHANGCHENG YIWEN LU

王岩 编著

北京出版集团公司 出版
北 京 出 版 社

*

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网 址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

北京华联印刷有限公司印刷

*

880毫米×1230毫米 32开本 6.375印张 130千字

2018年3月第1版 2018年3月第1次印刷

ISBN 978-7-200-13429-2

定价: 45.00元

如有印装质量问题,由本社负责调换

质量监督电话: 010-58572393

《京华通览》编纂委员会

主 任 段柄仁

副主任 陈 玲 曲 仲

成 员 (按姓氏笔画排序)

于 虹 王来水 安 东 运子微

杨良志 张恒彬 周 浩 侯宏兴

主 编 段柄仁

副主编 谭烈飞

《京华通览》编辑部

主 任 安 东

副主任 于 虹 董拯民

成 员 (按姓氏笔画排序)

王 岩 白 珍 孙 菁 李更鑫

潘惠楼

序

PREFACE



擦亮北京“金名片”

段柄仁

北京是中华民族的一张“金名片”。“金”在何处？可以用四句话描述：历史悠久、山河壮美、文化璀璨、地位独特。

展开一点说，这个区域在 70 万年前就有远古人类生存聚集，是一处人类发祥之地。据考古发掘，在房山区周口店一带，出土远古居民的头盖骨，被定名为“北京人”。这个区域也是人类都市文明发育较早，影响广泛深远之地。据历史记载，早在 3000 年前，就形成了燕、蓟两个方国之都，之后又多次作为诸侯国都、割据势力之都；元代作

为全国政治中心，修筑了雄伟壮丽、举世瞩目的元大都；明代以此为基础进行了改造重建，形成了今天北京城的大格局；清代仍以此为首都。北京作为大都会，其文明引领全国，影响世界，被国外专家称为“世界奇观”“在地球表面上，人类最伟大的个体工程”。

北京人文的久远历史，生生不息的发展，与其山河壮美、宜生宜长的自然环境紧密相连。她坐落在华北大平原北缘，“左环沧海，右拥太行，南襟河济，北枕居庸”“龙蟠虎踞，形势雄伟，南控江淮，北连朔漠”。是我国三大地理单元——华北大平原、东北大平原、蒙古高原的交汇之处，是南北通衢的纽带，东西连接的龙头，东北亚环渤海地区的中心。这块得天独厚的地域，不仅极具区位优势，而且环境宜人，气候温和，四季分明。在高山峻岭之下，有广阔的丘陵、缓坡和平川沃土，永定河、潮白河、拒马河、温榆河和蓟运河五大水系纵横交错，如血脉遍布大地，使其顺理成章地成为人类祖居、中华帝都、中华人民共和国首都。

这块风水宝地和久远的人文历史，催生并积聚了令人垂羨的灿烂文化。文物古迹星罗棋布，不少是人类文明的顶尖之作，已有 1000 余项被确定为文物保护单位。周口店遗址、明清皇宫、八达岭长城、天坛、颐和园、明清帝王陵和大运河被列入世界文化遗产名录，60 余项被列为全国重点文物保护单位，220 余项被列为市级文物保护单位，40 片历史文化街区，加上环绕城市核心区的大运河文化带、长城文化带、西山永定河文化带和诸多的历史建筑、名镇名村、非物质文化遗产，以及数万种留存至今的历史典籍、志鉴档册、文物文化资料，《红楼梦》、“京剧”等文学艺术明珠，早已成为传承历史文明、启迪人们智慧、滋养人们心

灵的瑰宝。

中华人民共和国成立后，北京发生了深刻的变化。作为国家首都的独特地位，使这座古老的城市，成为全国现代化建设的领头雁。新的《北京城市总体规划（2016年—2035年）》的制定和中共中央、国务院的批复，确定了北京是全国政治中心、文化中心、国际交往中心、科技创新中心的性质和建设国际一流的和谐宜居之都的目标，大大增加了这块“金名片”的含金量。

伴随国际局势的深刻变化，世界经济重心已逐步向亚太地区转移，而亚太地区发展最快的是东北亚的环渤海地区、这块地区的京津冀地区，而北京正是这个地区的核心，建设以北京为核心的世界级城市群，已被列入实现“两个一百年”奋斗目标、中国梦的国家战略。这就又把北京推向了中国特色社会主义新时代谱写现代化新征程壮丽篇章的引领示范地位，也预示了这块热土必将更加辉煌的前景。

北京这张“金名片”，如何精心保护，细心擦拭，全面展示其风貌，尽力挖掘其能量，使之永续发展，永放光彩并更加明亮？这是摆在北京人面前的一项历史性使命，一项应自觉承担且不可替代的职责，需要做整体性、多方面的努力。但保护、擦拭、展示、挖掘的前提是对它的全面认识，只有认识，才会珍惜，才能热爱，才可能尽心尽力、尽职尽责，创造性完成这项释能放光的事业。而解决认识问题，必须做大量的基础文化建设和知识普及工作。近些年北京市有关部门在这方面做了大量工作，先后出版了《北京史》（10卷本）、《北京百科全书》（20卷本），各类志书近900种，以及多种年鉴、专著和资料汇编，等等，为擦亮北京这张“金名片”做了可贵的基础性贡献。但是这些著述，大多是

服务于专业单位、党政领导部门和教学科研人员。如何使其承载的知识进一步普及化、大众化，出版面向更大范围的群众的读物，是当前急需弥补的弱项。为此我们启动了《京华通览》系列丛书的编写，采取简约、通俗、方便阅读的方法，从有关北京历史文化的大量书籍资料中，特别是卷帙浩繁的地方志书中，精选当前广大群众需要的知识，尽可能满足北京人以及关注北京的国内外朋友进一步了解北京的历史与现状、性质与功能、特点与亮点的需求，以达到“知北京、爱北京，合力共建美好北京”的目的。

这套丛书的内容紧紧围绕北京是全国的政治、文化、国际交往和科技创新四个中心，涵盖北京的自然环境、经济、政治、文化、社会等各方面的知识，但重点是北京的深厚灿烂的文化。突出安排了“历史文化名城”“西山永定河文化带”“大运河文化带”“长城文化带”四个系列内容。资料大部分是取自新编北京志并进行压缩、修订、补充、改编。也有从已出版的北京历史文化读物中优选改编和针对一些重要内容弥补缺失而专门组织的创作。作品的作者大多是在北京志书编纂中捉刀实干的骨干人物和在北京史志领域著述颇丰的知名专家。尹钧科、谭烈飞、吴文涛、张宝章、郝志群、马建农、王之鸿等，都有作品奉献。从这个意义上说，这套丛书中，不少作品也可称“大家小书”。

总之，擦亮北京“金名片”，就是使蕴藏于文明古都丰富多彩的优秀历史文化活起来，充满时代精神和首都特色的社会主义创新文化强起来，进一步展现其真善美，释放其精气神，提高其含金量。

2017年11月



目 录

CONTENTS



引 言 / 1

诗 词

汉、魏、南北朝时期 / 4

胡笳十八拍（选二） / 4

饮马长城窟行 / 4

白马篇 / 5

代出自蓟北门行 / 6

咏霍将军北伐 / 6

出塞 / 6

出自蓟北门行 / 7

唐、宋、金时期 / 7

凉州词 / 7

古从军行 / 7

出塞 / 8

使至塞上 / 8

关山月 / 8
北风行 / 8
蓟门行（五首选一） / 9
燕歌行 / 9
使青夷军入居庸三首 / 10
白雪歌送武判官归京 / 10
秦州杂诗 / 11
雁门太守行 / 11
登长城 / 12
长城闻笛 / 12
边上闻笛 / 13
长城 / 13
长城 / 13
渔家傲·秋思 / 13
军中杂歌 / 14
书愤 / 14
过虎北口 / 14
古北口绝句二首 / 14
出居庸关 / 15
古北口 / 15
过居庸关 / 15
晚到八达岭达旦乃上 / 15
出八达岭 / 16
出居庸作 / 17
元时期 / 17
居庸叠翠 / 17
过居庸 / 17
妨川 / 18
榆林 / 18

居庸关 / 18

墩台 / 19

榆林古长城 / 19

度居庸关作 / 19

十八盘岭 / 20

过居庸关 / 20

过居庸关 至顺癸酉岁 / 20

古长城吟 / 21

居庸行 / 22

居庸铭 / 23

居庸行 赴上都道中作 / 23

明时期 / 24

居庸关 / 24

扈从巡边至宣府往还杂诗 / 24

再至居庸 / 25

榆河晓发 / 25

居庸关 / 26

寄元美 / 26

晚过居庸 / 26

上谷边祠 / 27

居庸关徐将军席上作 / 27

入居庸关 / 27

春日随驾北征次清河 / 27

早发清河 / 27

边词十二选二 / 28

居庸 / 28

岔道 / 29

八达岭 / 29

山海关城楼 / 29

龙潭 / 29

按视居庸 / 30

次横岭城 / 30

镇边城 / 30

火焰山九眼楼题诗二首 / 31

黄花镇 / 31

九日黄花镇 / 31

至黄花 / 32

居庸关 / 32

经长陵诣黄花 / 33

送人之黄花镇 / 33

咏黄花镇交松亭诗 / 33

黄花镇 / 33

玉关天堑 / 34

八达岭 / 34

岔道城北高台值雪 / 35

上谷歌 / 36

阅八达岭 / 36

登火焰山 / 36

巡靖安堡阅东河口新筑城台 / 36

古北口 / 37

古北口 / 37

潮河川曲 / 37

潮河川曲 / 37

石塘岭 / 38

清时期 / 38

古北口 / 38

古北口 / 39

古北口 / 39

古北口（二首） / 39
居庸关二首 / 40
居庸关 / 40
回銮抵古北口 / 40
古北口 / 41
入居庸关 / 41
古北口中秋 / 41
旧九边诗蓟州 / 41
出居庸关 / 42
题古北口 / 42
望长城作 / 42
居庸关 / 42
密云道中望长城 / 43
古北口阅提标兵士 / 43
出古北口怀古 / 43
出古北口 / 44
古北口 / 44
出古北口即事 / 44
密云 / 45
再出古北口 / 45
居庸关 / 45
巡边 / 45
登八达岭 / 46
西出居庸关 / 46
百字令·度居庸关 / 46
出居庸关 / 47
登万里长城 / 47
过昌平城望居庸关 / 47
出塞 / 48

近现代时期 / 48

嘉峪关前长城尽处远望 / 48

长城词 / 49

嘉峪关 / 49

清平乐·六盘山 / 49

沁园春·雪 / 49

登大青山访赵长城遗址 / 50

平谷长城石刻 / 52

修莺嘴头烽墩记刻石 / 52

修泉水山敌台记刻石 / 53

“峨嵋山营”门额 / 54

“镇虏营”匾额 / 55

“北边雄镇”匾额 / 55

密云长城石刻 / 56

修遥桥峪城堡完工刻石 / 56

修密云新城刻石 / 57

修曹家路黑谷关将军台寨石堡城刻石 / 57

修大水峪敌台刻石 / 58

万历三十年重修记刻石 / 58

重修曹家路吉家营东门城楼刻石 / 59

隆庆四年古北口修城记刻石 / 60

修石塘路东水谷城堡刻石 / 61

隆庆五年修古北口修城记刻石 / 62

修曹家路黑谷关新城庄堡城刻石 / 63

修石塘路大水峪五座楼敌台刻石 / 64

修司马台长城东二台刻石 / 65

修司马台长城东四台刻石 / 66

修司马台长城西七台刻石 / 66

修司马台长城西十二台刻石 / 67
修司马台长城西十三台刻石（残） / 68
“后白后浒沟五十二号台”石额 / 68
“后白鲇鱼顶五十三号台”石额 / 69
“遥桥峪堡”石额 / 69
吉家营城堡“镇远门”石额 / 69
吉家营城堡“吉家营城”石额 / 69
墙子路城堡“永熙门”石额 / 69
墙子路城堡“安边门”石额 / 70
关上城堡北门“墙子雄关”石额 / 70
白马关城堡南门“白马关堡”石额 / 71
密云明代戳印刻字砖文款识 / 71

怀柔长城石刻 / 73

西水峪修城记刻石 / 73
头道关西三楼修城记刻石 / 73
头道关东四楼记刻石 / 74
洼腰楼内修城记刻石 / 75
黄花城修城碑记刻石 / 76
小城峪东一楼修城记刻石 / 77
撞道口匾额 / 78
撞道口修城记刻石 / 78
渤海所衙门记功碑（碑阳） / 79
渤海所衙门记功碑（碑阴） / 85
大榛峪西大楼北侧修城记刻石 / 86
大榛峪口西一台修城记刻石 / 88
大榛峪西大楼修城记刻石 / 89
擦石口修城记刻石 / 90
玉石楼东第三楼修城记刻石 / 90
慕田峪敌台门额 / 91

- 慕田峪关匾额 / 91
- 慕田峪长城第十八号台界内界碑 / 91
- 隆庆三年修城记刻石之一 / 92
- 隆庆三年修城记刻石之二 / 92
- 隆庆三年修城记刻石之三 / 93
- 隆庆四年夏修城记刻石之一 / 94
- 隆庆四年夏修城碑 / 95
- 亓连关修敌台记刻石 / 95
- 莲花池修敌台记刻石 / 97
- 箭扣修城记刻石 / 98
- 亓连口修城记刻石 / 98
- 创建磨刀石敌台刻石摘记 / 99
- 沙岭西台修城记刻石 / 99
- 姚家庄台修城记刻石 / 100
- 黄花城修城记刻石 / 101
- 黄花路箭扣子修城记刻石 / 101
- 大榛峪修城记刻石 / 102
- 怀柔长城摩崖石刻 / 103**
- 沙峪北沟摩崖石刻 / 103
- “金汤”摩崖石刻 / 104
- “天设金汤”摩崖石刻 / 105
- “吏隐”摩崖石刻 / 106
- 昌平长城石刻 / 106**
- “房良口”摩崖石刻 / 106
- 延庆长城石刻 / 106**
- 敕修居庸关碑 / 106
- “察院题名记”碑 / 109
- 清水河分界碑 / 110
- 隆庆四年修城记刻石 / 111