

王紅光 主編
朱良津 副主編

貴州省博物館藏珍稀古籍彙刊

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
廣西師範大學出版社



王紅光 主編

朱良津 副主編

貴州省博物館藏珍稀古籍彙刊

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社



· 桂林 ·

Treasures for Scholars Worldwide

目錄

黔詩紀略後編三十卷 清莫庭芝、黎汝謙、陳田編 黔詩紀略補三卷 清陳田編 清宣統三年(1911)筱石氏京師刊本

卷二十五至三十 黔詩紀略補卷上、中、下 一

楚辭解詁通義八卷首一卷 清鄭知同撰 稿本 清黎庶昌跋 卷首至卷一 四二三



黔詩紀略後編（三）

黔詩紀略後編卷二十五

國朝

黎舉人庶燾

四十四首

庶燾字魯新別號篠庭遵義人訓導愷子舉咸豐辛亥鄉試魯新體弱善病一上公車至無水舟中疾作而返又遭鄉里喪亂苦吟憫世一寓於詩多幽憂愁疾之思善寫景所至刻劃山水幽秀巉露大致苦吟似郊島間逸似柴桑格調似放翁石湖惟取境稍窄不能如柴翁邵亭之大篇揮霍而並駕乃兄伯庸略無愧色昔徐昌穀集經李空同選定咸自精美魯新詩經鄭莫點定雖篇什不多確有可傳所存有慕耕

草堂詩鈔四卷

鄭珍墓耕草堂詩鈔題語吾弟作詩

學唐適成就一個好宋派此關天資不能強也要祇
須詩好何分唐宋但造得好字極難譬如起屋弟已
成丁個架子矣只待你的裝蓋要裝蓋個作麼款式
斷要仿照古人規模規模固百般巧變終是離磚瓦
枋片顏料油漆一點不得則多讀多看其要也兄於
風雅一道迥非作者然識得病也是二三團中童
生而今老矣終年擱筆得弟如此悟性於弟輩中爲
第一及我舌頭尚健其母厭談可乎集古之作費手
費日無所不病始成一首及得兩句又工整又連貫
不勝其喜他日讀前輩之集乃已被他先占輒爲之
索然故我平生絕不喜爲此還是自打自唱轉有樂
趣弟以後亦可莫用此心也才不養不大氣不養
不盛養才全在多學養氣全在力行學得一分即才
長一分行得一寸即氣添一寸此事真不可解故古
人只顧學行並不去管才氣而才氣自不可及所謂
源泉混混也如日光如劍割雲開倘韓蘇似此起句
接下七句斷不是如此此其驗矣看來終須熟近人
涉筆無槎枒直露大難徧讀諸作喜婉約之旨于斯
而有嗣響然斯道有利有弊吾弟學勝于才不得之
靜悟即得之苦吟故能刊落浮辭吐屬沈摯祇靜悟

則易增魔障苦吟則易傷氣格此一定之勢所難免
者當試審之此後更學養十年海內精於論詩者必
以處之矣莫友芝題語此冊戊午臘月攜出門至
庚申九月始得妥寄還篠庭弟蓋往返相隨萬里更
再歲矣加墨雖未盡所長然大致亦不誤惜歸足亟
行不能更一細勘耳就全體而論當以洗鍊堅絜見
所標記更加磨簡一番以成全璧遵中後來之秀即
已無出吾弟右者家居無事舍農田桑柘固無可言
然此類太多而無真味最是易厭當留意元亮太祝
及明之人亦不敢輕犯所能用其短以精悍勝則壁壘自
堅他中諸友及一二密戚俱不擬歸遂因循下去又
以城中諸友及一二密戚俱不擬歸遂因循下去又
繩兒病後心不入理直至中秋後方思了此債而師
友間筆墨酬應紛如媚毛直是應付不暇適有楊中
峯兄南歸之便因竭一日夜之力僅僅識之者皆待
將病處指出有未及指而當句有單點識之者皆待
整理吾弟必能自得之至于勝處都未及一標出
直以迫促之故其通體有完善句讀單圈即是一標
且有佳于密圈者此冊中詩多半過筆議論者故可
筆不盡到也惟第三卷之前大半多不合幾欲十去
其九餘者祇須研去疵處其直不存者並已乙去之

黔詩紀略後編卷二十一

二

次則識大點於當題之腳吾弟亦當相莫逆也論卷
中詩境其氣格堅密者即皆宜存而其中贈人之作
有許與或過當處狀景之作有似是而非處或因興
到信筆或因過當詞忘實此中是非旁人不能代指須
自細按一番得其所以隨手刪易乃善也其下冊入
冬必細細勘定計明年會場椒弟不能更不來此後
恐無安寄即須待之乃更寄也爰兒承教誨數載甚
愧驟無以報容俟緩圖但兄有省分地方必早以更
定之集見寄以實前言此時受之不嚴二三年後必
更有進境更有增益然後取無味無關之作雖穩帖
亦去之刊一精本與千秋相可否乃
不負吾弟苦心下詢雅意他何足言

早上茶山關

野雲隨肩輿折上九盤嶺
霏微撥晨霧咫尺歷參井
天陷羣峭中日射孤烟頂
東雀聚葉鳴寒猿挂枝飲
厓摧石珂珂灘迅光炯炯樹
杪一樵蘇山根數漁艇
羈懷鬱相抱對此百慮
靜小坐息勞筋逝將去危境

崖門

寇至無安壤走避東極村當塗峭壁立儼若天帝闢登頓未
及半渴想寒泉吞始知行路艱咫尺不易論百盤至絕嶺目
極西南原孤烟翳長薄冷日懸危墩荒涼野人家處處皆閉
門犬狺破籬下婦哭蒼樹根悲風暮激盪浮雲爲之昏我行
豈得已聊使妻孥存待覓息筋處剪紙爲招魂

馬渡河

幽谿蜿蜒來稍曠瀉一碧崕懸癭臍樹岸帶裂根石靜看溫
陽轉頓使寒意釋沙嘴兩枯梅已粲數點白回回烟水際漱
漱東波適忽驚昏影生抹上橫舟磧老漁入村去鷗鷺踏沙
集遙聞烟裡春知是谿上宅溯洞任吾意風景剩淒切

晨起步至禹門山眺覽

遙峰雲未披近浦日初映水禽矜文龜喜以波自鏡川華涵
烟動激篠揖風橫路輒晴乍晞沙乾浪旋潤截溪一迴剎取
道窮登頓翠氣欲闕關清響時落磬蘊真百態呈攬要孤懷
勝眷此情屢移顧彼意先迎沿洄澹忘歸足適興公性

壺灣散步二首

暝色無端倪薄暮蒼然起竹杪浮晴烟林根漾秋水白鳥倦
飛還遙遙墮空裡

青山陷落日白影生蒼苔娟娟竹林外嫋嫋涼颼來客意澹
彌適煩襟聊自開

溪上聞竹鷄聲

明月在東光在西春山滑滑曉竹鷄一聲兩聲天漸晚水上
水下烟都迷幽人踏月歸何處清暉一片竹谿路沙禽相喚
若忘機背人飛入菰蔣去

有所思

我所思兮望山堂

鄭子尹外兄所居

松崖梅岵羅羣芳米谿九曲繞

其下鳬鷺拍拍烟水蒼山中
人兮鄭三絕兩年與我離羣別
何時再結看山緣赤藤一杖青巖巘

雨後遊栖霞山水口寺

日陷空林裡人來濕翠間
雨花常卧檻烟鳥不離山
名喜隨秋澹身緣入寺閒
好持一壺酒物外寫愁顏

書巢經巢壁

羨君高卧處面壑復尻岑雲影半巖宿林扉終日陰路緣螺
壳轉湖養鴨頭深安得頻攜酒時從問字斟

晚歸叢堰山莊

暝蛙喧澗潦清月上林扉竹徑無人候蘿風送我歸吟聲低
入戶昏影淡生衣坐覺山廬好澄懷驗道機

放舟

翳翳斜陽外紛紛落木邊諸峰疊暝色一水抱寒烟短棹間
觀世長歌穩扣舷沙禽驚不散容與共清漣

臺上晚眺

黃葉亂飄颯青山爭送迎西風一回首林壑滿秋聲野客浮
雲思歸鴉落日情鄉園正兵革何地足偷生

春雨寫懷

春風茅屋底吹度雨絲斜
野客愁無奈山桃冷不花
餘思止酒亂後得全家
稍稍勤生計荒園待種瓜

石頭山晚歸

雲根磬初落暮色就鬚眉
明月抱孤塔寒禽棲滿枝
途紆緩歸興澗曲多回颺
笠屐青山晚吟懷淡不支

春興

山徑曲復曲墓廬東更東
草宜春氣碧花助夕陽紅
疊石因苔砌編籬借枳叢
地偏無客到相過只鄰翁

地淨

地淨不生暑無煩三沐薰
暄隨烟鳥散涼與露蟲分
碧嶺初

銜月青天半脫雲
脩然疎磬裡心跡淡無聞

晚白水白渡歸

水曲疑無渡山平漸有村
數家隨岸轉一徑入烟昏
松月白難掃羅風寒自喧
鷓鴣共歸路相送到柴門

送蕓齋弟之湖北兼赴順天鄉試

南北萬餘里舟車三月程
子身猶後厯我夢已先榮
攬轡異時願對牀今夕情
勿爲重離別努力事清名

早春歸里省墓

故園經歲別歸省及初春
澗草有幽意梅花如故人
蕭條空極目惆悵欲傷神
行過松楸地年時跡已陳

驟雨

驟雨隨龍去高雲帶鳥旋白喧孤澗水青放一隅天穉篠明
初霽孤花媚晚烟野懷何所適遙寄暮谿邊

伯庸從兄自楚北歸里賦呈二首

別後經戎馬家山草不春棄原空戰骨隱舍祇烽塵左計躬
耕負餘生患難親一鐙看聚首應勝滯江濱

薄宦三年別窮途百感侵飄零餘老淚飛動失雄心暫共烽

邊隱會勞澤畔吟新詩留石鏡激烈總哀音

兄在楚北所刻詩一卷曰石鏡

齋

山廬

山廬偈仄稱名蝸隨分幽居樂歲華牆借竹陰分彼界路沿
松色到鄰家安貧敢冀高軒過養拙真宜短褐加不是清時