

吴广川 著

故乡的梦

程大利



◎ 一个乡村少年的寻梦之旅
◎ 一片对故土亲人的眷念之情
◎ 一怀对缪斯的神往
◎ 一缕对人生的沉吟

④ 歌风文丛

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

吴广川 著

故乡的梦

程大利

歌词 古诗 新诗 评论

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

图书在版编目(CIP)数据

故乡寻梦 / 吴广川著. — 南京: 凤凰出版社,
2010.3

(歌风文丛)

ISBN 978-7-80729-333-0

I. ①故… II. ①吴… III. ①文学-作品综合集-中
国-当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第043212号

书 名 歌风文丛·故乡寻梦

著 者 吴广川

策 划 徐州凤凰文化发展有限公司

责任编辑 高思源 傅 扬

出版发行 凤凰出版传媒集团

凤凰出版社(原江苏古籍出版社)

南京市中央路165号 邮编 210009

发行部电话 025—83223462

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 徐州新华印刷厂

徐州市青年路公园巷2号 邮编 221003

开 本 787×1092毫米 1/16

印 张 51.5

字 数 765千字

版 次 2010年3月第1版 2010年3月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80729-333-0

定 价 138.00元(全4册)

(本书凡印装错误可向承印厂调换,电话:0516-82328881)

目 录

作者简介·····	1
当代词坛泰斗乔羽先生来札·····	2
文化部副部长、著名词作家晓光先生 题词·····	3
著名画家、美术理论家程大利先生 题词·····	4
著名画家蒋志鑫先生题词·····	5
著名词作家、歌词理论家晨枫先生 题词·····	6
诗词家胡成彪先生题赠诗·····	7
画家周节文先生题赠诗·····	8
《故乡寻梦》序 / 田秉铎·····	9

歌词部分

感爱祖国·····	11
中华之恋·····	12
把心贴着祖国·····	13
祖国美，祖国亲·····	14
长城·····	15
炎帝颂·····	16
孔子颂·····	17
大风回响·····	18
故乡·····	19

故乡寻梦·目录

我的歌，我的梦·····	20
老家门前那条河·····	21
珍藏·····	22
妈妈的目光·····	23
远方的呼唤·····	24
妈妈站在风中·····	25
小妹·····	26
手·····	27
品酒三章·····	28
人生三唱·····	31
生命是一段旅程·····	34
对你的回忆·····	35
寻找那片月光·····	36
相对无语·····	37
花开等着你·····	38
风骨·····	39
我依然是我·····	40
告诉孩子·····	41
恋人·····	42
小水珠·····	43
轻愁·····	44
路上有你·····	45
淡淡的风·····	46
心中的他·····	47
收藏感动·····	48
追梦·····	49
姑娘系列五首·····	50
月光芬芳·····	55
故乡寻梦·····	56
茅草屋·····	57
故乡哦，我为你忧伤·····	58

果园之夜·····	59
细雨如愁·····	60
活到老，活得好·····	61
走过岁月的年轮·····	62
网缘·····	63
我在网上等你·····	64
亦真亦幻·····	65
随风而去·····	66
影视歌词四首·····	67
雨中的同里·····	71
幸福在江阴·····	72
荆州风流我风流·····	73
时间·····	74
附：真正的乡村歌手 / 宋书林·····	75

古诗部分

炎帝颂·····	78
炎帝陵前·····	78
梅颂·····	79
游金陵梅花山·····	79
黄河故道诗抄·····	79
咏春二首·····	81
大兴安岭抒怀·····	81
文成山水吟·····	82
咏花果山二首·····	82
泰顺廊桥写意·····	83
同里抒怀·····	84
秭归县赏桔有感·····	84
汨罗江畔怀念屈原·····	84
春节三唱·····	85

故乡寻梦·目录

中华巾幗赞·····	86
红叶情·····	87
雪莲颂·····	87
江阴行·····	88
读胡成彪先生诗词有感·····	90
读周沛生先生诗文有感·····	91
赠周节文先生·····	92
中秋夜赠友人·····	92
附：周沛生先生诗二首·····	93

新诗部分

潮水·····	95
徐州览胜·····	99
农具·····	103
清明寄怀·····	108
故乡的月光·····	111
乡村的气息·····	116
生命力·····	122
语言·····	124
游花果山怀念先人·····	126

评论部分

学写一点词论·····	128
读一读乔羽·····	130
试谈词与曲的合与分·····	132
中国歌词的走向·····	136
读《中国当代歌词史》随想·····	138
歌词的语境·····	141
歌词的音乐情绪·····	144

歌词贵在精短·····	147
对歌词多元化的思考·····	150
从几首网络歌曲谈起·····	153
从余光中的诗《乡愁》谈起·····	156
《月亮之上》给我的思考·····	158
感人泪下的一首歌·····	161
歌曲《当兵的人》给我的启示·····	164
一首新潮的爱情歌曲·····	167
品味歌曲《懂你》·····	169
开掘歌词中的诗意·····	171
歌词的内涵·····	174
他这样歌唱祖国·····	178
头未梳成不许看·····	181
谢立明笔下的童年·····	184
真情出魅力·····	186
从《白狐》谈歌词的文学品位·····	190
天然去雕饰·····	192
汉风千古·····	195
思考程大利·····	198
后记·····	203



作者简介

吴广川，1945年3月12日生于四川省峨眉县一个小职员家庭，1952年随父母返回祖籍地江苏省沛县四堡村，1963年高中毕业后，先后当过农民、代课教师、县剧团编剧、县文化馆副馆长、文化馆党支部书记，现为沛县文学创作团常务副团长，《歌风台》双月刊副主编。多年来，在全国及省市多家报刊发表剧本、小说、散文、新诗、古诗、歌词、评论等近200万字，获各类奖项80多次。《歌曲》2005年11期（在封二）、《词刊》2009年1期（在封二、封三）对他作了专题图文介绍。代表作有：新诗《马灯》、《微山湖畔》（组诗）；古诗《梅颂》、《游花果山》；大型现代戏《青春泪》、《飞来的闺女》（与他人合作）；小说《保姆》、《远去的鼓声》；散文《那辉煌的一瞬》、《生命随想》；歌词《月光芬芳》、《炎帝颂》；评论《试谈词与曲的合与分》、《歌词的语境》；广播剧《红娥》、《生命之光》（与他人合作）等。系中国音乐家协会会员，江苏作协、剧协会员，中国音乐文学学会会员，江苏音乐文学学会理事，副研究馆员。

寻找那片月光

喬羽題



廣川同志：

較長時間的外出，耽擱了許多事情，這
是對你的來信及文稿未能及時奉復的唯一
原因。公刊刊已未採用，我不知何故，我猜
想可能該刊已發表的評論我的作品的文章
已嫌太多，有意控制一下也是可能的。我
認為關於歌詞的理論探討是當務之急，而能
寫好這類文章的作者又很少，你如有意于

此，倒是應該多寫一些，這里不用那里用，有
何不可。這是不需要只談我的作品，詞界大用
武之地很多，道路寬闊得很。謹依台命，
文稿寄還，謝你的好意。此，并請

文安。

喬羽
十月二日



为生活歌唱



题赠黄川同志

晓光



文化部副部长、著名词作家晓光先生题词

廣川道逸
 大作拜讀甚謝。
 三喜上主作二件。高
 神佑助興。祝
 三神佑 弘大刻
 三〇〇〇元

静觀花年
 可得神僊
 加廣川先生新作
 弘大刻

著名画家、美术理论家程大利先生题词



著名画家蒋志鑫先生题词

文約而義博
辭近而旨遠

一
望
廣
川
文
集
出
版

晨
楓
武
重
吉
雲
元
月

著名词作家、歌词理论家晨枫先生题词

识君早羨君之才，更晓甜从辛苦来。
收获未离故土地，成功照样写情怀。
曾居四堡小农舍，终誉歌坛大舞台。
天籁知音人不老，千门万户对君开。

識君早羨君之才更曉甜從辛苦來
收穫未離故土地成功照样寫情懷
曾居四堡小農舍終譽歌壇大舞台
天籟知音人不老千門萬戶對君開

詩贈吳廣川先生
己丑冬
胡成彪

诗词家胡成彪先生题赠诗

倚马成诗见性灵，梦圆艺苑慰平生。
 梨园初洒青春泪，歌海频倾故土情。
 画境诗心兼隽永，时风禅意两牵萦。
 兴来对饮茶当酒，百味人生漫品评。

题诗友周节文先生诗作并书 周节文

画家周节文先生题赠诗

倚马成诗见性灵，梦圆艺苑慰平生。
 梨园初洒青春泪，歌海频倾故土情。
 画境诗心兼隽永，时风禅意两牵萦。
 兴来对饮茶当酒，百味人生漫品评。

《故乡寻梦》序

田秉锬

己丑岁尾，吴广川先生电话相告，说是已将历年创作之歌词、古诗、新诗、评论等选编成帙，名之为《故乡寻梦》。行将刊布，电子快邮，询我观感，嘱为短序。我随即打开文件，作竟日之长读。但觉行云流水，诗情画意，陶然间已是晚霞夕照、星海青空、冷月寒辉、夜氛醉人。虽然我知道自己的文字不可能附丽于广川的寻梦之旅，但文友之知、乡谊之亲、外加先睹为快之感受，终也应借此机会，申述我千虑之一得。

广川是文学多面手。不论在沛县文学圈儿里、还是在徐州文学圈儿里，能像广川那样戏剧、曲艺、新诗、散文、旧诗、歌词、小说、评论等都能得心应手者，少之又少。这让人无法相信或无法理解：此天分乎？亦勤奋乎？

广川还是文学的长青树。花甲虽过，古稀尚远，若追溯其文学历练，竟也已有四十多个春秋！四十年，白了少年头，而广川的文学激情和文学才华，一毫未见减却，这又是他的人生之谜。

“如果把人生比作一本书，生就是封面，死就是封底。”广川先生如是说。读书、爱书、写书、藏书，直至生生死死而不弃，好一个“书生本色”！人生既然是一本书，不知广川要把属于他的那本书写到多厚、做到多美呢？

阅读《故乡寻梦》，触动了我麻木的乡情。比之广川的阳光情愫、赤子怀抱，我的文心似乎更趋于灰暗。广川只小我两岁，而他看人、看事、看物的视角，总能疏离丑陋而捕捉到善与美。我羡慕他长葆诗心与童心：

——“天上一轮明月 / 地上万里清辉 / 风也如水 / 月也如水 / 静静地 / 我好像在等谁 / 又不知在等谁 / 只有明月 / 和我遥遥相对”；

——“铺开中国地图 / 寻找我的故乡 / 虽然看不到生养我的小村庄 / 我却能找