

中国国家博物馆馆藏文献研究系列丛书

稀见方志

吕章申 主编

北京时代华文书局

图书在版编目(CIP)数据

稀见方志 / 吕章申主编. -- 北京: 北京时代华文书局, 2018.1

(中国国家博物馆馆藏文献研究系列丛书)

ISBN 978-7-5699-2020-8

I. ①稀… II. ①吕… III. ①地方志—介绍—中国
IV. ①K290

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第297464号

中国国家博物馆馆藏文献研究系列丛书

稀见方志

主 编: 吕章申

出 版 人: 王训海

责任编辑: 余 玲 徐敏峰

出版发行: 北京时代华文书局 (<http://www.bjsdsj.com.cn>)

地 址: 北京市东城区安定门外大街138号皇城国际A座8层

邮 编: 100011

发 行 部: 010-64267120 010-64267397

印 制: 北京雅昌艺术印刷有限公司

开 本: 635×965 1/16 印张: 21 印数: 1000册

版 次: 2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5699-2020-8

定 价: 380.00元



如发现印装质量问题, 请与印厂联系调换
版权所有·侵权必究

目 录

总 序.....吕章申 〇〇三

前 言.....林 璜 〇〇六

论 文

简述中国国家博物馆藏明刻本方志.....李 靖 〇一一

【嘉靖】《承天大志》考略.....林 璜 〇二一

中国国家博物馆藏《瓯乘补遗》稿本考略.....林 璜 〇三三

从《玉芝园志》看玉芝园及其园林文学.....贾 浩 〇四一

《归绥县志序稿》述略.....张志华 〇六一

府县志

【正德】嘉善志.....〇七二

【嘉靖】承天大志.....〇八〇

【万历】临汾县志.....〇八七

【顺治】蔚州志.....〇九五

【康熙】当阳县志.....一〇二

【康熙】沅州志.....一一二

【道光】瓯乘补遗.....一二一

【光绪】深州疆域志.....一二九

【光绪】深州志·河渠志.....一三六

【嘉庆】洛川县志.....一四〇

【民国】通县概况一览.....一五五

【民国】密云概况.....一六三

【乾隆】钦定皇輿西域图志.....一六九

山水志

- 【大顺】华岳全集 一八〇
- 【咸丰】阴那山志 一八八
- 【光绪】玉皇山志 一九六
- 【民国】八华山志 二〇五

乡土志

- 【光绪】新兴县乡土志 二一六
- 【光绪】连平州乡土志 二二六
- 【光绪】江津县乡土志 二三五
- 【民国】茌平县训蒙地理志 二四四

专 志

- 【乾隆】潭柘山岫云寺志 二五八
- 【光绪】浦南通洲桥志 二六七
- 【民国】陕甘纪行 二七六
- 【民国】石狮桥志 二八六
- 【民国】余姚兰塘乡千金湖浚垦志略 二九三
- 【民国】玉芝园志 三〇三
- 【民国】中江第一桥志 三一二
- 【民国】北海公园统计汇览 三二〇

参考书目 三二七

后 记 三三一

编辑委员会

主任：吕章申

副主任：黄振春

编委：吕章申 黄振春 冯靖英 李六三
陈成军 古建东 白云涛 谢小铨

主编：吕章申

副主编：黄振春 陈成军

编辑团队

学术顾问：黄燕生

执行主编：林 璜

统 筹：张志华 朱亚平

编 务：林 璜

撰 稿：林 璜 贾 浩 李 靖 李 静 张志华

摄 影：黑梦岩 孙碧佳

编 辑：林 璜 贾 浩 张志华

藏品保障：李 靖 林 璜 田笑佳 孙碧佳 张贵玲
黑梦岩 侯 珂 杨晓明 赵迎红 王立峰
孙 睿

装帧设计：刘 洋

总序

吕舟申

中国国家博物馆馆长

中国国家博物馆是中华文化的祠堂和祖庙，这里收藏着各类文物藏品 140 多万件，其中古籍和近现代珍本文献是重要的组成部分。它们不仅是珍贵的历史遗存和研究资料，也是中国国家博物馆一百多年来收藏历史的见证。

早在 1912 年 7 月 9 日，国立历史博物馆筹备处在北京国子监建立，它所接收的第一批藏品，就是国子监旧藏礼器和藏书。1921 年，当时的北洋政府又将清内阁大库档案拨交国立历史博物馆。这些古籍文献大多在抗战前随文物南迁运至南京，后几经辗转，或存至台湾，或在中华人民共和国成立后移交北京图书馆（今国家图书馆）。1950 年 3 月，中央革命博物馆筹备处成立，开始向社会公开征集革命文物。1953 年 1 至 6 月，筹备处集中整理三年来征集的文物与图书，其中 3000 余册图书报刊成为以后中国革命博物馆的重要文献收藏。20 世纪 80 年代前后，中国革命博物馆接收了董必武的藏书和黎锦熙的藏书，中国历史博物馆接收了韩寿萱的藏书和唐兰的藏书，这四大捐赠成为馆藏文献中的特藏部分。现在，中国国家博物馆所藏文献主要源自两馆旧藏，部分采自古旧书店、个人捐赠和机构拨交。

在大量的珍贵文献藏品中，中国国家博物馆收藏有近千部古籍善本，其中不乏珍稀之本。例如被列入国家古籍珍本名录的元明刻递修本《十三经注疏》，全国仅存三部，我馆藏本中的一些补版及刻工与其他两部并不完全一致，通过比勘异同，可以了解宋元时期汇刻十三经的过程及其成因。馆藏《资治通鉴纲目》历代各种刻本，还有朝鲜活字本，其收集之齐全，为研究《资治通鉴纲目》的版本源流创造了条件。馆藏清代内府写本，如原藏于圆明园的《四库全书》文源阁本，国内仅存两册，我馆收藏有一册《南巡盛典》；清大红绫本《实录》，我馆藏有十一册，为内阁大库旧藏。馆藏历代方志中，有一些是国内稀见之本。如清代首部新疆地方志《钦定皇舆西域图志》的清内府写本、顾祖禹《舆图要览》的清初抄本、洪守一《瓯乘补遗》的道光四年（1824）稿本、吴汝纶《深州志·河渠志》的光绪间抄本，均属新发现的方志文献。馆藏《江津县乡土志》等千余种清代末年编辑的乡土志，传世数量也较少。一些古籍经过名家收藏并留下大量题跋和批校，如明初刻本《纂图互注荀子》卷中有翁同龢跋，清康熙抄本《资治通鉴补正》卷前有徐渭仁题记和李兆洛校记，清抄本《大唐开元占》卷前有康有为长篇题跋，都体现了题校者对所藏文献的认识。尤其是严复评点的《春秋左绣》《三

国志》《日知录》《昌黎先生集》《渔洋山人精华录笺注》《渔洋山人古诗选》《惜抱轩今体诗选》等七种古籍，均未被已出版的《严复集》和《严复全集》收录，对于全面认识严复学术思想具有重要意义。馆藏清代和民国时期的未刊稿本则是了解晚清历史细节的重要资料。如两册《曾幕文牍》，是由曾国藩的幕僚草拟的信稿汇编，共计 251 通信，每通信稿上都有曾国藩亲笔批改，其中 169 通信未见刊载于 2011 年岳麓书社出版的《曾国藩全集》。两册《翠薇山馆日记》为任广平知府、大名知府、天津道和保定知府的长启于清咸丰末年至同治初年所写，记述了他在《北京条约》签订后前往天津办理洋务的具体活动；一册《寄影轩幽居录》为其子志润于光绪十二年（1886）所写，记述了其四婶（瑾妃、珍妃之母）分家的过程。

中国国家博物馆收藏的近现代文献典籍中有大量的书、报、刊等出版物。它们主要是按照近现代史的脉络入藏，政治性出版物居多，解放区出版物居多，与中国共产党党史有关的文献居多，有不少是在近现代史上极为珍贵的版本。如咸丰三年（1853）由基督教伦敦布道会在香港出版的刊物《遐迩贯珍》，是鸦片战争后在香港出版的第一份中文新闻性综合刊物，也是最早使用铅字印刷的中文刊物，共出版 33 期 32 册，目前国内只有我馆存有《遐迩贯珍》原件 6 期 6 册。再如 1916 年 8 月创刊于北京，1928 年 6 月停刊的《晨报》，其出版时间从五四运动前到中国共产党成立后，跨越这一中国近现代史上重要转折时期。我馆收藏有完整的《晨报》，20 世纪 80 年代，人民出版社出版的全 45 册《晨报》影印本就是以我馆的收藏为底本影印的。另外，我馆还藏有不少各解放区刊印的剧本、话本、鼓词等文学作品。当时解放区经济困难，发行量很少，这些革命战争年代保存下来的出版物可以说弥足珍贵。

中国国家博物馆在其百余年的发展过程中，曾得到全国各行各业的支援，馆藏文献中有很多来自于各方面人士的捐赠。例如在董必武捐赠文献中，发现有晚清重臣升允的两册诗稿，所录诗稿与日本昭和十年（1935）铅印本《东海吟》所载并不相重。又如 1949 年，贺孔才先生将其家传文物 5371 件捐赠给当时的北京历史博物馆，在这批文物中，有其祖父贺涛的《贺松坡先生手书文稿》二册，经与徐世昌编刻的《贺先生文集》相较，发现篇目内容间有不同。

目前，中国国家博物馆各类文献集中收藏在藏品保管一部、藏品保管二部和图书馆。根据全国第一次可移动文物普查的统计，图书馆藏有这类珍贵文献共计 24 万余册，在馆藏文献中占有重要的地位，前面所列举的珍贵文献，绝大部分出自图书馆。

中国国家博物馆图书馆是由原中国历史博物馆图书馆和中国革命博物馆图书资料室合并组建而成的。早在 20 世纪 50 年代，当时的北京历史博物馆（中国历史博物馆的前身）和中央革命博物馆筹备处（中国革命博物馆的前身）就分别设立了资料室，负责书刊文献的征集和保管。中国历史博物馆图书资料室原来隶属于保管部，1984 年 9 月成为独立的业务部门并改称图书馆。中国革命博物馆图书资料室则长期隶属于陈列部，直到 1983 年 6 月正式成为一

个部门。

2003年2月，中国国家博物馆在中国历史博物馆和中国革命博物馆基础上重新组建，确立了“人才立馆、藏品立馆、学术立馆、服务立馆”的办馆方针，图书馆也从以往的资料室模式向专业图书馆方向转变。尤其是2011年3月国家博物馆新馆对外正式开放后，图书馆在功能、定位等方面进行了适应时代需求、与国家博物馆地位相匹配的调整。一是调整藏书结构，不再一味求全求大，而是侧重于与博物馆业务相关的书刊建设；二是开拓服务渠道，不再限于馆藏书刊的借阅，而是根据博物馆展陈和科研的需求，最大限度地提供专业文献的查询和检索；三是开展学术研究，图书馆不能只满足于日常书刊的采编和流通，更不能只做库房管理，不进行藏品研究，图书馆为展陈和科研提供的服务应该是有质量、高水平的知识服务；四是进行专业化队伍建设，相继招聘了图书馆学、历史学、文献学等专业的毕业生，具有博士、硕士学位的人员比例逐年提高，为馆藏文献研究提供了人才保障。中国国家博物馆图书馆也由此进入到一个全新的发展时期，兼有收藏、服务、研究三大功能，全部藏书超过80万册，成为文博界最专业、最具格调的图书馆，得到业内人士的高度称誉。

“文物承载灿烂文明，传承历史文化，维系民族精神，是老祖宗留给我们的宝贵遗产。”我们只有对文物进行深入研究，才能准确揭示其内涵和价值，“让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”。为此，我馆启动了“中国国家博物馆馆藏文献研究系列丛书”。这套丛书由专题组成，主要涉及图书馆的珍贵文献，兼及藏品保管一部和藏品保管二部重要的同类收藏。对于这些文献，我馆图书馆同仁以往进行了卓有成效的整理和研究，先后校点了《新编凤双飞》《韩湘子全传》《吴虞日记》，编辑出版了《二十六种影印革命期刊索引》《中国历史博物馆古籍善本书目》《中国历史博物馆藏普通古籍目录》，承担了《中国国家博物馆馆藏文物研究丛书·古籍善本卷》和《中国国家博物馆馆藏近现代文物研究丛书·近现代典籍卷》的研究出版工作。而“中国国家博物馆馆藏文献研究系列丛书”则是在通过对图书馆为重点的馆藏各类文献进行一次更加全面梳理的基础上，筛选出一批具有独特史料价值的古籍和近现代文献，从多角度展开专题研究，进一步推动我馆的学术研究水平，更好地服务于社会。这是博物馆工作者肩负的神圣使命，也是我们努力前进的方向。

前言

林 璜

中国修志传统源远流长，对方志的研究历来为学者所重视。近年来，对稀见方志的整理和研究在方志学领域尤受关注。国内外各大收藏机构纷纷整理研究所藏的稀见方志，《稀见中国地方志汇刊》《著名图书馆藏稀见方志丛刊》《故宫博物院藏稀见方志丛刊》《中国科学院文献情报中心藏稀见方志丛刊》等一系列研究丛刊陆续出版。中国国家博物馆作为中华文物收藏最为丰富的博物馆之一，方志类藏书亦相当丰富。整理馆藏稀见方志并加以深入研究，推动中国方志学、文献学、历史学的发展，当是应有之义和必行之举。

第一次全国可移动文物普查的数据显示，国家博物馆藏方志类古籍 1400 多种近 15000 册，民国方志及各类地图文献 1200 多种近 10000 册。方志在馆藏文献中所占比重甚大，非其他专科可比。在方志文献中，有孤本、稿抄本、名家批校本、内府写本、活字刻印本等藏品，世所稀见，价值极高。因此，通过对馆藏稀见方志的研究，可以比较集中地反映国家博物馆所藏文献的文物价值和学术价值。

本次稀见方志的选择标准，是通过将馆藏方志文献与《中国古籍善本总目》《中国地方志联合目录》等古籍书目及各大图书馆文献数据库相对比，选出国内收藏量在三种或三种以下的典籍图书，最终择选出二十九种珍稀方志。所选稀见方志，大致可分为府县志、山水志、乡土志和专志四个类别。府县志源于汉代，是传统方志中数量最多的一种，我馆藏稀见府县志计十二种，分别为：正德《嘉善志》、嘉靖《承天大志》、万历《临汾县志》、顺治《蔚州志》、康熙《当阳县志》、康熙《沅州志》、道光《瓯乘补遗》、光绪《深州疆域志》、光绪《深州志·河渠志》、嘉庆《洛川县志》黎锦熙批点本、民国《通县概况一览》、民国《密云概况》。另外，乾隆《钦定皇舆西域图志》虽为省志，但仅有一种，亦附此类之后。山水志，一般包括山志、水志、山水合志等，编撰历史悠久，可追溯至先秦，本次研究精选出《华岳全集》《阴那山志》《玉皇山志》《八华山志》四种。乡土志，特指晚清至民国间编修的具有教育功能的乡土志书或乡土教材，多为抄本。本次研究选出《新兴县乡土志》《连平州乡土志》《江津县乡土志》《荏平县训蒙地理志》四种。专志涵盖最为庞杂，以往常被方志研究者忽视。本次选出《潭柘山岫云寺志》《浦南通州桥志》《陕甘纪行》《石狮桥志》《余姚兰塘乡千

金湖浚垦志略》《玉芝园志》《中江第一桥志》《北海公园统计汇览》等八种。其中《陕甘纪行》名为游记，但考其内容多为陕甘一带风土地理人文，实仍为方志，且为稿本，因此收入本书。而《余姚兰塘乡千金湖浚垦志略》从其内容看大体是浚垦千金湖的史料汇编，不是传统的方志，但涉及到余姚千金湖的地貌湖图及浚垦历史，是了解千金湖历史地理的重要史料，颇为罕见，故也收入此次研究之中。

我们为所选二十九种稀见方志分别撰写提要并精选配图。提要内容首先介绍每部方志的基本版本版式，然后述其撰修历史，考证纂修者的生平事迹，分析方志的内容体例，最后讨论方志涉及地方的历史地理情况，并对学界关注的热点问题进行分析。每条提要后配有三到十三张图像，包括每部典籍的原装封面、书首叶、卷首叶以及能反映该部方志特色的内容。

在提要的基础上，我们还针对馆藏方志中值得研究的部分，结合其他史料，撰写了五篇学术论文，置于提要之前。

囿于时间和编纂者学识所限，我们对本次收录方志所进行的研究难免有不尽如人意之处，希望研究者不吝指正，以待日后进一步扩展和完善。

目 录

总 序.....吕章申 〇〇三

前 言.....林 璜 〇〇六

论 文

简述中国国家博物馆藏明刻本方志.....李 靖 〇一一

【嘉靖】《承天大志》考略.....林 璜 〇二一

中国国家博物馆藏《瓯乘补遗》稿本考略.....林 璜 〇三三

从《玉芝园志》看玉芝园及其园林文学.....贾 浩 〇四一

《归绥县志序稿》述略.....张志华 〇六一

府县志

【正德】嘉善志.....〇七二

【嘉靖】承天大志.....〇八〇

【万历】临汾县志.....〇八七

【顺治】蔚州志.....〇九五

【康熙】当阳县志.....一〇二

【康熙】沅州志.....一一二

【道光】瓯乘补遗.....一二一

【光绪】深州疆域志.....一二九

【光绪】深州志·河渠志.....一三六

【嘉庆】洛川县志.....一四〇

【民国】通县概况一览.....一五五

【民国】密云概况.....一六三

【乾隆】钦定皇舆西域图志.....一六九

山水志

- 【大顺】华岳全集 一八〇
- 【咸丰】阴那山志 一八八
- 【光绪】玉皇山志 一九六
- 【民国】八华山志 二〇五

乡土志

- 【光绪】新兴县乡土志 二一六
- 【光绪】连平州乡土志 二二六
- 【光绪】江津县乡土志 二三五
- 【民国】茌平县训蒙地理志 二四四

专 志

- 【乾隆】潭柘山岫云寺志 二五八
- 【光绪】浦南通洲桥志 二六七
- 【民国】陕甘纪行 二七六
- 【民国】石狮桥志 二八六
- 【民国】余姚兰塘乡千金湖浚垦志略 二九三
- 【民国】玉芝园志 三〇三
- 【民国】中江第一桥志 三一二
- 【民国】北海公园统计汇览 三二〇

参考书目 三二七

后 记 三三一

简述中国国家博物馆藏明刻本方志

李 靖

摘要：中国国家博物馆藏明代方志四十三种，本文选择了其中的十种，着重从作者、内容及版本状况等方面，进行简单介绍。这十种方志虽不是最稀见者，但其内容大致涵盖了明代方志的各个品类，体现了明代修志的基本特点，是一批极具史料价值的文献。

关键词：中国国家博物馆藏 明代 地方志

中国国家博物馆藏明代方志古籍四十三种，其中十五种为明代刻本和抄本，另二十八种为清刻本。十五种明刻明抄本方志中既有总志、州府县志，也有边关志和山川名胜志，大致涵盖了明代方志的各种品类。总志有万历刻本《大明一统志》、万历刻本《广輿记》两部；州府县志有嘉靖刻本《浙江通志》、正德刻本《姑苏志》、正德刻本《嘉善县志》、万历刻本《临汾县志》等四部；边关志有嘉靖刻本《皇明九边考》和明彩绘本《甘镇总图》两部；山川名胜志包括嘉靖刻本《古今游名山记》、崇祯刻本《武夷山志》、明末大顺政权刻本《华岳全集》、万历刻本《西湖游览志》、《西湖志类钞》和嘉靖刻本《承天大志》、崇祯刻本《帝京景物略》等七部。其中版本较为稀见的正德刻本《嘉善县志》、嘉靖刻本《承天大志》、万历刻本《临汾县志》、大顺政权刻本《华岳全集》四种方志本书将在提要部分进行介绍，明彩绘本《甘镇总图》在《中国国家博物馆馆藏文物研究丛刊·古籍善本卷》中已有考述，此处不再赘述，本文仅就另外十种明刻

方志的作者、内容和版本状况进行介绍。

一、总志

总志即全国区域志，《大明一统志》和《广輿记》在明代编纂的总志中极具代表性，《大明一统志》是流传最广的官修总志，《广輿记》则是一部私人撰写的全国区域志，虽流传不广、影响有限，但也代表了明代私撰方志的水平。

1.《大明一统志》（图一）

《大明一统志》九十卷，明代李贤等纂修。明万历万寿堂刻清初剞改重印本。框高21.1厘米，宽14.3厘米。半叶十行，行二十二字，小字双行同。四周单边，白口，单黑鱼尾。版心上记“一统志”，中记卷次、叶次，下记“万寿堂刊”。

李贤¹，字原德。明代邓州（今河南邓州市）人。宣德八年（1433）中进士，正统十年（1445）后，任考功郎中、文选郎中。景泰二年（1451）上正本十策，被代宗视为座右铭，升兵部右侍郎，转户部侍郎，次年迁吏部右侍郎。天顺元年（1457），英宗复辟后，迁李贤为翰林学士，入内阁，升吏



图一：万历《大明一统志》九十卷，李贤等纂修，明万历万寿堂刻清初刻改重印本。首卷首叶题名处“天下”二字应为“大明”所改。

部尚书。天顺五年（1461）加太子太保。成化元年（1465）宪宗即位，进为少保、华盖殿大学士、知经筵事。成化二年（1466）病故，赠特进光禄大夫、左柱国太史，谥文达。著有《鉴古录》《体验录》《看书录》等书。

《大明一统志》始修于英宗天顺二年（1458），五年成书，由吏部尚书兼翰林院学士李贤主修。依《元一统志》例，以天顺时十三布政使司分区，各府、州、县分记建置沿革、郡名、形胜、风俗、山川、土产、公署、学校、书院、公示、关梁、寺观、祠庙、陵墓、古迹、人物、流寓、列女、仙释等门类。书末附“外夷”，记叙四域诸国。此书成书后广为流传，仅在明代就先后六次刊行，即天顺五年

本，弘治十八年（1505）本，嘉靖三十八年（1559）归仁堂本，万历十六年（1588）重修本及万历万寿堂本，此六种版本皆有传世。

国家博物馆藏有两部《大明一统志》，均为清代刻改明万历万寿堂版重印本。行款与嘉靖归仁堂本一致，然版心较小，版片不整齐。清代刻改本版心处原有“大明”二字被挖去，只余“一统志”。其中一部卷首英宗所作“御制天下一统志序”，其“天下”二字应为“大明”所改；另一部御制序为后来手写补配。此志是唯一流传较广的明代总志，在编纂体例和内容上，都对当时的方志纂修颇具影响，为后代提供了相当丰富的史料。