



冰  
心  
奖  
获奖作家精品书系


# 种 种 种 人 诗 花 生 ， ，



阳  
光  
下  
灿  
烂  
，  
风  
雨  
中  
奔  
跑  
，  
努  
力  
的  
人  
生  
，  
有  
梦  
可  
期  
。



王培静 | 主编

 中国纺织出版社

国家一级出版社  
全国百佳图书出版单位


2180.

冰心奖获奖作家精品书系

种 种 种  
人 诗 花  
生 ， ，  


王培静



 中国纺织出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

种花, 种诗, 种人生 / 王培静主编. -- 北京: 中国纺织出版社, 2019. 1

(冰心奖获奖作家精品书系)

ISBN 978-7-5180-4876-2

I. ①种… II. ①王… III. ①儿童小说—小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第067326号

---

策划编辑: 杨旭 责任编辑: 李凤琴 邢雅鑫 责任印制: 王艳丽

---

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码: 100124

销售电话: 010-67004422 传真: 010-87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: [faxing@c-textilep.com](mailto:faxing@c-textilep.com)

官方微博<http://weibo.com/2119887771>

大厂回族自治县彩虹印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2019年1月第1版第1次印刷

开本: 710×1000 1/16 印张: 9

字数: 130千字 定价: 22.50元

---

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换



# 目 录

花开的声音 .....	001
行走在岸上的鱼 .....	004
从乐园飞往乐园 .....	007
千纸鹤 .....	010
乡间小花 .....	014
我想变成一只蚕 .....	018
寻 梦 .....	020
爱的阅读 .....	023
永远的小人书 .....	025
鸭 蛋 .....	027
鞋 带 .....	029
酸 豆 .....	032
当兵的爸爸 .....	035
月光下的榆钱树 .....	038
萝 卜 .....	041
手指甲 .....	043
净 土 .....	046



一座房子的王国 .....	050
樱桃事 .....	053
少年小木 .....	056
墨迹的智慧 .....	059
水 莲 .....	061
祖父的酒壶 .....	064
赵大辉训子 .....	066
扔石子的小女孩 .....	068
那一年的蓖麻 .....	072
有个孩子叫天天 .....	075
没有趣味的造句 .....	078
长乒乓球的树 .....	080
红金鱼 .....	083
三代日记 .....	088
琴 声 .....	091
没课上的孩子 .....	094
地窖里的猫 .....	097
滚 鸡 .....	100
蝎子的命运 .....	103
桥 .....	106
火 驹 .....	108
路 .....	110
唱歌的冰棒 .....	112
坠落过程 .....	115
较 劲 .....	117



我是一只粗瓷碗 .....	120
保姆阿珠 .....	123
不灭的灯 .....	126
意外 .....	128
马涛鱼馆 .....	131
血 债 .....	134



## 花开的声音

一个住在河边的小女孩，总爱到河边去玩。一天，小女孩在河边看见了一棵桃树，那细细的桃树，没长多少枝丫，却开出红艳艳的花来，十分好看。小女孩很喜欢桃花，她在那儿看了很久，才离开。

第二天，小女孩又去了，但那些桃花差不多被人折光了。一个和小女孩差不多大的小男孩，折下了最后一根枝条。那上面，开满了桃花。小女孩见了，很生气，她过去拦住小男孩说：“你为什么要把桃花折了？”

小男孩说：“这是你栽的桃树吗？”

小女孩说：“不是。”

小男孩说：“不是你的桃树，你为什么不让我折？”

小女孩说：“桃花开在树上，多好看呀，为什么要折了呢？”

小男孩没说话，跑走了。

小女孩没走，她看着那光光的桃树，很伤心。

过后，小女孩又在河边看见另一棵桃树，也是细细的一棵树，没长多少枝丫，却开出红艳艳的花来，十分好看。

小女孩又在那儿看了很久。



小女孩后来天天守在桃树边上。不能让别人再把桃花折了，她跟自己说。果然，有小女孩守着，真的没人再折桃花了。有人想折，但才伸手，小女孩就说：“不能折桃花。”折的人就问：“为什么不能折？”小女孩说：“桃花开在树上，多好看呀，为什么要折了呢？”听小女孩这样说，别人就不好意思折了，都走开了。

一天一个老人走来了，这老人小女孩认识，就住在小女孩那条街上。小女孩看着老人走来，以为老人也要折花，但没有，老人只走近小女孩，然后说了一句很奇怪的话，老人说：“茵茵，你在这儿做什么呢，是不是在听花开的声音？”

小女孩奇怪地看着老人，小女孩说：“花开会有声音吗？”

老人说：“有。”

小女孩就到桃花边去听，屏声敛气的样子。但小女孩没听到什么，于是小女孩说：“爷爷，没有声音呀。”

后来的几天，小女孩还见到好几次老人，老人看见小女孩，总问：“听到花开的声音吗？”

小女孩摇摇头，小女孩说：“没有。”

小女孩还说：“花开会有声音吗？”

老人说：“有声音的，花开的声音很好听很好听。”

小女孩说：“那什么人听得到花开的声音呢？”

老人说：“幸福的人。”

这以后好多天，小女孩再没见到老人了，小女孩从老人门口走过，总要往门里探一探，想看到老人。但老人不知哪里去了，小女孩没见到他。但有一天，小女孩还是见到老人了。老人好像老了许多，坐在门口一动不动。小女孩一见老人，赶紧走过去，小女孩说：“爷爷，这么多天怎么没看到你到河边去看桃花呀？”





老人说：“爷爷病了。”

小女孩说：“爷爷，你走走吧，我爷爷说人老了，多走一走，就不会生病。”

老人说：“我老了，走不动了。”

小女孩说：“我扶你吧，我扶你去看桃花。”

小女孩说着，伸手搀扶着老人慢慢往河边走去。

不一会儿，他们便看见红艳艳的桃花了，小女孩看着桃花，问老人说：“爷爷，桃花好看吗？”

老人说：“好看。”

小女孩说：“可惜，我听不到花开的声音。”

老人说：“我听到了。”

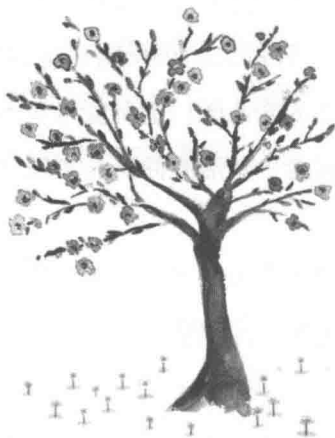
小女孩说：“花儿说了什么？”

老人说：“花儿说爷爷，我扶你吧，我扶你去看桃花。”

小女孩说：“这是花开的声音吗？”

老人说：“是。”

刘国芳





## 行走在岸上的鱼

红鲤逃离白洋淀，开始了在岸上的行走。她的背鳍、腹鳍、胸鳍和臀鳍便化为了四足。在炙热的阳光和频繁的风雨中，红鲤细嫩的身子逐渐粗糙，一身赤红演变成青苍，漂亮的鳞片开始脱落，美丽的尾巴也被撕裂成碎片。然而红鲤仍倔强而执着地行走着，离水越来越远。

其实红鲤何尝不眷恋那清纯澄明的白洋淀水呢？那里曾是她的家园呀！那荷、那莲、那苇、那菱，甚至那叫不上名来的葱葱郁郁密密匝匝的水草，都让她充满了无尽的遐想。她和她的父辈母辈、兄弟姐妹在这一方碧水里遨游、嬉戏、生存，实在是一种极大的快乐啊！更何况红鲤是同类中最招喜爱、最受羡慕、最出类拔萃的宠儿呢！她有着与众不同的赤红的锦鳞，有着一一条细长而美丽的尾巴，有着一身潜游仰泳的本领。因此红鲤承受着同类太多的呵护和太多的爱怜。

如果不是逃避老黑的魔掌，如果不是遇到白鲢，如果不是渔人们不停息的追捕，红鲤也许就平静地在白洋淀里生活了，直到衰老死亡，直到化为白洋淀的一朵小小的浪花。

厄运开始于那个炎热的夏天。天气干燥久无雨霖，白洋淀水位骤降，红



鲤家族居住的明珠淀只剩下了半米深的水。红鲤家族不得不在一天夜里开始向深水里迁移。迁移途中，鲤鱼们遭到了一群黑鱼的袭击。那是一场心惊肉跳的厮杀。黑涛翻腾，白浪迸溅，红波激荡。鲤鱼们伤亡惨重。最后的结局是红鲤被黑鱼族头领老黑猎获，鲤鱼们才得以通行。

其实老黑早就风闻着垂涎着红鲤的美丽。因此老黑有预谋地安排了这次伏击战。老黑将红鲤俘获到他的洞穴，以一个胜利者的姿态享受着红鲤，折磨着红鲤，糟踏着红鲤。红鲤身上满布齿痕和伤口，晶莹剔透的眼睛不几天就暗淡了下去。红鲤忍受着、煎熬着，也暗暗地寻找着逃跑的机会。

中午是老黑最为倦怠的时刻。为逃避渔人们的捕杀，老黑不敢出洞，常常是吃完夜间觅来的食物后便沉入梦乡。就是中午，红鲤悄悄地挣开老黑的粗硬尾巴和长须的缠绕，轻甩尾鳍，打一个挺儿便钻出了黑鱼洞，浮上了水面。红鲤望见了水一样的天空，望见了鱼一样的鸟儿，望见了树叶一样漂浮的渔船。老黑率领一群黑鱼一路啸叫追逐而来。红鲤急中生智，躲到了一只渔船的尾部。她看到渔船那个头戴雨笠的年轻渔人甩出了一面大大的旋网，旋网在空中生动地画一个圆，便准准地罩住了黑鱼群。

红鲤扁扁嘴，一个猛子扎入深水，向远处游去。接下来的日子，红鲤开始了对红鲤家族的寻找。寻找一度成为红鲤生命的主题。在寻找中，红鲤的伤口发了炎，加之不易觅食，又饿又痛，终于昏倒在寻找的水道上。

这时，白鲢出现在红鲤的生死线上。白鲢将红鲤拖进了荷花淀。白鲢用嘴吮吸清洗红鲤的伤口，一口一口地喂她食物。红鲤便复苏在白鲢的绵绵柔情里。

荷花淀里便多了一对亲密的伉影。红鲤红，白鲢白，藕花映日，荷叶如盖。红鲤和白鲢在无数个白天和夜晚听渔歌互答，看鸥鸟飞徊，享鱼水之欢。白鲢就对红鲤说，天空的鸟自由，也比不过我们呢，它们飞上天空，不知被多少猎枪瞄着呢！红鲤就提醒说，我们也不自由呀，荷花淀外的渔船一



只挨一只，人们各式各样的渔具，都在威胁着我们，说不定哪一天我们就会成为网中之鱼呢！

果然，不幸被红鲤言中。一个午后，白鲢和红鲤出外觅食，兴之所致，便远离了荷花淀。他们穿过了一道又一道苇箔，绕过一条又一条粘网，闪过一只又一只鱼叉，快活地畅游、嬉戏、交欢。他们来到了一个细长而悠邃的港汊间。这时一只咣咣作响的渔船开过来，白鲢看见一柄长长的渔竿伸下，一个圆乎乎的铁圈拖着长长的电线冲他们伸来。白鲢用尾巴一扫红鲤，喊了声快跑，便觉一股电流划过，一阵晕眩，就失去了知觉。

红鲤亲眼目睹了白鲢被电船电翻打捞上去的经过。红鲤扎入青泥中紧贴苇根再不愿动弹。她陷入了绝望和恐惧之中。一个越来越清晰的念头强烈地震撼着她：离开这里，离开水，离开离开离开——

天黑了，一声炸雷响起，暴风雨来了。红鲤缓慢地浮上水面。暴雨如注，水面一片苍茫。红鲤一个又一个地打着挺儿，一个又一个地翻着跟头。突然又一阵更大的雷声，又一道更亮的闪电，红鲤抖尾振鳍昂首收腹，一头冲进了暴风雨，然后逆流而上，鸟一样跨过白洋淀，竟然飞落到了岸上。

那场暴风雨过去，红鲤便开始了岸上的行走。

此时红鲤的腹内已经有了白鲢的种子，可悲的是白鲢还不知道，他永远也不会知道了。就为了白鲢，她也要在岸上走下去。

红鲤不相信鱼儿离不开水这句话。她要创造一个鱼儿离水也能活的神话，她要寻找一块能够自由栖息自由生活的陆地。

那个夏天过后，陆地上出现了一群行走着的鱼。



## 从乐园飞往乐园

我是鸟。也许我是白鹤灰鹤丹顶鹤，也许我是白鹳黑鹳白天鹅，也许我是夜莺大鸨秋沙鸭。我是鸟，也许是雄鸟，也许是雌鸟。也许是一只鸟，也许是一群鸟。我觉得这并不重要，重要的是我是候鸟，我离不开飞翔。

我们选择了白洋淀湿地作为漫漫长途的驿站。我们逐水草而来，我们循春风而来，我们在这里留下翩飞的俚影，我们在这里洒落嘹亮的鸣唱，我们在这里培植爱情、繁衍后代。我们因湿地而精灵，湿地因我们而著名。

然而，鸟与自然与人类并不是一贯和谐的。狂风骤雨、冰雹霜雪等自然灾害有时会造成鸟类的自然死亡，但这还不是主要威胁，我们最大的敌人一度却是万物之灵——人类。我们是鸟，有的人喜爱，有的人呵护，也有的人以猎杀猎捕我们为乐。曾经有一些时候，猎网、猎枪、猎夹、陷阱布成地网天罗，处处窥视、覬覦着我们，令我们防不胜防。我目睹过我的同类成为笼中、网中的猎物，成为枪下的幽魂，成为鸟类交易市场上的商品，成为人类酒宴上的牺牲……这一幕幕惨剧曾让我一度视湿地为牢狱，为灾难之地。在我两岁的时候，我也被双管猎枪击中翅膀，就在那条古老的千里堤上，我的血染红了身下的蒲草……



是一个放风筝的漂亮女孩把我救了。她把我抱回家中，请做医生的父亲为我治好了伤口，又把我送到当地政府修建的公园里。这个孩子爱鸟护鸟的故事很快就传开了，还上了当地的晚报。

就在放飞我重归蓝天的仪式过后不久，当地政府成立了湿地和鸟类自然保护区，爱护湿地保护野生动物被提到了重要议事日程。这里取缔了鸟类交易市场，收缴了猎枪，发现捕杀鸟类的行为课以重罚，国家还投资上亿元购买黄河水注入湿地，并建立了绿色保护林带，清理湿地周边的污染源。湿地重新成为鸟类的乐园。

后来的消息更令我们鸟类振奋。国际社会缔结了《湿地公约》，有了世界湿地日，有了世界爱鸟日。白洋淀湿地也先后被定为省级自然保护区、国家级自然保护区。鸟是不分国界的。我们是大自然的重要成员，是农林牧业的卫士，是人类的朋友，保护我们就是保护人类的家园，就是保护人类自己啊！一场全球性的保护湿地保护鸟类的工程已经开始了。我们能够更好地飞翔了，我们能够更快乐地飞翔了，我们能够为净化世界环境而幸福地飞翔了。我们还有什么可忧虑的呢？

就在又一个世界爱鸟日到来的时候，我再一次飞到了白洋淀湿地。此时我已经进入了壮年时期，我成了一支候鸟队伍的头鸟。我的身后飞着我的家族，我的子孙们。我们栖息在一个护鸟老人的房子上，房子正面写着两个大字：爱鸟。背面也写着两个大字：爱鸟。此时春风浩荡，阳光媚艳，芦苇碧绿，勃发着抑制不住的澎湃生机。我向我家族的每个成员讲述着这块湿地的历史，讲述着人们爱鸟的美丽故事，讲述着候鸟们迁徙的艰辛和飞翔的乐趣，也讲述着湿地逐渐成为鸟类乐园的变化进程，我甚至用歌了一冬的嗓子吟唱了一句古诗：候鸟枝头亦朋友，芦苇水面皆文章……

我的鸣唱赢得了大家的合唱。那是我们自由的鸣唱，那是我们由衷的赞歌，那是从乐园里才能发出的独有的旋律。一时鹤歌鹤舞，景象万千。



之后，我双腿竖起，迎风舒展开健美丰硕的羽翼，开始了新一轮的飞翔。我家族的每一个成员也都紧随其后，飞离了湿地，飞向了蓝天。

就这样，一只鸟，或者一群鸟，从乐园出发，又向乐园飞去。

蔡楠



## 千纸鹤

娟生病住院，是爸出国两个月后的事。

娟躺在病床上一天天憔悴下去。

后妈迫不得已，就说了千纸鹤的秘密。

后妈说，只要娟折叠够一千只纸鹤，她的病就好了。

正在昏睡的娟听到后妈温柔的声音，猛地睁开眼睛，有点散神的目光，忽地聚拢起来，脸上蓦地浮出惊喜，喃喃着：“真的？真的？你说的是真的？”娟害怕后妈诓她，又去问医生、护士，都说后妈没有诓她。娟心里别提有多高兴啦，她要不是躺在床上，准会唱起来跳起来。此后，娟再也不胡思乱想，吃饭香了，吃药打针也主动了，闲下来就一心一意地折纸鹤。

一个月两个月过去了。娟说查查看，后妈笑着说差远呢，你只管折吧。

四个月、五个月、六个月过去了。娟说查查纸鹤，看够不够。后妈说我心中有数，还不够呢。娟执意要查。后妈就从床下搬出那几个装纸鹤的大纸箱。结果，刚好五百只纸鹤！娟就喜着脸说，折够一半了！后妈也鼓励她继续努力。

七个月、八个月过去了。娟说快查查，这回够了吧？后妈说不够呢。再





查，果真不够，只有七百只纸鹤。娟并不失望，反而充满了信心，因为爸爸来信了，说他快回国了。娟说我一定要折够一千只纸鹤！我的病好了，就能到机场去接爸爸。

又过了两个月。这天娟刚折完一只纸鹤，就兴高采烈地对后妈说我折够了，咱们可以回家喽。

后妈莫名其妙，说咱还没查呢，你咋知道够了？

娟诡秘地朝后妈眨了两下眼睛，说那次查时是七百只，以后每折一只我就在墙上画一道，现在够三百道了，这不刚好一千只吗？

后妈愣了一下，说只怕你记错了，咱数数看：

1、2、3、4……798、799、800！

1、2、3、4……798、799、800！

1、2、3、4……798、799、800！

娟查了一遍，是八百只！

后妈查了一遍，也是八百只！

娟又查了一遍，还是八百只！

娟的眼里滚出泪珠，说怎么可能呢？我不会记错的。

后妈恍然大悟，说我想起来了，怕是老鼠叼走了。前几天我还从屋里撵跑一只老鼠呢，这该死的老鼠！接着，后妈又说了许多鼓舞人心的话，说你爸爸就要回国了，他盼着你去机场接他呢。

娟这才抹去眼中的泪水，又拿起剪刀和纸，折她的纸鹤。

娟做梦也想不到，纸鹤是被后妈偷的！

这天夜里，娟正在专心致志地折纸鹤，后妈说夜深了让娟去睡觉，娟不依，说再折一个就去睡。后妈说明早再折吧，就把灯关了。娟只好缩进被窝里。后妈站在床边并没走（她睡在套间里）。娟知道，后妈是怕她再折。娟就一动不动假装睡熟了，为的是骗走后妈，继续折纸鹤。谁知过了一会儿，