

古版畫叢刊

主編 袁劍俠

梅琴壽神譜

河南美術出版社

〔宋〕宋伯仁 編繪

袁劍俠 主編

# 梅花喜神譜

河南美術出版社

· 鄭州 ·

圖書在版編目(CIP)數據

梅花喜神譜/袁劍俠主編. —鄭州: 河南美術出版社,  
2016.5

(古版畫叢刊)

ISBN 978-7-5401-3390-0

I. ①梅… II. ①袁… III. ①版畫—花卉畫—作品集  
—中國—南宋 IV. ①J227

中國版本圖書館CIP數據核字(2016)第030764號

梅花喜神譜  
主編 袁劍俠

責任編輯 趙毅冰  
文字編輯 王淑娟  
責任校對 敖敬華  
裝幀設計 張勝

出版發行 河南美術出版社  
開印 河南省瑞光印務股份有限公司  
印本 787毫米×1092毫米 1/16  
印張 8.5  
版次 2016年7月第一版第一次印刷  
書號 ISBN 978-7-5401-3390-0  
定價 25.00元

宋刻梅花喜神譜



余有梅癖解圍以栽築亭以對  
刊清臞集卮咏每於梅猶有  
未能盡全之趣為慙得非

廣平公以鐵石心腸賦畫盡  
梅花事而拳拳屬意於雲

勿者乎金於花紋之時滿肝  
清霽滿眉望夕不厭細徘徊  
於竹籬菊屋邊嗅蕊吹美梅  
習嚼粉蹄玩梅花之低昂俯  
仰乃合卷舒其態度冷冷然

清言復古紅塵事無一點於着  
何異孤竹三子商山四皓竹溪云  
逸飲中八仙涉陽九老瀛洲十  
八學士放浪形骸之外如不食  
壺天食人又興桃夭賦牡丹賦



以述形似天壤不侔余於是考  
其自甲而芳乃由蒂而悴圖寫花  
之狀貌得二百餘品久而刪其不具  
體而微者以留百品各各其以肯  
併題以古律以梅杏澹白之甚實

寫梅之毒神乃如牡丹竹菊有  
譜則可謂之譜今非其譜也余欲  
與好梅之士共之僭刊譜梓以采  
夫作困子業於世道何補徒  
重反詭之議雖然豈不同心君

予於梅花花時開一枝則孤  
山橫斜揚州寂寞真可與歸於  
曾襟度穿一月不見梅香亦終  
身不忘梅香之意豈非為墨  
梅設墨梅自有花先仁老揚

補之家法非余所能安有笑  
者曰是花也臧白收香黃借紅  
縱可居心三軍渴可以調金鼎羹  
中書之作豈不能動愛居處國  
之士出欵將入款於垂紳正笏摺

天下於夫山之安今者意於雪後  
園林繞半樹水邊籬所忽橫  
枝止為凍吟之計何其舍本而  
就末余起而謝去譜尾有商  
鼎催羹亦豈意也名抵掌而

喜音如是則譜不徒作亦有謂采  
之夫作用之業年補於道直  
廣其傳敢併及之以俟來者雪  
岩耕田夫宋 伯仁敬書

詠梅者多矣粗得其意度

未究其精髓近收屯卒既  
 摸寫其夜神之似直又欲形  
 容其它令人即未盡玩之如敢  
 于虜女詩人之冠冕是也金華双  
 桂堂皆景定辛酉重銀



梅花喜神譜目錄

雪巖宋 伯仁器之編

卷上

蓓蕾四枝

麥眼

柳眼

椒眼

蠟眼

小葉一十六枝

丁香

櫻桃



老人星

佛頂珠

古文錢

鮑老眉

兔唇

虎跡

石榴

茈菰

木瓜心

孩兒面

李

瓜

具螺

科斗

○大葉八枝