

珞珈国学丛书
教材系列



周易程氏传译注

(上册)

(宋)程颐 撰

孙劲松

范云飞

译注

何瑞麟



创于1897

商務印書館
The Commercial Press

珞珈国学丛书教材系列

周易程氏传译注

上 册

(宋)程颐 撰

孙劲松 范云飞 何瑞麟 译注



创于1897

商务印书馆
The Commercial Press

2018年·北京

总 序

我们武汉大学有国学教学与研究的传统，近代以来有黄侃等国学大师及章黄学派的统系，有熊十力、闻一多、吴宓、李剑农、杨树达、高亨、范寿康、朱光潜、刘赓、刘永济、黄焯、谭戒甫、唐长孺、吴于廑、程千帆等大师，一直高度重视小学（古文字学）、经典新诠与中西学术互动，有深厚的基础。

2001年，我们综合文、史、哲的师资，在国内首先创办了国学本科试验班。此前全国高校尚没有办这样的国学班。我们坚持下来了，每年一届，至今已连续十二年招生。我们的宗旨是培养一批对我国传统小学、经学、史学、子学、文学与宗教的基本知识、基础典籍和治学门径有一定理解，能熟练阅读中国古典文献，至少掌握两门外文，且熟悉当今世界人文学科走向，又会熟练地使用计算机、互联网等现代化手段的复合型人才。国学班采用“小班授课、经典导读”的方式，克服了六十多年来我国大陆文科教育分科太细，又只有通论、通专史课程而不读经典的毛病。我们强调从认字开始，除文字学、音韵学、训诂学、目录学、文献学外，相继开出《说文解字注》、《广雅疏证》、《四书》、《诗经》、《尚书》、《周易》、《礼记》、《左传》、《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》、《老子》、《墨子》、《庄子》、《荀子》、《楚辞》、《文选》、《文心雕龙》与出土简帛文献等的导读或研读课程，还开了国学通论、国学研究方法论、海外中国学、印度佛学等课程。我们还请人用英语开了《理想国》、《圣经》等西方经典课程。武汉大学国学班的创建与实践的经验在全国范围内产生了一定的反响。2010年12月，“国学”专

业作为武汉大学唯一的人文学实验班纳入武汉大学“基础学科拔尖学生培养实验计划（珠峰计划）”，成立了“弘毅学堂”国学班。

为了进一步推动国学研究和教学，同时为有志于国学研究的学子提供继续深造的专业平台，我们于2005年至2007年挂靠汉语言文学专业，招收国学硕士生。2007年底，我校在哲学一级学科之下自行增列了国学专业的硕士点与博士点，于2008年上报国务院学位委员会备案，2009年正式招生。这也是国内首创。我校国学硕士、博士点设有：（1）经学研究方向；（2）子学研究方向；（3）史部典籍研究方向；（4）集部研究方向；（5）佛教与道教研究方向。目前已经有两届硕士毕业生，一届博士毕业生。

在十年学科建设的基础上，2010年3月，武汉大学国学院正式挂牌成立。我们在教学实践中强调打好坚实的基础，又强调开放性，我们常请海内外知名专家给国学班同学上课或做学术演讲。同时，把读万卷书与行万里路结合起来，强调实地踏访古文化遗迹。

武汉大学国学院是目前国内唯一具有国学本科、硕士、博士完整培养体系的教学研究单位。十多年来，我们在国家主管部门尚未正式设立国学学科的情况下，本着邓小平同志“不争论”与“摸着石头过河”的精神，努力实践，开拓创新。我们不为别的，只是想为将来留下一点能读古书的人，把文化传承下去，并与各文明对话。我们的教育不仅是知识性的，更重要的是培养学生具有崇高的社会理想与价值理想、较高的人生境界与认真做事的精神，故学生们一部分成为关心国事民瘼的读书种子，另一部分毕业后从事其他各项事业。他们都感到国学训练使他们受益无穷。我们鼓励学子们做推广国学、弘扬传统文化的志愿者。他们中有不少人到海内外名校继续深造。

国学班、国学硕博士点、国学院的设立，所为何事？

首先，是对世纪之交以来“国学热”的回应。自20世纪90年代

起，中国大陆先后兴起了“中国传统文化热”和“国学热”。但我们认为，“国学”作为中国固有的学术传统，具有严肃的学术意义和艰深的学术内容，不应当徘徊在文化消费的“潮流”和“时尚”层面上。国学班的教育，是对社会上“国学热”浪潮的严肃的教育回应。

其次，是对大学文科教育模式的反思和超越。中国大陆现有的大学人文学科的培养模式主要是原苏联“概论加通史”的模式和西方现代学科体系文、史、哲的分割，存在一定的弊病。因此，我们尤其强调中西经典的教育与文、史、哲的融通，作为对现有人文学科分科的补充，希望探索出一套新的模式，更加有利于人的全面发展，特别是学生原创性的培育。

再次，是对复合型人才社会需求的认识。随着中国逐渐振兴富强，中国文化也在复兴。中国不仅越来越多地参与到国际事务中，中国文化作为人类文明最古老最悠久的传统之一，在国际上也应该参与到与异质文明，尤其是强势的西方文明的平等对话之中。面对转型与文化复兴，社会将逐渐出现对有深厚国学素养和传统文化底蕴的复合型人才的需求。

我们国学院正式成立之后，即谋划出版一套《珞珈国学丛书》，分为两个系列，一个是教材系列，另一个是研究系列。这套丛书的作者均是在我国国学院任教或做过研究的严谨的老中青学者。教材系列是经我们本科与研究生教学试用过的优秀教材，可供全国各高校文科教学选用。研究系列既有学术专著，也有专题学术论文集，书稿都经过学术委员会审查，力图为学术界奉献学术精品。当然，各书文责由各位作者自负。

承蒙商务印书馆领导与同仁的厚爱与支持，经协商，这套丛书在该社出版。衷心感谢商务印书馆的各级领导与各书的责任编辑同

志。这套丛书卷帙浩繁，难免出现问题与瑕疵，敬请方家、读者不吝指教。

是为序。

郭齐勇

壬辰岁末于珞珈山

目 录

导 读	1
《易传》序	27
《易》序	30
上下篇义	34

周易上经

乾 卦	乾下乾上	45
坤 卦	坤下坤上	72
屯 卦	震下坎上	96
蒙 卦	坎下艮上	113
需 卦	乾下坎上	128
讼 卦	坎下乾上	142
师 卦	坎下坤上	158
比 卦	坤下坎上	175
小畜卦	乾下巽上	193
履 卦	兑下乾上	208
泰 卦	乾下坤上	222
否 卦	坤下乾上	237
同人卦	离下乾上	249

大有卦	离上乾下	…… 266
谦卦	艮下坤上	…… 280
豫卦	坤下震上	…… 295
随卦	震下兑上	…… 310
蛊卦	巽下艮上	…… 326
临卦	兑下坤上	…… 342
观卦	坤下巽上	…… 356
噬嗑卦	震下离上	…… 371
贲卦	离下艮上	…… 386
剥卦	坤下艮上	…… 404
复卦	震下坤上	…… 416
无妄卦	震下乾上	…… 433
大畜卦	乾下艮上	…… 448
颐卦	震下艮上	…… 464
大过卦	兑上巽下	…… 480
习坎卦	坎下坎上	…… 495
离卦	离下离上	…… 514

周易下经

咸卦	艮下兑上	…… 531
恒卦	巽下震上	…… 549
遁卦	艮下乾上	…… 563
大壮卦	乾下震上	…… 576
晋卦	坤下离上	…… 590
明夷卦	离下坤上	…… 604
家人卦	离下巽上	…… 620

睽 卦	上离下兑	634
蹇 卦	坎上艮下	650
解 卦	坎下震上	665
损 卦	艮上兑下	679
益 卦	震下巽上	694
夬 卦	乾下兑上	709
姤 卦	巽下乾上	724
萃 卦	坤下兑上	737
升 卦	巽下坤上	753
困 卦	兑上坎下	764
井 卦	坎上巽下	780
革 卦	离下兑上	792
鼎 卦	巽下离上	807
震 卦	震下震上	823
艮 卦	艮上艮下	837
渐 卦	艮下巽上	849
归妹卦	兑下震上	863
丰 卦	离下震上	877
旅 卦	艮下离上	892
巽 卦	巽下巽上	903
兑 卦	兑下兑上	914
涣 卦	坎下巽上	924
节 卦	兑下坎上	936
中孚卦	兑下巽上	945
小过卦	艮下震上	956
既济卦	离下坎上	968
未济卦	坎下离上	979

导 读

程颐的这部《易传》，在流传过程中有过多个书名，有的称作《伊川易传》，有的称作《周易程氏传》，有的称作《程氏易传》，等等。为了行文的方便，我们统一称作《周易程氏传》。本篇《导读》，主要包括《周易》的特点及诠释方法、《周易程氏传》的特点、《周易程氏传》的内部结构和逻辑关系、本书的编撰体例这四个方面的内容，对相关背景知识作简要的介绍。

一、先秦《易传》的儒学特质及格物、致知的诠释方法

在漫长的古代社会，《周易》具有崇高的地位，被视为中华文化的开端，儒家将其列为群经之首。道家、阴阳家、兵家都视其为至上宝典。秦始皇统一中国，开始“焚书坑儒”，儒家典籍被焚烧，但是《易经》被认为是卜筮之书，得以保留。现在通行本《周易》包括《易经》与《易传》两部分，《易传》集中反映了孔子与孔门弟子的儒学思想。《论语》中说，“夫子晚而喜《易》，读《易》韦编三绝”，马王堆帛书《要》篇云：“夫子老而好《易》，居则在席，行则在橐。”子贡怀疑这与孔子过去说的没有德行智慧的人才求神问卜之说矛盾，孔子回答：“予非安其用也。”子贡又问：“夫子亦信其筮乎？”孔子回答说：“吾百占而七十当，唯周梁山之占也，亦必从其多者而已矣。……易，我后其祝卜矣。我观其德义耳也。幽赞而达乎数，明数而达乎德，又仁〔守〕者而义行之耳。赞而不达于数，则其为之巫；

数而不达于德，则其为之史。史巫之筮，乡之而未好也，好之而非也。后世之士疑丘者，或以易乎？吾求其德而已，吾与史巫同涂而殊归者也。君子德行焉求福，故祭祀而寡也；仁义焉求吉，故卜筮而希也。祝巫卜筮之后乎。”^①也就是说，孔子认为卜筮有其道理，但他强调用德行求福、仁义求吉，他研究《周易》所追求的是“德”，与卜筮之术士同途殊归。笔者认为，集中反映孔子易学思想的《易传》以“君子之德”为核心诠释路径，这与《大学》的格物致知说息息相通，这一点也直接被程颐等儒家学者自觉或不自觉的继承，成为儒家易学的关键特征。

《礼记·大学》篇列出三纲八目的为学次第，在文中对诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下都有诠释，但对格物和致知却没有明确的释义。汉以后，注家纷起。明末刘宗周曾言：“格物之说，古今聚讼有七十二家。”^②郑玄认为“致知”是在格物之前的一个过程，把“格”理解为招来，“格物”是使事物来到，指通过学习获致所知，知善就会招来善事，知恶就会招来恶事。宋代司马光把“格物”解释为抵御物欲的诱惑。程颐认为“格物”就是穷理，探究万事万物以穷尽其理，然后可以致知。他指出：“格犹穷也，物犹理也。犹曰穷其理而已矣。穷理然后足以致知，不穷则不能致也。……若只格一物便通众理，虽颜子亦不敢如此道。须是今日格一件，明日又格一件，积习既多，然后脱然自有贯通处。”^③朱熹则承续程子之说，认为格物致知是通过穷尽事物的理，而后使心有所知。朱熹云：“格，至也。物，犹事也。穷至事物之理，欲其极处无不到也。……所谓致知在格物

① 按本页引用马王堆帛书《要》篇文字，今据《长沙马王堆汉墓简帛集成》重新引用。裘锡圭主编，湖南省博物馆、复旦大学出土文献与古文字研究中心编纂：《长沙马王堆汉墓简帛集成（三）》，中华书局2014年版，第116—118页。

② 刘宗周：《大学杂言》，《刘宗周全集》第一册，台北“中央研究院”文哲研究所1997年版，第771页。

③ 程颐、程颐撰，潘富恩导读：《二程遗书》，上海古籍出版社2000年版，第237页。

者，言欲致吾之知，在即物而穷其理也。”^①心学的代表人物陆象山在字义的考察方面，与程朱差别不大，只是强调探究事物之理，要把握根本，体悟真知，否则，今日格一件，明日格一件，流于枝节。象山指出：“格物者，格此者也。伏羲仰象俯法，亦先于此尽力焉耳。不然，所谓格物，末而已矣。”^②郑玄之说，倒置格物与致知，有些牵强。司马光抵御物欲之说也与先秦之文化习惯不和。对于格物致知的文字诠释，程、朱所言颇为精到，陆象山引入伏羲仰象俯法，总结归纳天地万物的根本道理以创作阴阳、八卦以及易理的过程，来阐述“格物”，有其独特之处，与先秦儒家的诠释传统有所契合。

（一）《易传》之中关于根本之知的格物、致知

象山指《系辞》记载的伏羲“仰象俯法”是格物的根本之处。《系辞下》云：“古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”^③伏羲氏称王于天下时期，他仰首以观察天上日月星辰之象，以及运行规律；俯身以取法地形，观察鸟兽的纹路生长规律，以及适宜生长在地上的种种事物。近取象于自身，远取象于万物，于是开始创制八卦，借以通达神明的德性，以类比万物的情状。这一段文字之中的格物、致知，就是探究以天地人为核心的宇宙万事万物，从中总结归纳出宇宙人生的根本规律，用以通达神明的德性，以类比万物的情状。这里的“通神明之德”与大学三纲之“明明德”有相通之处。陆氏自己也曾指出：“所谓格物致知者，格此物致此知也，故能明明德于天下。”^④将“格物”所致之“知”明确定位

① 朱熹：《四书章句集注》，中华书局1983年版，第4页。

② 陆九渊著，钟哲点校：《陆九渊集》，中华书局1980年版，第478页。

③ 黄寿祺、张善文：《周易译注》，上海古籍出版社2007年版，第402页。

④ 陆九渊著，钟哲点校：《陆九渊集》，中华书局1980年出版，第28页。

为“明德”的根本之知。

所谓“明德”，各代解释颇多，参照《易传》而言，明德就是天德，《系辞》云：“法象莫大乎天地，变通莫大乎四时，悬象著明，莫大乎日月。”天上最显著的“象”就是日月，日月最基本的特征就是“光明”，此光明照耀大地、四时运转，长养万物。这就是孔子所言“天何言哉，四时行焉，百物生焉”的利天下万物，不居功、无私利的天德。程颐也指出：“夫天，专言之则道也，天且弗违是也；分而言之，则以形体谓之天，以主宰谓之帝，以功用谓之鬼神，以妙用谓之神，以性情谓之乾。”神明之德、日月之明德都是天德所显现的几个角度。而天德最具有代表性的表述就是《乾》卦所言“元亨利贞”四德。所以“明明德”就是要明于“天德”。伏羲“格”天地之道，探讨天地的根本规律，在天人合一理念的指导下，总结出了人显明天德、实现天人合一的《易》知识体系，这是儒家学者首先要用心之处。

《系辞》指出《易》既然总结了天地的根本规律，所以“《易》与天地准，故能弥纶天地之道”。《易》道与天地等同，所以能包罗天地之道，自然就可以从《易》象之中探究“格”出各种知识体系。而在《周易》六十四卦之中，对于天德、明德论述的最完整的还是《乾》卦。《文言》秉承格物、致知的诠释风格，对《乾》卦之象进行了详细探究，引申出一套君子效法天道、成圣成贤的知识体系。

《乾》卦的卦辞是“乾：元，亨，利，贞。”乾代表天，是天的性情，而天健动不息，天在运行之中形成了春、夏、秋、冬四季，此四季就是“天”的四种形态，与此四天相应，地上的植物就有春生、夏长、秋收、冬成（藏）的特性。元代表春天之德，是万物之始、元气勃发的时期；利代表着夏天之德，是万物之顺利成长的时期；亨代表秋天之德，是万物之遂、果实成熟的时期；贞是冬天之德，是万物之成、储藏储备的时期，等待来年再次萌发成长。正是因为天具备此四

德，大地映照，显现了此四德，所以天地可以生生不息、天长地久。今人高亨把“元亨利贞”解释成“大亨利占”，金景芳先生认为，这个解释从《周易》全书上来看，是说不通的。他说：“古人把元亨利贞讲为春夏秋冬，挺好。……元就是开始，亨就是发展，利就是成熟，贞就是收藏。然后贞下又起元。”^①由此可见，《周易》的经文部分，也是用“格物致知”的方法，探究天体运行形成四季、万物生长收藏的基本规律，得出四季“元、亨、利、贞”的基本特征。

《文言》将天之四德非常合理的诠释为君子四德。“元者，善之长也，亨者，嘉之会也，利者，义之和也，贞者，事之干也。君子体仁，足以长人；嘉会，足以合礼；利物，足以和义；贞固，足以干事。君子行此四者，故曰：乾：元亨利贞。”这一段话指出，元是众善的尊长；亨是嘉美的会合；利是合于义而中和；贞是事物的根本。君子效法“元”德，以初春元气勃发的“仁爱”之心就足以爱人、治理人。君子效法“亨”德，以春夏之际植物亨通成长、花开果长、阴阳会合之德，来强调君子在嘉美会合、顺利成长的状况下要强调“礼法之制”。君子效法“利”德，以秋天在阳光雨露滋润下各类果实成熟而天地不居功不索取的德行，来强调各类“利益”要以公平正义为原则分配给百姓。君子效法“贞”德，以冬天大地含藏万物之种，蓄势为明年生长保存力量的贞固节操以百忍图成、成就事业。通过《文言》的阐释，从对天之四德探究，引导儒家最关心的“君子四德”这一进德修业的知识体系。这是典型的格物、致知的认识模式，由此也可见《易传》与《大学》的紧密关联。

《文言》所阐述的君子四德，实际上是从天地运行之中所领悟到的可持续发展问题。天地所以长久、生生不息的原因在于具备四天时的德，在古人天人合一的观念中，君子如果也具备这四种德行，自然

^① 金景芳讲述，吕绍纲整理：《周易讲座》，广西师范大学出版社2005年版，第89页。

可以修身养德，就不会忽成忽败，忽盛忽衰，可以开创出可大可久的事业，如天地运行般可持续发展。《文言》还对《乾》卦九五爻辞做出了诠释：“九五曰：飞龙在天，利见大人。何谓也？子曰：同声相应，同气相求；水流湿，火就燥；云从龙，风从虎。圣人作，而万物睹，本乎天者亲上，本乎地者亲下，则各从其类也。”^①《文言》认为飞龙在天是天人合一的圣人之象，通过对于《乾》卦九五爻象、爻辞的格物、探究，指出圣人通于天德，兴起之后万物都显而易见，本乎天者亲上，本乎地者亲下，都按照其自身的属性而归属到最佳位置。《文言》又云，圣人可以“与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。先天下而天弗违，后天而奉天时。天且弗违，而况於人乎？况於鬼神乎？”^②处在九五之位的大人，其德性与天地相合，其圣明与日月相合，其施政与四时顺序相合，其示人吉凶与鬼神一样神奇。先于天道行动，而与天道不相违背，后于天道行动而顺奉天时。九五之圣人的关键就是按照天道而不是自己的臆见行事，而天道的根本规律就在于卦辞之中的“元亨利贞”四德。能具备此四德，就可以把握客观规律，无为而无不为，开创出生生不息、可持续发展的良好局面。

（二）《易传》关于君子进德修业各种细节的格物、致知

《乾》、《坤》两卦尤其是《乾》卦是《周易》的核心，《系辞》云：“乾坤，其易之緼邪？乾坤成列，而易立乎其中矣。乾坤毁，则无以见易，易不可见，则乾坤或几乎息矣。”^③若能通过格物、致知，体会《乾》、《坤》两卦蕴含的智慧，“举而错之天下之民，谓之事业”。把天道、地道、万物之道按照天地人合一的理念，服务于天下

① 黄寿祺、张善文：《周易译注》，上海古籍出版社 2007 年版，第 10 页。

② 黄寿祺、张善文：《周易译注》，上海古籍出版社 2007 年版，第 14 页。

③ 黄寿祺、张善文：《周易译注》，上海古籍出版社 2007 年版，第 396 页。

民众，就叫作事业，这是《易》道的根本。若不明伏羲仰象俯法之精要，不明乾坤之旨趣，也如陆象山所言，流于枝末、不见根本。但是，对于一般人来说，仅仅知道根本之处还不够，还有许多细节知识需要学习、实践，才能够集腋成裘。诚如小程子所言：“若只格一物便通众理，虽颜子亦不敢如此。需是今日格一件，明日又格一件，积习即久，然后脱然自由贯通处。”君子格物致知、进德修业，确需本末兼顾。

《大象传》每卦一条，共六十四条，每条都分为两句话。第一句基本上是分析组成“六十四卦”的上下体的卦象，并由此点出卦名，第二句话根据上下体的易象或者六十四卦卦名之象引申，对各种卦象进行格物探究，得出君子进德修业的多种具体知识和技能，指明讲君子应该体悟和效仿“卦象”以培育君子人格和管理智慧。比如《乾卦·象传》曰：“天行健，君子以自强不息。”《乾》卦上下体由“八卦之乾”重迭而成，八卦之中，乾为“天”，上下皆天，表示天健行周流，永不停息。君子对此进行格物，以要效仿天德，形成自强不息的品德。《坤卦·象传》言：“地势坤，君子以厚德载物。”《坤》卦上下体由“八卦之坤”重迭而成，八卦之中，坤为“地”，上下皆地，地有涵养万物、厚实和顺之德，君子对此进行格物，得出君子要效法地德，以博大胸襟容载万物的见解。《讼卦·象传》云：天与水违行，讼；君子以作事谋始。”《讼》卦乾上坎下，是天在上、河流在下之象，君子对天西转而水东流、两者相违的自然现象进行格物，启迪出创业之始的就仔细思考、杜绝争讼根源的智慧。《需卦·象传》云：“云上于天，需；君子以饮食宴乐。”《需》卦坎上而乾下，是云彩飘于天上之象，君子对此进行格物，得出君子应有游云一样的悠游之心，以饮食娱乐、劳逸结合。《师》卦本来是一个讲军事的卦。《师卦·象传》指出：“地中有水，师；君子以容民畜众。”《师》卦的上卦是坤，坤为地；下卦是坎，坎为水；从卦象看，是大地含水之象，

君子对此进行格物，仿效大地含水的性质，广容百姓、聚养众人。《震》卦由上下两个震重迭而成，表示两雷迭加，雷声连续不断之象。《震卦·象传》：“洊雷，震；君子以恐惧修身。”“洊”为“再”之意，“洊雷”就是迭连轰响的雷声，君子对此进行格物，观察到迭连轰响的雷声会让人类和动物惊恐，效恐惧之心，以如临深渊、如履薄冰心态的修养道德。《中庸》云：“是故君子戒慎乎其所不睹，恐惧乎其所不闻。莫见乎隐，莫显乎微。故君子慎其独也。”《中庸》所提到的“慎独”思想与《易传》的这个思想是一致的。

在《大象传》之中，君子格物、致知，所学习的内容十分广泛，包含了君子之德、处世之道、教化之方、管理之术、刑狱之事，等等。明确了自强不息、厚德载物、持之以恒、改过迁善的君子之德，要求君子处于世间要根据不同的环境，有张有弛，于顺逆之境中保持君子的节操。并对君子在国家管理、教育教化、司法刑狱等诸活动中的原则、方法给出了明确的解读，《大象传》对于后世儒家的君子教育内容有深刻的影响。

在《系辞》上下两篇，分别有一个段落，集中记录了孔子对于多个爻辞的解读，通过对于爻象以及爻辞之中的故事的格物，探究出君子进德修业的各种知识。《系辞上》列举了孔子诠释的七则爻辞，其中一段是孔子对于《中孚》九二爻辞的诠释：“鸣鹤在阴，其子和之。我有好爵，吾与尔靡之。子曰：‘君子居其室，出其言善，则千里之外应之，况其迩者乎！居其室，出其言不善，则千里之外违之，况其迩者乎！言出乎身，加乎民。行发乎迩，见乎远。言行，君子之枢机。枢机之发，荣辱之主也。言行，君子之所以动天地也，可不慎乎？’”^①这一段爻辞之中，有两个小故事。第一个故事是母鹤在树荫下鸣叫，由于母子同心，心心相印，小鹤应声而和。另一个故事则

① 黄寿祺、张善文：《周易译注》，上海古籍出版社2007年版，第384、543页。